

הצופים שהתהפכו

שימוש בצילום קיים המכיל

פרטים הניתנים לזיהוי מחייב את

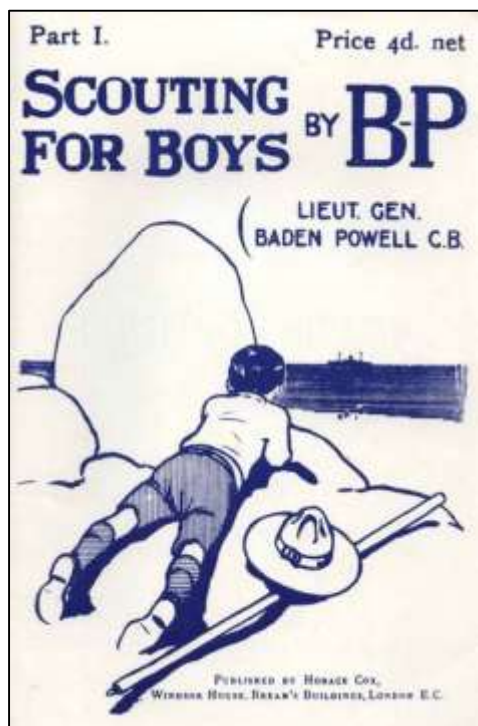
המעצב למשנה זהירות

מעצבי הבולים נוהגים במקרים רבים לשלב בבולים שהם מעצבים צילומים היסטוריים או עכשוויים, תוך שהם מעבדים אותם ומתאימים אותם למתווה הבול. פעולה זו מחייבת אותם לבחון היטב את התמונה בה הם עושים שימוש על מנת לוודא שאינם יוצרים תקלה.

תנועת הצופים

בתחילת המאה העשרים הייתה בריטניה הגדולה מעצמה אימפריאלית אדירה, ששלטה על כרבע משטחו של העולם. רבים מאנשיה שירתו כפקידים וכאנשי צבא במושבות הרבות שמעבר לים, ובכל שנה נדרשו אנשים נוספים לאיוש המשרות הללו.

תנועת הצופים נוסדה בשנת 1907 על ידי קצין צבא בריטי בשם רוברט באדן-פאוול. מטרתו הייתה לחנך את בני הנוער באנגליה לחיים בריאים יותר, הכוללים משחקי ספורט ופעילות בטבע, ולשפר בכך את הכשרתם כחיילים לעתיד בשירות האימפריה הבריטית. את הרעיון להקמת התנועה גיבש באדן-פאוול בזמן מלחמת הבורים, בתקופה בה ניהל את ההגנה על העיר מפקינג, תוך שהוא נעזר בקבוצות של נערים מתנדבים, אותם הכשיר ואימן לסייע בהגנת העיר.



מקור: ויקיפדיה

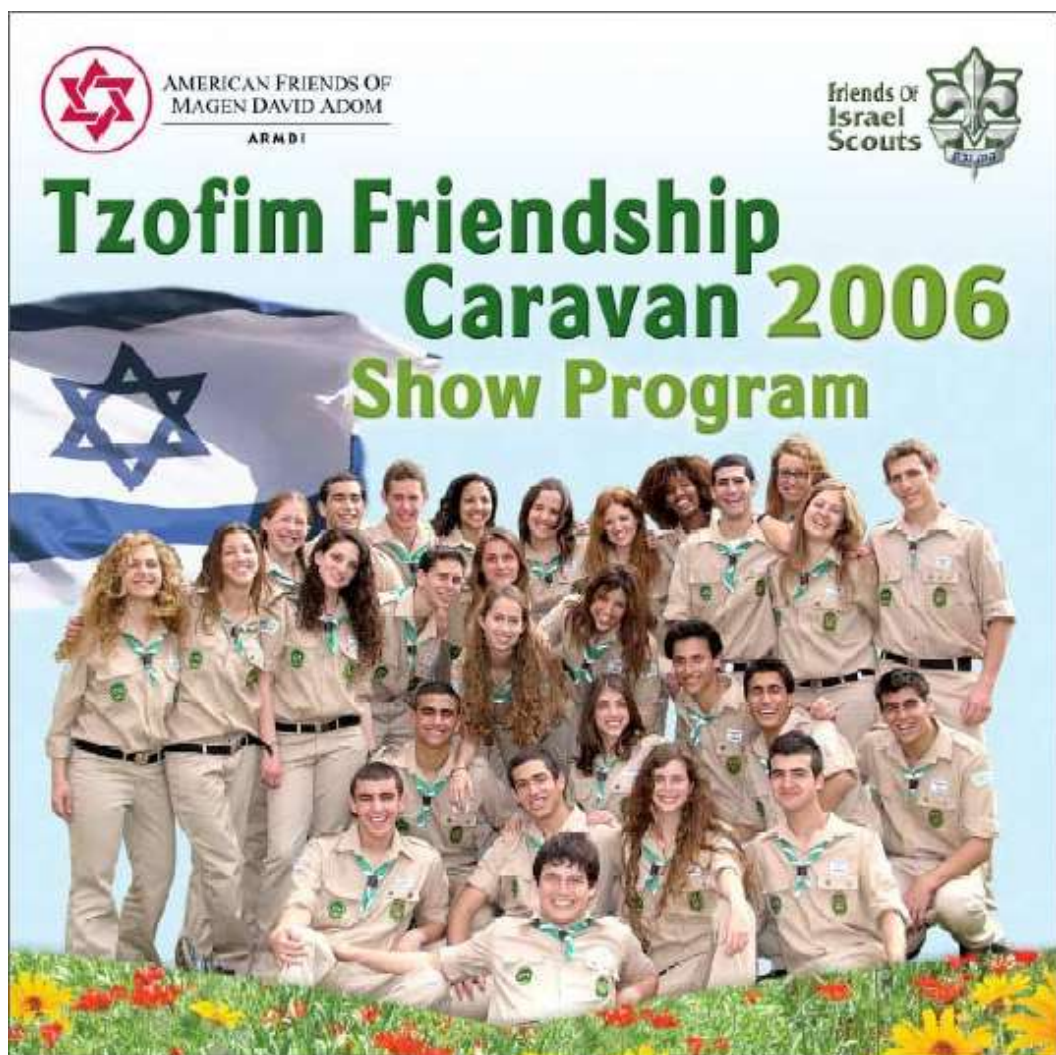
בשנת 1908 פרסם באדן-פאוול את רעיונותיו בספר "צופיות לבני הנעורים" שזכה לתהודה רבה, והביא להקמתן של קבוצות צופים בכל רחבי העולם.

עטיפת ספרו של באדן-פאוול

100 שנים לתנועת הצופים

בשנת 2007, במלאת 100 שנים לתנועת הצופים העולמית, הונפקו במדינות רבות בולי דואר לציון האירוע. השירות הבולאי של ישראל בחר להצטרף ליוזמה, והפקיד את מלאכת עיצוב הבול בידיה של הדר שכטר.

המעצבת פנתה לדוברות תנועת הצופים וקיבלה מהם תמונות וחומר הסברה לצורך הכנת הבול. בין היתר היא קיבלה את תמונת משלחת הקרוואן משנת 2006.



משלחת הקרוואן של הצופים

תנועת הצופים בישראל יוזמת מידי שנה משלחת הסברה המורכבת משלושים צופים בכתה י"א, היוצאים בקיץ לאמריקה הצפונית, ומופיעים שם בפני הציבור המקומי, בעיקר בפני יהודים. הם מעלים מופע בו הם מספרים ושרים את סיפורה של ישראל, ומציגים את ההיסטוריה, האנשים, המציאות, הריחות, הטעמים והצבעים של ארצנו. חברי המשלחת, המתחלפים מידי שנה, נבחרים ונבחרים בקפידה רבה מתוך אלפי מועמדים מכל השבטים בארץ.

בכל מקום בו הם מופיעים, מחלקים הצופים לקהל חוברת הסבר על המופע, אותה מכינים בארץ בהקפדה רבה. המעצבת הדר שכטר בחרה לשלב בבול קטע מן התמונה שהופיעה בשער החוברת של 2006.



בתמונה (מימין לשמאל): **אריאל** מאבן יהודה, **תום** מרחובות, **אוריאל** מהרצליה, **רועי** מבאר שבע, **אילנה** מנתניה, **רותם** מחיפה.

הבול ליובל תנועת הצופים

עיצוב הבול התבסס על התמונה של קבוצת הצופים על רקע הסמל שייצג את יובל המאה לתנועת הצופים העולמית.



הבול ליובל תנועת הצופים

משיקולי קומפוזיציה החליטה המעצבת להפוך את התמונה מימין לשמאל, כך שהצופים מופיעים בבול הפוך מאשר בצילום.



התמונה המקורית כפי שהופיעה בחוברת הקרוואן 2006



התמונה ההפוכה כפי ששולבה בבול

הבול ליובל תנועת הצופים

שלא מדעת גרם ההיפוך לתקלה, כיוון שהסמלים על מדי הצופים הוצגו בצד הלא נכון של החולצה. דגל ישראל הוצג מעל כיס ימין, סמל ה"חבצלת" הוצג על כיס ימין, וסמל "הפדרציה" מופיע על כיס שמאל. הדר שכטר לא הייתה מודעת לחשיבות סדר הסמלים, ובדיעבד קיוותה שלא רבים ישימו לב להיפוך, כיוון שהסמלים בקושי נראים בבול.



כיצד יש לענוד את הסמלים?

בתמונה המצורפת ניתן לראות כיצד היו הסמלים צריכים להיראות על מדי הצופים המשולבים בבול.



שובל הבול

במרכז שובל הבול, לצד הצופים העוסקים בפעילות אופיינית והסמל שהוכן לציון שנת המאה לתנועת הצופים, שילבה המעצבת את שני הסמלים שעל חולצת המדים של הצופים.



סמל הקונפדרציה



סמל החבצלת

