

סיפור מעניין 13/11/2020

סיפור מעניין מהאוסף שלי.

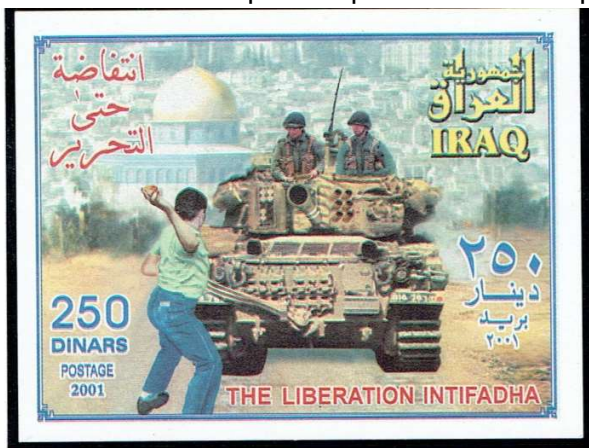
הנה שלשה בולים עם מכנה משותף.



הבול הראשון מאיראן, יצאה באיראן עבור יום קודס בעקבות האינטיפאדה הראשונה. מה זה **יום קודס** אתם שואלים? ובכן האיטולה חומייני הכריז שיום שישי האחרון בחודש הרמאדאן יהיה יום הכרזה לשיחרור ירושלים מהסטן הקטן קרי ישראל.

מה רואים בבול, ערבי קרוב למדי שצער כי כך מכרו את האינדיאדה לעולם, עומד מול טנק ישראלי (דגל ישראל מונף על הטנק) ומיידה אבן באמצעות רוגטק. איכשהו הטנק עלה באש מהאבנים, הרי קרו לזה אינטיפאדת האבנים (הבא בתור היה אינטיפאדת אל אקצה והשלישית היה אינטיפאדה הסכינים). ברור לכולם שלא האבן גרם לטנק לעלות באש.

הבול השני יצאה מעיראק עבור אינטיפאדה השני, הנקרא אנטיפאדה אל אקצה והם קראו לזה



התקוממות השחרור. האינטיפאדה התחילה בעקבות המתווה של אהוד ברק וסירובו ליאסר עראפת לקבל את המתווה שלו. עכשיו מה רואים בבול? שוב רואים ערבי הפעם ברורו שזה איש צעיר והוא מיידה אבן לכיוון טנק, הפעם ללא הרוגטק. איזה נזק האבן היה עושה לטנק, לא יודע. מה חסר בבול? מסגד אל אקצה! מראים במקום זה את מסגר עומר קרי כיפת הסלע. ולמה? כי אם כל הכבוד לגדולת למסגד אל אקצה (לגבי גדולתו למוסלמים לא נכנס כאן), אבל הוא מסגד פשוט ולא מושך עין. מסגד עומר כן מושך עין.



הבול השלישי מסגרת סיפור קצר זה, יצא מאומן גם הוא עבור האינטיפאדה אל אקצה והוא מאוד יפה בעיניי. ערבי יותר צעיר מיידה אבן גם לטנק אבל יש גם מסגד עומר (לא אל אקצה) ויש גדר תייל (מוטיף אופייני לגבי ירושלים אבל פעם ראשונה שרואים אותו בבול מאומן). גדר התיל בבולי מדינות ערב לגבי ירושלים מציין עבורם שירושלים כבוש ובכלא וצריך לשחרר אותה.

הבול בשחור, כלומר צבע המוות. דם נוטף מלמעלה. כאן מצוין בפירוש אינטיפאדה על אקצה. מבחינת תעמולתי הוא בול יפהפה וניתן לדבר עליו עוד הרבה.

אז מה משותף ביניהם וזה לא מקרי (חץ מזה שיצאו עבור איניפאדות)?

ובכן לא סתם רואים ערבי מול טנק, כי רצו להביע את תשומת לבכם לשוויון של המאבק שלהם למאבק של הסטודנט בסין בכיכר טינאמן שעמד מול טנק ולא זז.

