



ביום ראשון 24 בספטמבר 1950, בדיוק בשעה שש ושלושים בערב, בקעה ממקלטי הרדיו תרועת חצוצרה, ואחריה נגינת "התקווה". כך החל השידור הראשון של גלי צה"ל. באולפן המאולתר באחד מחדרי בניין ברמת-גן, שבו שכן קודם לכן בית-ספר, נמתחו על הקירות שמיכות צבאיות כדי להבליע מעט את הרעשים.

גלי צה״ל נולדה במדינת ישראל, שעסקה באותם ימים בקליטת גלי העולים והתמודדה עם מצוקה ומחסור כלכלי. במשך שנים רבות שידרה התחנה שידורים המופנים בעיקר לחיילים, תוכניות מוזיקה עם ד״שים מחיילים ותוכניות שונות על צה״ל. ייחודה של התחנה הוא שילובם של חיילים בשירות סדיר בתפקידים עיתונאיים, כולל כתבים, עורכים, מפיקים, מגישי חדשות, מגישי מוזיקה, עורכים מוזיקליים, קריינים ועוד.

לאחר מלחמת יום הכיפורים בשנת 1973 עברה התחנה לשדר 24 שעות ביממה, הרחיבה את שידוריה לכלל אזרחי המדינה, והוסיפה שידורי חדשות ותוכניות אקטואליה. במשך שנים הייתה התחנה הישראלית היחידה ששידרה גם בשעות הלילה, ורק אחר-כך הצטרפה אליה "קול ישראל".

לא פעם הוצע לסגור את התחנה ולהפסיק את שידוריה, אך בעקבות מחאות שהתעוררו בציבור, בכנסת ובוועד המנהל של רשות השידור, לא הגיעו הצעות אלה לידי מימוש.

בנובמבר 1993 החלה גלי צה"ל להפעיל ערוץ שידור נוסף - כך הוקמה גלגלצ, המשדרת מוזיקה בשילוב דיווחי תנועה וזוכה לאחוזי האזנה גבוהים ביותר.

התוכניות השונות בגלי צה"ל כיום מוגשות בידי שדרים מובילים ומוערכים ממיטב העיתונאים בישראל, לצד כתבים, מפיקים ועורכים צעירים, מוכשרים ונמרצים. שילוב זה הופך את גלי צה"ל לכלי תקשורת רלבנטי, צעיר וישראלי באופיו.

באמצעות פריסה רחבה של משדרים מצפון ועד אילת, וכן באמצעות האינטרנט, מגיעים שידורי התחנה לבסיסי צה"ל ולבתי האזרחים בכל רחבי הארץ ובחו"ל, ומהווים נדבך מרכזי במפת התקשורת בישראל בכלל ובשידור הציבורי בפרט.

יצחק טוניק מפקד גלי צה״ל

> מעצבת: אסנת אשל Designer: Osnat Eshel

Galei Zahal

On Sunday, 24 September, 1950 a trumpet blast erupted from the radio at precisely 6:30 p.m., followed by "HaTikva", Israel's national anthem. Thus began the very first broadcast of Galei Zahal, the IDF Broadcasting Service. The improvised studio was located inside a former school building in Ramat Gan. Army blankets were hung along the walls in an attempt to muffle background noise.

Galei Zahal was born in the State of Israel, which, at that time, was dealing with the absorption of waves of immigrants and contending with distress and poverty. For many years Galei Zahal broadcasts were mainly geared toward soldiers, including music programs bearing soldiers' greetings and various broadcasts related to the IDF. The station was unique in that it incorporated soldiers serving in the regular army into journalistic positions, including reporters, editors, producers, news broadcasters, music broadcasters, musical editors, announcers, etc.

Following the Yom Kippur War in 1973, the station began broadcasting 24 hours a day, expanding its broadcasts to include all citizens by adding news broadcasts and current affairs programming. For years, it was the only Israeli station that continued to broadcast throughout the night, to be joined later by "Kol Israel" Broadcasting.

Suggestions have been raised on more than one occasion stating that the station should be closed and its broadcasts ceased, but due to protests by the public, the Knesset and the Israel Broadcasting Authority Governing Council, none of these proposals has even come to fruition.

076-8873933 : השירות הבולאי שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933 12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 68021 www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com



In November 1993 Galei Zahal began operating another station, establishing Galgalaz, which broadcasts music interspersed with traffic reports and has extremely high listener rates.

Galei Zahal's various programs are currently presented by leading broadcasters, who are among the most highly esteemed journalists in Israel, alongside young, talented and energetic reporters, producers and editors. This combination makes Galei Zahal a relevant, young and characteristically Israeli media outlet.

Thanks to a widespread array of transmitters located throughout the entire country, as well as through the internet, the station's broadcasts reach IDF bases and private homes throughout Israel and abroad, making it a central component of Israeli media in general and of public broadcasting in particular.

Isack Tunik Galei Zahal Commander

Issue: December 2008 Designer: Osnat Eshel

Stamp Size: 30.8 mm x 40.0 mm Plate no.: 740 (no phosphor bar) Sheet of 12 stamps, Tabs: 4 Printers: E. Lewin-Epstein Ltd. Method of printing: Offset