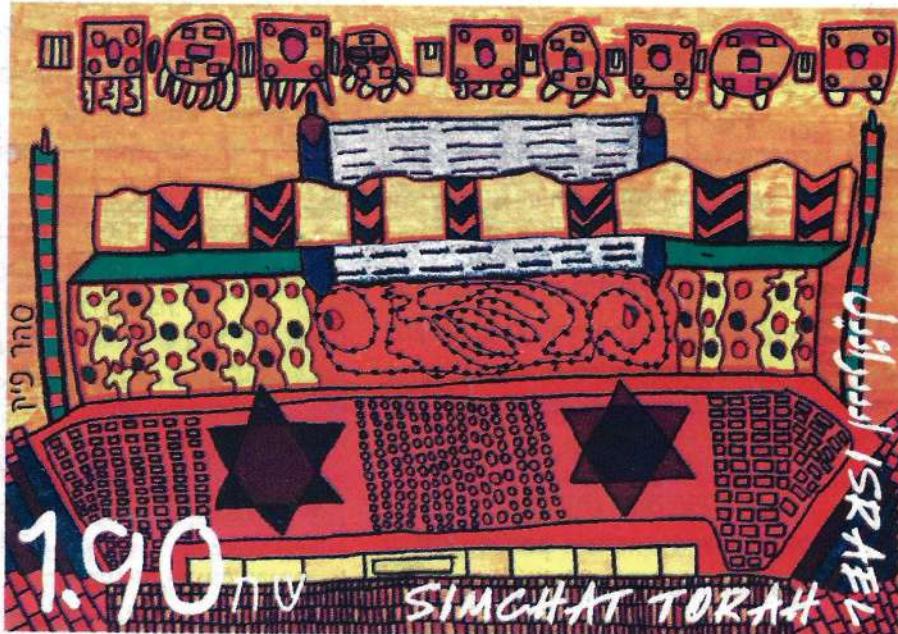


# מגזין הפלטאים בישראל

גלויון מס' 21  
תעומן-אב תשנ"ז  
יוני-יולי 1996



הנפקות  
הנפקות  
הנפקות  
הנפקות  
הנפקות  
הנפקות



1996

המחשב לסייע האוסף

מדיניות מחפשות כיף קל

דוור הרשות הפלשתינית

הנפקות חדשות בארץ ובעולם



## מגין הבולאים בישראל



גילון מס' 21  
יוני-יולי 1996  
בהתוצאות התאזרחות בולאי ישראל  
מנכ"ל: טibi Yiniv  
רחוב פינסקר 2, ת"ד 4523  
תל-אביב 61045  
טלפון: 03-6295547  
העורך: שבתאי רביב  
עיצוב גרافي: דיאנה כנפו  
עיצוב שער: שמחה מנחם  
הפקה: מדיום הפקות בע"מ  
רחוב בן אגדור 8, ת"א 67218  
טלפון: 03-5619777  
טלפון: 03-5622601  
מנוי שנתי: 60 ש"ח  
ניתן לשלם טלפוןנית בcreditis אשראי)

### תוכן

- |    |                       |
|----|-----------------------|
| 3  | על סדר היום           |
| 4  | כל סיפור בול          |
| 5  | הנקודות חדשות בישראל  |
| 6  | מבט גלובלי            |
| 7  | שינויים בדור ישראלי   |
| 8  | קאפקס '96             |
| 9  | דור הרשות הפלשתינית   |
| 11 | מספריו תש"ח           |
| 12 | עולם קטן              |
| 14 | הគומר סינאשי          |
| 17 | נתגלה בול מזויף       |
| 18 | יודאיקה               |
| 20 | המחשב לעזרת האספן     |
| 22 | מכתבים                |
| 26 | כל הנפקות ח"ל         |
| 31 | דווראים יהודים בפולין |

מיוחדים הקשורים לבלותות ארץ הקודש.  
החברה הוציאה, לצורך המכירה, קטלוג  
מהודר ומקובל אצל המכירה נערכה  
בשיטת השוואות מחיר בכתב

.Mail Auction  
לדירות מנהל החברה, יעקב צחור, הוציאו  
למכירה פריטים יהודים ונדרים,  
ביןיהם השלישי העליון של גילון 3米尔  
דאר עברי 1948, הכול צמדת גלויה

בתיקות 10AX10. זהו אחד הפריטים  
הנדירים ביותר של הבולאות הישראלית  
וממחירו ההתחלתי היה 22,000 דולר.

בן החצנו נסיניות דפוס לבולים הראשונים  
של ישראל, כולל יהודה וארץ ישראל על  
צבעיהם השונים; מעתפה שכתבה מרימות  
ニישטאדט, שהייתה מפקחת החילופים  
ברובע היהודי בעיר העתיקה בירושלים.

זהו אחת מ-2 המעתפות היחידות  
שהשורדו מהעיר העתיקה במהלך של 1948.

המעутפות הוטסו מירושלים הנצורה  
لتל-אביב במוטוס פייפר של ההגנה.  
מחירו ההתחלתי של מעטפה זו היה  
5,000 דולר. פריטים נוספים הוצעו  
במסגרת הפרקים של הדואר התרומי  
ודואר הקפיטולציוני; דואר המנדט  
הריטי; מלחמת השחרור 1948/49 ובו  
ישראל. בין בולי ישראל ניתן היה למצוא  
ישראל את מעטפת היום הראשון של בול הנגב  
משנת 1950, מהפריטים היותר נדירים  
של בולאות ישראל המודרנית, אשר הוצע  
במחירו ההתחלתי של 2,500 דולר.

### בקיצור

חברנו אריק שורץ פרסם בביטאון עולם  
הכלב סדרת מאמרים על כלבים בבלים:  
הניאופאונדלנד על בולים, אפגני  
בבולים, תערוכות כלבים, האלסקון  
מלאמוט בבולים, בולים על כלבי  
נחייה, דלמטי בבולים, סן ברנרד  
בבולים, כלבים בחוומו. □

## הישגים גדולים ליישראליים ב"אספמן '96 המציגים הישראלים זכו להישגים גדולים בתערוכה האירופית אספמן 96 ובתערוכת פ.יפ. תעופה וחיל, אשר נערכו במקביל, בסוויליה שבספרד, בין 4 ל-12 במאי 1996.

תערוכת הענק שבה כ-3,000 מסגרות  
תצוגה, הייתה מרכיבת מאנפ בחסות  
איגוד הבולאות העולמית (תעופה וחיל  
ותולדות הדואר), ואילו יתר האגפים היו  
בחסות איגוד הבולאות האירופי  
והאמריקני. בצוות השיפוט הבינלאומי בין  
47 השופטים, השתתף גם נשיא  
התאחדות הישראלית, אלי ובר, שהיה  
גם נציג ישראל בתערוכה.  
להלן התוצאות:

\* עוד אלישר: דואר יונים, מדליית זהב  
גדולה.

\* משה שמואלי: הדואר בבולגריה  
בתחלת המאה ה-20, מדליית זהב עם  
פרס מיוחד.

\* שלמה שטרן: תעורי הדואר ברוסיה  
הסובייטית 1923-1917, מדליה מוזחתת  
גדולה.

\* צבי אלוני: אריה"ב - דואר אויר -  
מעутפות מתאזרחות וטיסות מופסקות,  
מדליה מוזחתת.

\* יצחק ברק: תולדות התעופה ודואר  
אויר עד 1914, מדליית כסף.

### פריטים נדירים במכירה פומבית

חברת בולי תל-אביב (י. צחור) בע"מ  
ערכה ב-26 בחודש יוני 1996 מכירה  
פומבית של 240 פריטים בולאים



# לא להתעלם

## מה אספנות העממית

### מאט טיבי יניב

\* "אוסף מולדת" – המתמקדים בגיאוגרפיה, בהיסטוריה, בנופים של אייזור מסוימים.

\* על בסיס בולים ישראלים בנושאים מסוימים – איסוף בולי חול' באוטו נושא.

\* "תולדות חיל" מקומות הקשורים בחיל האספן – לידה, לימודיים, ביקורים בחו"ל וכו'.

\* איסוף מדבקות הקשורות לדואר – רשות, דואר אויר, אקספרס, חותמות מיוחדות וכו'.

### המצב החדש

aczlano, התאמנו את מדיניותנו למצב החדש  
ואנו שמים דגש על הערות כתנות  
ומקומיות. כך, למשל, ערכנו הערות  
כלה בחולון ובבת-ים. בbara שבע גערען  
הערה בסוכות ובאשדוד – בתרוכה השנה  
(על תערוכות בת-ים, כל סייפו בול, ראה  
כתבנה נפרדת בגליון זה).

בעתיד, נמשיך בכיוון זה בקצב של 2-3  
תערוכות בשנה. אנו מתכוונים לקבל,  
لتערוכות אלה, גם אוסףים של מסגרת  
 אחת בודדת, מתוך אמונה שם שמתחליל  
 ימשיך וירחיב את אוסףנו. כן נמשיך לקיים  
 את מפגשי יום שיישי במועדון בתל-אביב.

### הזמןה להשתתף

אנו פונים לזה אל האספנים, צעירים  
 ומבוגרים, מתחלים וותיקים:  
 \* מי שיש לו עניין לשיטות ולמושגים של  
 איסוף ברוח הצעות הנ"ל מוזמן להגישו  
 בפני מערצת הביטאון.  
 \* כל מי שמעוניין להשתתף בתערוכות באר  
 שבע ואשדוד הבאות מזמן להציג עצמו.  
 בара שבע שמרנו מספר מסגרות תצוגה גם  
 למצוינים לראשונה, ואילו 40 מסגרות  
 מיעודות לאספנים מבאר-שבע.  
 באשדוד – הוקזו 50-60 מסגרות לאספנים  
 המציגים בפעם הראשונה. התנאים לקבלת  
 התערוכה הם – נושא מעניין וסידור נאה  
 (לוח תצוגה מכל 16 דפים בגובה 29-30  
 ס"מ וברוחב 22-23 ס"מ). מותר להציג  
 חומר שAINENO מופיע בתחרויות, למשל דפי  
 מזכרת, גלויות נוף וכל דבר שטוח אחר,  
 בתנאי שהחומר הלא-דוורי לא יהווה יותר  
 מ-50% מהתצוגה כולה.

### ההרשמה

– לבאר שבע, בסוכות – עד 20.8.96  
□ – לאשדוד, בחונקה – עד 15.9.96

בינלאומיים בפועל או בכוח, עידוד  
 הבולאות ללא תחרותית העממית או  
 השונה, זוכה לתמייה של רוב חברי  
 הנהלה. התאחדות שלנו מבקשת לסייע  
 לכל אספני הבולים, לא קשור לשיטת  
 האיסוף שבחרו בה, אך קשה לסייע למי  
 שאינו פוננה. האיגוד העולמי ניסה לעודד  
 את האספנות העממית על ידי בניית אוסף  
 מופילה (MODERN PHILATELY)  
 שבמסגרתו הוגבלה ההשתפות רק לבני  
 אוסףים של בולים מ-10-15 השנים  
 האחרונות. כן נקבע שהSHIPOT יעשה על  
 האחוונות. האספינים לא היו מעוניינים,  
ידי הקהל. אולם אספנים חדשנים לא באו  
 בינם, האספינים לא הצביעו.  
 השיפוט על ידי הקהל לא הצליח.  
 הפדרציות של צפון אירופה ניסו לפתח  
 מדור OPEN CLASS (ראה נס ליסה,  
 ו- OPEN NORDIA, שביל מס' 20). כאן  
 הייתה ההצלחה גדולה יותר.

### רעיון נווטים פשותיים

כדי לעודד אספנים צעירים או אספנים  
 מתחילה, הנה מספר רעיון לאספנים  
 שאינם דוקא לالتزומה.  
 \* הביטאון הבולאי האמריקני S'LINN מפרסם  
 מדור קבוע של איסוף ב"מחيري שורך נעל",  
 למשל – איסוף מעתופות החותמות עם תאריך  
 יום הולדת של אישים שונים, איסוף מעתופות  
 מודרניות – כיצד מפעילים בר קוד למון  
 מכתבים ועוד.  
 \* בציה פועל איגוד בינלאומי של אספנים  
 גיאופוליטיים האוסף פריטים בולאים  
 שמבתאים شيئاוים מדינות – שם, מطبع,  
 מפה, דגל, משטר וכו'.

\* איסוף בולי ישראל יחד עם חומר הסברה  
 של השירות הבולאי, וארגון החומר לפי תח-

בעשורים האחרונים, עם התורבות  
 החשכלה הגבוהה ועם ניסיונו לעידן  
 המידע, הבולאות התחרותית הפכה  
 מתחכמת יותר ותובעניית יותר, לידע  
 ולמשמעותם כספרים. יתרן מאוד, שסוג זה  
 של בולאות אינו מעודד אספנים מן השורה  
 לחתך חלק בפעילויות הבולאיות המאורגנת.  
 אין זה מקרה שהഗיל הממוצע של האספנים  
 המאורגנים עולה, בכל העולם.  
 בעולם הגדל, רק 3% מבין האספנים  
 המאוגדים מציגים את אוסףיהם. בקרב  
 היהודים השיעור גבוה יותר, עד כ-6%.  
 רוב האספנים מעולם לא הציגו ולא יציגו.  
 תפקידנו לדאג גם להם. תערוכות  
 תחרותיות ברמה גבוהה הן לב ליבה של  
 הבולאות והן חשובות ביותר. נהנים מהן לא  
 רק המציגים, שהם שיעור קטן לגמרי מותן  
 קהל האספנים, אלא גם המבקרים שניתנת  
 להם הזדמנות לראות פריטים נדירים  
 וללמוד על תחומי איסוף טרם הגיעו. עם  
 זאת, האם מצדך להשקייע מאות אלפי  
 שקלים בארגון תערוכות לאומיות לעיתים  
 קרובות? האם אחו האספינים החדים  
 המוצגים בתערוכות אלה הוא ממשועוט?  
 מספיק? האם המאיץ הארגוני אינו ממוקד  
 מיד' ב"רומה האולימפית" בהשוויה לנדרש  
 להשקייע ב"درמה העממית"?

### מנסים לעודד

עד כה, לא בא לביטוי קולם של האספנים  
 מן השורה, או של אלה שאנס מעוניינים  
 להציג, אך לא בדרך המקובלת. קולם של  
 אלה לא בא לידי ביטוי מספיק בסדר יומה  
 של התאחדות. מבחינה זאת, די מפתיע, כי  
 למרות שככל חברי הנהלת התאחדות  
 תשעה חברי הוועד הפועל) הם מציגים

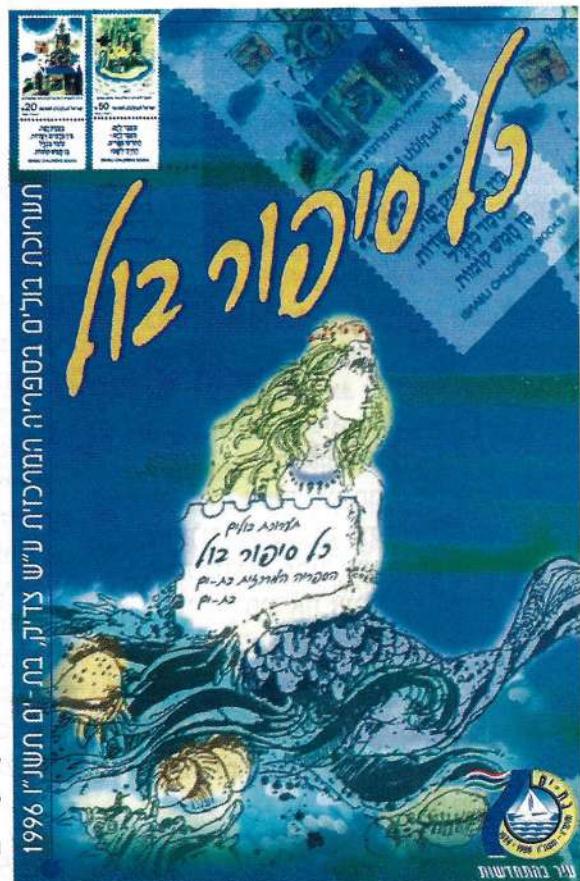
"הכלב החבר הטוב של הילדים"; "התפתחות חוקי משחק הדרולס" ועוד. בעודקה נערכה תחרות לעיצוב של סדרות בולים אשר יופיעו בעתיד:  
 \* סטודנטים מכללת ויצו' חיפה –  
 \* דו קיום אדם-בעל חיים;  
 \* סטודנטים מקומית בצלאל, ירושלים –  
 - חודשי השנה;  
 \* סטודנטים ממכיללת העמק (גורה) –  
 אוטיות עבריות.  
 טיבי יניב, מנכ"ל התאחדות מצין, כי התערוכה נערכה בתקציב מינימלי והיו בה 80 מסגרות. הפעם ניתנה הזדמנות לאספנאים חדשניים ולכלאה שאוסףיהם עדין לא הגיע לרמה המאפשרת השתתפות בתחרויות. עיקר מעודדת העובדה שבין המציגים היה מספר גדול של בני נוער וצעירים שרק התחלו בדרך האספנות. השתתפות הקhal הפתיעה והאומם היה מלא באנשים מכל הגילים שגדשו את המברים וגילו התעניינות רבה. הגיעו ילדים אף מקומות רחוקים בארץ שהפכו את האירוע למפגש ססגוני מהנה. אפשר לסכם ולומר, אומר יניב, שהיתה זו התערוכה המוצלחת ביותר בסוג זה של תערוכות. □

תערוכת הבולים הארץית כל סיפור בול, נערכה בבת-ים בימים 8–12 ביוני, בספרייה המרכזית על שם שלום ובטיה צדוק.

את התערוכה ארגנו התאחדות בולאי ישראל והשירות הבולאי בשיתוף הספרייה העירונית ועיריית בת-ים והיא נערכה במקביל לחגיגות שבוע הספר. במסגרת התערוכה הוצגו בולים מתkopות שונות, בהם מוצגים לראשונה ועל נושאים יהודיים. במקום הוצג אתר מחשב שישפוך מידע בנושא הבולאות והקורנו סרטוי וידאו על אספינים ואספנאים. בתערוכה הוצגו שירותות אספינים ביניהם: "תולדות העיר בת-ים"; מאוצר הספרות העולמית – "סיפוריו מרך טווין", "צ'רלס דיקנס ויצירתיו", "ז'ול וורן ויצירתיו" ועוד; "המוסיקה הרומנטית"; "הדיינוזאורים"; "פרחים-היופי של החיים"; "העיר אילת"; " машק", "הקריקט"; "כוכבי קולנוע";

תערוכת בת-ים

## כל סיפור בול



כל סיפור בול – שער הקטלוג שהופק לתערוכה בת-ים



מראה כללי של התערוכה בת-ים



סקנות והתעניינות על פניהם של המבקרים בתערוכת בת-ים

75 שנים למע"צ (מחלקת עבודות ציבוריות), שהחילה את פעילותה עוד בתקופת המנדט הבריטי. את הבול עיצב סטודיו מולקולנד, בהנהלה אילן מולכו.

## 100 שנה לירחון השילוח

בדצמבר 96' יופיע בול לציון 100 שנה



ליירחון העברי, השילוח. על הבול יופיע דיווקנו של אחד-העם, הפובליציסט הנודע.

## הנפקות ביוני

\* לכבוד תערוכת הבולים העולמית אפקס '96', אשר התקיימה בטורונטו שבקנדה, בימים 16–8 ביוני, הנפיק השירות הבולאי גלויה מזכרת וחותם פרסומי.

על הגליה – שיזור בול שחרור המלחנות בתום מלחמת העולם השנייה וכן שיזור הבול הקנדי שהונפק לזכר השואה.

\* בהמשך לדיווח שלנו (שבול 20) על הנפקת 3 בולים וקונטראס לכבוד 100 שנה למשחקים האולימפיים, הונפקו גם שלוש גלויות מרוב (סיווף נשים, קפיצות מוט והאבקות).

\* בסיורת בולי המוסיקאים הונפק בול מנדلسון (4.65 ש"ח) לזכר של המלחין הנודע.

\* לכבוד תערוכת הבולים האסיאנית שנערכה בסין ב-18–24 במאי, הונפקו גלויה וחותם פרסומיים (זה אינו כלל או דבר-בולים, כי הבול מודבק). □

קיקוביץ. בגל"ז מופיע הבניין בבazel שבו נערכ הקונגרס הראשון. הגל"ז מצטרף לבול

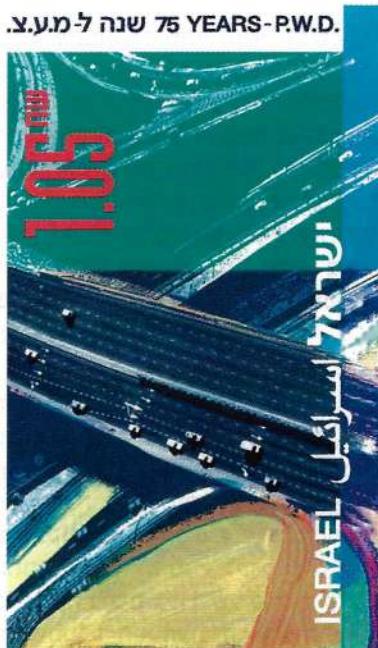


בנושא 100 שנה לקונגרס, עליו דיווחנו בגליון הקודם.

## 75 למע"צ

בראשית ספטמבר הקרוב יונפק בול לציון

YEARS-P.W.D. 75 שנה למע"צ.



**בולי מועדים**  
בראשית ספטמבר  
הקרוב יונפקו 3  
בולי מועדים: שנה  
טובה (1.05 ש"ח),  
סוכות (1.60 ש"ח)  
ושמחת תורה (1.90)



**100 לקונגרס הראשון**  
בראשית ספטמבר יונפק גלויה זיכרון  
במלאת 100 שנה לקונגרס הציוני הראשון  
(1896–1996).  
את הגלונית עיצב מעצב הבולים חיימי

ש"ח). את הבולים ציר סהר פיק, עיר מוגבל, שהtapرس בשעתו כשןאבק על זכויות להtagimis לצה"ל ואכן הותר לו ללכש מדים כמתנדב. סהר נולד בכרמיאל ב-1973. הוא למד ציר אצל כמה מורים ידועים זוכה למספר עבודה. בשלוש השנים האחרונות הציג תערוכות בכמה ישובים בארץ.

מושך ארצות נאוורות כארה"ב ויפאן המציגות ל"ייגת 100 המרכז", בעוד שגרמניה ובריטניה כבר ניצבות מעבר לפתח. אם נטיה זו תימשך כל לשער מה יאה גורלה של הבולאות. כבר עתה מבהנים בתכשנות שנוגעת להנפקות מוגבלות של גליונות זיכרון, גליונות דואר ואפלו בולי זיכרון, בערכיהם נקובים מסוימים מונפקים כן, שיביאו לרווח לא נאות.

### עדדים לפתרון

מה ניתן לעשות לתיקון המצב?

33 רשות דואר תמכה באמצעות שנקטו בהתקשרות הבולאיות, נגד הפעולות שנעשו בוגדים לקוד האתיקה הבולאית של U.P.U. המאחסנים לא היו לשואו. ארצות כבוטאן, טוגו, קובה ורומניה מיתנו את מדיניות ההנפקות שלהן.

יש להפסיק את הנוהג לפחות מקרים אחדים בלבד. רשות הדואר חייבת להפעיל תשלומים קבועים. רשות הדואר יותר על הפצתן של אמצעי בקרה חמורים יותר על הנפקות חדשות. עופדים חיבים לשוב אל הארץ המנפקה לאחר הנטפהה הראשונית. למשך זמן סביר, יש להחזיק בתמי הדואר של הארץ המנפיקת מלאי מספק,חופשי לכל רוכש. הערך הנקוב של הבולים חייב להתאים לתעריפי הדואר ולצריכים. כך גם מסטר ההנפקות לשנה. כדי לדכא את תאונות הבצע לרוחחים קלים נתקשה ועתד הקשר על כל מדינה תקרת ערך כולל, בהתאם להתקשרותם בעלייל, לשקל אם יש מקום להטיל שהזרכנו צרכיה הדואים ונפה באוכלוסייה, כדי למנע סכנת של מניפולציה על ההנפקה. כדי להגביל הכמות של הנפקת בולים, העצנו לצמצם גליונות או צמודות להנפקה אחת או שתאים בשנה. חיבים להפסיק לחולוטן למינור בולים לא מנוקבים יחד עם בולים מנוקבים. כן יש לאסור על שיווק ציריים של מעכבי הבולים.

**אם לא ינקטו צעדי תיקון מהירים, צפואה הבולאות לעמוד בפני סכנת חמורה.**

(\*) מתוך FLASH, מרץ '96

- (1) הדרישה הבינלאומית לבולאות
- (2) התקאה' המו"לים של קטלוגים ועתונים בולאים
- (3) התקאה' הבינלאומית של אגודות סוחרי הבולים
- (4) התקאה' עיתונאי הבולאות.

- לא מע"מ.
- המליצה להנפקת דרכון בולאי בתערוכות בינלאומיות.
- מיבצע "קידום הבול העולמי".

- רשויות הדואר בקשו לדון בשני נושאים אלה:
- עלויות הארגון של תערוכות בינלאומיות.
- גינוי סוחרי בולים שרטחו.

### מה גילה הסקר

הלשכה הבינלאומית של U.P.U. ערכה סקר במטרה לעמוד על השקפותיהם של רשויות הדואר על הנושאים הבולאיים השונים. הסקר החל ב-3 ביולי 1991 ו-91 רשויות הדואר השיבו לשאלון השופץ. ממצאי הסקר הם אלה:

1. רשות דואר מודעת לסכנה הטמונה בהנפקות מופרזות של בולי דואר.
2. 87 רשויות דואר אין ממשור מלאכותי מדיניות המוכנות למכור זכויות בסיסיות לטסוכנות בודדת לצורך הנפקת בולים, הפצמת ואפלו הדפסתם.
3. 75 רשויות דואר אין ממשור מלאכותי הנפקות מוגבלות פן יווצר מחסור מלאכותי בבולים.
4. 77 רשויות דואר תומכות בגישה המתונה, באשר להנפקת בולים, כפי שהומלצה על ידי ההתקשרות הבולאיות.

מידע שנאסף מפרסומי מישל על הנפקות חדשות בשנים 1992-1994, רוכז בשתי קטגוריות: ארצות המנפיקות בולים שערכם הנקוב הוא מ-50 מרק גרמני ומעלה, וארכות שמנפקות בולים בערך מעל 100 מרק. 23. רשויות דואר הנפיקו בולים בערך העולה על 100 מרק. רשויות אלה תפסו שליש מכל ההנפקות בשנה, בעוד שבחינת גודל האוכלוסייה הן מקיפות 5-10 אחוזים מאוכלוסיית העולם.

### הפיתוי לכصف כל

מדהימה העבודה. כי מדינות כדוגמת, מדגסקר וסנט וינסט, הנפיקו מספר ענק של בולים - 400 בשנה, בעוד שעירק הנפקה בולים בעלי ערך נקוב העולה על 430 מרק גרמני בשנה אחת. זה עוד לא מגע לקרטולו גויאנה, שהנפקה בולים בערך של 780 מרק. מה שמטריד היא העבודה, שהפיתוי לכصف כל

**מבט  
globali**

## ונחתת הקשר של UPU [כנסה ל פעולה]

מאת D.N. JATIA, נשיא פ.י.פ. (\*)

לאחר שש שנים של הכנות ודינונים מוקדמים נערכה ברן, ב-25 באפריל, הישיבה הרשמית הראשונה של ועדת הקשר הפלטלי של איגוד הדואר העולמי. U.P.U. את רשות הדואר "cing" מר פרנק דניאלס, מהדואר הבלגי, בثان י"ד הוועדה ובתפקיד יפן, ברזיל, פורטוגל, שוואי זמביה. את התאחדויות הבולאיות ייצגו I.F.S.D.A<sup>(3)</sup>, A.S.C.A.T<sup>(2)</sup>, F.I.P<sup>(4)</sup> ו-A.I.J.P<sup>(4)</sup>.

כל הארגונים הבולאיים שיתפו פעולה ביניהם כדי להציג עצמה אחידה. לצורך זה נערכו שתי פגישות הינה, האחת באוקטובר 1995 בברן, והשנייה בדצמבר 1995 בציריך. כן נערכה פגישה עם פרנק דניאלס, באוקטובר עבר, כדי להבין את סיבות פעילותה והיקפה של ועדת הקשר במסגרת UPU, וכן כדי להכין סדר יום מוסכם לשיטה הרשמית הריאונה. סדר יום זה כל מס' סעיפים, שלכל אחד מהם הוכנו ניירות ורקע שהוגשו על ידי הארגונים הבולאיים לרשות הדואר לצורך לימוד העניות. ואלה הם הסעיפים:

1. הנפקות לא רצויות – אכיפת הקוד האתי של U.P.U.
2. רשות דואר המוכרות בולים של רשויות אחרות למטרות אספנות.
3. הפקט קטלוגים של בולים על ידי רשויות הדואר.
4. מכירת בולים על ידי רשויות דואר באירופה לאספנים בארצות אירופיות אחרות,

\* 2.6.95 – כניסה לשימוש חותם דואר קריית מוצקין 10, לרוגל פתיחת סוכנות דואר במקומות.

\* 24.6.96 – הוחלפו חותמי דואר ביחידות דואר שונות באיזורי חדרה, עפולה, טבריה, הגליל התיכון, הגליל המערבי, מפרץ חיפה, איזור צפת וקצרין.

\* 25.6.96 – חותמות יום ראשון להופעת



הבולים:  
מנדלוון,  
סידרת בולי,  
אולימפיאדת  
אטלנטה  
11, 1996  
הנקודות  
בנגב,  
סידרת בولي  
פירוט.

\* לרוגל שבוע הספר שנערך בימים 5–12 ביוני 1996, הופעלו 6 חותמי קישוט (לא דואריים), אשר הופיעו גם בעבר.

\* 9.6.96 – הונפק חותם דואר מיוחד לציון תערכות כל סייר בול, שארגנה התאחדות בשיתוף עם עיריית בת-ים. החותמת

שימשה גם להחתמת דף מזכרות.  
\* 9.6.96 – ברכות של בולאי ישראל לרוגל תערכות קאפקס 1996.

\* 13.6.96 – שנת היובל למדרשת נעם.



\* 23.6.96 – טיסת בכורה תל אביב –



**חותמות חדשות**  
\* 5.5.96 – פתיחת סוכנות דואר מס' א' בشدות הפעיל, קניון ירושלים. חותמת הדואר ירושלים 89 הייתה בשימוש קודם לכן בסוכנות דואר שיקם, קניון ירושלים.

\* 5.5.96 – כניסה לשימוש חותמת בני עיש 1 לרוגל פתיחת סוכנות דואר בני עיש.

\* 14.5.96 – כניסה לשימוש שתי חותמות דואר חדשות בבית המיון בתל אביב: מס' 269,212.

\* 26.5.96 – כניסה לשימוש מרחב הדרכים חותמת דואר חדשה עם תארכון סובב שסימן הזיהוי שלה דואר נס אילות 1.

\* במסגרת מיחשוב יחידות הדואר הופעל הסדר תוויות מס' 2 בטיביה (מס' 0670) ובדרך השלים בתל-אביב (מס' 406).



26.69.6 \* – הוצאו  
משימוש  
חותמי  
דואר  
ביחידות  
דואר  
שונות  
בחיפה  
ולמחרה  
הוכנסו  
לשימוש  
חותמי  
דואר  
חדש  
במקומות.

\* 3.7.96 – חותם חדש מס' 6

בסוכנות הדואר הטכניון, חיפה.

\* 3.7.96 – החלפת חותמי דואר ביחידות דואר שונות באזורי נתניה, השרון, תל-אביב והדרום. □



## חותמות אירע

\* 5.4.96 – ברכה לתערוכת הבולים הדו-



\* 26.4.96 – ברכות בולאי ישראל לקונגרס הבינלאומי של התאחדות אספני יודאיקה וארץ הקודש.



\* 2.5.96 – הוועידה האיזורית הל'יו של רוטרי בינלאומי.



\* 23.5.96 – שירה 96 – משוררים ישראלים במטולה, בחג השבעות.



## תערוכת בולים עולמית בקנדה - 96 CAPEX

**רמה גבוהה****מאט מוטי קרמנר**

הבניין עצמו היה מבנה מודרני ענק, הכולל אולם מרכזי בשטח של אלף מ"ר, עשרות אולמות קטנים יותר המשמשים לכינוסים, להרצאות ולביקורות פנים, בית מלון מודרני מעולה, מסעדות ועוד. אכן מקום אידיאלי לקיום תערוכת בולים. התערוכה עצמה כללה כולה 4,800 מסגרות תצוגה בכל הקטגוריות (780 אוסףים). הרמה הבולאיית הייתה גבוהה ביותר תוך תצוגה גדולה של אוסףים הקשורים בצפון אמריקה, במרוצז ובדרומה. מספר האוסףים הקשורים בארץ הקודש היה מועט וכל שני אוסף פלשתינה, אוסף דואר עברי קלסי ואוסף מתולדות הדואר. לעומת זאת, למזרח התיכון היה יצוג נכבד, בעיקר אוסףים של האימפריה העותומנית ושל מצרים (לשמה תרבה, בהיותו אספן מצרים).

**התיצבות מלאה**

ישראל, הצייר יוסי חכמי-פרוס – במדור האלופים, משה שמואלי – בולוגריה (מדליה זהב), מוט קרמנר – מצרים (כסף גדול) יעקב צחור תולדות הדואר – 1948-52 (כסף גדול), יצחק ברק – תולדות דואר האויר – תימטיקה (כסף גדול) ויובל רונן – (נווער) עולם היד (מוחה). יעקב שבתאי שימש שופט נוער בתערוכה

וכותב רשימה זו היה הנציג. במהלך התערוכה ערכנו קבלת פנים ל-200 אורחים ומושמנים לקרה התערוכה העולמית שלנו ישראל '98, בנוכחות מנכ"ל השירות הבולאי מר. ביילין ונשיא ה- F.I.P. מר דג. ג'אטיה. כמו כן השתתפו בקבלת הפנים כל הנציגות הבכירה של עולם הבולאות. בקבלת הפנים נכחו, בין היתר, כ-13 איש שמנעו נציגים לישראל '98 וニיצלו את האירוע כדי להעניק להם את סיכת התערוכה. □

תערוכת הבולים העולמית '96 CAPEX נערכה בעיר טורונטו שלחוף אגם אונטריו בקנדה. מקום התערוכה נמצא במרכז העסקים של העיר, לצד מגדל הטלויזיה, מגרש הביסבול הגדול בעולם ותחנת הרכבת המרכזית בעיר.



מראה כללי של קאפקס '96



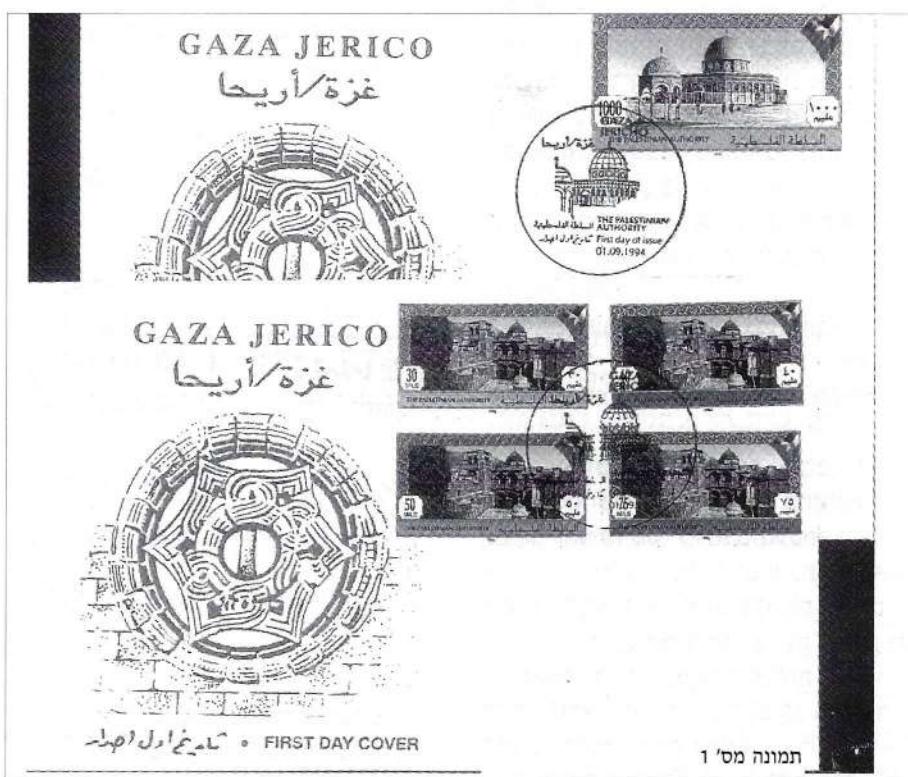
אחמי"י הבולאות בתערוכה (מימין לשמאל): יעקב שבתאי – שופט, דג. ג'אטיה – נשיא פ.ג.פ., קנת דאו – נשיא קאפקס '96, קנד מוד – מותאם תערוכת ישראל '98 מטעם פ.ג.פ., מוטי קרמנר – נציג ישראל; יונתן ביילין (נווער) – מנכ"ל השירות הבולאי.

# תקופת המעבר של דואר הרשות הפלשתינית

## חותמות ידניות וחותמות מעבר

מאת ד"ר יוסף ואלאך

ב-4 במאי 1994 נחתם בקהיר הסכם אוסלו בין ישראל לבין הרשות הפלשתינית. עם חתימת ההסכם נסעה פועלותם של שירות הדואר מטעם הממשלה הצבאי הירושלמי ברצועת עזה וכל הבולטים והחותמות הוצאו ממשדי הדואר.



בארא. השער לגבי תעריפי הבולים נקבע כך: 100 מיל = 100 אגורות = 1 ש"ח, בדומה למועד בישראל, אלא ששער זה לא תמיד נשמר. עקב התנגדות ישראל לשונה שם המטבע, מאוחר יותר, לפיל (FIL).

הבולות ומעטפות יום ראשון (תמונה מס' 1) הופיעו לראשונה באירופה ולא בשטחי האוטונומיה. בחודשים אוקטובר-נובמבר 1994 החלו הבולים הראשונים של הרשות הפלשתינית מופיעים בבתי הדואר של עזה ויריחו, אולם לא היו נמצא חותמות.

במגבות מסוימות, להנפק בולים משלחה ואכן הבולים הראשונים הודפסו בגרמניה על ידי המדפיס הממשלתי שם. ב-15 באוגוסט 1994 הוצגו למכירה הבולים הראשונים (4 מן המניין) שעיליהם הופיעו דגלים וב-1 בספטמבר הוצגו בולים שעיליהם הופיעו ונשרים. הפלשתינים כינו אמנים את הבולים האחרונים "רשמיים", אולם למעשה אלה היו בולים רגילים. המطبع על גבי הבול היה מל, לזכר המطبع הבסיסי מתקופת המנדט הבריטי

יום ה-17 במאי 1994 הוכרז כיום האחרון. ביריחו, פסקו שירותי הדואר הישראלים לפעול ב-9 במאי. הרשות הפלשתינית המשיכה להפעיל את משדי הדואר בספקה שירותי בנק הדואר וחולוקת ניירות נכס. בהעדר בולים וחותמות לא ניתן שירות דואר מקובלים אחרים. הסכם אוסלו אינו מאפשר לרשות הפלשתינית להקים מערכת כספים משלה, כלומר היא אינה יכולה להדפיס כסף. עם זאת הוסכם בין הצדדים, שהרשות תוכל,

באשנהבו בולים ישראליים ובולים פלשתינים

acad. אנו מוצאים מעטפות מהתקופה  
האמורה שבליהן הוחתמו ידנית, או שלא

הוחתמו כלל. בתמונה מס' 2 אנו רואים  
מעטפת מכתב וرسום מיריחו, שהוחתם על

ידי קווים בעט. מתחת לבול מופיע  
באותיות ערביות התאריך 8/11/94 החץ

מוראה למספר הדואר הרשות R-11  
ומחתויו נכתב בעברית "בריד ארכא" -

דואר יריחו. חותמות זמניות (מסוג  
(BRIDGE) מתוצרת מצרים, הוכנסו לשימוש

על ידי הדואר הפלשטייני ב-1 בינואר 1995  
שהוא יום ההופעה הרשמי (תמונה

מס' 3). אלומ בפועל, החול להשתמש  
בחותמות אלה רק ב-10 בינואר 1995

(תמונה מס' 4, כולל קבלה לשולח). כל

חותמות הזמן הוחלו בחודשים

פברואר - מארץ 1995 בחותמות קבועות,  
מאיכות טוביה ומאותצות גרמניה (תמונות

מס' 5). מעטפות שהוחתמו ביום  
ההופעה הרשמי בעזה, ב-1.1.95, נשאות

את משתי החותמות לוואי לצין האירוע:  
1. חותמת עגולה, באנגלית ובערבית - "יום

ההופעה הרשמי".

2. חותמת עגולה, באנגלית ובערבית -  
"זהיריהו - הרשות הפלשטיינית - יום

ההופעה הרשמי". חותמת לוואי השני  
מעניינת במיוחד משום שהיא נלקחה

מעטפה מיוחדת יום ראשון תאריך 1 בספטמבר  
1994, אלא שהתאריך בתחום החותמת

נמחק. בתמונה מס' 7 רואים מעטפה מיריחו,  
האדרונה שנחתמה ביד, מיום 9 בינואר 1995

ועליה מבדקת דואר ושם מקובלת במקומות  
הרישום הדייני. בתמונה מס' 8 ניתן לראות כל

מה שונא מס' לעיל: המעטפה נשלחה מיריחו  
לஸניף הדואר רימל בעזה, ביום 28 בדצמבר

- 1994, והוחתמה ידנית בעט ונרשמה ידנית -  
1994. כאשר המעטפה הגיעו לעזה היא

R.27 הוחתמה ביום 3.1.95 על גבי הקבלה בחותמת  
יעזה 3 (חותמת תחתונה) שהוא מרכז המון.

שם עברית המעטפה לדואר רימל - יעזה 5  
חותמת עליונה), שם היא נרשמה שוב כ דואר

רשום, הפעם עם מדבקה מקובלת ועל גב  
המעטפה הוטבע התאריך 19.1.95. מעטפה זו

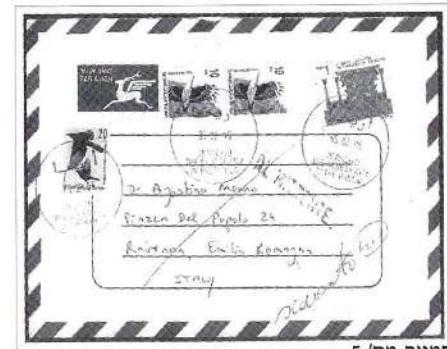
עוזבה את יריחו בתקופה "הידנית" והגיעה  
ליעזה בתקופת "חותמות והתוויות

"המודבקות".

(\*) כתבה זו נכתבת בשיתוף עם  
Micah Tavor - עובדייה



תמונה מס' 7



תמונה מס' 5



תמונה מס' 6

הדוורית הייתה מוגבלת  
מלכתחילה מאחר שהחסכם

בין הצדדים קבע, כי ניתן  
לשולח דואר רק בשטחים

שבגבילות האוטונומיה ואי  
אפשר היה לשולח דואר

החוזה, לא מעזה ויריחו  
 לישראל ולא לכל ארץ אחר

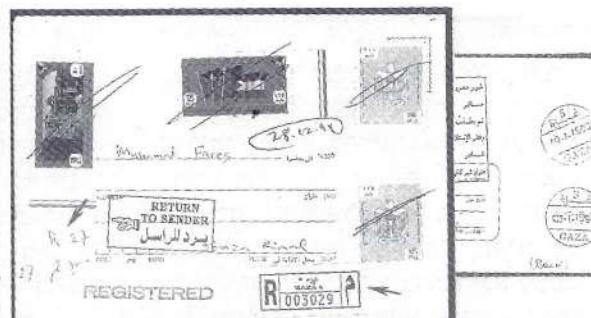
בעולם. מעת הדואר היוצא

מרוצעת יעזה הופנה אל סניף

ה דואר הישראלי מבוא יעזה  
שבמחסום אבו. אנשי יריחו

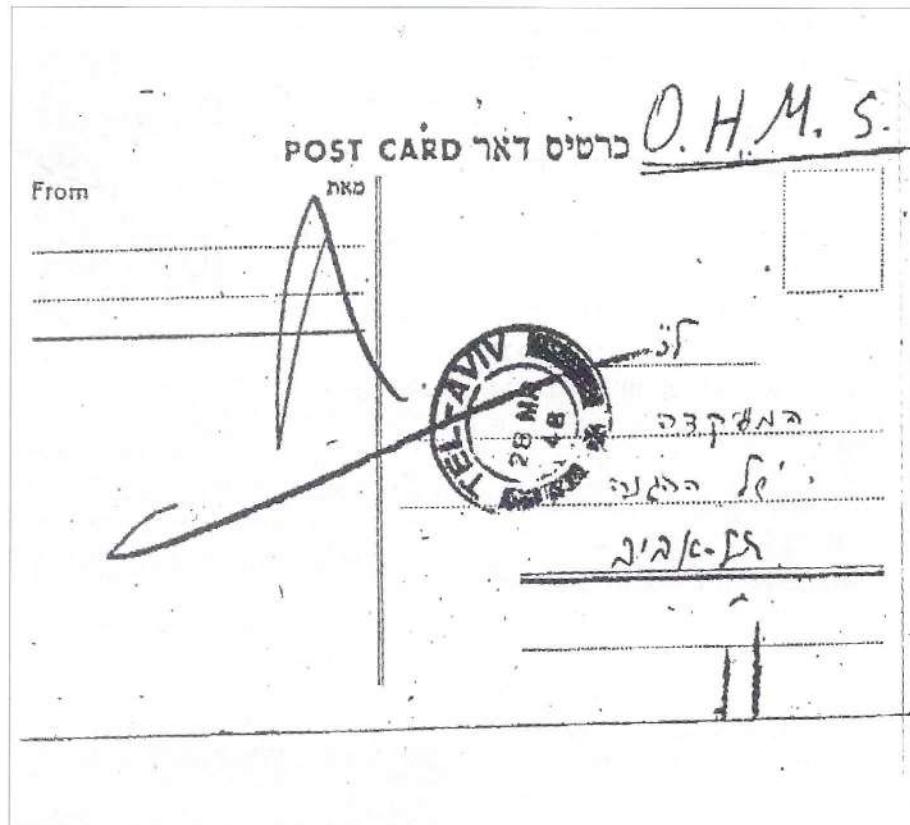
שלחו את מכתבים דרך ירושלים. הדואר

הפלשטייני ביריחו מצא פתרון מקורית ומכה



תמונה מס' 8

במשך שלושה חודשים נאלצו פקידי  
ה דואר הפלשטייני להתמודד עם החותמת  
בולים ללא חותמות. יש לציין, כי הפעולות



הגלויות שצילומה מופיע כאן משכה את תשומת ליבי היהות ונשלחה ללא ביוול. הכותב ניסה לשווות לה אופי של דואר رسمي ממשלתי בריטי על ידי הוספת האותיות O.H.M.S, מעלה מצד ימין בשירות הוד מלכטו -

(ON HIS MAJESTY'S SERVICE).  
הgalutiyah hohotzma b'chotmat mandatoretit zo  
bat-tel-aviv, bi-yom 28 be-marz 1948, v'kenera  
osherah l'meslach (lala tosifat kness) ul  
yidi pekid d'zor yehudi petriouti, shehabchin  
shehaiya mmounat le-miyekdut ha-hagana bat-tel-  
aviv (v'awoli gam meshom shelach zionah k'tobet  
ha-shulach v'la-nitan hia la-hazirah).  
tocan ha-galutiyah gam hoa meunayin bi-yoter v'yozer  
shiluv shel homor um filteilah, d'bar  
she-aino mezu'i b'makomotaino le-uytayim krobohot.  
mdob'er ba-ayzor drrom bat-tel-aviv shantun hia  
le-tsliyot mifpo v'ha-ir ha-tkounah gam le-sfegot  
ha-fagot, she-hari ha-tkoufa hia sof marz  
1948, melhatmat ha-etzmaot be-uyzoma  
v'ha-karotz ha-medina tba'a rak le-malha m-chodesh  
yimim yotter ma-achor.  
ha-uwla ha-chadash shelach galutiyah zot, v'asher  
hia kenera mahndes, megib ul binyat k'ir  
magen ba-hatzlilot ha-rochot ha-retsel  
v'polronetin.  
ha-tocan v'ha-sagunon m'daberim be-ud uzimm v'kol  
tosifat rak tgeur. □



הבול היישורי עם תמונה  
ולונברג, שהונפק ב-1983

מכליפורניה, שמצא מיקלט  
בבתו של ולונברג, ב-16.  
ראול גוטברג נולד ב-4  
אוגוסט 1912 בשטוקהולם,  
למשפחה בנקאים מוכובדת. הוא למד  
ארכיטקטורה באוניברסיטת  
МИШיגן וטייל רבות  
בעולם. במהלך מלחמת העולם השנייה נתמנה  
נספח בשגרירות שודיה בבודפשט והחל  
מיד בעבודות נמרצות להצלת יהודי הונגריה  
מציפורני הנאצים. הוא הקים בתיא מקלט  
חשאים יהודים, וצדיד רבים מהם  
בדרכונים שודים ובתעודות זהות מזויפות,  
בכיספים קיבל מארגונים יהודים  
אמריקניים מיוחד פקידים נאצים להקלת  
פעולות ההצלחה.  
שנמכבשה בבודפשט על ידי הצבא האדום  
בינואר 1945, נקרא ולונברג למילפה  
הסובייטית בעיר ומazon נעלמו עקבותיו.  
הרומים דיווחו כי ולונברג מת במהלך עבודתו  
מורוח, אולם במערב אמריקנים רבים  
בעשרות כי הוא לא מת, אם כי גורלו לא  
נודע.

באוקטובר 1981 קיבל הקונגרס האמריקני את  
המלצת הנשיא ריגן והעניק לו ולונברג אזרחות  
כבוד של ארה"ב.



בברלין  
הקדשה  
חותמת  
דווא ליכו  
של אלברט  
איינשטיין.

בערכם הנקוב. אבל כדי להציגו לתוכנית  
הנאמנות חייב כל אחד, גם הסוחר, לרוכש  
את הבולים בערכם הנקוב המלא. סוחרי  
הبولים דנים עתה אם להמשיך ולרכוש  
הנפקות חדשות בערך הנקוב. וזה עדין לא  
הכל.

דוואר ניו-זילנד הנפיק גל"ז לציון 100 שנה  
לLIBRARY. בלי שמנויו ידעו על כך,  
הndoar הנפיק גם אלבום אספנות מיוחד  
המכיל כמה מוגבלת של 2,000 גל"זים לא  
מנוקבים. ביום, נמכר אלבום כזה במחירים  
של 125 דולר אמריקני. במשך שנים הנפיק  
דוואר ניו-זילנד בולי חג המולד יפהפיים,  
שהיו נמכרים במחירים וגילים ולא הגבלה.  
ב-1995 עשה הדואר עיסקה עם חברת  
הבקום ש והנפיק גל"ז חג המולד למכירה  
יחד עם כרטיסי טלפון. בהודעה רשמית  
מסר הדואר כי רק 3,000 יחידות של  
גילונות בולים וארבעה כרטיסי טלפון  
הוצעו למכירה. ביום, הגל"ז בלבד, לא  
כרטיסי הטלפון, נמכר ב-100 דולר אמריקני.  
בעוד שהדוואר הנפיק כמה מוגבלת, נותרו  
300 אלף אספנים של בולי חג המולד ללא  
יכולת השגה של ההנפקה החדשה. גם קפריסין  
נקטה תכיסים דומים. רשות הדואר בא'  
הנפיקה 100,000 עותקים של גל"ז להערכות  
יירופילקס. אספנוי קפריסין ואירופה הזמנינו  
מיד את הגל"ז. מאוחר יותר, ביצע הדואר  
הדפסת רכב עם עריך כפול, על 8,000 עותקים  
בלבד.

ואלה הן רק שתי דוגמאות של ארצות  
שבבעוד שמרו על רמה גבוהה של אтика  
בולדאיות. מסכם הכתב: "לצערנו, איש לא יגנה אותן, כי  
מדובר במדיניות מכובדות".

## ב-1997 תנפיק ארה"ב בול ולונברג

בשנת 1997 עומדת ארה"ב לכבד את זכרו  
של ראול ולונברג – הדיפלומט השודי  
שפעל להצלת יהודי הונגריה במהלך מלחמת  
העולם השנייה – ותנפיק בול לכבודו. טפס  
מיוחד לכבוד ההכרזה נערך בbenyamin הקונגרס  
בושינגטון, בהשתתפות מוכובדים רבים,  
ביןיהם ציר בית הנבחרים טום לנוטוס  
בדואר בהנחה ומוכרים אותו ללקוחותיהם

## ג'ם המכבדים נעשו תאבי בצע

על ההתקדרות  
המוסרית של כמה  
מראשויות הדואר  
בעולם מתריע

הביטאון הבולאי LINN'S STAMP NEWS מיום 24 ביוני. רשות אלה, שפעם מ-24  
על משמר כבודה של הבולאות, הפכו  
لتאבוט בצע ולורודפות אחר הכסף הקל,  
בליה להתחשב בכך שהדבר גורם לבולאות.  
הכתב, סס וויניק, אף מביא דוגמאות:  
רשوت הדואר של ניו-זילנד פתחה השנה  
ב"תוכנית הנאמנות", שלפיה אספנים  
מקבלים נקודות נאמנות על כל دولار הוצאה.



הgal"z הניו-זילנדי לציון 100 שנה לדונגי, שבגלל מונופוליזציה  
של הדואר, נמצא מעבר להישג ים של אספנים רבים.

את הנקודות ניתן להחליף בכל מיני  
"גימיקים" לא בולאים. מערכת של 3  
גילונות בויל 1996 לא תימכר בכל סניף  
דוואר אבל הבולים ימשכו לצרכים דווארים  
והדרך היחידה לרוכש גילונות אלה היא  
לשלם בנקודות הנאמנות. רק מי שאוסף  
נקודות אלה תמורה קניות בולאות בסך  
\$ 145 יכול את הgilions באפריל 1997. כל  
זה ממקד את תשומת ליבם של האספנים  
בצבירת נקודות ולא בנוסאים בולאים.  
האספנוי לא נדרש להשתein להתחדש  
או למועדון בולאים כדי לקבל את המידע  
הבולאי. הדואר מספק מידע לכל דוש וכל  
זה מקשה גם על הסוחרים שוקונים בולים  
בדואר בהנחה ומוכרים אותו ללקוחותיהם



הבול שהופק  
בשוויין  
מופע תbol חמי<sup>ה</sup>  
הגדל בעילם

הם הסטודיו באצטדיון וונקדורף בברן וייצרו  
"בול חי" – בול A למשלו של דואר רגיל  
בשוויין.

המופע הוא במסגרת הפסטיבל השווייצרי  
לאומי להתעלות.

רשوت הדואר של שוויין הנציחה את האירוע  
בבול מיוחד ובו הכיתוב:

GUINNESS RECORD 22.6.96

### מה באופנה

אחת מחברות הענק לכינרת בולים חדשים  
מהעולם למנויים, הריק מנויי-יורק, פרסמה  
את רשימת הנושאים שבאופנה:

- \* יובל לאו"ם
- \* דינזאורים
- \* בולי הולגרמה
- \* אולימפיאדת אטלנטה
- \* דיסני
- \* רפואי

## זודיאק סטmps בע"מ ZODIAC STAMPS Ltd.

### מכירה פומבית סחאה זקופה

(פאל"ק זקופה - אביב ו��י)

מבחר מכל העולם ומהארץ  
כל הנושאים

הଘבה הווינית בילקוף

אקווט נאנו

ברוחב הס 11, תל-אביב  
ת.ד. 4895

טל' 03-6291395, פקס 03-5284931

### השירה האיטלקית בפסטיבל סן מרינו

ב-25 במאי נפתח בסן מרינו הפסטיבל ה-33  
לשירה איטלקית בהשתפות זמרים נודעים.  
לכבוד האירוע הנפקה סן מרינו בול לציון  
האירוע וכן סידרה של 12 בולים, שככל אחד  
מהם מראה זמר ידוע, שם השיר הנודע והשנה



בול לציון פסטיבל הזמר האיטלקי בסן מרינו



סידרת 12 בולים, לציון 12 זמרים ושירים נודעים החל ב-1898

שבה הוא השמע. 12 הבולים מציננים שנים  
שבין 1898 לבין 1958.

### הבול החיגודול בעולם

11,000 גברים ונשים ביצעו בברן, בירת שוויין,  
ביום 22 ביוני 1996, מופע שייכנס בספר  
השיאים של גינס.

יוזדאה הונגריה

# הគומר סינאשי - ידיד אמת

## מאת מאיר צוקרמן

הונגריה כיום הייתה לאחת המדינות המספקות חומר רב לאספונים של בולו יהודים. עד מלחמת העולם השנייה היה הונגריה לא הנפקה אפיו בול אחד - פרט לבול מרקס ב-1919 - בנושא זה. אולם באוגוסט 1993 צל מהפך, כאשר הדואר ההונגרי השתמש, זו הפנס הראשון, בחותמת אירונע עם אותיות עבריות. מאז, צכו אספני יהודיאקה בשפע של חותמות אירונע עם מילים עבריות. הគומר סינאשי נולד ב-1959 בבודפשט והוא יהודי אמת של מדינת ישראל ועמה הוא דובר וכותב עברית על בוריה, שפה שלם בכוחות עצמו.

הוא ביקר כSSH פעמים בארץ, כמעט בכל פעם עמו אחרה. ומדרך של קבוצות מהונגריה, ביניהם



קבוצת הרקדים לפסטיבל ריקודי עם ברכימיאל. לאחרונה ביקר בארץ במאי 1996 ואא, היה לי הכבוד לפגוש אותו בתל-אביב.

הគומר סינאשי הוא היום והמייסד של אגדות גשר (היד בהונגרית) - המרכז למחקר וליחסים עם הדתות וארגן את "השבוע הבין דתי"

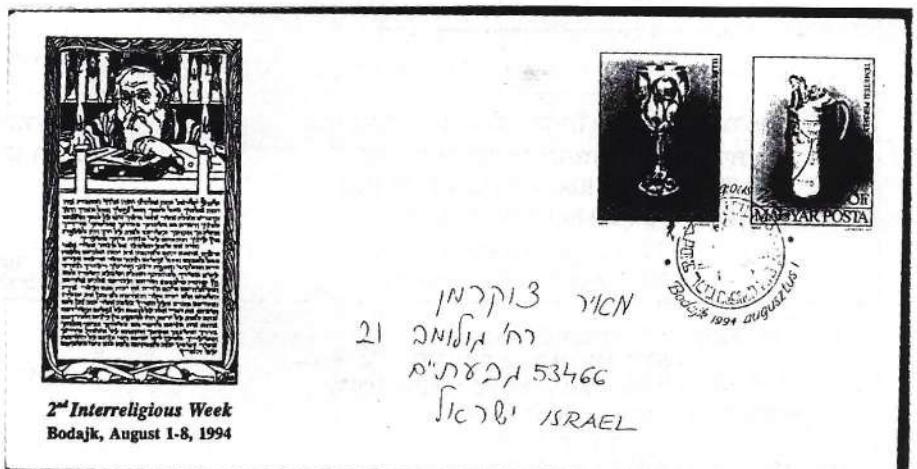
(INTERRELIGIOUS WEEK) הראשון, באוגוסט 1993, בו נפגשו נציגי כל הדתות מכל הזרמים. לכבוד אירונע המשתמש הדואר ההונגרי, זו הפעם הראשונה, בחותמת אירונע עם המילה גשר בעברית, פרי יוזמתו של סינאשי. התמונה שבחותמת היפה לסמל קבוע של האגודה.

מאז, מתקיים מפגשי השבוע הבין-דתי אחת בשנה, בכל פעם בעיר אחרת. גם במפגשים אלה משתמש הדואר



כל החותמות האלה, כמו גם אירוני המעתפות הנלוות, הם פרי יוזמתו ותוכנו של איש אחד, הគומר הרפורמי סינאשי יהונתן שנדר. SZENASI JONATHAN SANDOR זה הוא אב רוחני של הקהילה הרפורמית - פרטביטריה בקפלנסנשניך. (KAPOLNASNYEK)

תודה משלגירות ישראל בבודפשט.  
אכן, הكومר סינאשי יהונתן הינו אדם  
יוצא דופן, נפש אצילה, אדם דגול וידיד  
אמת של עם ישראל ומדינת ישראל.  
אני תקווה, שעוד נשמע רבות אודותיו  
ופועליו שנים רבות. בכתבה זו מובא רק  
חלק קטן של החותמות והמעטפות, פרי  
תוכנו ויזמתו של סינאשי. המעטפות  
המאירויות הן מעטפות פרטיות ולא  
רשומות של הדואר ההונגרי. □



בעברית ובהונגרית "צדיק באמונתו  
יחיה" (חבקוק ב').  
גולת הכותרת עד כה בפעילותו של  
הקומר סינאשי, היא ארגן חוגנות ה-  
3000 לירושלים, יחד עם הדלקת נרות  
חנוכה בסקופהורואר  
(SZEKESFEHERVAR), בדצמבר 1995.  
בairoווע, היה אורחה הכבוד שגרירנו  
בהונגריה, מר יוואל אלון. כן פורסמה  
חותמת לכבוד 3000 שנה לירושלים (ראה  
במדור יודאיקה) ויום שיחורה, 17  
למאי 1996, החותמת פורסמה בעיר  
קישווארדה (KISVARDA). לפני אירועים  
אליה תכנן סינאשי את החותמות האירופיים  
ואת איור המעטפה המינוחדת. עברו ארגון  
חוגנות-3000 לירושלים זכה למכתב  
ההונגרי בחותמות אירוע עם המילה גדור  
וכן עם סמלי הדתות השונות, גם הם פרי  
תוכנו של סינאשי.

## לא ליאוט

הוא טורח גם בנושאים כלל יהודים.  
ביוולי 1995 ארגן את יום הזיכרון ליהודי  
מחוז פייר (FEJER) שניספו בשואה.  
לאירוע זה תכנן סינאשי חותמת מיוחדת  
עם המשפט בעברית ובהונגרית "ואהבתך  
לדריך במויך" (ויקרא יח'-יט'). גם איור  
המעטפה הוא פרי תוכנו.

הקומר סינאשי אינו יודע לאוות.  
באוקטובר 1995 דאג לחותמת אירוע  
לכבוד 478 שנה להכרזת הרפורמה של  
הרפורטטור מרטין לותר, ובו המשפט





מבקש להחליף  
בולים חתומים ורומייניים תמורה ישראליים.  
ING. BALOIU ANTON  
75650 BUCURESTI P.O BOX 82-71  
ROMANIA  
\* \* \*

רוקח בן 40 מקוריאה מבקש להחליף  
בולים בנושאי רפואה והתעמלות:  
KIM KYUNG TAZ  
1404 5/1 DAEYEON 5 don nam gu  
PUSAN (608-025), KOREA  
\* \* \*

מבקש להחליף נושא ארכיאולוגיה (לא  
חתומים, מעטפות ים וגלויות מירב).  
DUMITRU CONSTANTIN Jr.  
STR. PRESEI NO. 3  
BLOC 20, AP.H  
COD 68412 BUCURESTI 68  
ROMANIA  
\* \* \*

מעוניין בחותמות אירופ וגלויות דואר  
מיישראל בנושא התנ"ך.  
DR. LUIGI DRAGHI  
VIA LEPANTO, 31  
30126 VENEZIA - LIDO  
ITALY  
\* \* \*

אספן גלויות מירב, כרטיסי תלכדרת  
חדשים ומשומשים, מעטפות ובולים  
מיישראל, מעוניין בקשרי חיליפין עם  
אספנים מהארץ. בתמורה מציע פריטים  
שונים. נא לשלו הצעות ודרישות  
לכתובת: מיכאל, ת"ד 2334, עכו 24122.  
\* \* \*

**לגבור ג'ק – תודה על תרומות ספרים  
לספריה**

תודתינו שלוחות לתורמי הבולים  
מר זאב ויינשטיט מטל אביב ; גב' קדמי  
מטל אביב ; גב' בתיה כדרמי מרמת גן ;  
מר מוטי קברנגר מחיפה ; מר זאב ברק  
מחיפה ; מר זוהר לוי מטה'א ; ד"ר יוסף  
ואלאך מORTHOBOT.

# נתגלה בול ישראלי מזויף

יחידת הביטחון של שירות הדואר צווקרת  
מאט אלון כהן

לפני כהנה, בזמן שאבי ניקה בולים מהמעטפות, הוא גילתה להפתעתו  
הרבבה בול מסידרת ארכיאולוגיה (סידרה מנ המניין) בערך נקוב של 1  
ש"ח, שהוא גדול יותר ובעל ניקוב עם חורים גדולים יותר מהבול המקורי  
(14.25 X 11 בbold החדש, לעומת 13.25 X 11.25 בbold המקורי).



הבול המקורי – הוא המזויף

1994. שאלתי מה מתכוון השירות הבولي  
לעשות בנידון נמסר לי, כי הנושא אינו  
נמצא כרגע בראש סדר העדיפויות וכי כמו  
הבולטים המזויפים מיזערית. לסיכום, יצאט  
סוחר בולים הולני שפגשתי בתערוכת  
בולים בבנייני האומה שאמר לי: "יפה  
לראות שגם בbolels פשוטים אפשר  
למצוא עניין רב".

## תגונת השירות הבולי

שירותות הבولي מעדיך את עירנותו של  
הקורא בגלוי היופ של הבול האמור.  
הנושא הובא לידיות יחידת הביטחון של  
רשות הדואר, אשר תטפל בעניין. □

בתילה חשבתי, שמדובר בהדפסה נסונית  
של השירות הבولي וכי מסיבה כלשהיא  
התגלו הבולים לבתי הדואר. פנית איפוא  
לsonian בולים ולמערכת שבב ובקשת  
פרטים נוספים. חלק מהסוחרים טען,  
שממדובר בהדפסת נסיכון של השירות  
הболאי. חלק טען שמדובר בזיהוף, יתכן על  
ידי גורם מסוים שאינו קשור בשום קשר  
לשירות הבولي ואשר הדפיס באופן עצמאי  
את "bolels" הללו ומכר אותם לציבור, וזה  
היא בעליל עבירה פלילית. ראוי לציין, שאף  
אחד מהగורמים ששאלתי לא התחייב  
בתשובתו וכולם היפנו אותו ליעקב צחור,  
לאילוזר וייסחוף מעכבות הבול ולשירותות  
הболאי. יעקב צחור, אחורי בדיקה די מהירה  
קבע, שמדובר בזיהוף, והוא הצבע בפני על  
הבדלים בדרכם הלבן ( מתחת לתורה )

אלטרוה-סגולת הצבע הלבן בbold הרגיל  
זהה וailo בbold המזויף הוא מקבל גוון  
כהה. גם המעכט אילוזר וייסחוף גיליה  
ענין רב בדבר, הקדים לי שעתים מזמן  
ועמד על כל ההבדלים בין הבול המזויף  
לבול הרגיל ושקבעו שלמעשה, המזויף צייר  
את הבול החדש. בעקבות פניותה של  
מערכת עיתון שבב ובעקבות פניות  
השירות הבولي נכנס לפני השיטה החדש  
ישיבה עם קציני הביטחון. בישיבה נקבע  
שכnarah מדובר בזיהוף בגלל הניקוב  
(הניקוב הוא חלק בלתי נפרד מהתהיל  
ההדפסה, וניקוב כזה אין להם). הועלה  
חשד שמא מקור הזיהוף הוא במזרחה  
ירושלים. מהחוותמת גיליתי שמדובר  
בחותמת ירושלים 5 והתאריך הוא אלול –

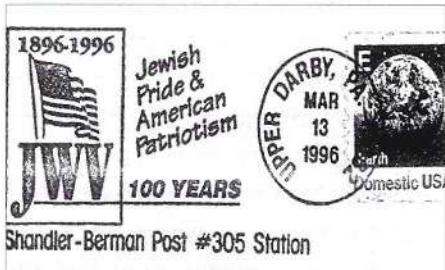
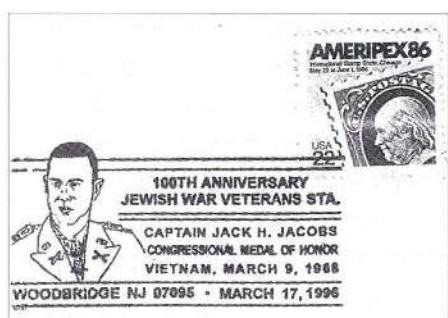
לירושלים, יום שחרורו (כך במקור). מילימ' אלה, בתוספת שם העיר "קישוארדה", מופיעות בחותמת באותיות עבריות, בחותמת ציר סמלי של הר הבית והכותל המערבי. הפריט האחרון שהופיע שם בנושא היהודי, זו חותמת עם פסוק מפרשת "שלח לך" – "ככם כגר יהיה לפני יהוה".

כאיור למעטפת הזיכרון הודפס צילום של קצין יהודי במהלך מלחמת העולם השנייה, מתפלל בחזית עטוף בטליתו.

(ראה כתבה נפרדת בגליון זה על הקומר סינאשי).

### **בארה"ב – גאות יהודית**

דו-ארא ארה"ב תרם לנו באחרונה שתי חותמות יודאייה חשובות, שתיהן הוקדשו למלאות 100 שנה לTOTKI MILCHAMOT HAYAHIM. בחותמת אחת מופיע דיוקנו של קפטן ז'אק ג'ייקובס, בעל מדליית הכבוד של הקונגרס האמריקני, על שירותו במהלך מלחמת וייטנאם.



חותמות בארה"ב המוקדשות לTOTKI MILCHAMOT

והמלך, יוסף ואחיו; משה והסנה הבוער; משה ולוחות הברית; בלעם; יהושע; גדעון; יפתח; שמשון; רות ונעמי; שאול המלך; קץ מלכות שאול; דוד ויהונתן; דוד ונתן הנביא; דוד מתאבל; תפילה שלמה; משפט שלמה; אליהו הנביא; אלישע הנביא; איוב והנביאים ישעיהו; רמיהו; חזקאל; נבוכדנאצר; הנביא עמוס. הסידרה מענינית לכל הדעות, על אף הסתיגותנו מרמתה האומנותית.

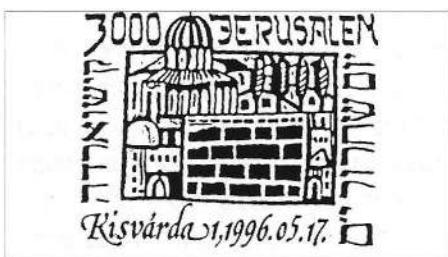
**יודאיקה**

### **בהונגריה – יום שחרור ירושלים**

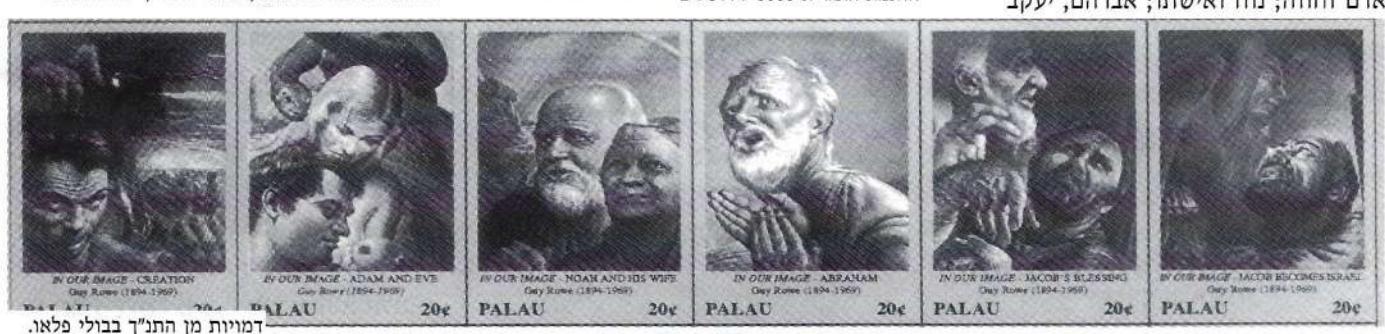
להנצחתה של ירושלים על בולים תרמה גם הונגריה ולא בעפם הראשונה. מיודיענו הכומר סינאשי יונתן שנדור, יום שוב חותמת יהודית בודאר הונגריה. ב-17 במאי הוטבעה בודאר הונגריה חותמת אירוע מיחודת ומענינית ביותר: 3000 שנה



גלויות דודאר מהונגריה, הנושא פסוק תנ"כ ותמונה קני יהודי עטוף טלית, במלחמת העולם השנייה



חותמת הונגרית 3000 לירוזלים



דמויות מן התנ"ך בבולי פלאו.

**מאת אריה לין**

**ל"ירושלים 3000"**

### **30 דמויות מן התנ"ך**

שפע הבולים בנושאי יודאייה, המגייעים אילינו מדי פעם, מעורר פליה אך הוא מתקבל בברכה. כל פריט בולאי המופיע בעולם הגדל בנושא יהודי, עושה את שירותו נאמנה הן לאספנות והן להסבירה הישראלית=יהודית ושברך על כן. הפריט ה"בומבסטוי" האחrown והופיע במדינת האיים פלאו, אי שם באוקיינוס השקט. לכבוד חגיגות ה-3000 לירושלים הנפקה דודар פלאו לא פחות מ-30 בולים שונים, מספר סמלי ממש – בול לכל 100 שנים ירושלים. הבולים יתקבלו ברכzon, בראש וראשונה אצל אספני יודאייה, אבל יש להניח שם לא יהודים רבים יאספו אותם. מדובר בגליון בן 30 בולים בני 20 סנט, שהופיעו ב-15 ביוני השנה, על-פי צירורים של ג'ראן מאיר נודע של הטים (1894-1969). הצירורים של ג'ראן נכללו בספר סיפור התנ"ך שהופיע בהוצאת אוניברסיטת אוקספורד ב-1949. 30 הדמויות שהופיעו עתה בבולי פלאו, דואים נוצניים:

אדם וחווה; נוח ואישתו; אברהם, יעקב

ואלבנברג שופיע על בול לציון פועלו ההומניטרי במהלך מלחמת העולם השנייה (ראיה במדור עלום קטן בגילון זה). בול אחר בנושא דומה הופיע בבלגיה, הפעם לזכרה של חסידת אומות העולם, איבון נב'אן, שהצילה בתקופת השואה ילדים רבים. הבול לזכרה הופיע בסידורת בולי אירופה '96, כשהברך דמיות של ניצולים ומגן דוד.



יצחק רבין ז"ל על אחד מ-4 בולים באורוגוואי

## בגמבה – אברהם בן שימול

בדואר גמבה הופיעה לאחרונה סידורה גדולה של בולי אמנויות, שהוקדשו ליצירות דלאקרואה המיצוגות במוזיאון המטרופוליטן בניו-יורק. בצלום אחת השורות, ב吉利ון בן 9 בולים, שני בולים בעלי עניין לאספנוי יודאיקה. הבול השמאלי מראה את רבקה ואליירן מן התנ"ך ואחריו יצירה של דלאקרואה, בשם אברהם בן שימול, והכוונה לכלה, בת ידידו היהודי של דלקראודה שצורה בעת שהותו במרוקו. □

והיא أولי המרשימה ביותר. בין מופיע בגלינוית זיכרון שהוקדשה למספר אירועים. אחד האירועים קשור בספורט, אך ידוע שבאורוגוואי ספורט הוא דבר רציני לא פחות מוביל של קדרינאל המופיע בגלינוית ומהמוסיקאי רוברט שטולץ, שגם הוא מופיע בגלינוית, במלאות 100 להיולדו.

בול יצחק רבין הודפס על-פי אחד הצלומים הטובים שלו, על רקע מדליית פרס נובל לשולם, שהוענקה בשעתו ליצחק רבין, עושה השלום וקורבנו.

## בט מידלר – במאלי

בט מידלר וקרול סימון הן שתי זמרות ושחקניות ממוצא יהודי, שהופיעו באחרונה על גבי בולים של דואר מאלי, באפריקה. דואר מאלי הנפיק גם שלוש סדרות בולים מוקדשים לקולנוע, בהם מצאנו את מרילין מונרו, הגיורת.

## חסידי אומות העולם בבולים

bara'h b'פורסם צלומו של

בחותמת האחורה מופיע דגל ארה"ב והמלחים גאווה יהודית ופטרויטזם אמריקני.

## באיטליה – בית הכנסת בLIBORNO

שתי חותמות דואר איטלקיות צורפו לאחרונה ל יודאיקה – אחת לכבוד בית הכנסת היכל בLIBORNO והאחרת לכבודו של



חותמת דואר לכבוד בית הכנסת היכל



חותמת לכבודו של ג'ורג'יו פרלאסקה, חסיד אומות עולם ג'ורג'יו פרלאסקה, חסיד אומות העולם, שדואר איטליה הקדים לו חותמת אירוע עם מנורת ישראל ומגן דוד לצד הצלב.

## יצחק רבין ז"ל – באורוגוואי

לזכרו של ראש הממשלה יצחק רבין ז"ל הופיעו מספר פרטיטים בולאים, מחוץ לבול הזיכרון היישורי, שהופיע במלאות 30 למותו.

ההנפקה الأخيرة היא של אורוגוואי

## בולי הבירה

מכירות פומביות של בולים, מעטפות, יודאיקה, מטבעות ושטרות. נציגים בuledים של החברות המובילות בעולם לייצור אלבומי ארצת, קטלוגים, מיכשור ואבייזרים לאספנאים, מילוג, MICHEL, GIBBONS DAVO, ואחרים. קניה, מכירה, בדיקה והערכות אוסףים.

המכירה הפומבית הבאה ב-18 בספטמבר קלוג מאיר – חינם לפי דרישת מהירון חדש בולי ישראל וטלכרטים 1996 תמורת 8 ש"ח בbole דואר תקפים.

מען למכטיבים: ת.ד. 3769, ירושלים 91036. משרד: בן יהודה 23, קומה ב', ירושלים. טל' 02-246623, פקס 02-234607.

# המחשב לעזרת האספן

שנה "שםתי במכירה השנייה משמאלי" (ואולי היה זה בשלישית?). ישנה אפשרות לשולף דוחות ומסמכים שנאגרו בשעטם ולפתח התברר שיש בהם צורך. יש אפשרות להתקין גם מיליון שיאפשר הבנת מילימ"ש בשפות זרות. אין ספק שהתקשות האלקטרונית המודרנית, באמצעות האינטרנט או תיבת הדואר האלקטרוני, מאפשרת לאספן ליצור קשר עם עמיתים מעבר לים ולעלות על מה שמכנים "אוטוסטרדת המידע הבינלאומית".

## מה קונים?

אחרי כל זאת, אומرت הכתבת, עולה השאלה ההגנות הבאה – מה לנוות? רכישת מחשב אישי ותוכנות מתאימות, היא שאלה של התאמת לצרכים, העדפת רישיון וככובן מחיר. בחירת מחשב אישי דומה, במידה רבה, לרכישת מכונית. היציע הוא הרבה ולעתים עומד האדם נוכח מול השפע. כי הרי המכוניות בימינו כולן טובות, בכלל אותן מרכיבים, וככלן מציעות אותה משימה. ההבדל הוא בתוכנות מיוחדות כגון מהירות ונוחות, או באביזרים מיוחדים וככובן גם במחיר. כך גם במקרה רכיבים, אלא שיש בהם ככלם אוטם רכיבים, מהר יותר וחלק יותר. ככל שעובדים מהר יותר וחלק יותר. רוב המחשבים האישיים הם תואמי יב"מ. חברת אף מייצרת את המחשב שנקרה מקינטוש (הידוע בכינוי מק). אולם המאמר שלפנינו דן הפעם בקבוצת תואמי יב"מ.

## מנוקדות ועד ליזר

ישנם שלושה גורמים שיש לקחת בחשבון בבחירה מחשב אישי לאספנות: \* סוג המכשיר: 80486 או 80586 – הפנטום. 80486 מבצע החלטה ניהול אוסףים. מחשב עם שבב מעבד 486, הפעיל ב מהירות ZH66MHz (השניים

בניטן STAMP MAGAZINE מוחודש מאי 1996 בווחנת הכתבת קריסטין ארל, כיצד יכול המחשב בימינו לסייע לאספן הבולים.

## יתרונו של המחשב *אישי*

האמת היא, קובעת הכתבת, כי יש הרבה מן המשלים בין המחשב לבין הבולים. מחשב אישי הוא הכליל האידיאלי לנחלת אוסף בולים, ואין כמו אוסף בולים כדי להקנות לאספן מיוםנות בהפעלת מחשב.

**השימוש המקובל ביותר במחשב אישי בbullאות הוא בבנייה וביצור של דפי תצוגה ועמודי האלבום של האוסף.**

המחשב ניחן בכושר המדהים לנחל מידע וניהול המידע הפך בימינו לכלי רב ערך בכל תחום בחיי. כדי לארגן ולקטלג אוסף זוקקים לבסיס מידע פשוט ונגיש. ממאגר הנתונים שבבסיס המידע קל להפיק, למשל, רשימת מצאי או רשימת



كنيות לקראת הביקור הבא אצל סוחר הבולים.

הרי כל אחד מאיתנו אוסף כל מיני פיסות מידע והתייחסות לפריטים בעלי ערך, שהוא נזדקק להם באחד הימים. בסיסי המידע מאפשר לאגור, לארגן מידע זה ולמנוע מאיתנו את הטרחה המצתבנה בחיפוש אחר אותו קטע עיתונות ملفני

אנשים בולאות רבים נושאים עיניהם כוון אל הטכנולוגיה המודרנית כדי להסתיע בטיפולו תחביבם. לדעת הכתבת, הבעייה היא שעדיין אפוף המחשב במסתרין לגבי הධידות ואדם מן היישוב עלול לאבד את דרכו לנוכח המינוח החדשני ושפת אנשי המחשב.

## מה פירוש כל זה?

כל עיתון העוסק במחשבים, או עיתון שיש בו מדור לעניינים אלה, שופע מונחים ומספרים אין סופיים שקשה להדיווט לעמוד על משמעותם. למשל, מה פירוש MHz, 486/66, עם 8 מגה-בית של RAM? ומה אומרת לך הגדלה הבאה: פنتיים 150MHz, עם 16MB RAM, בעל כונן דיסקטים 3.5", עם דיסק קשיח 2 ג'יגה בית, כונן ל-CD-ROM וכרטיסי קולי של 32 בית?

ובעוד ההדיוט עומד נדהם ומנסה לפענה את אשר לפניו הוא מתבש על הכרזות חדשות, על פיתוחים ועל חידושים שהופכים את הצד הקיים למיושן. המילה האחוונה בענף היא "מערכות מולטימדיה". אם כן, מאין מתחילה?

שואל העיתון ומשיב: המינוחים המסורבלים ומהיר החומרה והתוכנה מרתתים אספנים רבים מලכוש את המחשב האישי הראשון שלהם (אלא אם כן יש ביתי PC שהילדים משחקים בו כאילו נולדו עמו). לדעת הכתבת, אספן בולים לא יקנה, בדרך כלל, מחשב אישי לצורך אוספו בלבד. אולם הוא יהיה מוכן להכנס לעניין זה אם מילא יש בסביבתו – במשפחה או בעבודה – מחשב לרשותו.

לגביו מי שמרבה בהדפסות, החלפת מחסניות הדיו כרוכה בהוצאה כספית לא קטנה. ישנן בשוק גם מדפסות בצבע אלא שאין לה דרישות לאוסף הבולים.

## מולטימדיה ויתרונותיה

מולטימדיה היא כיומ המילה الأخيرة בתחום המיחשוב.

משמעות הדבר היא הוספה לרטייס קול, רמקולים וכונן CD ROM למחשב. כל תקליט CD ROM מסוגל לאגור כמויות גדולות מאד של תמונות, טקסט, סרטי וידאו וקבצי קול. בפורמט זה אמורים כיומ אטליים, אנציקלופדיות וספרי עיון אחרים המעניינים את האספן.

אם כי ה-CD ROM אינו פריט הכרחי לאספן, הוא נותן לו אפשרות נרחבת להעמקה בנושא, לחקר אותו, לגלוות אופקים חדשים ולפתח את האספנות התימטית.

מהאחר שהמידע המוצע כיומ ב-CD-ROM הוא כמעט בלתי נדלה, הדבר פותח דלתות חדשות בפני האספן הסקרו והחקרון, הצמא לידע עמוק ונרחב.

גם רשות האינטרנט מציעה כיומ למשוטט בה מידע אידיר שעשו לעניין את האספן.

יש באינטרנט כבר כיומ מידע בולאי רב, אם כי רובו אמריקני.

ולבסוף, נזכיר את המודם הכלול גם אפשרויות להפעיל פקסימליה על ידי המחשב, כך שמי שמקיים קשר קבוע עם אספנים וסוחרים ומעוניין בקבלת ובהחלה של מידע בתדריות גבוהה,

כולל אפשרות להזמין חדר במלון לתערוכה הבאה, מכשור זה מ מלא את הציפיות. □

יכולת הדפסה גראפית. מדפסות למחשבים אישיים נחלקות לשולשKBvezot:

- \* מדפסות קוונונציאנווליות, שיוצרות אותיות על ידי הדפסת נקודות, באמצעות סרט דיו.

- \* מדפסות הזורת דיו, שבהן הדיו נמצא במחסניות.

- \* מדפסות לייזר, המפעילות צבע על הניר בשיטה אלקטטרו-טיטית (בדומה למוכנות צילום מושדריות מודרניות). מדפסת הליזר היא כמובן המשוכלה ביותר, הקרה ביותר לרכישת, אם כי לא הקרה ביותר לשימוש.

- aicot ha-depsheh ia'aleha, ala shish ba'churun mabchinat habolai: b'madepsat zo meshatshim akh rok b'niyir A4, b'oud shorob ha-aspenim meshatshim b'niyir 8.5 X 11 aiintsh ao af dvi albomim gadolim yotzer ck, shai apsher la-hadpis b'madepsat zo hiishr la-albomim ao ldvi tzonga.

- ul ha-aspen la-hadpis at chomer ul dvi A4 v'akhor ck l-chutor v'l-hadvik at tekstsim b'makomot hadroshim. B'kacha ha-shni shel heskala namzata madepsat "ha-nkodot", zo'la berchishah b'midot gadolot ma-A4. Madepsot ala aitiyot, deushniyot v'aicot ha-depsheh nuflat makodmata. Zrik la-hachlif b'seret, como b'makonot hactiba ha-kouonencionalit.

- ams zokkim letekstsim milolaimim belbad madepsat "ha-nkodot" ia'aleh sbar, olim ia'ina tovah la-tzogot grafiot.

- macan she-hafshera ha-ideialit ia' b'madepsat ha-zorkat dio, shma'hira namzata b'ha-shutiyim shahozcro v'aicot ha-depsheh mitkorebat li-lizir.

- zrik lo-zoda, b'zman ha-rcishah, shahniyir ia' bagadol ha-matayim la-zrcim. Yesh lo-zora, ci

המציעים הם ב מהירות 25MHz עד 100MHz יספק הון לניהול האוסף והן לצרכיהם של בני הבית.

המילה الأخيرة בשוק כיום הוא מעבד פנטומים. מחשב כזה הוא בעל כושר העולה בהרבה על צרכיו של האספן ויש לו כוששו רק אם אין לו כושש מגבלות כספיות, או אם יש כוונה לעשות בו שימוש גם בניהול עסק קטן או במשחק מחשב.

- \* הדיסק הקשיח: תפיקדו לאגור את החומר שבתוכנות וכל תפוקה אחרת שנעשית בעבודה על המחשב, גדול הדיסק הזה נמדד במגה-בית (MB). לא כדי לדרוש מכשיר שהדיסק הקשיח שבו הוא פחות מ-200MB.

- \* זיכרון RAM (RANDOM ACCESS MEMORY) הזכרון נמדד במגה-בית ו-4MB הוא במידה המקובלת. אולם אם התקציב מאפשר לדרוש מכשיר עם זיכרון 8MB, הדבר יגביר את מהירות המחשב ויפעל את התוכנות "חלק" יותר.

## לסיכום

המחשב האישי המתאים ביותר לאספן הבולים הוא בעל מעבד 486 או 586, דיסק קשיח 400MB וזכרון 8MB. יש לחתה בחשבון שעם הופעת דגמים חדשים בשוק, יורדים מחירם של הדגמים הישנים יותר. החלטה על הקנייה הראשונה היא חשובה. אמן אפשר אחר-כך לשדרג ("להעלות בדרגה" - UPGRADE) את הציודabel תמיד עדיף לרכוש מלכתחילה משהו שיתאים הן לצרכי ההווה והן לצרכים חזויים בעתיד.

## מדפסת רואיה לשמה

גם המחשב המשוכלל ביותר לא יפיק תוצאות נאותות אם אין לצד מדפסת רואיה לשמה. מחברת המאמר ממליצה על המדפסת המודרנית, בעלת אפשרויות מגוונות של סוגים נוספים, כולל

## טעויות בשחמט

בשנים האחרונות, נושא השחמט מופיע באינפלציה של סדרות בולאיות, מעטיפות ים וראשון (FDC) ובאופן מיוחד חותמות. הדבר נבע מההענינות הרבה בנושא ומהמספר הגדל של תחרויות שחמט בעולם. עם זאת, ישן גם טיעיות בסדרות אלה.

קטלוגים כגון Michel Yvert & Tellier, מכירים בטיעיות פילטלית רק בבול של 8 Correos de Mexico (1951). בבול זה מופיע במקום Jose' Chad (1982), טיעיות בסדרות אחורות מסידרת שחמט מקובה (1951). לדוגמה, יש כמה טיעיות יוצאות דופן של Guine Bissau (1983) (Jean Paul Capablanca F 60; Jose' Rau' F 700; Jean Paul Capablanca F 350); של Guine Bissau (1983) (Jose' Rau' F 60; Jean Paul Capablanca F 350; Jean Paul Capablanca F 100).

של Viet Nam (1994), בבול של 1000 d. (Robert Fischer במקום .. Robert Fischer במקום ..) בבול של 1979 (Mali 1979) בבול של 1981 (Bogoljulow F 700; Bogoljubow F 1000).

את Central African Republic (1984), בבול של 900 F Van Kempelen שונאה כמו שם הולני, במקום .. Von Kempelen קיבל את התואר הזה מהמלכה הקיסרית האוסטרית;

את Kampuchea (1986), בבול של 80 Andersen (Riel במקום Andersen Kampuchea) בבול של 1994 Cambodia (R 200 Labourdonnais) במקום De la Bourdonnais (De la Bourdonnais).

באותה סירה יש טיעיות גם בבולים אחרים: Cuba (1976),

בבול של 80 Jose Raul Capablanca (Correos Jose Raul Capablanca F 350) במקום Ariary (Emmanuel Lasker 1996) Madagascar (Emanuel Lasker Ariary 350).

טעות פילטלית ספציפית ישנה בעטפה, FDC, ישראל 1964. בחותמת של המעתפה, בטקסט בצרפתית, במקום Olympiade d'Echecs, כתוב Echec d'Echecs, ...., שימושו לצערנו, כישלון, בעוד שידעו שזו הייתה האולימפיאדה החשובה והמושלמת ביותר מאז מלחמת העולם השנייה. יש להזכיר לתגבורתם של המומחים, אם הטיעיות שצינו לעיל הן טיעיות פילטלית אמיתיות, או רק טיעיות שגרתיות.

**ד"ר יצחק טaic**



### עוד הנפקה משותפת

בגילוון מס' 20 של שביל פורסם מאמרו של נחום שרשבסקי, תחת הכותרת "על הנפקות משותפות". המאמר, אשר הודגם בצלומים על ההנפקות המשותפות, הביא אותו לחפש באוספי הצנו הנפקה משותפת של בול שהופיע בשנת 1968 על ידי ונצואלה וברלין המערבית, לציון 200 שנה להולדתו של חוקר הטבע אלכסנדר הומבולד. בשתי ההנפקות מופיע דיוקנו של אלכסנדר הומבולד באותו צבע, ובאותו ערך (50), שמוופיע בצד שמאל של הבול (ראה תמונה). בשתי ההנפקות מופיע אותו כיתוב מעל הבול, כМОן פעם בגרמנית ופעם בספרדית, לציון השם ותאריך הולדתו – 14.9.1769. השני היחיד בשתי ההנפקות הוא ציון הארץ המניפה, בשורה מתחת לתמונה למטה, פעם ונצואלה והשנייה ברלין – הדואר הגרמני.

**מנשה קליפה**  
פתח-תקוה

## מכתבים למערכת

### מחשובות על בולים

במשך השנים האחרונות ניסיתו לדבר כמה פעמים עם מר יונן ביילין על מדיניות ההנפקות, המדריכה את השירות הבولي בקביעות כמו הבולים השנתיים. היה והמפגשים שלו נערכו, בדרך כלל, ביום הבולאות או בתערוכות בולאים, לא הזדמן לנו לבן את הנושא כראוי ולכן אני רוצה להעלות כמה השנות על הבולאות הישראלית כפי שהיא נראה לי.

אසפן, ה Zukok לוביל ישראל חותמים, יש בולים שמעט ואיני מצליח למצאו בكمיות סבירות במקורות שהם אני מקבל בולים, למשל משרדים עתירי כתובות וכמו כן מודען הבולאים הbeer-bar-shvui, שאני חבר בו שנים רבות. בזמנו, איגוד הדואר הבינלאומי הכריז חרם על בולי פנמה, היה ומדינת ההנפקה שמש היה לא רצינולית ולא פרופרוציאולית לצרכיהם הדוראים של ארצ ז. לא הייתה רוצה שבולאות ישראל תגע לאמצעים אלה. אני ער לצורך ציון על בולי ישראל אירוחים מיוחדים, להניצה אישים שתרמו למדינת ישראל בעבר הרחוק והקרוב, וכך נן להציג את חיי והצמחי בארץ ועוד כהנה דברים חשובים. מאידך, אני כאספן, חושב שכמות הבולים המונפקת בארץ רבה מדי, הכמות גדלתה כל שנה ווערכם הונומי נילול. לדעתי על חלק מהבולים הישראלים שאני רוכש, לטובת צרכים חשובים יותר. כמו נnil שירוטים בולאים בחו"ל לארץ נתנה לי האפשרות לרכוש מהם כל הרכב שרצוי לי מתוך סל המוצרים המשווק על ידם. בארץ, מני חיב לרכוש כמה מינימלית של מוצרים, אחרת לא יהיה מנוי, מודיע?

ולסיטום אזכור רק, שחלק מחברי מצביים ברגליים, והם הקטינו את כמותו החומר הבולאי שהם מזמינים מנויים בשירות הבולאי.

**רם רשות  
יוסף אלמוג  
באר שבע**

## הדרך לאספן עיר

קיביתי מACHI בולים רבים ריבים באלבומים, אך לא מסודרים בשיטה מסוימת.ACHI אסף את הבולים מילדותו, אך לא היה מי שידרכן אותו ואני מרגישה שאין בתירס האלבומים שהעבורי אליו, כל סדר. הייתי רוצה מאד לקבל באמצעותכם הדרכה כלשהי.  
רונית קרביץ, תל-אביב

## תשובת המערכת

שאלתך, רונית, אופיינית לאספנאים צעירים רבים, כאשר שמקבלים אוסף מוכן ואין מבנים בו וכאלח שב עצם אוסףים, אך מתקשם לקבוע שיטה וככלים. נשתדל בזה להדריך אותך מעט, בתקווה שזה ישרת רבים כמוך. ככל ראשון, נציג לכל אספן לדאוג שהבולים יימצאו באלבום כלשהו. אם מדובר בבולים חותמים, כי אז אפשר גם להדביקם לפי הרצון והצורך, אבל רק באמצעות מדבקות שkopoft, שניתן יוסי שרו

כמה ואם לאו איך ניתן לדעת את ערכם? הערה: ברשותי בлок של 21 זוגות אלה גבריאלי ויס' קיסריה

## תשובת המערכת

הבול, על שני חלקיו, נמצא בكمויות ענק. נראה שאין מקפידים על הנוהל ואין מפידים את שני החלקים, הערך – נמור מאוד.

## אל מי להתקשר?

במדורכם "שינויים בדורא" ישראל", אתם מذוחים מדי פעם על הוצאות חותמות אירוע ודף מצחצת. עשו נאمامץ קטן ודוחחו גם אל מי להתקשר כדי לרוכש את דפי המזכרת, הטלפון מופיע בהמשך, בהודעה לקהל. רוב המוסדות שמנפיקים דפי מצחצת, מעוניינים למוכר אותם. אלה שאינם מעוניינים, אינם מפרנסים את הטלפון שלהם בהודעות לקהל של רשות הדואר.

גרשון בן דוד  
כפר בלום

## שלום ברמן ממושב לימן

תודה על העזרה. ברצוננו להdagיש כי הבולים שהופיעו בכתבבה "על הנפקות משותפות" (שבט 20), ניתנו כאירועים לכתבבה.

## המערכת

## מה ערך הבולים?

יש ברשותי בולים למשLOW חבילות באיטליה (Paket Marken) בערך נקוב של 1,000 לירות – מס' 100 בקטלוג של מישל 93/94 ע' 1185. הבולים משומשים ויתכן שהיחידות שליהם הינה בכך שנשלחו כזוג בולים כל אחד, למורת ההסביר בקטלוג, שאחד מהם נשאר על הנירית של השולח והשני נשלח עם החביבה. שאלתי: האם ידוע לכם ערך של זוג בולים

## בולים פרטיזם

לפני מספר שבועות מצאתי פרסום על הופעת בולים באוסטריה. שלחתתי את הפרטיזם לשירות הדואר האוסטרי וקיבلتני ממנו תשובה, כי בולים עם הדפסות בשולי הגלינות לא מונפקים על ידו וכי הדבר נעשה על ידי גורמים פרטיזם. התוכלו ליעץ לי אל מי לפני?



**D'R ואלך מכירות פומביות**  
**Dr. WALLACH PUBLIC AUCTIONS**

**קנייה, מכירה  
והערכת בולים מקצועית  
בולים, מעטפות, מטבעות, יודאיות.  
קהל קונים ומוכרים מהמש ישנות.**

קרדייט בגיןלאומי במכירות  
אוסףים מהנדירים בתחום.

**צלצל ונגיון אליך!**

דרך יבנה 17, רחובות ת.ד. 1414 רחובות  
טל. 08-464964, 08-461010, 08-467274.



## תשובת המערכת

אכן, הדפסות פרטיזם בשולי גלינות דפוס מותרות מבחינת החוק, אך הן כמובן הדפסות פרטיזם לחלוין הנעשות על ידי ארגונים שונים, לעיתים ביוזמת ארגוני תערוכות בולאות, או מועדונים בולאים, או ארגונים יהודים ואחרים. "בולים" ככל איים מותרים בתצוגה תחרותית.

לוחצים ידים, תוויה נגינה של שיר שלום, סיסמת שלום, עידת שלום, עלי זית, פסל לשולם ואפילו קשת בענן, כתוב: "את קשתי נתתי בענן והיתה לאות ברית בין ובין הארץ". ברכוז הבולים בנושא מסוימים לא תמה המלוכה, שכן בולים בנושא יש לסדר לפי כללים מסוימים אך עליהם נדבר בהזדמנויות אחרות.

בזהzmanות אחרית נדבר גם על סידור בולים לפי מדיניות. אבל בשני המקרים, שיעור פתיחה הוא ריכוז הבולים. אחר כך באה בחירות נושא או מדינה וрок אחר כך סידור הנושא או הסידור לפי מדיניות. השיטה הריאונה נקראת **תימטיקה והשניה – קלאסיקה** (אספן נושא), או אספן מסורת).

א.ג. □

# **בולי תל-אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y.TSACHOR) LTD.**

**מכירה על פי הצענות מוחיר בכתב  
(Mail Auction)**

**מוזקדים, מנדרט, מנהלת העם, דואר עברי  
ישראל, צו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים  
קטלוג מאoir חינוך**

**תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088 .T.N.**

כל העולם באלבום אחד ואת בולי הנושא שבחורנו באלבום הנפרד. אם החלטנו על נושא מסוים, פירוש הדבר שהחליטנו לאוסף בולים מכל העולם, שבכלם יש נושא מסוון. הדבר יכול להיות נושא מוגדר כמו ספורט, פרחים, מטוסים, צבא, בניינים, סוסים וכד', אבל גם נושא מופשט מעט, למשל שלום, גבורה, מדע, עזרה לזולת ווד. על האספן לקבוע, אם בתמונה הבול יש משחו המופיע את הנושא.

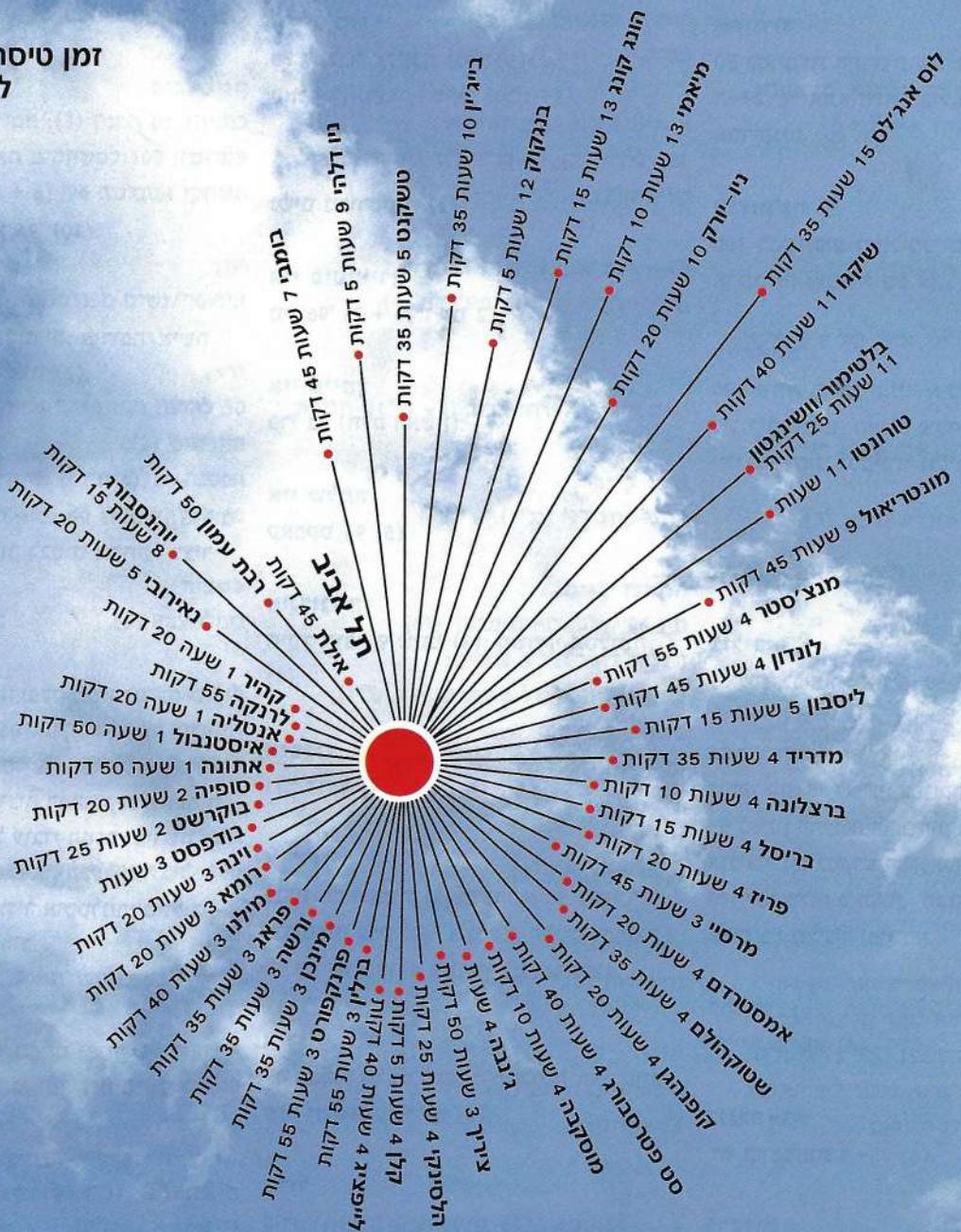
בנושאים המוחשיים כל להחלטת שבול עם ראש ספורטאי, למשל, כדור או מגש ספורט, אכן שייך לנושא ספורט. כנ"ל לגבי נושאים אחרים.

בנושא המופשט יותר, המלוכה קשה יותר. כאן דרישה מחשבת-יתר, שכן בנושא כמו שלום – נctrף בול עם יונת שלום, אבל גם בול עם שני אישים נפרד. מן הרגע הזה, אנו אוספים את בולי

לקנות בכל חנות בולים. ההדבקה תעשה על דפי אלבום, על פי סדר של מדינות, או נושאים. אם מדובר בבולים בלתי חתומים. כי אז לא רק שאין להדביקם, אלא שיש לשומר עליהם מפני רטיבות, לדאוג לאירוע ובראש ובראשונה – לשילימות הדבק שבעצידו האחורי של הבול. לאספן מתחילה מומלץ לאוסף כל בול שבא לידי ולשמרו באלבום עם פסי מגן שkopים. רק כאשר מצטברת כמהות ניכרת של בולים, מותר להחליט על שיטת סידור באלבום. כאמור, קיימות לפחות שתי שיטות שהזכרנו: לפי מדיניות או נושאים. אם גילינו נטייה מיוחדת לנושא מסוים, או בשל חيبة לנושא, או בשל ריבוי הבולים בנושא מסוים, מומלץ לבורא את כל הבולים בנושא זה ולהעבירם לאלבום נפרד. מן הרגע הזה, אנו אוספים את בoli

## **תראה לאו אתה יכול להציג עם אל על**

**זמן טישה ממוצע  
لتل אביב**

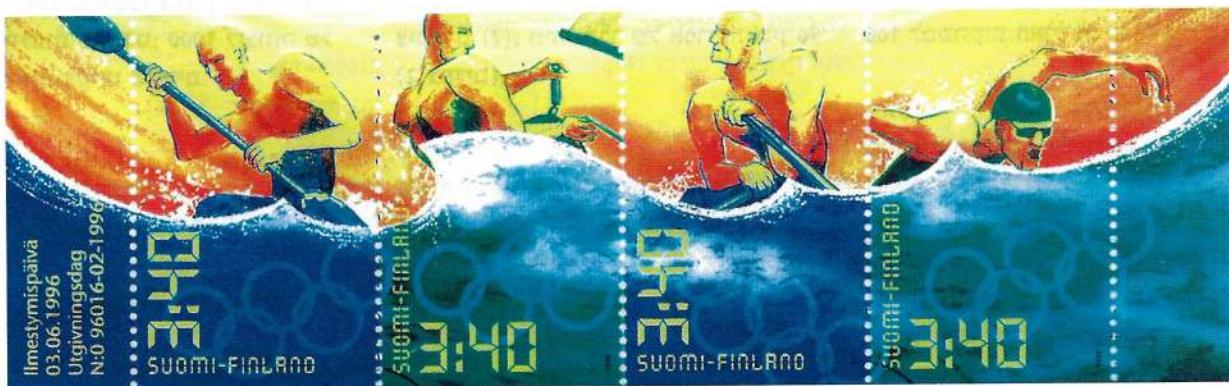
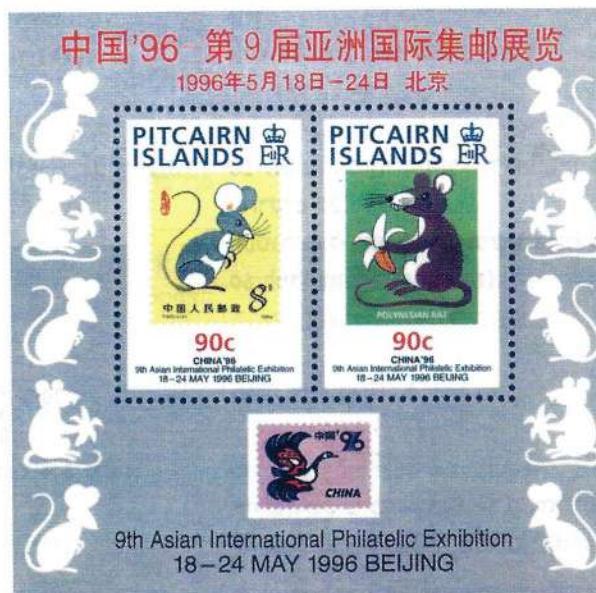


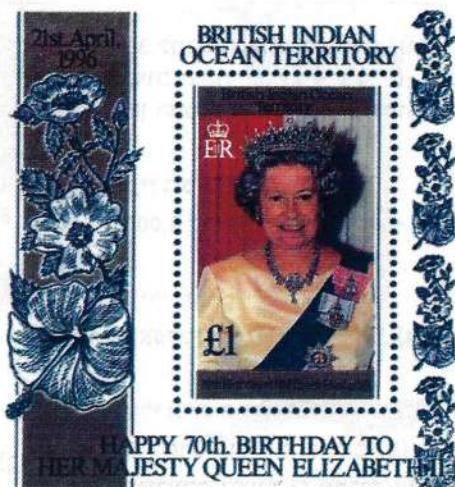
**אל על**



<b>אנטרטיקה (בריטניה)</b>	הראשונה של פורד (תת גיליוון של 8 צמדים); 50 לניסויי הגראуни באטולים (6).
<b>אסטוניה</b>	<b>איי נורפולק</b> לבוש עממי (2); משחקים אטלנטה (גלאז + 3).
<b>אקוודור</b>	<b>איי פוקלנד</b> 50 למלכה אליזבת (גלאז+5); 70 למלכה אליזבת (גלאז+5); ק Kapoor/תchterת דואר (גלאז+5).
<b>ארגנטינה</b>	<b>איי פארו</b> 100 למשחקים האולימפיים (2); רופאי ארגנטינינה (צמודה של 4).
<b>באתאמס</b>	<b>איי פיטקירן</b> סין 96' (2 + גלאז עם 2).
<b>בוטן</b>	<b>איי קיימן</b> 100 שנות רדיו; האניה איסט גודווין; מסרו של ד"ר קריפון; האניה פילדלפיה; מצוי הרדיו מרקוני וספינתו (גלאז).
<b>בוליביה</b>	<b>איי שלמה</b> 50 לארון האו"ם למוזון ולחלאות: 50 לאו"ם; אמריקה (צמד); 50 לארגון התעופה האזרחית; מימצאים ארקיאולוגים במקדש סמלפאטה (צמודה של 4); 100 למיבשנות טקינה; חג המולד/ציורים (3); שלום בין בוליביה ופרגוואי.
<b>בחוריין</b>	<b>איינדונזיה</b> 25 לח"ב לפיתוח האנדים; 50 להופעת הספר הלאומיות ועידן הקולוניאליים מאות ק. מונטגנו; 50 לארגון האו"ם למוזון ולחלאות: 50 לאו"ם; אמריקה (צמד); 50 לארגון התעופה האזרחית; מימצאים ארקיאולוגים במקדש סמלפאטה (צמודה של 4); 100 למיבשנות טקינה; חג המולד/ציורים (3); שלום בין בוליביה ופרגוואי.
<b>בנגלה-דש</b>	<b>איילנד</b> שליחת פנינים (4).
<b>ברבדוס</b>	<b>איירלנד</b> 17 לנצחון הרפובליקה האיסלאמית האיראנית; שנה חדשה/ציפורים (4); אלנד
<b>ברוניי</b>	<b>אי אירלנד</b> יום העצמאות ה-25 (6). יום הטלקומוניקציה הבינלאומי/ציורי ילדים (3).
<b>אנדרורה (הספרדית)</b>	<b>איי הבתולה (בריטניה)</b> 70 למלכה אליזבת (גלאז+5).
<b>טבע (2); נשים מפורסמות.</b>	<b>איי מושל</b> תולדות המדינה (גלוון דואר של 12 צמדים); 40 להHIGH הרשawn של אלויס פרסל; סין 96' (גלאז); השחקן ג'ים דין; 100 למכוונית

<b>טנזניה</b>	הזמר אלוהוס פרסלוי (9 צמדים); ג'ניס גופלן (2 מדבקות); דנג קסיפינג/סין '96 (6 צמדים + גל"ז).	<b>דרום אפריקה</b>	5 יונקים גדולים (קונטראס של 5).	<b>בלגיה</b>	איירופה/ נשים מפורסמות (2); ציפורים, מן המניין.
<b>טרינידד וטובאנו</b>	לזכר מלחמת העולם השנייה (4 + גל"ז).	<b>האייטי</b>	50 לאו"מ (6).	<b>בלروس</b>	125 להולדת הציר פ. ראשית.
<b>יעוגסלביה</b>	כנסיות, מן המניין (3); אמני החומר (9 צמדים); 100 למשחקים האולימפיים (2); משחק אי-אנגלטה '96 (6 + גל"ז).	<b>האים האנטילים (הולנד)</b>	מגדלורים (4 + גל"ז).	<b>בריטניה</b>	קונטראסים (10) המלכה אליזבת, מן המניין (עטיפה – 3 מקצועות אולימפיים).
<b>יוון</b>	איירופה/ נשים מפורסמות (צמד).	<b>האים האנטילים (הולנד)</b>	100 לדיו (2); 60 לד"ר דוד ריקרדו קפריל קלינייק(2).	<b>נאבון</b>	כלבים/סין '96.
<b>ירדן</b>	50 לארגון המזון והחקלאות של האו"ם (3); החרשים (2); הפסגה הכלכלית האיזורית בעמאן (2); 60 למלך חוסיין (6 + גל"ז).	<b>האמירויות הערבית המאוחדת</b>	ארכיאולוגיה/מוזיאון פוג'ירה (4).	<b>גאנגה</b>	פיגודות/סין '96' (גilioן זואר של 8 צמדים + גל"ז).
<b> לטביה</b>	סמליל צבא (6).	<b>הולנד</b>	טבע וסביבה/פרחי אביב (3 + גל"ז); תנוצה.	<b>ג'ורג'יה הדרוםית ואיי סנדוויץ'</b>	הדרומים
<b>לוכסמבורג</b>	איירופה/ נשים מפורסמות (2); ציון יובל לאישים ואירועים (4); ציירים (2).	<b>הונג קונג</b>	הונג-קונג '97 (gel"z).	<b>גיניגאה</b>	חתולים (gel"z).
<b>לביריה</b>	100 למשחקים האולימפיים (4).	<b>הமאלדייבים</b>	סין '96'/מייקי מאוס מבקר ביפן (גilioן זואר של 5 צמדים); 2 תת-גilioנות של 6 צמדים + 3 גل"ז;	<b>גמביה</b>	רווטרי ותונעת הצופים (2); השחקן ברוס לי/סין '96' (9 צמדים + גל"ז).
<b>ליטא</b>	איירופה/ נשים מפורסמות.	<b>זימבבואה</b>	משחקי אטלנטה (6 + תת גilioן של 9 + 2 גל"ז).	<b>גרינלנד</b>	לויתנים (6 + גל"ז).
<b>מאוריציוס</b>	100 למשחקים האולימפיים (4).	<b>חו"ף השנהב</b>	נשות זימבבואה (4).	<b>גרמניה</b>	150 להתחדשות התיאטרון הגרמני; 50 לפסטיבל חבל הרוהר בעיר קלינגןאו; השחקן וולפגנג בורכרט; 1000 לזכותה של העיר פריזינג לקים שוקרים.
<b>מלאי</b>	מראות סין/סין '96 (9 צמדים + גל"ז).	<b>גולונגו</b>	�ghost{ץ} <b>טויוואן</b>	<b>דומיניקה</b>	מציררי רפאל (3 + גל"ז).
<b>موناكו</b>	הנסיך רנליה ה-3, מן המניין.	<b>טויוואן</b>	קרן הרווחה והחמלת הבודהיסטית (2); השבעת הנשיא וסגן הנשיא (3); מפת דרום הים הסיני (2); 100 למשחקים האולימפיים (2).	<b>דנמרק</b>	מן המניין, המלכה מרגרט (2) (הדף חזרות).
המשך בעמ' 30					





יום התיאורות העולמי; יום הדואר העולמי;  
אמריקה (4); 50 לאו"מ; כתדרות בעיר  
הבריה לימה (2); יצירות חירות ופסול (4).

**צ'ילה**  
FIDAE 96 / מטוסים (צמודה של 4)

**צ'כיה**  
ושאלת לוכסנבורג (2 צמדים); 100  
למשחקים האולימפיים; הקן העולמי  
להגנת חיות הבר/יונקים מגנים (4 צמדים);  
איירופה/נשים מפורסמות.

**צ'רפת**  
מן המניין, מריאן (3 + קונטרס עם 8 +  
גליל); חתומים מרראש/עלים (4); משחקי  
גביע הדרוג העולמי 1998 (4); האי-  
סנגיניי; קתדרלת שamberi; אוצרות נובי-אן-  
סוליא, לואר; ג'ק מארט; 100 למשחקים  
האולימפיים.

**קובבה**  
התعروכה הבולאלית הקובנית-ספרדיית  
בஹואנה ( gal"z); אמריקה; גנלים שנרגנו  
במלחמות 1895 (3 צמדים); ציפורים בא-  
קו קו קי (6); פטוריוטים (6); 30 לארגון  
העמים של אפריקה, אסיה ואמריקה  
הלטינית.

**קולומביה**  
200 להולדת נשייא קולומביה חוזה מריה  
אבאנדו; ועידת פסגה; 100 לקולונוע.

**קוסטה-ሪיקה**  
50 למכון גואנקסטה.

**קוריאה הדרומית**  
30 למכון הלאומי למדעי וטכנולוגיה; הגנת  
חיות וצמחים בר (2 + 2 gal"z); שיגור לוויין;  
מן המניין – ריקודים והיאבקות (2);

**קירגיסטן**  
1,000 להולדת מאנאס (10 + 2 gal"z);

**קיריבטי**  
 Kapoor 96 (gal"z); סרטנים (4).

**קלדוניה החדשה**  
כדי חרס עתיקים; פרחים (2); האליפות  
השביעית לשיט (4 צמדים); עולם  
המעמקים (4). □

**סנט וינסנט והגרנדינגים**  
הספורטאי קל ריפקין (2); מריין מונרו; הסוט  
מלחמות הכוכבים; שחון הדרול מייקל ג'ורדן  
(3); גחליליות סנט וינסנט (4 + תחת גילון של 9  
צמדים + gal"z); גיבוריו הספורט (2 גילונות דפוס  
של 16 בולים + gal"z לא מנוקב); שחון הפטוברל  
ג'ו מונטנה (2).

**סנט לואיסיה**  
סקרים (3).

**סנט קיטס**  
 Kapoor 96/קרטרים (+ gal"z).

**ספרד**  
אניות ( gal"z + 4); 400 ליסוד לשכת עורכי  
הדין של מדריד; מקבלי מדליות ארד  
(gal"z + 9); איירופה/נשים מפורסמות.

**סרי לנקה**  
דמיות אגדתיות (3).

**עיראק**  
גיבורי קרב אום-אלמריך.

**פולין**  
ארקטקטורה (4); יאכטות בפולין (4); 400 להערת  
הבריה מקרוב לווארה; זודיאק.  
פולנייה הטרפית צדפות (3); 50 לשובו של הגוזו  
הפאסIFI מלחמת העולם; סין 96 / רקדניות ( gal"z ).

**פולדטונג**  
50 ליוון"ף (2 + קונטרס); לזכר סופרים  
(2); איירופה/נשים מפורסמות (3 + gal"z).

**פינלנד**  
סין 96; 100 למשחקים האולימפיים (5).

**פינלנד**  
100 ל科尔ונוע בפינלנד (קונטרס עם 8  
צמדים); 100 להמצאת הרדיו.

**פפואה-ניו גינניה**  
סין 96' ( gal"z ).

**פְּרָזֶה**  
תנוועת החופיות (צמד); ריקודי עם (2); מן  
החי; החשמל למען הפיתוח (2); קדושים  
בפרו (2); 25 לחברה לפיתוח הרי האנדים;

המשך מעם' 27  
**מייקונזיה**  
סין 96' ( gal"z ); 100 למכונית הראשונה של  
פורד (תחת גילון של 8 צמדים).

**מלזיה**  
עצץ שرف (2 צמדים); ציפוריו טרכ (4).  
**מלטה**  
אוצרות מלטה/האמנות הפרהיסטורית בא-  
(4); איירופה/נשים מפורסמות (2).

**מצרים**  
חתימת האמנה האפריקנית לאיזור נקי  
מגערין (2).

**מקאו**  
בתה-תה סינס מסורתיים (צמודה של 4 + gal"z ).

**נורווגיה**  
שנת העכבר (צמודה של 4).

**נורווגיה**  
תירודות (3); 100 למשחקים  
האולימפיים/עבודות ידים (2); איזור הגן  
הימי בטראול (2); 100 למסילות הברזל  
סטנסל ואורסקוג – הולנד (2).

**ניו זילנד**  
סין 96 ( gal"z ) עם 4 מן המניין-נופים; gal"z עם  
2 – חיות בר; בריאות הילד/בטיחות  
בדרכים (3); Kapoor 96 ( gal"z ) עם 4 מן  
הmaniin – נופים).

**סואזילנד**  
עצץ סואזילנד (4).

**סלובניה**  
חפצים, מן המניין (3); אישים מפורסמים  
בסלובניה (2); 50 ליוון"ף;  
איירופה/נשים מפורסמות (צמד + 1);  
 ביקור האפיפיור בסלובניה (1 + gal"z ).

**סלובקיה**  
הג הפסחא/מנהיגים עממיים; שנת דיכוי  
העווני ( gal"z ).

# דוחרים יהודים בפולין של 1850

אחר. על פי ההנחיות הממלכתיות משנת 1848, פקידי הדואר לא היו משוחררים משירות צבאי ומשרדי הדואר היו רשאים להעסיק אף רוק עובדים פטוריים משירות צבאי, או כאלה ששימשו את השירות. הכלל הזה חל גם על היהודים ובהתאם לכך ניתן היתר לעסקתם, כאמור, של 5 יהודים כדוגמים בווארשא.

שםות חמשת הדורות היהודים אינם ידועים במקורותינו ויש להניח, שכיהودים הם לא עבדו בשבט. אספנאים של תולדות הדואר מכירים מכתבים מן התקופה שהגיעו לווארשה מרחבי תבל, כשהם מענים כתובים ביידיש. נהוג זה בוטל כאשר הוצאה צו האוסר כתיבת מענים בשפות אחרות. □

מחברו של הספר הדואר במלכות פולין 1851-1815, מיצ'יסלב צ'רניך, כותב בספריו שמשרד הדואר בווארשה העסיק בשנת 1850 בסה"כ 7 דוחרים, מהם 5 יהודים. המחבר מצוטט את מהקרו איזנבק זכויות אזרחיות של היהודים במלכות פולין בשנים 1790-1891, שהוא פרק מตอน קובץ בשם החברה במלכות פולין, שהופיע בווארשה ב-1965. בין השאר כתוב שם, כי אכן בין הדוחרים בווארשה היו 5 יהודים, לפ"ז של דובר משרד הפנים. הדוחרים היהודים עסקו בעיקר בחלוקת הדואר בשכונות היהודיות, בשל העובדה שרבים מן היהודים בפולין מוחוץ לה, נהגו לכתב את המعنן באותיות עבריות ווק הדורות הללו ידעו לקרוא זאת.

## המענים היו בעברית

ב-1849 פנה משרד הדואר למשרד הפנים, בבקשה לאשר לו להעסיק 5 דוחרים יהודים עם כל הזכויות, כולל גימלאות. כמו כן נאמר בבקשת הדואר



כובע רשמי של עובי הדואר משנת 1858



דור פולני מתפקיד פולין המלוכנית

לקבלת האישור, שבמידה שתתפנה אחת המישורות, יוכל משרד הדואר לקבל יהודי,

## SHOVEL

Bi-Monthly Organ of the  
ISRAEL PHILATELIC FEDERATION  
General Manager: Tibi Yaniv  
Editor: Shabtai Raviv  
2 Pinsker str.  
Tel-Aviv 61045, Israel  
Telefax (972-3) 6295547  
Price: 10 Nis, yearly  
Subscription: 55 Nis  
Number 21  
June 1996  
Design & Production by  
MEDIUM PUBLICATIONS LTD  
Tel-Aviv, Israel

## HIGHLIGHTS

- \* ISRAEL: New issues
- \* Once Respected Agencies Chase Fast Bucks
- \* International Issues
- \* U.P.U-Philately Contact Committee
- \* The Transition
- Period of the Palestinian Authority Post

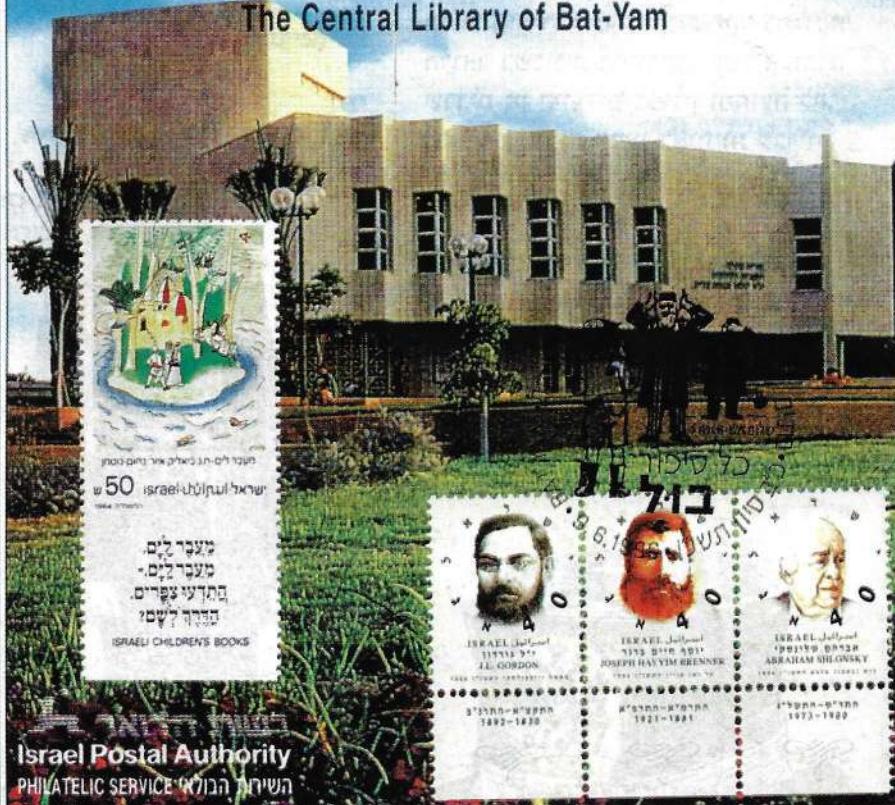
*רָאַכְוּ אֲכִיכֶ*

דף מזכרת  
SOUVENIR LEAF



תערוכת "כל סיפור - בול"  
הספרייה העירונית בת-ים  
Every Story has Its own Stamp  
Exhibition

The Central Library of Bat-Yam



Israel Postal Authority  
השירות הבונייני של הדואר

מספרה : 510 : issue № 0101

התאחדות בולי  
ישראל הicina  
לכבוד התعروכה  
בבת-ים **כל סיפור**  
**בול** דף מזכרת  
מיוחד בתפוצה של  
500 עותקים וכן  
סידרה של שלוש  
מעטפות. ניתנת  
בזה לקוראי **שבל**  
האפשרות לרכוש  
דף מזכרת במחיר  
30 ש"ח ומעטפה  
במחיר של 3 ש"ח.



כמו כן ניתן דפי מזכרת  
בודדים מהתערוכת הבולים  
הairoופית ירושלים, 3000  
המחיר הוא 30 ש"ח.  
השלומים בהמחאת דואר,  
במחאה אישית או בכרטיס  
אשראי, ביצורו 5 ש"ח עבור  
דמי משולח. התאחדות  
בולי ישראל, ת"ד 4523,  
תל-אביב, 61045.

