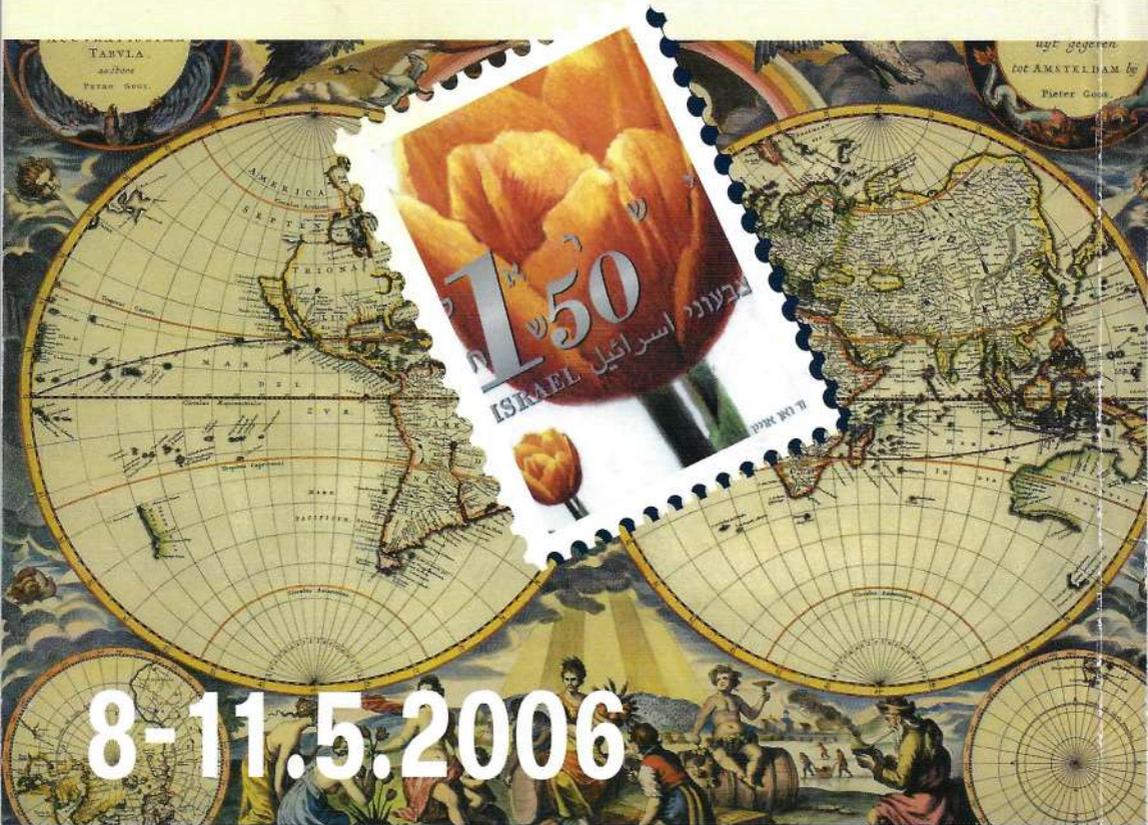


תערוכת הבולים הבינלאומית ירושלים 2006

קטלוג



8-11.5.2006

השירות הבולאי מציג: פריטים בולאיים ופעילויות מיוחדות בתערוכת "ירושלים 2006"



זמן גדול של השירות הבולאי יציע למבקרים שפע הופקות ופריטים מרהיבים ומוזחדים לתערוכה.

**רק בתערוכה: "מה מסתתר במערכת השמש?"
בואו להשתתף בחידון נושא פרסים!**

קנו את הבולים, פתרו את החידה והשתתפו בהגרלת פרסים!

בתערוכה תוכלו לחשוף מה מסתתר בגיליון המרהיב של מכבי הלכת. על ידי סידור מחדש של הבולים תשתתפו בהגרלת פרסים, אשר ייערכו 3 פעמים ביום.

"הבול שלי זה בול אוני" - עם שני בולי פרחים חדשים

בתערוכה מונפקים 2 גיליונות חדשים: צבעוני ואקווייליה בערך וקוב של 1.50 ש"ח לכל בול.

שירות הדפסת גיליונות "הבול שלי" ינותן בתערוכה רק על בולי הפרחים החדשים.

בכל יום יודפס רק גיליון מסוג אחד.

את שאר הסוגים ניתן להזמין בתערוכה ולקבל הביתה.

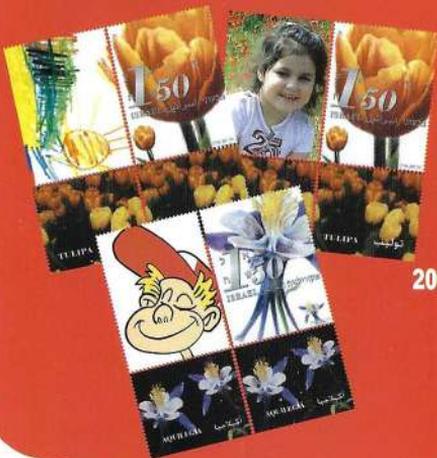
רק בתערוכה:

- קריקטורה שתצויר במקום! בשעות: 15:00-20:00
- ציור כבול אישי במקום!
- צילום/תמונה כבול אישי במקום!

בתערוכה תוכלו להצטלם, לצייר כמיטב כשרונכם, לקבל

קריקטורה (בתוספת של 20 ש"ח) אשר תצויר על ידי

קריקטוריסט מקצועי במקום- ולהנפיק כל אחד מהם כגיליון "הבול שלי", עם אחד מבולי הפרחים החדשים.



**דואר
ישראל**
השירות הבולאי

www.israelpost.co.il

חברת דואר ישראל בע"מ, השירות הבולאי, שדרת ירושלים 12, תל אביב-יפו 68021, טל': 03-5123933



מכובדי מבקרי תערוכת הבולים!

עריית ירושלים שמחה לארח את תערוכת הבולים "ירושלים 2006" המתקיימת בירושלים עיר הנצה ביותר של מדינת ישראל.

ההחלטה לקיים את התערוכה בירושלים היא "בול" של החלטה.

מטבעם של בולים שאינם יודעים גבולות והם חוצים אוקיינוסים ויבשות מקצה העולם ועד סופו. מדובר בתחביב מעשיר ומרחיב דעת המשותף לצעירים ומבוגרים בכל ארצות תבל. בתערוכה המתקיימת בירושלים מוצגים בפני הציבור הישראלי אוספי בולים נדירים מהארץ וממדינות העולם.

אנו מקבלים את מבקרי התערוכה בברכה חמה ובטוחים שתוסיפו דעת.

ברוכים יהיו משתפי התערוכה והמציגים בה, אורחינו מחוץ לארץ ומהארץ ואיחולים לכל המבקרים בתערוכה.

ברכה מיוחדת להתאחדות בולאי ישראל שארגנה את התערוכה ומעל לכל לחברת דואר ישראל.

ראש עריית ירושלים
אורי לופולינסקי

ברכת דואר ישראל לתערוכת "ירושלים 2006"

חברתנו - המוביל הלאומי של הדואר בישראל - שמחה לקבל את פניכם בבואכם לתערוכת הבולים הלאומית "ירושלים 2006".

דואר ישראל היא אמנם חברה חדשה אולם היא ממשיכה בגאווה את המסורת רבת השנים של רשות הדואר ומשרד הדואר, ותומכת ברעיון האוניברסלי של מפגש בין לאומי של אספני בולים.

הדואר והבולאות קשורים בקשר אמיץ מאז ומתמיד. אנו שמחים להדגיש את מחויבותנו כחברה לתמוך בתחביב ובענף החשוב הזה, המהווה חלק נכבד מתרבות הפנאי בישראל. בצעד מייצג של תמיכה זו גם הצהרנו על תמיכתנו בתערוכת הבולים העולמית "ישראל 2008" שתתקיים בשנת ה-60 למדינה.

אנו מאחלים לכל האורחים, המשתתפים והמציגים הצלחה והנאה רבה, ומצפים לכם בעוד שנתיים ב"ישראל 2008"!



יעקב וידס
מ"מ מנהל
השירות הבולאי



אבי הוכמן
המנהל הכללי חברת
דואר ישראל



יעקב (קוקי) אדרי
יו"ר הדייקטוריון
דואר ישראל



ברכת נשיא התאחדות בולאי ישראל

בתערוכת הבולים הלאומית "ירושלים 2006" יש לנו את העונג לארח אספני בולים מארה"ב, יוון, דנמרק ושוודיה, שניאותו ליטול חלק בפעילות הבולאית שלנו ולהעשיר את האוספים המקומיים בניחוח בינלאומי.

האורחים המכובדים מציגים מגוון רחב של אוספים בתחום הבולאות המסורתית, תולדות הדואר והבולאות הנושאית, ובמיוחד ראויים לציין האוספים המעניינים הנוגעים בבולאות של ארץ ישראל.

מעבר להיותה במה להצגת אוספי הבולים ברמה התחרותית, תערוכת "ירושלים 2006" מבטאת יותר מכל את שיתוף הפעולה המקצועי ומהווה מפגן ידידות בין הבולאות המקומית לפילטליה העולמית. אני תקווה שהצלחת התערוכה תוך ניצול הניסיון והקשרים שנטוו, תכשיר את הדרך לתערוכה הבינלאומית שתתקיים בישראל בשנת 2008.

בשם התאחדות בולאי ישראל אני מודה לבולאים הישראלים ולעמיתינו מחו"ל על השתתפותם בתערוכה ותרומתם לקידום תחביב הבולאות ומאחל לכולם "בולאות צלחה"

בברכת חברים,

עו"ד אליהו זבר
נשיא התאחדות בולאי ישראל

גליונית זכרון המוקדשת לתערוכה - פסיפס מגידו



Commemorative Cancels

חותמות אירוע



יום ידידות ארה"ב-ישראל
8 במאי 2006
USA-Israel Friendship Day



יום ידידות יוון-ישראל
9 במאי 2006
Greece-Israel Friendship Day



יום ידידות דנמרק-ישראל
10 במאי 2006
Denmark-Israel Friendship Day



יום ידידות שוודיה-ישראל
11 במאי 2006
Sweden-Israel Friendship Day



Special Prizes

פרסים מיוחדים

פרס שר התקשורת
The Minister of Communications Award



פרס מנכ"ל דואר ישראל
Director General, Israel Post Award



פרס יו"ר דירקטוריון חברת דואר ישראל
Chairman, Israel Post Award



Special Prizes

פרסים מיוחדים

Israel Philatelic Federation Award

הפרס המיוחד של התאחדות בולאי ישראל



פרס התאחדות הבולאים השבדית
Swedish Philatelic Federation Award



פרס אגודת אספני ישראל בארה"ב
The Society of Israel Philatelists Award



Executive Committee

הנהלת התערוכה



יגאל נתנאל
הנהלת התערוכה

Yigal Nathaniel
Executive
Member



מוטי קרמנר
הנהלת התערוכה

Mordecai Kremener
Executive Member



עו"ד אליהו ובר
יו"ר התערוכה

Eliahu Weber
Chairman of the
Exhibition



נורית שריג
מפיקת התערוכה

Nurit Sarig
Project Manager



טיבי יניב
מנהל התערוכה

Tibi Yaniv
Exhibition Director



לילך גלעד
ועדה מארגנת

Lilach Gilad
Organizing Committee



לאה רסילבסקי
מזכירה

Lea Rasilevski
Secretary



JURORS

שופטים



יעקב שבתאי
מזכיר חבר השופטים
Yaakov Shabtai
Secretary



עו"ד אליהו ובר
יו"ר חבר השופטים
Elishah Weber
President of the Jury



יהושע מגר
Yehoshua Magier
Israel



אדי לייבו
Eddiie Leibi
Israel



מנחם לדור
Menachem Lador
Israel



יעקב צחור
Yacov Tsachor
Israel



יואל סלוצקי
Joel Slutzki
Israel

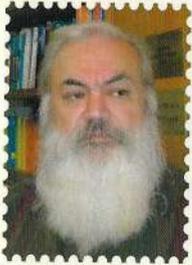


יגאל נתנאל
Yigal Nathaniel
Israel



JURORS

שופטים



נאוקליס זפירקופולוס
יוון
Neoklis
Zafirakopoulos
Greece



דונלד חפץ
ארה"ב
Donald Chafetz
USA



פר פריס מורטנסן
דנמרק
Per Friis Mortensen
Denmark



הרי ברגלונד
שבדיה
Harry Berglund
Sweden

Comissioners

נציגים



פרוד קנודסן ווסטרבי
דנמרק
Knudsen Frode Vesterby
Denmark



דונלד חפץ
ארה"ב
Donald Chafetz
USA



אנטוני וירויליס
Anthony Virvilis
Greece



Cajsa Ojakangas
Sweden



מדריך קצר לאספן המבקר בתערוכת בולים

יש המעריכים כי 95 אחוז מאספני הבולים אינם מציגים לעולם את האוספים שלהם בתערוכה כלשהיא. אכן נדרש מאמץ גדול לבחור חלק קטן מהאוסף, לארגנו לתצוגה תחרותית, לזכות בהערכת השופטים המומחים ולקבל מדליה. אך המתחיל במסלול התחרותי ייווכח במהרה כי הנאתו מהתחביב גדלה בהרבה. במטרה להסיר את הלוט מ-"סודות" התצוגה התחרותית, החלטנו לתרגם ולפרסם במסגרת קטלוג תערוכת "ירושלים 2006" חלק מחוברת איגוד הבולאות העולמי (FIP) בנושא, תוך התאמתו וקיצורו.

בכל תחרות יש לקבוע כללים מחייבים ומכאן הצורך בחוקה ל-11 ענפי תחרות (לפי סוג החומר שנבחר ע"י האספן לתצוגה ולפי שיטת ארגון החומר) עקרונות ההערכה דומים לכל הענפים ואילו הם:

| | |
|------------|--|
| 30 נקודות | *אופן הפיתוח של הנושא וחשיבותו הבולאית |
| 35 נקודות | *יידע בולאי מופגן בתצוגה, מחקר ולימוד אישיים |
| 30 נקודות | *מצב החומר המוצג ונדירותו |
| 5 נקודות | * מראה כללי |
| 100 נקודות | סה"כ |

בענפים השונים עשויה החלוקה להיות שונה במקצת.

הנקודות מתרגמות למדליות ארד, כסף וזהב עם רמות ביניים כמו מדליה מחהבת (שבין כסף לזהב) וכל מדליה יכולה להיות "גדולה" או רגילה. החל מ-60 נקודות ומעלה מקבלים מדלית ארד וכל 5 נקודות מקנות רמת מדליה נוספת.

הבולאות המסורתית של פעם.

בולאות מסורתית הנה בבסיסה איסוף לפי ארצות. פעם אספנו בולים ממדינות שונות וסדרנו אותם באלבום לפי "ארצות". אם היה לנו אלבום שניתן לפרק את דפיו אז יכולנו להציג את האוסף במועדונים או לעיתים בתערוכות. הרבה אנשים עדיין אוספים בצורה כזאת, למרות שבימינו סביר יותר שהם ישמרו את הבולים שלהם בתוך סדרן.



כשתערוכות בולים נעשו יותר פופולריות ומגוון האוספים התרחב, היו אנשים שעניין אותם לאסוף ולהציג רק מכתבים הקשורים לתולדות הדואר, דברי בולים, דואר אויר ועוד. חלק מהמציגים החליטו לאסוף לפי נושא כמו ציפורים או רכבות. במשך הזמן התצוגות בתערוכות התחלקו למספר קבוצות מתמחות כגון תולדות הדואר, בולאות נושאים, דואר אויר ועוד והם נשפטו בהתאם. כל אוסף שלא נפל לתוך אחת מקבוצות אלו תואר בדרך כלל ושלא בצדק, כבולאות מסורתית. תצוגות מסורתיות לפי ההגדרה המודרנית הן עדיין הפופולריות ביותר ומהוות כ-40% מהאוספים המוצגים בתערוכות והן קוטפות את רוב הפרסים הגדולים.



בולאות מסורתית כיום מתמקדת באיסוף בולי דואר.

הבולאות המסורתית השתנתה ומשתנה גם כיום. מאחר וכל כך הרבה מדינות מנפיקות מספר רב של בולים, אין יותר אפשרות לאסוף, ובוודאי שלא להציג בולים של כל העולם. בתערוכות ניתן לראות תצוגות נפלאות רבות של הבולים הקלאסיים מהמאה ה-19, אבל כל שנה אנו רואים יותר ויותר אנשים שמציגים בולים מודרניים. אלה הם בולים שהונפקו כדי לפרסם אירועים והיסטוריה של העולם המודרני. אספנים מתחילים להבין שברוזים, מונומנטים ואולימפיאדות שייכים לתצוגות מסורתיות ונושאות כאחד.

בתערוכות הגדולות מחלקים כיום את התצוגות המסורתיות לשלוש קטגוריות:

| | |
|---------------------------|-----------------|
| המאה התשע עשרה | התקופה הקלאסית |
| מ-1900 עד מלחמת העולם ה-2 | תקופת הביניים |
| לאחר מלחמת העולם ה-2 | התקופה המודרנית |



התקופה המודרנית, ישראל 2006



תקופת הביניים בול זמני של המנדט הבריטי בא"י, הדפס רכב נסיוני - א"י בצד ימין 1920



התקופה הקלאסית, "יונת בול" - הבול הראשון ב-3 צבעים, 2.5 רפן טוב למכתב בתוך העיר בול 1846

איך מתחילים?

רוב האספנים מתחילים באיסוף של בולים אותם הם מכירים, בד"כ בולים של ארצם או ארצות מוצא של המשפחה. אנו מקווים כי ההחלטה על החלוקה לתקופות שיפוט בתערוכות, תוך מתן חשיבות לכל תקופה, תביא יותר צעירים המציגים בולים מודרניים ושאינם צריכים להתחרות במציגים של אוספים קלאסיים. הרבה אנשים אוספים מגוון רחב של חומר זה נהדר, זה עוזר לפתח ידיעה בולאית רחבה ומספק ניסיון כאשר מגיע הזמן להציג.

ההתחלה היא קשה, אך לאחר שנכנסים לעניין מגלים פתאום גישה חדשה, שונה ומאתגרת לאוסף. חשוב להחליט מה להציג וההחלטה נכונה תהפוך את הכנת האוסף לתצוגה להרבה יותר קלה ומהנה. לך לתערוכות בולים והסתכל בתצוגות, תראה איזה תצוגות אתה אוהב ובאילו תוכל להשתמש כמודל לתצוגה שלך. נסה לפגוש מציגים ולדבר איתם. הצטרף לאגודה בולאית וקרא עיתונות בולאית.



הדבר החשוב ביותר הוא שהנושא יעניין אותך.

לתערוכות בולים יש רמות רבות: מאירועים עולמיים משמעותיים, תערוכות לאומיות ועד תצוגות מקומיות. באם אתה מתכנן להפוך למציג רציני, אתה חייב לבחור נושא מספיק גדול שבו אתה יכול בסופו של דבר למלא 80 דפים או יותר של חומר רלוונטי באיכות טובה אבל, אל תעשה את הטעות לבחור תחום רחב מדי. זכור, אתה תישפט על איכות ולא על כמות.

מה אני יכול לאסוף?

אתה יכול לאסוף כל דבר שאתה רוצה. יש מעט מאוד חומר בולאי שאינו מתקבל. אולם אל תשכח שבולאות מסורתית היא איסוף הקשור לבולי דואר. אתה יכול לאסוף את הבולים של כל העולם, או של ארץ אחת, או להגביל עצמך לתקופה אחת של ארץ אחת. מספר אספנים ידועים הציגו אף ורק את הבול הראשון בעולם "הפני השחור" מאנגליה.

אתה יכול לאסוף בולים מוחתמים או תמימים או שניהם. אתה יכול לאסוף בצורה פשוטה, כלומר לאסוף בול אחד מכל הוצאה או שאתה יכול להתמחות בוריאנטים השונים של אותו הבול כמו גוון, נקבוב וסימני מים או אפילו להגיע לזיהוי של מיקום הבולים בפלטת ההדפסה. בנוסף לבולים, טוב לכלול באוסף גם מספר מעטפות שצריכות להיבחר בזכות השימוש בבולים ולא בגלל האספקט של תולדות הדואר. גיליונות זיכרון, קונטרס בולים, בולי הגהה וניסיון, שגיאות דפוס מתאימות ומוסיפות לאוסף. מצב הבולים חשוב מאוד, במיוחד אם אתה הולך להציג. זכור שבול פגום יכול להרוס דף שלם! איכות ולא כמות זה מה שקובע.



מכתב מבולי ב-4x3 ראפן בולי "הלבטייה יושבת", על מכתב מבזל, שוויצריה לירושלים 1860



איך מתחילים להציג?

המקום הטוב ביותר להתחיל הוא בתערוכה אזורית או ארצית. האגודה שלך והתאחדות בולאי ישראל יוכלו לעזור לך. אחרי שמצאת היכן יש תערוכה ומהם הדרישות, הדרך המומלצת ללמוד היא להירשם, להציג ולנסות. כמו בשחייה, צריך לקפוץ למים ולהתחיל.

מהו חומר מתאים?

אתה יכול לכלול כל דבר שאתה רוצה באוסף שלך אבל כשאתה מחליט להציג, אתה חייב לבחור את החומר שלך בזהירות ולציית לכללים. בין היתר, החוקים לשיפוט בולאות מסורתית מגדירים מהו חומר מתאים לתצוגה ומסבירים את השיטה בה משתמשים לשיפוט אוספים וכיצד נקבעים הנקודות והמדליות. למרות שהחוקים נכתבו עבור השופטים רצוי שכל המציגים הרציניים יקראו אותם. באופן בסיסי החומר הנדרש היינו בולי דואר תמימים או חתומים, מעטפות עם בולים וחומר בולאי רלוונטי. הנושא יכול להיות רחב או צר כפי שתבחר, בפורמט מופשט או מתמחה כפי שתרצה. בולי הכנסה אינם מותרים אלא אם כן הם היו בשימוש דוארי בתקופה מסוימת. פריטים מזויפים ובולים שאושרו ע"י רשויות הדואר אך מעולם לא היו זמינות לשימוש דוארי בארץ המקור אינם מורשים. בולים כאלה נקראים "הוצאות לא רצויות" ובד"כ אינם נכללים בקטלוגים. מעטפות ללא ביול ומעטפות מוחתמות מראש מותרות אך רק אם הן רלוונטיות לנושא ולא כוללות יותר מ- 15% מהתצוגה.

בולאות נושאים

בולאות נושאים היא איסוף של בולים ופריטים דואריים נוספים המדגימים נושא כמו: ציפורים, כדורגל, היסטוריה, אומנות, דרך חיים, עצים וכו'. מטרת האספן לפתח ולהרחיב ספור שלם סביב הנושא אותו הוא בוחר להציג.



אוסף נושאי מורכב מכל המגוון של החומר הבולאי הקשור לנושא ממגוון של מדינות ותקופות. כל פריט שנבחר צריך להיות מתאים לנושא ומאורגן כך שיספר את הסיפור בצורה הטובה ביותר. תאור שלבי התפתחות הסיפור מוצג בתוכנית האוסף ומראה כיצד המציג מפתח את הנושא. התוכנית דומה לדף התוכן בספרים, והיא מאורגנת לפי נושאים ותתי נושאים, המראים את התפתחותו של הסיפור בצורה הגיונית וברורה. אוסף נושאי הוא מרתק מאחר והוא מאפשר שיפור מתמשך של האוסף: ככל שהאספן מתמחה יותר בנושא, כך הוא מגלה פרטים חדשים התומכים בסיפור שלו ורוכש את הפריטים הבולאיים המתאימים. ככל שהחומר הופך מוכר יותר באמצעות ספרות בולאית, קטלוגים של מכירות פומביות, ביקור אצל סוחרים ולימוד של אוספים אחרים בתצוגות, כך ניתן לשפר את ההתפתחות של האוסף הנושאי ולכלול בו פריטים חדשים.



מה לא נחשב בולאות נושאים

תצוגות שאינן מפתחות נושא אלא רק אוספות פריטים בולאיים עם נושא משותף, רחוקות מהמהות של בולאות הנושאים מאחר והן אינן מספרות סיפור ואינן מאפשרות הרחבה אישית מצידו של האספן. סידור של הפריטים המראים את הנושא הנבחר על פי ארץ ההפקה או שנה וכן בחירה של פריטים שהונפקו על ידי מדינות באזור גיאוגרפי מסוים בתקופה מסוימת, אינם איסוף נושאי.



מה אפשר לאסוף

אוסף נושאי נבנה סביב קונספט מוביל שנבחר על ידי האספן. בדרך כלל בחירה זו קשורה להעדפות אישיות או מקצועיות כמו: רפואה או אסטרונומיה, גינון או דיג, שחמט או מכונות מרוץ, מחשבים או מוסיקה, אין גבול למבחר הנושאים. על ידי בחירה של נושא מוכר, תהיה לאספן הרבה אינפורמציה זמינה ויהיה קל יותר להכין את הטיוטא הראשונה של תוכנית האוסף. הקטלוג של תערוכת "תלאבול" שהתקיימה ב-2004 מדגים את האפשרויות הבלתי מוגבלות של האיסוף הנושאי. בין התצוגות הנושאות בתערוכה זו: "ההרים", "שבעת הימים" "הרכיכות והאדם" "הינשופים" "ראשי מדינה במהלך המאות השונות", "האיים", "רופאים נודעים בתחומים לא רפואיים" ועוד.



הנושאים של החומר הבולאי מאפשר לאספנים לפרש את אותו הנושא בדרכים שונות וליצור אוספים שונים לגמר, ניתן להציג ראייה רחבה של כל הנושא או לנתח חלק ספציפי של הנושא. דוגמאות לאוספים שונים באותו נושא: "ציפורים", "חיי הציפורים האוסטרליות", "איך לזהות ציפורים", "נשרים" ו"הציפור כסמל".

חומר בולאי מתאים

בנוסף לבולים, אוסף נושאי יכול להשתמש בפריטים אחרים הקשורים להעברה של דואר, שיכולים לתרום להתפתחות הנושא. הפריטים האלה נחשבים מתאימים במידה והם הונפקו או הוכנו להנפקה, שימוש או הוכרו כתקופות לשימוש דוארי ע"י סוכנויות דואר מוכרות. הפריטים הרלוונטיים הם:

דברי בולים - גלויות דואר, מעטפות ואגרות אוויר שיש להם הטבעה של בול ולעיתים גם אזור. **סימוני דואר וחתימות** - סימון לפריט שעובר דרך הדואר לעיתים עם פרסומת או עם מסר שרוצים להנציח. **חותמות מכונות ביול** - שהן בשימוש ע"י חברות וארגונים (במקום לבייל ידנית ולהחתים) - לעיתים נושאת החותמת גם פרסום הקשור בנושא כלשהוא.





קונטרס בולים - יכול להכיל איור על העטיפה או פרסומת בחלק הפנימי.
גלויות מירב - גלויות עם תמונה ובול בצד התמונה וחותמת הקושרת את נושא הגלויה עם הבול. פריטים נוספים אחרים הכוללים בולי הכנסה בשימוש דוארי יכולים להוסיף להתפתחות של הנושא וכן בולי הגעה וניסיון, יכולים להגדיל את העניין הבולאי של האוסף במידה ובחרו בצורה נכונה.



עוד מידע

להלן מספר מקורות מהן אפשר להבין טוב יותר את האפשרויות של אוסף נושאי ולספק רעיונות ואינפורמציה מפורטת איך לבנות אוסף:
איל"ת - אגודה ישראלית לבולאות תמטית. ניתן להיפגש עם אספנים נושאים אחרים ולהחליף רעיונות וחומר. חברי האגודה ישמחו לעזור ולייעץ. תערוכות בולים וירידיים בולאיים שמארגנת התאחדות בולאי ישראל, הם אירועים חשובים ליצירת קשר, חשוב להסתכל בתצוגות ולהיפגש עם סוחרים. אתר האינטרנט של התאחדות בולאי ישראל הכולל חדשות בולאיות, הנפקות חדשות, קטלוג בולים וחומרות, לקסיקון בולאי, פרטים על חוגים ואגודות וקישורים לאתרים בולאיים חשובים אחרים.
כתובת האתר: www.israelphilately.org.il

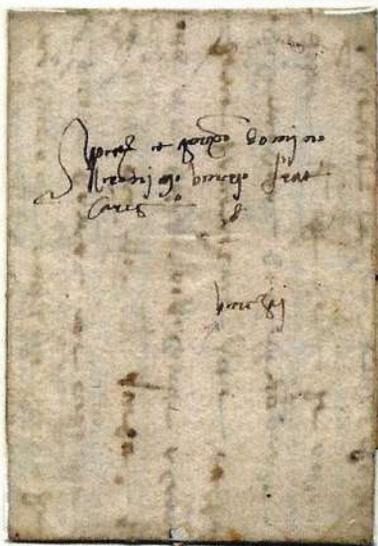


ענף תולדות הדואר

הוכר כקטגוריה נפרדת מהבולאות המסורתית בקונגרס של FIP במרדכי ב-1975, והצטרף לקטגוריות האחרות שהוכרו בנפרד והן: בולאות נושאית ודואר אויר. החל מ-2001, נוספו עוד קטגוריות: **דברי דואר • ספרות בולאית • גיליוניות מירב • בולאות חלל • בולי הכנסה ובולאות נוער.**

תצוגה של תולדות הדואר מבוססת על לימוד וסיווג של פריטים בולאיים הקשורים ישירות למחקר תעריפי דואר, לשיטות השינוע ולתנאי ההפצה של דואר בכל התקופות, מחקר החותמים וארגון של שירותי הדואר: ממשלתיים, מקומיים או פרטיים.

תצוגה של תולדות הדואר מורכבת בעיקר ממכתבים בלי או עם בולים ודברי דואר המסודרים בצורה המדגימה נושא "דוארי" כגון: **שירותי דואר לפני הופעת הבול. (Pre-adhesive)**



מכתב מ-25 לנובמבר 1427 מעזה (ראה הגדלה)
 Lanus Dei 1427 ad 25 Novembre C(itta) gaza
 אשר נשלח ע"י סוחר מדום ארץ ישראל לסוחר תבלינים
 בטריפולי לבנון אז סוריה של הממלכה הממלוכית. התוכן דן
 בתבלינים, בשמים וכו, שהובאו מחצי האי ערב.

Lanus Dei 1427 ad 25 Novembre C(itta) gaza

- מחקרים על ההתפתחות של שירותי הדואר
- לאומיים ובינלאומיים • מדואר צבאי: דואר שדה, דואר ערים במצור, מכתבי שבויי מלחמה, דואר מחנות ריכוז ועוד • דואר ימי • דואר ששרד אסונות ימים או אוויריים • דואר שעבר חיטוי
- דואר רכבות • צנזורה של הדואר • דמי דואר • נתיבי דואר • חותמות דואר • משרדי דואר נע
- מיכון הדואר • סוכני דואר • דואר רשמי/דיפלומטי

קיימות אפשרויות רבות לבנייה של אוסף תולדות הדואר לתצוגה. הדרך העיקרית להצלחה היא ללא ספק המחקר ההיסטורי שעל האספן לעשות על התקופה והמקום מסביב לחומר הבולאי אותו הוא אוסף. רוב אוספי הבולים ובעיקר הקלאסיים, צריכים רק קטלוג או ספר טוב כדי להבין את הנושא. בתחום של תולדות הדואר, למרות שיש הרבה ספרות קיימת, עדיין יש ללמוד את ההיסטוריה של התקופה וכיצד אירועים מדיניים כגון מהפכות או מלחמות השפיעו על שירותי הדואר. בכל לימוד ישנן אפשרויות לגילויים חדשים.



מכתב "אקספרס" שבדיה 1835 עם נוצה שחורה לציון משלוח מהיר בלילה.

בכל ערימת מעטפות שנסאפה ניתן למצוא אינדיקציות שונות לגבי התעריפים והנתיבים שבהם השתמשו. גם כשהחומר נראה מאוד נפוץ וכבר נלמד בעבר, ההשוואה בין המכתבים מבחינת האספקטים של תולדות הדואר, יכולה ליצור ממצא חדש.

מספר רב של אספני תולדות הדואר מעדיפים להתמקד בתולדות הדואר וההיסטוריה הבולאית המקומית ואז האיטוף הוא מסביב למקום

המגורים, מקום הלידה או ארץ מוצא משפחתו של האספן. במקרים כאלה ניתן למצוא חומר מתאים לאיטוף במגוון רחב של ערוצים: ארכיון המשפחה, עסקים מקומיים, ספרים ישנים או חדשים, עיתונים, מפות גיאוגרפיות, לוחות שנה, מדריכי תיירות, תקנות, ספריות ציבוריות, מחיאונים לדואר, אגודות בולאיות, חנויות ספרים, חנויות לעתיקות וארכיונים פרטיים או ציבוריים.

ההחלטה יכולה להיות בכתב יד או ע"י חותמים, הערות מוחתמות וגם הערות בכתב יד הראו את החישוב של תעריף הדואר שנגבה מהשולח או מהמקבל במידה והמכתב לא היה מבויל. השיטה הזו הייתה בשימוש במהלך מספר מאות שנים. חותמות עם תאריך הוצגו בסביבות שנת 1830. מתאריך זה ואילך ניתן לראות את תאריך ההפצה על גבי החותמת. לעיתים יש חותמת נוספת הכוללת גם את היום ושעת ההגעה ובאיזה משרדי דואר עבר המכתב.



23 מרץ 1873 מיפּו לפילדלפיה תעריף 1.40 פרנק לארה"ב המורכב משני בולים 30 סנטיים וכול 80 סנטיים המוחתמים ב 3 חותמות ביטול 5089, חותמת מקום היציאה "טבעת הצדפות" של יפה/סוריה הדואר הצרפתי. חותמת PD מציינת שדמי הדואר שולמו. חותמת לונדון 26 מרץ 1873 היא חותמת מעבר. חותמות כחולות של הגעה לפילדלפיה וחותמת "2" לציון תעריף פנים ארה"ב.



החל משנת 1840, עם הופעת בולי דואר באנגליה ותוך מספר שנים בהרבה מדינות נוספות, נדרש לבייל מכתבים לצורך תשלום מוקדם עבור השרות. המדינות פיתחו את מערכת שירותי הדואר שלהם בעיקר לצרכים פנימיים. למכתבים שנשלחו מחוץ למדינה היה בתחילה חיוב כפול, אחד ע"י מדינת המוצא ותשלום נוסף במדינת היעד. עם התפתחות המסחר והגידול בכמות הדואר הבינלאומי נוצר צורך לקביעת מסגרת לשיתוף פעולה. בסביבות שנת 1875, הוקם איגוד דואר בין מספר ארצות ה-UGP, ושנה אח"כ הוקם איגוד הדואר העולמי ה-UPU, הקיים כיום, במטרה לפתח שיטת דואר אחידה בכל רחבי העולם. כתלמידים של תולדות הדואר, משימתנו היא להחיות חלקים מהסיפור הזה. אוסף כללי של כל הנושאים הוא גדול מדי ולא ניתן לאסוף אותו. האספן צריך לבחור בין האפשרויות הקיימות וליצור את תחום העניין שלו.

חלק מעניין ומהנה מאיסוף תולדות הדואר הוא איסוף חותמות. ניתן לאסוף חותמות דואר על גבי מכתבים, גלויות, בולים ומסמכים אחרים. חומר בולאי מתאים הוא כזה ששימש להעברת מכתבים פרטיים ו/או מסחריים. פריטים בולאיים שהוחתמו בהזמנה עבור אספנים, שלא למטרת דואר, לא נחשבים כחומר בולאי מתאים לתצוגה לתולדות הדואר, למעט מקרים בהם לא קיים חומר בולאי אחר, מאחר ובעזרת חומר כזה לא ניתן לספר על התקשורת בין אנשים.

תולדות הדואר היא חלק חשוב מסיפורה של האנושות.

ענף איסוף גלויות מירב

איסוף גלויות מירב נכלל ב-11 הקטגוריות המוכרות של בולאות וכולל איסוף גלויות מירב בלבד.

היסטוריה

גלויות מירב נולדו לקראת סוף המאה ה-19, עם ההופעה של הגלויות המאוירות הראשונות ובולי הדואר. אז היה גב התמונה שמור לשם ולכתובת של המקבל בלבד וכול הדואר היה בצד המאויר. ההתחלה של איסוף גלויות מירב היא תוצאה של יצירות מקריות שצייתו אך ורק לדמיון ולטעם של היוצרים. מאוחר יותר, אחרי 1920 כשהייצור הבולאי הועשר בהנפקות של בולי הזיכרון, איסוף גלויות מירב נעשה מעניין יותר. עד מלחמת העולם השנייה איסוף גלויות מירב נעשה לא על בסיס רשמי וללא מבנה מסודר. לכן כל גלויות המירב של תקופה זו נדירות ויקרות. האיגוד הראשון לאיסוף גלויות מירב נולד ב-1945 ע"י אספנים צרפתיים. איגודים חדשים התחילו להופיע בארצות רבות באירופה ובכל העולם.

מהי גלויות מירב?

גלויות מירב מורכבת מבול דואר, גלויה עם תמונה וסימון דואר. השלושה משולבים יחד בהתאם להוראות המדויקות שאומצו ע"י ה-FIP.



הבול:

- הבול חייב להיות במצב מושלם ובתוקף למשלוח דואר. הבול חייב להיות על הצד של התמונה.
- רק בול אחד יכול להיות על הצד של התמונה.
- בגלויות מירב שהוחתמו לפני 1940 ניתן שיהיה יותר מבול אחד, בתנאי שאחד הבולים מתאים לאיור שעל הגלויה.
- בגלויות מירב מלפני 1974 ניתן שיהיה מספר בולים מאותה סדרה בתנאי שלפחות אחד מהם מתאים לאיור שעל הגלויה.
- במקרה שיש לבול כמה נושאים, כל נושא צריך להיות מטופל בנפרד.

הגלויה:

- רצוי שהגלויה תהיה מלפני ההוצאה של הבול. במידה והגלויה הופקה באופן מיוחד, היא חייבת להיות שחזור של מסמך קיים.
- מידות הגלויה צריכות להיות בהתאם למוסכמות הבינלאומיות (מקסימום 148x105 מ"מ ומינימום 140x90 מ"מ)
- לפחות 75% משטח הגלויה חייב לשמש לתמונה והאיור צריך להראות התאמה מירבית לנושא שעל הבול או לאחד הנושאים במידה ויש כמה.

חותמת הדואר:

העיצוב של החותמת והמקום של ההחתמה צריכים להיות קשורים לנושא שעל הבול ולתמונה שעל הגלויה. התאריך של החותמת צריך להיות בתווך התוקף של הבול וקרוב ככל האפשר לתאריך ההנפקה של הבול.



מהו חומר מתאים?

- פריטי גלויות המירב צריכים להתאים לעיקרון של מקסימום התאמה ויזואלית בין: הבול, הגלויה וסימון הדואר. תשומת לב מיוחדת יש להקדיש להתאמה של נושא, מקום חמן:
- התאמה של הנושא היא התנאי הכי חשוב להגדרת גלוית המירב, כלומר התאמה בין נושא הבול והאיור שעל הגלויה.
 - התאמה של המקום דורשת קשר בין שם המקום או האזור שמצוין על חותמת הדואר לנשוא של הבול והגלויה. ניתן להשתמש בחותמת יום ראשון.
 - התאמת מקום מתייחסת להיכן ממוקמים נופים, אתרים ואתרי הנצחה.

מה לא מתאים?

כל פריט שאינו מתאים להנחיות שהוזכרו קודם, לא יכול להיכלל בקטגוריה בולאית זו כמו: הדבקות, גזירים, תמונות פרטיות וציורים, סימוני דואר לא חוקיים/פרטיים, גלויות גדולות יותר או בצורות שונות ועוד.

מהי תשנית בגלוית מירב?

כשאותו הבול מופיע על גבי גלויות שונות עם סימני דואר שונים. ברכישה של גלויות מירב יש לשים לב להבדל בין מזכרת בולאית לבין גלוית מירב טובה. ניתן גם ליהנות מיצירה של גלוית מירב מקורית.





יתר הענפים:

דואר אוויר:

מתמקד באיסוף פרטי דואר שלמים ככל האפשר שהועברו באמצעות מטוסים, כדורים פורחים וכל אמצעי אחר שעף באוויר.

בולאות חלל:

עוסקת באיסוף תעודות דואריות המראות את התפתחות טכנולוגיית חקר החלל והשיגורים לחלל. מעטפות שנשלחו מבתי הדואר של בסיסי השיגור או מקומות הנחיתה או ששהו בחלל הם העיקר באוסף כזה.

דברי בולים:

זהו ענף וותיק לא פחות מהאיסוף המסורתי ודומה מאוד בשיטת הארגון בהבדל שאינו מתמקד בבולים מודפסים בנפרד אלה בפריטים שלמים הכוללים בול מודפס ולא מודבק עליו כגון גלויות דואר, איגרות אוויר, חבקים לעיתונים ועוד

בולי הכנסה:

שאינם מונפקים ואינם בשימוש הדואר אלא בשימוש רשויות המס השונות, עירויות, רשויות המוציאות תעודות רשמיות וכדומה.

בולאות נוער:

מתחלקת ל 3 קבוצות גיל של המציגים: עד 15, 16-18, 19-21. רמת הנדירות הנדרשת היא מינימאלית אך יתר הקריטריונים להערכה זהים. כל נער ונערה יכולים לבחור בסוג פריטים ושיטת ארגון כמו לעיל.

ספרות בולאית:

מחברים רשאים להביא להערכה ספרי מחקר בולאי שחיברו, קטלוגים שערכו, מאמרים, כתבי יד, כתבי עת ועיתונים בולאיים, כולל שהוצאו על מדיה מגנטית. מעריכים את עבודת המחקר, המקוריות, הבהירות, הקריאות ואיכות הגימור. עוד במעמד של ענפים ניסיוניים: תצוגות של מסגרות בודדות ואגף "פתוח" המאפשר שילוב חלקי של פריטים לא דואריים (אין בתערוכה זאת תצוגות מסוג "אגף פתוח").

אגף כבוד, מוזמנים והדרכה:

| | | |
|----|-----------------------|--|
| 1 | מכתבים ציוניים | מוזיאון אלכסנדר לתולדות הדואר והבולאות |
| 4 | מאוצרות השירות הבולאי | השירות הבולאי. |
| 8 | 40 שנה למוזיאון ישראל | ד"ר רון יצחק |
| 9 | אוד מוצל מאש | ד"ר רון יצחק |
| 10 | תולדות המכתב | יהודה קליינר |
| 13 | בולאות מה היא? | התאחדות בולאי ישראל |

האגף התחרותי:

אוספי ארץ ישראל, שואה ויודאיקה:

| מסגרת ראשונה | מדינה | כותרת התצוגה | שם |
|--------------|-------|---|------------------|
| 100 | ארה"ב | סקירה של תולדות הדואר בארץ הקודש בעת האימפריה העותומאנית | באס, מיכאל |
| 108 | ארה"ב | ירושלים בעת השלטון העותמאני | רוח, אדוורד |
| 109 | ישראל | חיפה - רשויות הדואר השונות | רימון, ירמיהו |
| 117 | ארה"ב | ארץ ישראל 1918 תקופת הביניים | זנקל, נתן |
| 118 | ארה"ב | פלשתינה הבריטית 1917-1920: חיל המשלוח המצרי בפלשתינה ובסוריה רבתי | בקה, יונתן |
| 123 | ארה"ב | תולדות דואר האוויר של ארץ הקודש | בלאו, דן |
| 131 | ארה"ב | ראשון לציון - מהתיישבות לעיר | קרופט, אד |
| 136 | ישראל | תקופת המעבר 1948, תולדות הדואר של ירושלים | קרפובסקי, איתמר |
| 143 | ארה"ב | ארבעת הערים הנצורות של תקופת הביניים 1948: ראשון לציון, צפת, נהריה וירושלים | נוגית, הנרי |
| 151 | ארה"ב | דואר המוניות שלפני הקמת מדינת ישראל ב-1948 | קנדל, ריצ'רד |
| 152 | ישראל | התכתבות של יהודים ממחנות ריכוז, עבודה, גטאות ומחנות שבויים | וודיסלבסקי, יעקב |
| 157 | ארה"ב | שנחאי, נמל המפלט האחרון | רוח, אדוורד |
| 160 | ישראל | דואר עברי ההכנה והיצור | ליון, אמיר |
| 168 | ארה"ב | סדרת דואר האוויר שהונפקה בישראל ב-1950 | פילדס, רוברט |
| 176 | ארה"ב | ברגן בלזן מחנה הפליטים 1945-1948 | רוח, אדוורד |

בולאות מסורתית:

| | | | |
|-----|-------|--|-------------------|
| 177 | יוון | בולי האולימפיאדה הראשונה 1896 | ספאריס, ג'ורג' |
| 182 | ישראל | דוכסות לוקסמבורג 1852-1880 | שוורץ, פאול |
| 190 | דנמרק | פורטוגל 1853 - 1912 | הנס, לרס פ. |
| 194 | ישראל | בלגיה | בורשטיין, משה |
| 202 | שבדיה | הדפסות של 4 הסקילינג בנקו 1855-1858 | גרנדל, בו |
| 207 | יוון | אוסף "קסנדרה" - ראשי ההרמס הגדולים (1861 - 1886) | אנדריאדיס, סטברוס |
| 215 | יוון | ראשי ההרמס הקטנים | פפדופולוס, אגיס |
| 223 | ישראל | האימפריה העותומנית והלבנט | נחום, רפי |
| 228 | יוון | הדפסת הרכב "מהפכת 1922" | גובריס, ניקולס |
| 233 | ישראל | ברה"מ 1923-1938 - בולי זיכרון, ניסיונות הגהה ודפוס | שטרן, שלמה |

| שם | מדינה | כותרת התצוגה | מסגרת ראשונה |
|-----------------|-------|--|--------------|
| שטרן, שלמה | ישראל | בולי הפדרציה הרוסית 1917-1923 | 241 |
| רימר, קרל היינז | שבדיה | דואר גרמני בחו"ל ומושבות גרמניה | 249 |
| ליון, שמריהו | ישראל | צרפת - גיליונות מיוחדים הגהות וניסיונות דפוס | 257 |
| נב, הלגה | דנמרק | משאל העם שלזביג 1920 | 260 |
| לורנס, קן | ארה"ב | האומנות הדוארית והבולאית של ארתור שיק | 265 |

תולדות הדואר:

| | | | |
|-----------------|-------|--|-----|
| קרמנר, מוטי | ישראל | תולדות הדואר של ביירות עד 1918 | 270 |
| פייבל, הדי | ישראל | חיטוי דואר באירופה 1450-1950 | 278 |
| ויריליס, אנטוני | יוון | התפקיד של תחנות בריאות והסגר | 283 |
| קאזפיס, קוסטאס | יוון | יוון הכבושה בעת מלחמת העולם השנייה | 291 |
| פרנקל, איליה | ישראל | תעריפי שרות החבילות של הדואר הבלגי 1971-1928 | 299 |
| גובי, אגה | דנמרק | העידן החדש, תולדות הדואר של גרנלנד 1950-1930 | 302 |
| לרסון, פטריק | שבדיה | תולדות הדואר של העיר פלופינג | 307 |
| סויר, סקוט | ארה"ב | דואר אסירי מחנות הריכח הגרמניים 1945-1933 | 312 |
| וולברג, בוריה | שבדיה | השימוש בצווארונים פרסום | 320 |

בולאות נושאים:

| | | | |
|---------------------|-------|---|-----|
| סטרייטורס, מרי | שבדיה | השימוש בסוסים | 325 |
| קנודסן, פרוז וסטרבי | דנמרק | הסוס | 329 |
| שחר, אליעזר | ישראל | פינגווינאים | 337 |
| רוטברג, ברוך | ישראל | שבעת המינים | 340 |
| שורץ, אריה | ישראל | קדימה! - על מחלות כלבים וכלבי מחלות | 344 |
| אפרת, משה | ישראל | על ינשופים ותנשמות | 349 |
| עזריאלי, עוז | ישראל | לאור החשמל | 354 |
| ברק, יצחק | ישראל | תולדות התעופה ודואר אוויר עד 1914 | 358 |
| לביא, אריה | ישראל | צלם, מצלמה, צילום | 363 |
| ליבשיץ, נאום | ישראל | הדרך לכוכבים נסללה ע"י הקומוניסטים חז לירח ע"י האמריקאים | 368 |
| רחנברג, סימיון | ישראל | צעדים ראשונים בחלל | 373 |
| מי-רז, יוחנן | ישראל | שמור על עצמך | 378 |
| נוי, זהר | ישראל | קולנוע. הסרט עומד להתחיל נא לשבת | 383 |
| גרוס, פרדריך | ישראל | רומנטיקה מוסיקה ומוסיקאים | 388 |
| מיכאלי, משה | ישראל | מבט אל תוך האירגון ההתנדבותי ההומניטארי הגדול ביותר בעולם | 393 |
| קנגלריס, פניטיס | יוון | תנועת הצופים העולמית | 401 |
| אפטקמן, דוד | ישראל | תולדות האפיפיוריות: אירועים ופנים | 406 |

| מסגרת ראשונה | כותרת התצוגה | מדינה | שם |
|---------------------------|--|-------|---------------------|
| גלויות מירב: | | | |
| 411 | משחק האור | ישראל | גחס, מאיר |
| דואר אוויר: | | | |
| 416 | תולדות הדואר והתפתחות קשרי האוויר של הרפובליקה הלטבית כולל תעריפים וארצות יעד שונות דואר אוויר לטביה 1921-1940 | ישראל | אלישיב, יהושע |
| 421 | האיטי - התפתחות דואר אוויר עד 1948 | ישראל | ליון, ברברה |
| דברי בולים: | | | |
| 426 | פרסום על דברי בולים ישנים | שבדיה | וולברג, בוריה |
| 427 | שלום, שמי הוא דבר בול | שבדיה | אוג'קאנגס, קאזה |
| 428 | דברי דואר של ניו זילנד 1876 - 1940 | ארה"ב | שומן, סטפן |
| 436 | דברי בולים משבדיה 1900 - 1930 | שבדיה | דואן, לנארט |
| 441 | התכתבות שבויי מלחמה באימפריה הרוסית 1914-1920 | ישראל | לם, מירון |
| אוספי נוער: | | | |
| 446 | שבדיה מן המניין 1920-1936 | שבדיה | אריקסון, טים |
| 449 | ישראל - שימושים בסדרה הראשונה מן המניין | ישראל | לייבו, אלון |
| 453 | החיים בחווה | שבדיה | ווסרהולם, פיליפה |
| 454 | בעלי חים ומשמעותם | ישראל | פובנזר, קטרינה |
| 456 | הדינזאורים מעליונות עד להכחדה | ישראל | פייבל, מיכל |
| 458 | תולדות ספינות המפרש | שבדיה | לונד, קריסטופר |
| 459 | מועדים לשמחה חגים חזניים לששון, מעגל השנה היהודית | ישראל | ממן, אורי |
| אוספי מסגרת בודדת: | | | |
| 460 | דואר דיפלומטי הקשור ליוון השימוש הדוארי של בולי הצדקה של הפדרציה הרוסית וברה"מ (1921-1930) להתכתבות דוארית | יוון | בוסוביץ', סוקרטס |
| 461 | השימוש הדוארי בחותמות מנהליות בין 1829-1834 | ישראל | ברדיצבסקי, ולדימיר |
| 462 | הרלדיקה פירחית השושנה לבית טוידור והאירים של מלכות צרפת | יוון | דאס, ג'ון |
| 463 | הארץ בה יש 13 חודשי שמש | ישראל | פישר, דני |
| 464 | סימוני כניסה ידניים של האיים האיוניים. | שבדיה | פוגלוויק, קארל אריק |
| 465 | דואר אוויר של חב' מחמביק 1929-1937 | יוון | גאלינוס, אלכסנדר |
| 466 | פולין 1919 - 1922 ההנפקה מן המניין - הנשר, גלויה עם בול בודד. | ישראל | גלסמן, לס |
| 467 | שירותי דואר ברוסיה במלחמת העולם II (1941-1945) | דנמרק | הנסן, אריק הבידברג |
| 468 | | ישראל | קוסוי, מאיר |

| שם | מדינה | כותרת התצוגה | מסגרת ראשונה |
|---------------|-------|--|--------------|
| קסוי, מאיר | ישראל | טפסי מברקים רוסיה 1878-1858 | 469 |
| אורבק, הנס | דנמרק | דואר אוניית קיטור שבדיות בחוף המערבי. התנועה מייטבורג לעבר נורבגיה | 470 |
| וולברג, בוריה | שבדיה | השימוש בכרטיסי נסיעה נורדיים | 471 |
| ווידן, קים | דנמרק | מבילים, מוחתמים ומצורפים | 472 |

ספרות בולאית

| | | | |
|-----|--------|--|------------------------------------|
| L1 | ארזה"ב | עצם ואבן "אוסף ומחקר על CD | אדמס, פרנסיס |
| L2 | יוון | קטלוג- מחקר חותמות הזכרון של יוון 1980-1969 | ברגיופולוס, ניקוס |
| L3 | יוון | חותמות הדואר של אתונה | דאס, ג'ון |
| L4 | ארזה"ב | כתב עת לתולדות הדואר | דה-בלוא, דיאנה ודלטון, הריס ורוברט |
| L5 | יוון | חדשות בולאיות- כתב עת | האגודה הבולאית ההלנית של סלוניקי |
| L6 | יוון | כתב העת "פילוטליה" | התאחדות בולאי יוון |
| L7 | יוון | קטלוג יוון 2006 | קרמיטסוס |
| L8 | שבדיה | המגזין הבולאי השבדי | קרלסון, גוסטה |
| L9 | ישראל | מבחר מאמרי מחקר מכתבי עת שונים | קסוי, מאיר |
| L10 | יוון | כתב עת "אספן הנושאים" | האגודה הכלל הלנית לנושאים ונוער |
| L11 | יוון | מחקר- בולי ההכנסה של הדודקנים | פטרדיקיס, מישל |
| L12 | דנמרק | DFT- כתב עת בולאי דני | רסמוסן, איב קררופ |
| L13 | ישראל | תולדות הדואר של תקופת הביניים בישראל, 1948 כרך 2, חלק א:שירותי הדואר של ירושלים וצפת | שמעוני, רימון וקרפובסקי |
| L14 | יוון | קטלוג מחקרי: בולי האולימפיאדה הראשונה | ספריס, ג'ורג' |
| L15 | ארזה"ב | תעריפי הדואר של צ'ילי 1766-1959 | טואל, רוס |
| L16 | ארזה"ב | כתב עת: "אספן בולי ההכנסה האמריקאית" | טרטין, קנט |
| L17 | יוון | המדריך לבולאות הלנית | ווירוויליס, אנטוני |
| L18 | ישראל | קטלוג מתמחה: BALE ישראל 2006 | שטיר, יוסף |
| L19 | ישראל | קטלוג "כרמל" ישראל 2006 | זורע, צבי |

אינדקס רשימת המציגים:

| מסגרת ראשונה | שם |
|--------------|---------------------|
| 449 | לייבו, אלון |
| 441 | לם, מירון |
| 307 | לרסון, פטריק |
| | מחיאון אלכסנדר |
| | לתולדות הדואר |
| 1 | והבולאות |
| 393 | מיכאלי, משה |
| 378 | מי-רז, יוחנן |
| 459 | ממן, אורי |
| 143 | נוגיד, הנרי |
| 383 | נוי, זהר |
| 223 | נחום, רפי |
| 260 | נס, הלגה |
| 312 | סוייר, סקוט |
| 325 | סטרייטורס, מרי |
| 177 | ספאריס, ג'ורג' |
| L14 | ספריס, ג'ורג' |
| 354 | עזריאלי, עוז |
| 454 | פובנר קטרינה |
| 464 | פוגלויק, קארל אריק |
| L11 | פטרדיקיס, מישל |
| 278 | פיבל, הדי |
| 456 | פיבל, מיכל |
| 168 | פילדס, ד"ר רוברט |
| 463 | פישר, דני |
| 215 | פפדופולוס, אגיס |
| 299 | פרנקל, איליה |
| 291 | קאזפיס, קוסטאס |
| 468 | קוסוי, מאיר |
| 469 | קוסוי, מאיר |
| L9 | קוסוי, מאיר |
| 10 | קליינר, יהודה |
| 401 | קנגלריס, פניוטיס |
| 151 | קנדל, ריצ'רד |
| 329 | קנודסן, פרוד וסטרכי |
| 131 | קרופט, אד |
| L8 | קרלסון, גוסטה |
| L7 | קרמיטסוס |
| 270 | קרמנר, מוטי |
| 136 | קרפובסקי, איתמר |
| 108 | רחן, אדוורד |
| 157 | רחן, אדוורד |
| 176 | רחן, אדוורד |
| 373 | רחנברג, סימיון |
| 340 | רוטברגר, ברוך |
| 109 | רימון, ירמיהו |
| 249 | רימר, קרל היינז |
| L12 | רסמוסן, איב קררופ |
| 182 | שוורץ, פאול |
| 428 | שומן, סטפן |
| 344 | שוורץ, אריה |
| 337 | שחר, אליעזר |
| L18 | שטיר, יוסף |
| 233 | שטרן, שלמה |
| 241 | שטרן, שלמה |
| | שמעוני, רימון |
| L13 | וקרפובסקי |

| מסגרת ראשונה | שם |
|--------------|------------------------|
| L1 | אדמס, פרנסיס |
| 427 | אוג'קאנגס, קאזה |
| 470 | אורבק, הנס |
| 416 | אלישיב, יהושע |
| 207 | אנדריאדיס, סטברוס |
| 406 | אפטקמן, דוד |
| 349 | אפרת, משה |
| 446 | אריקסון, טים |
| 100 | באס, מיכאל |
| 460 | בוסוביץ', סוקרטס |
| 194 | בורשטיין, משה |
| 123 | בלאו, דן |
| 118 | בקר, יונתן |
| L2 | ברגיפולוס, ניקוס |
| 461 | ברדיצבסקי, ולדימיר |
| 358 | ברק, יצחק |
| 465 | גאלינוס, אלכסנדר |
| 302 | גובי, אגה |
| 228 | גובריס, ניקולס |
| 411 | גחם, מאיר |
| 466 | גלסמן, לס |
| 388 | גרוס, פרדריך |
| 202 | גרנדל, בו |
| 8 | רון, ד"ר יצחק |
| 9 | רון, ד"ר יצחק |
| L3 | דאאס, ג'ון |
| 462 | דאס, ג'ון |
| | דה-בלוא, דיאנה ודלטון, |
| L4 | הריס ורוברט |
| 436 | דואן, לנארט |
| | האגודה הבולאית |
| L5 | ההלנית של סלוניקי |
| | האגודה הכלל הלנית |
| L10 | לנושאיים ונוער |
| 467 | הנסן, אריק הבידברג |
| 190 | הנסן, לרס פ. |
| 4 | השירות הבולאי. |
| L6 | התאחדות בולאי יוון |
| 13 | התאחדות בולאי ישראל |
| 152 | וודיסלבסקי, יעקב |
| 453 | ווטרהולם, פיליפה |
| 472 | ווידן, קים |
| L17 | ווירויליס, אנטוני |
| 320 | וולברג, בוריה |
| 426 | וולברג, בוריה |
| 471 | וולברג, בוריה |
| 283 | ווירויליס, אנטוני |
| L19 | זורע, צבי |
| 117 | זנקל, נתן |
| L15 | טואל, רוס |
| L16 | טרטין, קנט |
| 363 | לביא, אריה |
| 160 | ליון, אמיר |
| 421 | ליון, ברברה |
| 257 | ליון, שמריהו |
| 458 | לונד, קריסטופר |
| 265 | לורנס, קן |
| 368 | ליבשיץ, נאום |

Booth Holders

מחזיקי דוכנים

| | | |
|---|-------|------------------------------------|
| Bait Tov | 2 | בית טוב |
| Giladi Stamps | 1 | בולי גלעדי |
| Dizengoff Stamps Lighthouse (Leuchtturm) | 11-10 | בולי דיזנגוף |
| Carmel Publishing | 7 | כרמל (זורע) הוצאה לאור |
| Stamps Center | 4 | מרכז הבולים |
| Dr. Wallach - Alik Rinek | 3 | ד"ר יוסף ואלך - אלק רינק |
| Eitan Bar-Erez – Toptopics | 8 | איתן בר-אז - Toptopics |
| Romano Auction House | 9 | רומנו בית מכירות בולים בע"מ |
| Lindner – Germany | 6-5 | לינדנר - גרמניה |
| House of Zion – USA | 12 | אד רוזן - ארה"ב |
| UN Philatelic Service | | השרות הבולאי של האומות המאוחדות |

מדליית התערוכה
The Exhibition Medal



Distinguished guests,

The municipality of Jerusalem is happy to host the "Jerusalem 2006" stamp exhibition in Jerusalem, the eternal capital of Israel.

Stamps know no boundaries; they cross oceans and seas throughout the world.

Stamp collecting enriches and broadens the mind. This hobby joins together both young and old from around the world.

In this exhibition held in Jerusalem, the Israeli public will be able to see rare collections from Israel and around the world.

We welcome the visitors to the exhibition, we are sure that all will gain much knowledge.

We welcome all the participants and exhibitors, our guest from Israel and abroad.

We send a special greeting to the Israel Philatelic Federation who organized the exhibition and most of all to the Israel Post.



Uri Lupolianski
Mayor of Jerusalem





Israel Post Greetings – Jerusalem 2006 National Stamp Exhibition

Our company, Israel's national postal carrier, is pleased to welcome you to the National Stamp Exhibition "Jerusalem 2006".

Although Israel Post is a new company it is proud to continue the long term tradition of the Israel Postal Authority and Ministry of Posts in its support of the universal concept of international encounters between stamp collectors.

The connection between the post and philately is steadfast and constant.

We are pleased to express our commitment, now as a company, to supporting the hobby and this important field of philately which is serves a significant part of Israel's leisure culture.

Our commitment is expressed also in our support for the World Stamp Exhibition "Israel 2008" which will take place during the 60th Anniversary of the State of Israel.

We wish all the visitors, participants and exhibitors much success and enjoyment from Jerusalem 2006 and we look forward to greeting you in another couple of years at "Israel 2008"!



Jacob Vidas
Acting Director
Philatelic Service



Avi Hochman
President and CEO



Yaacov (Kuki) Edry
Chairman of the Board
of Directors



Message from the Israel Philatelic Federation

At the "Jerusalem 2006" National Stamp Exhibition we have the pleasure of hosting philatelists from the USA, Greece, Denmark and Sweden, who have kindly agreed to take part in our philatelic activity and enrich the local collections with an international fragrance.

Our honoured guests are exhibiting a wide range of collections in the spheres of traditional, postal history and thematic philately. Of particular note are the interesting *Eretz Yisrael* philately collections. Apart from its being a stage to present philatelic collections at the competitive level, the "Jerusalem 2006" exhibition expresses more than anything the professional cooperation and represents a display of amity between local philately and world philately. I trust that the success of the exhibition, while utilising the experience and contacts that have been acquired, will pave the road for the international exhibition to be held in Israel in 2008.

On behalf of the Israel Philatelic Federation, I thank the Israeli philatelists and their overseas colleagues for their participating in the exhibition and for their contribution to advancing the hobby of philately and wish everyone "prosperous philately".

Adv. Eliahu Weber
President
Israel Philatelic Federation



List of Exhibits "Jerusalem 2006" Court of Honour, Invited & Educational

| From | to | Name | Title of Exhibit |
|------|----|--------------------------------|--|
| 1 | 3 | The Alexander Museum | Zionist Letters of Postal History and Philately |
| 4 | 7 | Archives of the Postal Service | From the treasures of the Philatelic Service |
| 8 | | Dr. Ron Yitzchak | 40 years to the Israel Museum |
| 9 | | Dr. Ron Yitzchak | Remnant of a Burnt Torah |
| 10 | 12 | Yehuda Kleiner | History of the Letter |
| 13 | 32 | Israel Philatelic Federation | What is Philately? |

Competitive Exhibits Holyland, Holocaust & Judaica:

| From | to | Name | Country | Title of Exhibit |
|------|-----|--------------------|---------|--|
| 100 | 107 | Bass, Michael | USA | A Survey of Postal History in the Holyland during the Ottoman Period |
| 108 | | Rosen, Edward | USA | Jerusalem during the Ottoman Empire. |
| 109 | 116 | Rimon Yirmiyaho | Israel | Haifa – A profile of the posts |
| 117 | | Zankel Nathan | USA | Palestine 1918 Interim period |
| 118 | 122 | Becker, Jonathan | USA | British Palestine 1917-1920: The Egyptian Expeditionary Force in Palestine and (Greater) Syria |
| 123 | 130 | Blau, Dan | USA | Air Mail History of the Holyland |
| 131 | 135 | Kroft, Ed | USA | Rishon LeZion – from settlement to city |
| 136 | 142 | Karpovsky, Itamar | Israel | Transition Period 1948 – The Postal History of Jerusalem |
| 143 | 150 | Nogid, Henry | USA | The Four Siege Cities of the Second Interim, Rishon Le Zion, Safad, Nahariya & Jerusalem |
| 151 | | Kandel, Richard | USA | Taxi Post in Pre-Israel 1948 |
| 152 | 156 | Vodislavski, Jacob | Israel | Correspondence of Concentration Camps, Labor Camps, Ghettoes & JPOW's |
| 157 | 159 | Rosen, Edward | USA | Shanghai, 1939-1941, port of last resort |
| 160 | 167 | Levin, Amir | Israel | Doar Ivri, its Preparation and Printing |
| 168 | 175 | Pildes, Robert | USA | 1950 Airmail Issue of Israel |
| 176 | | Rosen, Edward | USA | Bergen Belson, D.P. Camp- 1945-1948 |

Traditional Philately

| | | | | |
|-----|-----|-----------------|---------|---|
| 177 | 181 | Sparris, George | Greece | Commemorative Issue of the First Olympic Games Athens - 1896 |
| 182 | 189 | Schwartz, Paul | Israel | Grand Duchy of Luxembourg 1852-1880 |
| 190 | 193 | Hansen, Lars F. | Denmark | Portugal 1853-1912 |
| 194 | 201 | Burstein, Moshe | Israel | Belgium |
| 202 | 206 | Grendal, Bo | Sweden | The deliveries of 4 skilling banco 1855-58 |

| From | to | Name | Country | Title of Exhibit |
|------------------------|-----|-------------------------|--------------------|--|
| 207 | 214 | Andreadis, Stavros | Greece | The "Kassandra" collection Greece – The Large Hermes Heads (1861-1886) |
| 215 | 222 | Papadopoulos, Agis | Greece | The Small Hermes heads of Greece (1886-1901) |
| 223 | 227 | Nachum, Raphael | Israel | Ottoman Empire and the Levant |
| 228 | 232 | Gouveris, Nicholas | Greece | "Revolution 1922" overprint |
| 233 | 240 | Shtern, Shlomo | Israel | The USSR (1923-1938) Commemorative Stamps, essays, proofs |
| 241 | 248 | Shtern, Shlomo | Israel | RSFSR Postal Stamps 1917-1923) |
| 249 | 256 | Rierner, Karl Heinz | Sweden kolonien | Deutsche Auslandspostamter und |
| 257 | 259 | Levin, Shmaryahu | Israel | France, Special Blocks, Essays & Proofs |
| 260 | 264 | Nehm, Helge | Denmark | Slesvig Plebiscit 1920 |
| 265 | 269 | Lawrence, Ken | USA | Postal & Philatelic Art of Arthur Szyk |
| Postal History: | | | | |
| 270 | 277 | Kremener, Mordecai | Israel | Postal History of Beirut until 1918 |
| 278 | 282 | Faibel, Hedy | Israel | Mail Disinfection in Europe 1450-1950 |
| 283 | 290 | Virvilis, Anthony | Greece | The role of health stations and lazarets in Greece |
| 291 | 298 | Chazapis, Costas | Greece | Occupied Greece during World War 2 |
| 299 | 301 | Frenkel, Ilia | Israel | Tariffs of Belgian Post Parcel Service from 1928 to 1971 |
| 302 | 306 | Gubi, Age | Denmark | The New Era, Greenland Postal History 1930-50 |
| 307 | 311 | Larsson, Patrik | Sweden | The Postal History from the town of Falkoping |
| 312 | 319 | Sawyer, Scott | USA | German Concentration Camp Prisoner Mail: 1933-1945 |
| 320 | 324 | Wallberg, Borje | Sweden | The Use of Advertising Collars |
| Thematics: | | | | |
| 325 | 328 | Straitors, Marie | Sweden | The use of Horses |
| 329 | 336 | Knudsen Frode, Vesterby | Denmark | The Horse |
| 733 | 933 | Shachar, Eliezer | Israel | Pinguins |
| 043 | 343 | Rotberger, Baruch | Israel | The Seven Species |
| 443 | 348 | Schwartz, Arie | Israel | Mush! – On Sled Dogs and Dog Sleds |
| 349 | 353 | Efrat, Moshe | Israel | Owls |
| 354 | 357 | Azrieli, Oz | Israel | Electricity |
| 358 | 362 | Barak, Itzhak | Israel | History of Aviation and Airmail until 1914 |
| 363 | 367 | Lavee, Ariech Favell | Israel | Photographer, Camera, Picture |
| 368 | 372 | Livshits, Naoum | Israel | The Way toward the Stars was paved by the Communists and the way to the Moon was paved by the Americans. |
| 373 | 377 | Rozenberg, Semion | Israel | First Steps in Space – The Advent of the Space Era |
| 378 | 382 | Mei-Raz, Yohanan | Israel | Look after Yourself |
| 383 | 387 | Noy, Zohar | Israel | Cinema – The Movie is about to Begin – Kindly take your seat |
| 388 | 392 | Grosz, Frederic | Israel | Romantica – Music and Musicians |

Thematics:

| From | to | Name | Country | Title of Exhibit |
|------|-----|-----------------------|---------|---|
| 393 | 400 | Michaeli, Moshe | Israel | A Look into the Greatest Humanitarian Volunteer Organization in the World |
| 401 | 405 | Cangelaris, Panayotis | Greece | World Scout Movement |
| 406 | 410 | Aptekman, David | Israel | The History of Papacy: Events and Faces |

Maximum Cards:

| | | | | |
|-----|-----|--------------|--------|-------------------|
| 411 | 415 | Gozes, Mayer | Israel | The Play of Light |
|-----|-----|--------------|--------|-------------------|

Air Mail:

| | | | | |
|-----|-----|--------------------|--------|--|
| 416 | 420 | Eliashiv, Yehushua | Israel | The Postal History of Latvian Air Mail 1921-1940 |
| 421 | 425 | Levine, Barbara | Israel | Haiti – Airmail Development through 1948 |

Stationery:

| | | | | |
|-----|-----|------------------|--------|---|
| 426 | | Wallberg, Borje | Sweden | Advertisements on Old Stationery |
| 427 | | Ojakangas, Cajsa | Sweden | Hi, my name is PS |
| 824 | 435 | Schumann Stephen | USA | New Zealand postal stationery 1876-1940 |
| 436 | 440 | Daun, Lennart | Sweden | Swedish postal stationery 1900-1930 |
| 441 | 445 | Lam, Miron | Israel | Prisoners of War (POW) Correspondence in Russian Empire – 1914-1920 in Aspect of Formulas |

Youth:

| | | | | |
|-----|-----|---------------------|--------|---|
| 446 | 448 | Eriksson, Tim | Sweden | Sweden 1920-1936 ordinary stamps |
| 449 | 452 | Leibu, Alon | Israel | Usages of the 1st Definitive Issue |
| 453 | | Wetterholm, Filippa | Sweden | Life on the farm |
| 454 | 455 | Povzner, Ekaterine | Israel | Animals and their meaning |
| 456 | 457 | Faibel, Michal | Israel | The Dinosaurs: From Supremacy to Extinction |
| 458 | | Lundh, Christoffer | Sweden | The history of sailing ships |
| 459 | | Maman, Uri | Israel | Happy Holidays |

One Frame Exhibits

| | | | | |
|-----|--|------------------------|--------|--|
| 460 | | Bosovitch, Socrates | Greece | Diplomatic pouch related to Greece |
| 461 | | Berdichevsky, Vladimir | Israel | Using the RSFSR & USSR semi-postal stamps (issues 1921-1930) for the postal correspondence franking |
| 462 | | Daes, John | Greece | The postal use of the administrative cancellations during 1829-1834 Floral Heraldry – The Tudor Rose and the Fleur de Lis |
| 463 | | Fischer, Danny | Israel | |
| 464 | | Fogelvik, Carl Erik | Sweden | The Land of thirteen months of sunshine - ETHIOPIA |

Youth exhibits

| From to | Name | Country | Title of Exhibit |
|---------|-----------------------|---------|---|
| 465 | Galinos, Alexandre | Greece | Handwritten entry markings in the Ionian States |
| 466 | Glassman, Les | Israel | Airmails from the Mozambique Company |
| 467 | Hansen, Erik Hvidberg | Denmark | Poland 1919-1922 The Definitive Eagle Issues, Single Postcard |
| 468 | Kossoy, Meer | Israel | Postal Services in Russia during WW2 (1941-1945) |
| 469 | Kossoy, Meer | Israel | Telegraph Forms of Russia (1858-1878) |
| 470 | Urbak, Hans | Denmark | Swedish Steamship Post on the West coast. The traffic from Gothenburg towards Norway. |
| 471 | Wallberg, Borje | Sweden | The use of Nordic Travel Cards. |
| 472 | Widen, Kim | Denmark | Franked, stamped and attached |

Literature:

| | | | |
|------|---|---------|---|
| L 1 | Adams, Francis | USA | Bone and Stone Catalog & Study on CD |
| L 2 | Bergiopoulos, Nicos | Greece | Catalogue-Study of the special commemorative postmarks of Greece 1969-1980 |
| L 3 | Daes, John | Greece | Catalogue: The postal cancellations of Athens |
| L 4 | DeBlois, Diane & Dalton Harris, Robert | USA | Postal History Journal |
| L 5 | Hellenic Philatelic Society of Thessaloniki | Greece | News Journal Philatelic |
| L 6 | Hellenic Philatelic Society | Greece | Journal Philotelia |
| L 7 | Karamitos | Greece | HELLAS 2006 catalogue |
| L 8 | Karlsson, Gosta | Sweden | Swedish Stamp Magazine |
| L 9 | Kossoy, Meer | Israel | Research Articles, published in Philatelic Journals |
| L 10 | Panhellenic Association of Thematic Philately and Youth | Greece | Journal: The Thematic Philatelist |
| L 11 | Petradakis, Michele | Greece | Handbook: I Fiscali del Dodecaneso |
| L 12 | Rasmussen, Ib Krarup | Denmark | DFT, Danish Philatelic Periodical |
| L 13 | Shimony, Rimom and Karpovsky | Israel | The Postal History of the Transition Period in Israel, 1948/ Vol. II: The Emergency Local and Private Postal Service. Part I Jerusalem & Safad Postal Services in the Transition Period |
| L 14 | Sparis, George | Greece | Specialized Catalogue: The first Olympic Games commemorative issue |
| L 15 | Towle, Ross | USA | Study: Postal Rates of Chile 1766-1959 |
| L16 | Trettin, Kenneth | USA | The American Revenuer, Volume 59 (2005) |
| L17 | Virvilis, Anthony | Greece | Handbook of Hellenic Philately |
| L18 | Stier, Joseph | Israel | BALE Israel 2006 catalogue |
| L19 | Zorea, Zvi | Israel | Carmel 2006 Israel Stamps catalogue |

Index of Exhibitors

| Name | From | Name | From |
|--|------|--|------|
| Adams, Francis | L 1 | Levin, Amir | 061 |
| Andreadis, Stavros | 207 | Levin, Shmaryahu | 752 |
| Aptekman, David | 406 | Levine, Barbara | 124 |
| Archives of the Postal Service | 4 | Livshits, Naoum | 863 |
| Azrieli, Oz | 354 | Lundh, Christoffer | 854 |
| Barak, Itzhak | 358 | Maman, Uri | 954 |
| Bass, Michael | 100 | Mei-Raz, Yohanan | 873 |
| Becker, Jonathan | 118 | Michaeli, Moshe | 393 |
| Berdichevsky, Vladimir | 461 | Nachum, Raphael | 322 |
| Bergiopoulos, Nicos | L 2 | Nehm, Helge | 062 |
| Blau, Dan | 123 | Nogid, Henry | 341 |
| Bosovitch, Socrates | 064 | Noy, Zohar | 383 |
| Burstein, Moshe | 491 | Ojakangas, Cajsa | 724 |
| Cangelaris, Panayotis | 104 | Panhellenic Association of Thematic Philately and Youth | L 10 |
| Chazapis, Costas | 192 | Papadopoulos, Agis | 512 |
| Daes John | L 3 | Petradakis, Michele | L 11 |
| Daes, John | 264 | Pildes, Robert | 861 |
| Daun, Lennart | 634 | Povzner, Ekaterine | 454 |
| DeBlois, Diane | L 4 | Rasmussen, Ib Krarup | L 12 |
| & Dalton Harris, Robert | | Riemer, Karl Heinz | 942 |
| Efrat, Moshe | 943 | Rimon, Yirmiyah | 109 |
| Eliashiv, Yehushua | 614 | Rosen, Edward | 108 |
| Eriksson, Tim | 644 | Rosen, Edward | 751 |
| Faibel, Hedy | 872 | Rosen, Edward | 671 |
| Faibel, Michal | 654 | Rotberger, Baruch | 340 |
| Fischer, Danny | 364 | Rozenberg, Semion | 373 |
| Fogelvik, Carl Erik | 464 | Sawyer, Scott | 213 |
| Frenkel, Ilia | 992 | Schumann, Stephen | 428 |
| Galinos, Alexandre | 564 | Schwartz, Arie | 344 |
| Glassman, Les | 664 | Schwartz, Paul | 281 |
| Gouveris, Nicholas | 822 | Shachar, Eliezer | 337 |
| Gozes, Mayer | 114 | Shimony, Rimon | L 13 |
| Grendal, Bo | 202 | and Karpovsky | |
| Grosz, Frederic | 883 | Shtern, Shlomo | 332 |
| Gubi, Age | 203 | Shtern, Shlomo | 142 |
| Hansen, Erik Hvidberg | 764 | Sparis, George | L 14 |
| Hansen, Lars F. | 091 | Sparis, George | 771 |
| Hellenic Philatelic Society of Thessaloniki | L 5 | Stier, Joseph | L18 |
| Hellenic Philatelic Society | L 6 | Straitors, Marie | 523 |
| Israel Philatelic Federation | 31 | The Alexander Museum of Postal History and Philately | 1 |
| Kandel, Richard | 151 | Towle, Ross | L 15 |
| Karamitsos | L 7 | Trettin, Kenneth | L16 |
| Karlsson, Gosta | L 8 | Urbak, Hans | 074 |
| Karpovsky, Itamar | 136 | Virvilis, Anthony | L17 |
| Kleiner, Yehuda | 01 | Virvilis, Anthony | 382 |
| Knudsen, Frode Vesterby | 923 | Vodislavski, Jacob | 251 |
| Kosoy Meir | L 9 | Wallberg, Borje | 023 |
| Kosoy, Meer x3 | 864 | Wallberg, Borje | 624 |
| Kosoy, Meer | 964 | Wallberg, Borje | 174 |
| Kremener, Mordecai | 072 | Wetterholm, Filippa | 354 |
| Kroft, Ed | 131 | Widen, Kim | 274 |
| Lam, Miron144 | | Yitzchak, Dr. Ron | 8 |
| Larsson, Patrik | 703 | Yitzchak, Dr. Ron | 9 |
| Lavee, ArieH Favell | 363 | Zankel, Nathan | 117 |
| Lawrence, Ken | 562 | Zorea, ZviL | 19 |
| Leibu, Alon | 944 | | |



השירות הבולאי מציג: פריטים בולאיים ופעילויות מיוחדות בתערוכת "ירושלים 2006"

דוכן גדול של השירות הבולאי יציע למבקרים שפע הנופקות ופריטים מרהיבים ומיוחדים לתערוכה.

**רק בתערוכה: "מה מסתתר במערכת השמש?"
בואו להשתתף בחידון נושא פריטים!**

קנו את הבולים, פתרו את החידה והשתתפו בהגרלת פריטים!

בתערוכה תוכלו לחשוף מה מסתתר בגיליון המרהיב של כוכבי הלכת. על ידי סידור מחדש של הבולים תשתתפו בהגרלות פריטים, אשר יערכו 3 פעמים ביום.



"הבול שלי זה בול אני!" - עם שני בולי פרחים חדשים

בתערוכה מנופקים 2 גיליונות חדשים: צבעוני ואקווייליה בערך נקוב של 1.50 ש"ח לכל בול.

שירות הדפסת גיליונות "הבול שלי" ינותן בתערוכה רק על בולי הפרחים החדשים.

בכל יום יודפס רק גיליון מסוג אחד.

את שאר הסוגים ניתן להזמין בתערוכה ולקבל הביתה.

רק בתערוכה:

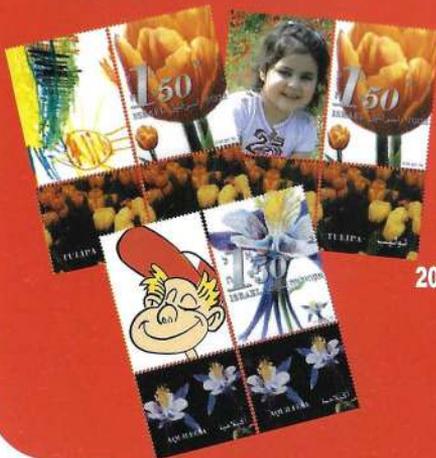
- קריקטורה שתצויר במקום! בשעות: 15:00-20:00
- ציור כבול אישי במקום!
- צילום/תמונה כבול אישי במקום!

בתערוכה תוכלו להצטלם, לצייר כמויטב כשרונכם, לקבל

קריקטורה (בתוספת של 20 ש"ח) אשר תצויר על ידי

קריקטוריסט מקצועי במקום- ולהופיק כל אחד מהם כגיליון

"הבול שלי", עם אחד מבולי הפרחים החדשים.



JERUSALEM 2006 INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION

CATALOG

