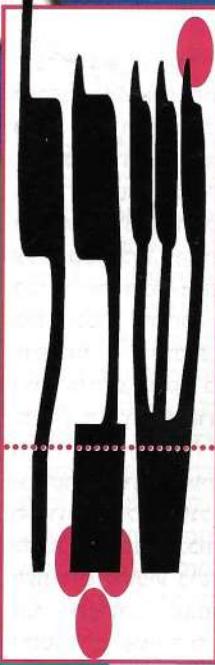


מגנון הבולאים בישראל
ללאן מס' 8
אייר ציון תשנ"ז
אפריל – מאי 1994



המחיר 8 ש"ח



הצבי ממריא



פירושם בכורה של כל הבולים הישראלים החדשניים שיונפקו ביום

הבול והשאלת היהודית

המותר לחודים לעסוק בבולאות? ראיון עם הרב שמואל הכהן אבידור

מה שווו הבולים שלך?

הופיע מחירzon מעודכן לבולים ומעטפות של ישראל
ועוד: חדשות "יוזדיקה"; דיווח מפורט על כל הבולים שהופיעו בעולם; תערוכות
באرض ובחו"ל; מוצאות המכירות הפומביות; תחזיות ל-1995, תחביב הנדורים
הפורחים לקראת "איילון '94"; "דאר עברי" – הסיפור המלא.

על הפרק

כזאת, בכלל — מעמידה את הקורא הנבוד בפני חידות, שאפיו חמיצר לא היה מעוד לחוד למאזנייו. מה, למשל, משמעתו

העומקה של "המשפט לדוגמה" הבא:
SHOA, COMPIRNIATION FOR "ADUING CANRAD SLEIN,V.RARE".

כך, רבוטוי, זה לא יילך. ציריך להתחליל התגונן לא רק מפני "האטיקה" של סוחרים מסויימים, כי שמציע בצדך, נושא התהtheadות, עוזיד אליו וובר, במאמנו בגילוון זה, כי אם גם מפני הצלול והבלשות שלהם.

ש.ש.

אך מה נשאר לנו להגיד כשמתגלגת לידיינו "יצירת מופת" ספרותית כמו קטלוג המכירה האחרון של "אונינסטטפס", השוכנת כבוד בת.ד. 32120 בת"א? החוברת בת 76 עמודים המכילה ה-5 באפריל 1994 היא עלבו לאינטלקטואלית של הקוראים וסיבתה לפקס באינטלקטואלית של מי שהיבור אותה. היא שורצת גלויי איוולות ובורות מסמרי שייער לצד שגיאות כתיב וטעויות דפוס, שהיו מופיעים מלא כרך של "ספר החדש" והבדיחה".

בכל השפות ב"קטלוג" ר'יל ישע אפיו את שוחרי האספנות ושולנות ההגאה — אם בוצעה

חוברת מס' 8 של "שביל" המוגשת בזאת לציבור הקוראים היא תוצאת מאיץ בלתי נלא מעד התאחדות בולאי ישראל להעшир את תוכנו ולשפר את חזותו של הביטאון היחיד המשפק מידע חיוני לאספן בשפה העברית. הרחובנו והוספנו מדורים, שננו דגש על אקטואליה, השתדרנו, במידה אפשר, לקטלג את מבול ההנפקות החדשנות מארבע כנפי-table, דיווחנו על תערוכות ומכירות פומביות חשובות, הצינו אספנים ואוצרותיהם, חלקנו כבוד ל"נקודה היהודית" בריאון מאלף עם הרב שמואל הכהן אבידור ובמדור "יודאיקה" הפופולרי של אריהlein ובעיקר, בעזרתו הפעילה של ינון ביילין, מנהל השירות הבולאי וסגלו עבדיו המסור, החלנו את שפת הבולים להציג בפרסום בכורה את ששת הבולים העתידיים להופיע בישראל ב-21 ביוני הקרוב. אנו תפילה, שבמסגרת 32 העמודים הסטגוניים שעומדים לרשותנו, קלענו "בול" לטעם של נאנמי "שביל".

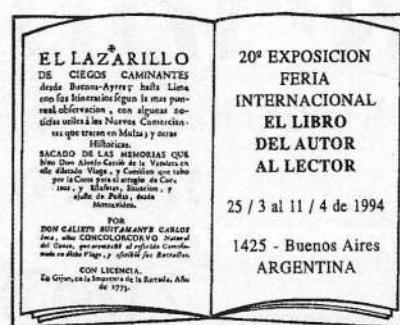
* ואם הזכרנו את השירות הבולאי ואת ההנפקות החדשנות, מן הדין להודות, כי אנו עומדים, כפי הנראה, בפתח פרק חדש בהיסטורייה בת 46 שנים של בולי המדינה. אין זה סוד, כי ציבור האספנים בארץ, אבל גם בחו"ל, לא שבע נתן מרוב ההנפקות בשנים האחרונות. אמנם, היו יצאים מן הכלל, אך כליל מותר לפסק, כי החירג הפך לנורמה והנורמה לחריג. אפילו יוקרה, שאנו גורפיקים מוכרים מוצרים בולאים מרגיזים ומכוירים, שהסתום בהם ר'ם המפורש. הופיעו בולים, שאפיו צפינים מקוציאים לא הצליחו לפענה את כוונת ציריהם או את עצם תכילת הנפקתם. אנו תקווה, שהבזינות הלו יಹפכו לנחלת העבר. הבולים החדשניים עשויים להזכיר משב רוח רענן לאלבומים שלנו והלואו שהמנגינה הזאת תתמיד.

* שלשלמו עם העובדה, שקטלוגים של מכירות פומביות שמתקיימות בישראל מודפסים כמעט אך ורק בשפה האנגלית. החוברות הללו מופצות גם לאספנים וסוחרים בחו"ל ואלה הם לקוחות, שאין לוול בהם. אמנם, לעיתים קרובות לשפה "הבולאית" בקטלוגים היא ערבית מזוורה של "פינגליש" ו"דייטש", של לשון "מיכל" ולשון "גיבונס", אבל הנני המבריק והתמונה הצעבוניות מחפים על מחדלים ופגמים, שנitin לחיות איתם.

תערוכת "סיפור-בולים" בחולון

התערוכה תיקרא "סיפור-בולים". למרבה הצער, לא פותחה עדין, בקרבת ענף-המו"לות בישראל, ותודעה מספקת לקשר את "שבוע הספר העברי" עם אירועים בולאים הולמים, שעשוים לשמש כמקדמי-מכירה לתועלת הדידית. עם זאת, יהיו "חותמת-ארוע" ו"דרכ-ארוכת" רשיימים למחצה. בשטח זה כמובן, בחחלה, ללמידה מארגנטינה, שקיים תצוגות ובחן 16 דפי-אלבומים כ"א, שיחשפו בפני הקהל ריכוזים סטגוניים של אוספים על התנ"ך, הספרות, המדע הבדיוני, סיורים-ילדים, השירה והזימרה, וגם תצוגות קלאסיות של בולי ישראל הראשונים, טرس נקבעו כל הפרטים בקשר לשעות הפתיחה, תוכנית האירועים וכו'. אך ניתן החל ב-1 במאי לקבלים טפוניים (03-295547) ממשרדי התאחדות בולאי ישראל.

העיר חולון תעמוד, במסגרת "שבוע הספר העברי" במרכז המפה הבולאית, כאשר הספרייה העירונית תארח תערוכה מוקדשת לנושא "ספרות ותרבות". בימיים 12 עד 21 ייוניו תוצגה בספרייה העירונית כשמוניות מסגרות ובחן 16 דפי-אלבומים כ"א, שיחשפו בפני הקהל ריכוזים סטגוניים של אוספים על התנ"ך, הספרות, המדע הבדיוני, סיורים-ילדים, השירה והזימרה, וגם תצוגות קלאסיות של בולי ישראל הראשונים, טרס נקבעו כל הפרטים בקשר לשעות הפתיחה, תוכנית האירועים וכו'. אך ניתן החל ב-1 במאי לקבלים טפוניים (03-295547) ממשרדי התאחדות בולאי



דוון מכירה של השירות הבולאי, שি�שתמש בחותמת מיוחדת יפעל במבנה הספרייה העירונית בחולון וכן יוצבו מיספר דוכני-מכירה מסחריים.

מג'זין הבולים
בישראל

גלוון מס' 8
אפריל-מאי 1994

מו"ל: התאחדות בולאי ישראל

רחוב פינסקר 2 ת.ד. 4523 ת"א 61045

טלפון וfax: 03-295547

הפקה: ניוטון, 03-6812180



טייס אמייז, סופר נערץ

תחושת החובה הדוחפת טייםים לחרף נפשם מול כל הסכנות האורובות לכלי-הטיס הפרימיטיביים יחסית, שחוץים בחשיכה את מרחבי דרום האוקינוס האטלנטי. ערב המלחמה העולמית השנייה הוציאו סנט-אקויפרי את "ארצו של אדם", ספר חדש סמנים אוטוביוגרפיים על נחיתת-אונס במדבר סהרה ועל תחוויותיו ומחשבותיו של אדם מבודד ומנותק בלב היישון הגדול. בשנפלה צרפת ב-1940, כבר עבר הסופר את הגיל המירבי לטיסים קרבאים, אך לא יותר. הוא היה פטרiot, שעוד לפני המלחמה ראה וכاب את התהנוונות, ההשתאות והפילוג שאכלו כל חלקה טובה במולדתו ולמרות שלא אחת נואש מן החברה הצרפתית, נשא ברמה את דגל ההומניזם והמאבק בביבוש. בטייסים-מלחמה", שהופיע ב-1942 תיאר את עלילות חמישים טיסיה האחוריים של צרפת, שניהלו מערכה אבודה בפולשים והקריבו עצם למען כבודה של צרפת.

ביצירתו המהולה ביותר חרז סנט-אקויפרי לרקע של חולות המדבר ולטיש התקוע בהם בעקבות תקלת במטוסו.

"הנסיך הקטן" – וב-מכר עולמי שנמכר במילוני עותקים בכל השפות – תורגם גם לעברית (על ידי אריה לרנר) וזכה לכ-25 הדפסות רצופות בהוצאה "עם עובד".



חותמת צרפתית חדשה לזכרו של סנט-אקויפרי

לקדם את תרגום ספריו ולהנציח את זיכרו. לא בכדי רמזנו על הגותו הבלתי-ברורה של הסופר, אף כי איןנו מזדהים עם הטענות של מבקרים ומשמצאים מן האסכולה המרכסיסטית, שגלו בספריו השפעות של ניטה ופליסופים אשטייטים. בסך הכל מת הטייס המפורסם תוך כדי חיימה בגרמנית ובפאריז!

סנט-אקויפרי נולד ב-1900 ובספרו הראשון – "שליחות לדורים", שיצא ב-1928 – כבר יצר קשר למלואות: הרומן הפויו הנכון קבוצת טיסיס-חלוצים המערבית דוארא-אוויר מצפה לאкар שבמערב אפריקה הצרפתית. מכך שלוש שנים יצא לאור "טייסט-ليلיה", המדגיש בקדומו את הדיביקות במטרה ואת

ה"יודאייה" תפסקת מקום מכריע בקרב אספני הנושאים בישראל. אם לשפט על פי ההתלהבות שמעוררת כל הנפקה חדשה של דיוקן יהודי כלשהו בוביל הארץ-חוץ, מתעניין בנושא כמעט כמעט שני או שלישי בארץ, בקרה פחות או יותר פעילה ומדורית הפעות אלה בסידיות ובבלטה. גם בקרב אספני יהודים בתפוזות יש נתיה מוגנת ליהודיים ויהדות על בולטים" ו"מדינות-ביבול", המפקידות את הנפקת בולין בידי סוכני-שיוק חרוצים ומוחלים, כבר מודע, שהוו ציבור אמר, שנitinן לנצל את תחביבו הייחודי להפקת רוחחים קלימים... לעומת זאת, קשה. כאמור, מדינת היהודים מפרקת את הגויים. מןין הלא-יהודים בוביל ישראל – נער ספרם. צרך שתהיה זיקה כלשהי לציננות או לתולדות עמו כדי שיירל" יכבד בבול ישראלי או שתהילתו תהה כה אוניברסלית עד שא-אפשר להעתלם ממנה וכדי לשירות הוביל שלו לא להיעדר ממצבע כל-עולם, כמו, לדוגמה, "שנת-מוסטרט". לורד בלפור, הנשיא הרי טרומן, גנרל ווינגייט וראול ולנברג נמנים עם הלא-יהודים שוכנו ודיווקם הופיע אצלו ואלהם אפשר לצרף גם את "חסידי אומות-העולם", שלהם חילקו נבוד ואותנאים הגרים בתוכנו.

למי שירצה לצרף לאוסף של "יהודים בוביל חיל" מדור של "לא-יהודים בוביל-ישראל" ניתנת עתה הזדמנות לפתח דף-אלבום חדש, עם הופעת הבול לזכרו של הסופר-הטיס הצרפתי אנטואן דה סנט-אקויפרי, במלאת יובל שנים להיעלמו, במהלך טישה קרבית במהלך המלחמה העולמית השנייה.

בלי לחטט בסיבות (הশמורות עימנו) מודע זכה דזוקא סנט-אקויפרי לקשת בול ישראלי, נודה, כי הוא אכן בחזקת דמות מופלאה, בלתי-שכיחה של איש-דור ואיש-מעש, שתעלומת מותו הבריקה עוד יותר את הילת האגדה סביבו. מה גם שבישראל קיים חוג פעל של מעריצים, שמשתדל להביא את משנתו של המנוח (אם נתן לדבר על תורה מוגדרת שפיתה) לתודעת הציבור הישראלי,

Cinquante Francs



שטר צרפתי חדש בן 50 פרנק עם דיוקנו של מחבר "הנסיך הקטן"

מאה שנה לעוד האולימפי

הערים המוסוכסות דורך-קבע, כן יתרכז חידושים של משחקים אלה לשולם והרמוניים במישור הבינלאומי בעת החדשיה ולידידות מתקד כבוד הדדי לא הבדל גזע, צבע ודת. בהירה הצטרפו לרעיון מדינות רבות ובשנת 1896 נערכו בתונה המשחקים האולימפיים הראשונים של העת החדשה. מקץ ארבע שנים אריחה בירתן צרפת את האולימפיאדה של ראשית המאה החדשיה והמשחקים הפכו למסורת. עקב המלחמה העולמית הראשונה בוטלו המשחקים שעמדו להתקיים בברלין ב-1916, אך הרץ שוקם ב-1920 באנטוופן ורך נקבע בין 1940 ל-1944 עקב המלחמה העולמית השנייה. עד כה הגיעו 25 משחקי השתתפות מספר ספורטאים שגדל והקל עד שהגיעו ב-1992 לריבבה. בוועד האולימפי הבינלאומי, החוגגמאה שנה להיווסדו, חברות הראשה-אלים זיאס וטריוריות מרכזו שוכן כיס 194 מדינות וטריטוריות בענפים אולימפיים שונים ברוח של שלום והגינות.

מפעל חינוכי מופואר: "תרבות"

בין הייצירות המפוארות שנרגשו עם חורבן יהדות מזרח-אירופה במהלך המלחמת העולם השנייה, הייתה גם רשות בתיקס'ר מסעופת, שפט-ההוראה בהם הייתה העברית ושהתנהלה ברוח ציונית-לאומית מובהקת. רבים מהניכעה על ארצה לפני השואה ומילאו תפקידים מרכזיים בלבין הארץ; חלק מתלמידיה הותיקים עודם חיים בתוכנו. "תרבות", כפי שנקרה הרשות ב-25 השנים האחרונות, הייתה חזקה במיוחד בקרב האחרונות, הינה חזקה במיוחד בקרוב "ארץ-ישראל העובדת" וחיל-הארוי היו חלוצים שהצטרפו הארץ לקיבוצים.



(עיצוב לא-סופי)

הוועד האולימפי הבינלאומי נוסד ב-23 ביוני 1894 ע"י הבארון הרצפה פירר דה קוברמן, שכיס באוניברסיטת סורבון בפריז תריסר מן הספורטאים המציגים ביותר בארצותיהם ובראשו מאיירופה ומצפון אמריקה. היהום ווועצוי בקשו לחפש זמננו את המשחקים שהיו נערכים בימי-קדם, משך מעלה מה-1,200 שנים, מדי ארבע ארבע שנים בעיריה היוונית אולימפיה. תכילת התחרויות הייתה לכנס את הנער מכל קצוות ארץ-הלאנים לחגיגות לבבוד ראשי-האלים זיאס ולהיאבק ביניהם בענפים אולימפיים שונים ברוח של שלום והגינות.



בסוף המאה השלישית לספירה, תחת שלטון הרומים, החליט הקיסר דיוクラציאנוס, שקיבל עליו את על הנצרות, לשים קץ למשחקים, שראה בהם סגידה לאולימפוס המסוותיים.

חלפו 1,400 שנה עד שקוברטן, פרופסור והיסטוריון, שכاب את כאב התנוננותו המושricht וגהוניות של הנער הרצפה, בעקבות תבוסת צרפת במלחמה עם הגרמנים (1870-71), עבר במסעותיו את אנגליה, ארה"ב, הולנד ויוגן ועמד על תופעה שקסמה לו: התאחדות ההתננויות בענפי ספורט שונים כגון: חתירה, שחיה, אטלטיקה קלה, רכיבה על אופניים ועוד.

הוא גוס לתומו, כי שם שביוון הקדומה תרמו האולימפיאדות לשולם מחדש בין

סנט-אקוּפְּרִי



כיצד ניתן לתרץ את הצלחתה של יצירה חד-פעמיות זו? זאת אגדה רומיית-סמלות, שבה השקיע הבארון (הספר נושא תואר-אצולה בזכות ייחוסו המשפחתי) את כל חייו, כל מאודו — זכרונות, הגיגים, מאודים ונינוי-חכים, ספקות וערדים.

אחריו מותו הופיעו מעזבונו הספרותי עוד "המצודה" (יום הגותי, שבו הנצח במשך עשר שנים את הפילוסופיה שלו לגבי היחסים שבין אדם לחברו ובין אדם למקום וליקום); "פנסים"; "מכתבים לדידה מודומה"; "מכתבים לאם"; "משמעות החיקס".

ב-31 ביולי 1944 המריין סנט-אקוּפְּרִי למשימתו הקרבית שממנה לא שב עוד: מהאי המשוחרר קורסיקה יצא לצלם מתקנים צבאיים בדורס-צראפת, שהיתה כבושה עדין בידי הגרמנים. תעולמת מותו לא חדלה להעסיק חוקרים צרפתים, אףஆיש לא השכל לברר אם אכן הופל והicken הופל מטוסו ע"י אש ג.מ. של האויב.

בשליה השנה שעברה מימה חברת השמןיה הצרפתית לואי רואדר מסע של חוקרים תתי-ימיים, שסביר, כי המtos צנחהليس בקייבת ניצה שבריביירה. אלום, שרידים שניין יהיה זהותם מעל לכל ספק, לא הוזגו ע"י. מה שקרה ב-31 ביולי 1944 בשעה 12:05 בין קורסיקה לצרפת היבשתית נותר עדין אפוך מסטורין.

עצמם. כל זמן שמשקלו של הכדור הפורח על כל ציריו קטן ממשקל נפח האוויר שהוא הוא דוחה הוא יתרoomם.

כבר ביוני 1794 נמצא שימוש מעשי לכדורים-פורחים: בקרוב פלרו, עוזר הצבא הצרפתי בכדור פורח כדי לצפות מגובה במתרחש במחנה האויב ההולנדי. גם נפוליאון בונפרטה תכנן לכבוש את אנגליה



באמצעות ארמדה של כדורים פורחים, דבר שלא יצא בסופו של דבר לפועל. במאה ה-19 שוכלו הcadors הפורחים ומהם התפתחו ספינות האוויר המצוידות במנועים מכשיiri נוט.

שימושיו של הכדור הפורח מוגבלים לאחר והוא טס לאשר הרוח נושא אותו, ולכן, תעלתו ככלי טיס מוגבלת, כוון הטישה הוא תמיד עם כוון הרוח, ועל הטיס לחפש בגבהים השונים את הרוח הנשבת בכוון הרוצי ל, הויל ובגובהים השונים הנשבות רוחות בכוכנים שונים. כיוום משמשים כדורים פורחים לתצפיות מטאורולוגיות, למחקריהם גאוגרפים, בנושאי פרסום וכמוון למטרות ספרות.

בעשרות השנים האחרונות התפתח ספרות הטישה בכדורים פורחים. חוות הטישה בכדור פורח שבתה לב ובים, ובעולם היום אלפי חובבים המודאים בכדורים פורחים. כמו כן מתקיימות מדי שנה תחרויות בינלאומיות ביליאריות בספרות זה.

גם בישראל נערכו כבר שתי תחרויות בינלאומיות כלה והשנה מתקימות התחרויות הבינלאומית השלישייה, בעמק איילון ליד מנור לטרון. 130 בלוניים מ-20 מדינות יטסו בשמי העמק בין התאריכים 8-5 ביולי 1994. יוזם וחולץ הספרות בארכנו הוא גدعון ארבל, לשעבר טייס קרב וקברניט "בואינג 747 ב"אל על", שארגן את שתי התחרויות בחו"ל, האזרחות הקודמות בישראל. "איילון '94", השלישית בשם ישראל, תארח את הקהל הרחב בשדות קיבוץ נחשות ותספק בידור מרחב לעין ולאזור באירועים מגוונים, כיבוד ושתיה כdot ו לנוחרים הצפויים ברובותיהם גם עשרים אלף מקומות חניה!!!...

שנושאים את הכתובת "פאר באלאן מונטה" ונסחו ב-71/1870 מפאריז הנצורה באמצעות אוטם כדורים פורחים היסטוריים, שבהם גם מילטו כמה וכמה מדינאים צרפתים את נשאותיהם מפני צבאות הגරמנים.

בגלוון הקודם של "שלבי", במסגרת מאמרו של הנס מינץ על דואר-אויר בארץ-הקדש, אף פירסמו מכתב כזה שהפליג עד אליו: הוא דoor בבלון "גריבלדי" מבירת צרפת ב-22 באוקטובר 1870 ולאחר שכלי-הטיס פרץ את המצר הפורסי, התגלל המכטב דרך מרסיי ואלכסנדריה ליפו (ב"סורייה" דא) ב-15 בנובמבר ועוד באותו יום הועבר בפוסטה הצרפתית אל הנמען, מנהל בית-החולמים מאיר רוטשילד בירושלים. בינוין בין עצמן: אנו נתכלנו בימינו במכבת-דואר, שלא נשחוו ב"דיליזאנס" והשתהוו בדרך ימים ארוכים יותר מאשר בתקופת השולטן העות'מאני... ההיסטוריה של הבאלונים עצם ותיקה עוד

ראשיתה של הרשות נועצה בתחילת המאה ה-20 ברוסיה הצארית, כאשרהו ושם "חובבי שפט- עבר" שמה לה למטרה לנצל עתודה של מורים עברים באמצעות קורסים פדגוגיים. לאחר המהפכהabolition הובלשית הוסף שם העמותה ל"תרבות" וכבר אז הקפה כמעט מוסדות — בתיאטרון מזcouais, גימנסיות, מידראשות למורים ומכללות. עם השתלטות הקומוניסטים ואיסור הוראת העברית בברית-המועצות נסגרו שם התרבות ופעילותה של "תרבות" הצעירה הבלתי, רומנים וצ'יקולבקיה.

בפולין — שבה הייתה "תרבות" פעילה במיוחד — נוסדו בתיאטרון הראשוני עוד בעיצומה של המלחמה העולמית הראשונה, במחוזות ורשה, ווילנה וביאליסטוק. סמינרים שהಚשו מורים עבריים הוקמו בוילנה, לבוב, וורשה וגורדנה ובשיא פריחתה למדוזים תלמידים. בlittle למדזו בשנות השולשים האחרונות אלפי תלמידים בגימנסיות ובתיכון הספריס של "תרבות" — עד שפלישת הצבא האדום שמה קץ להוראת העברית — כמו גם במדינת הסוכות, אסטוניה ולטביה (שבה הקיף החינוך העברי קרוב למחצית בתיאטרון הייסודיים של הקהילות היהודיות). "תרבות" קיימה מוסדות-חינוך וקורסים לעשרות גם בבלגריה וברומניה — בעיקר בחבל סרביה ובקובניה, בין שתי המלחמות העולמיות ואף הוציא לאור פירסומים פדגוגיים, ספרי- לימוד ועתוני- נוער.

פרק המזהיר שרשה מה "תרבות" בתולדות "המדינה שבדרך" הצדיק, בהחלט את הנפקת הבול לזכר הישגה, 75 שנה מיום היוסדה.



יותר מן הזיקה הדוארת שלהם: ב-15 לאוקטובר 1783, התرومם בצרפת הטיס הראשון בעולם, פילאטר דה רוזיהושמו, בכדור פורח שנבנה ע"י האחים ז'יז'ף ואטיין מונגופליה.

שאגד גדול בכדור בעל פתח בתחתיתו, מולא בעשן חם ממדרהשה שהודלקה ליד פתח השק שבחALKO התהנתון. השק התנפח לכדור גדול וחולמו העתיק של האדם לעוף באוויר התנשges. ומאו, טישה בכדורים פורחים שבתחרתיות הותקן סל לטיעיסים היהת לספרוט ונפץ בעולם.

כיוום משתמשים בכדורים פורחים שמעופפים עשויה נילון מנכזפה פוליאטיל. הכדור הפורח ממולא באוויר חם, כשהלהבה ניזונה מגז הנמצא במיכלים הנמצאים בסל. הגז מהמיכלים זורם למכורים מיוחדים רבי עצמה, המותקנים מעל ראשו של הטיס.

כאשר המבגר בוער הוא מחמס את האוויר הכלוא בעטפת דרכ פתח הנמצא בתחום הcador מעל ראשו של הטיס והמבקרים. כדור פורח מרוחב באוויר אחר ומספר האיר הנדרה ע"י הכדור הפורח כבד מהcador פורח



טייס קרב מזניק בלוניים

עד בטרם יملאו בלולאות שלושים שנה כבר נוצר הקשר הראשון בינה לבין כדורים פורחים. כל בלאי ראוי לשם כבר הפעיל — תערוכה או, לפחות, בתצלום — מן המכתבים הקלאסיים של הרפובליקה הצרפתית הראשונה

"ליהודים דתיים יחס סובלני לבולאות"

אפילו בישוב היישן בירושלים התענינו ב"מארקעס" ואספו אותם "במחתרת"

בירושלים ביום ההם זכו רומים לי יהודים כמו שבו של העתונאי הנודע לוייצ'ח הירשלי, שהויה מגלה שעות באנטיקוואריאט וווסט לחם מפיו כדי לרכוש ספרים בחנות של רוביינשטיין. והוא עוד, שלא חזרו הביתה בלי צורו-ספרים תחת בית-ההשח. הרוב מיימון, למשל, היה ממש "מסומם" לספרים ורוכש כתבי רומנים מכל הסוגים ומהדורות... היה בירושלים מוכרים-ספרים, משה הכהן אקסל, שקרו לו "משה הגיגני", ממוקם ליד מלון "עדן". לא אחת היה דורש מחיר מוגזם מהקונה וב└בד שהלה יצא מהחנות. וכשהיה נאלץ להיפרד מספר שהיה יקר לו, נאנח: "קואב ליל הבל..." מוקבל עד היום, שחסדים יאספו איגרות של בניין, כלים של צדיקים, גביעים, אבניים וכו', מתוך "סגולה".

אוספים גם כתופות...

"זה שייך לנושא יודאיקה — זה משחו אחר, שאינו קשור לסנטימנטים..."

ואתה, כבוד הרב, אוסף דבר-מה?

"בבחלתו! יש לי אוסף מפותחת של הגdots לפצח, אני גם מציג אותו, לפחות..."

מה אתה יכול לספר על היחס בישוב היישן לאיסוף בולים?

"בולים נחשו, בעיקר, ככלי ללימוד ההיסטוריה וגיאוגרפיה. בחברה החרדית עסקו בכך, אבל בסודיותות. לא פעם שמעティ יהודים חרדים מדברים על "מארקעס"... בשעתו היה היהודי שהחזק בעשרים אלבומים והצבעו כלפי חברו על אחד מהם באמרתו: "אתה רואה, מזה בלבד אפשר לחותן בת!"

כלומר הבולאות לא הייתה פסולה בתכלית?

"איפה? זכור לי, שבירושלים היה מוכרים-עתונים, דודו של משה ברעם, שהיה מקבל להחפה שלושה עותקים של שבועון "טיימס" הלונדי, שהוא מפרסם מדור-בולאות. לפני שהעביר את הגלויות לפיקודות הבריטית הביבריה בימי-המנדט, היה עושה טוביה ליהודים בעלי זקנים ופיאות ש"התגנו" אליו ומאפשר להם להציג בטאים ווקלי".

בקשי ארבעה-חמיישה קונים ביום: של הרב: ומה עשה אביך כשלא היו קונים אצל ענה לו: מה פירוש? היה קורא תהילים: שלא הרב: ומה אתה קורא? אמר לו: אני קורא בעיתון. אמר לו הרב: "איז מה הפלא? ברגע שאתה קרא תהילים בא השטן ושלח לו קונים כדי להニア אותו. אבל, מה איכפת לו לשטן, שאתה מבוז איז זמן על קריאת עיתונו עד כאן, צחוק בצד, התיאורה".

כלומר, יהודים חרדים לא ביוזו כלל מזומנים על "דברים בטלים"?



הרבה שמואל הכהן אבידור

"היה עולם של "מוסרנים" שאפילו לעסקו בשיחות "בטלות", אבל רק בזודים החמירו עד כדי כך. סבי, למשל, מרבני הישן בירושלים, סיים ש"ס 77 פעמים... יהודים היו שקוועים בלימודים, אבל גם מצאו זמן למה שמכונה "שםוס", שיחות-חולין".

ומה היחס ליצר-האספנות?

"היו, קודם כל, אספני-ספרים להוטים, שצברו גם כתבייד מלפני עידן הדפוס, ולא היו סתם ביבליופילים כי אם גם ביבליוגרים. בישוב הישן בארץ ובגולה היו יהודים שוחרי-ספרים מותוך אהבה וגם במקרה שהשיקעו בספרים עתיקים.

על פי רוב נמכרו הספריות האלה ע"י היורשים או שהחמדו בשואה במזרח אירופה. כדי להזכיר בהקשר זה את ר' מונתיהו סטרושון, שאביו יסד בולינה את מה שהפך אח"כ לספרית-הקהילה, מהגדלות באירופה, שאבדה עם כנסית הנאצים.

מיגור נכבד מן העם היושב בציון ישב לכארה, בשלוי העיסוקים ה"טוריואליים" ואפילו ה"פריבולים" הנזולים מעיתותיו של היצור הרחוב. קולנוע, טלוויזיה, תיאטרון, ספורט, משחקים, מוסיקה, ספרות חילונית וכיוצא באלה — כל מה שנכלל במושג החדש "תרבות-הפנאי" — נמצא נמצא מעבר לאפק של יהודים אדוקים, קל וחומר חרדים. אך האם גם איסוף-בולים פסול בעיניים? האם יש, בכלל, התייחסות לכך מצד תושבים במאה-שערים או בבני-ברק, למשל?

הפנינו שאלה זו לרבות שמואל הכהן אבידור, שהוא לא רק אוצר בלבם של ידע בחכמת-היהדות כי אם גם כוכבת-קשורת, שעשה יותר מכל פופולריות אחר לקירוב-לבבות בין דתים לחייבים ולהציג "יהדות עם פרץ-אנושי". שאלו:

כבוד הרב, יפתחו אותנו אם נשוח על "הbul והשאלה היהודית", על מישקל "הפיל והשאלה היהודית"? האם המשג של "תרבות-פנאי" קיים, בכלל, לגבי הדתים?

"יש על כך שלוש תשובות: תאורתית, מעשית וקטואלית.

תיאורתית — לעולם אין יהודי דתי פנאי. הוא דומה בזאת לאשתו שאין לה שלושה דברים ויש לה שלושה דברים: אין לה אף פעם זמן, אין לה מה ללבוש ואני לה כספ. ומה יש לה? יש לה בעל שלימואל, יש לה בן גאנן ויש לה ארון מלא סמרוטים... ומדובר אין לו פנאי כי אדם בהול על פרנסתו ואם יש לו שעיה פנואה — עליו לעסוק בתפילה ובתורה, שכן חיבת הוה לתת את הדין על כל רגע שלא עסק בתורה. עליו לברך מהה ברכות ביום, עליו למדוד תורה ועליו להתפלל שלוש פעמים ביום מותך כוונה. יש ספרים שימושיים המדריכים את היהודי כיצד حلך את זמנו יוסי-יום, שבעה ימים בשבוע. למשל, הספר "חוק לישראל" קבוע לחזמין מדויק לפרק בתורה, בנבאים, במישנה, בתלמוד, בזוהר, בשולחן-ערוך ובספריה-מוסר. הכל מוסדר ב"מנות ברול" יומיות. ואם עוד נותר זמן פנוי, עליו להגיד תihilim".

از היהדות היא ממש "פול-טיים-ג'וב", שאינו מותיר רגע לנשימה..."

"הבדיחה מספרת על היהודי שבא לרבנן ומתלונן: לאבי היהת חנות, שתמיד היהת מלאת לקוחות. והנה היל' עולמו והוריש לי את העסק ואני יושב שעות ומצחף לكونים ואלי נכנסים

אין שום חשש, שהרי הדבר לא נעשה לשם פולחן דתוי”.

יש בעת חרדים, שדורשים מהשירות הצבאי לא לצעט בבולות ובשביליהם פסוקים מן התנין”ך, כפי שמקובל עד כה. הם טוענים, כי בולמים על מעטפות, שמושלכים לפח, חיברים בגינויו, אחרת זהו חילול בתבביה הקודש...

מי שרגיש — שיגנוו. אבל, הוא אינו יכול להכתיב בכל המדינה להימנע מציטוט התנין”ך!

מה, לדעתך, צריך להיות היחס לצלב בבולים? בשטח זה קיימת רגשות הרבה והדואר נזהר מאד...

”פסול רק הצלב בעלים—הנצרות, ארוך הניצוץ. אני מכיר יהודים פנטומים, שאפילו מחקו את סמל הייפולוס“(+) מקלידי המחשב או מוכנות-הכתייה שלחם זוואת, כמובן, שנותן. צורות הצלב בסמל הצלב האודם או גמורה. בדגל השוויצרי — אין שום טעם להתנדג להן”.

מעניין לעניין באותו עניין ואחרו-ו-אחרו חביב. אולי תחלץ את זואר-ישראל ממבוכה? האפיפיור יוחנן פאולוס השני אמר בקר הארץ-הקדוש וחובבים, כמובן, להנציח את האירוע בבולאות. מה אפשר לשים בبول, שלא יעורר זעם ומחłówות?

”אין להעלות על בול שלו את דמותו של האפיפיור עצמו, כי הוא מוגדר כנציגו של אלהים, וכן דינו כדין פרעה ונובכדנבר. זה תהיה ”עובדת זורה“. אבל, בהחלט אפשר לשבץ בبول את כניסה פטרוס הקדוש ברומא ואת הרחבה שבחזיתה. אין שום דבר פסול בבנייניהם”.

בעיקר, לא להחמיר עם ילדים. היות משווה את היחס לבולאות לשחמט, שבו נגאו הרבה יהודים לעסוק שעות ארכוגות?

”בћחלה. זו הייתה מעין נגיעה בעולם הגדול; שימוש שמודד את השכל ולא מצריך פעולות גופנית יתרה...“

כמו קלפים? גם בזאת עסקו יהודים...

”חס ושולום! זו טריפה-חיזיר!“ כМОון, היו גם קיונים, שראו בשחמט ביטול-זמן. אבל, זוררים לי ובנים נכבדים, שבמושאי-שבותות, אחרי ההבדלה, היו ממהדרים להרביץ משחק...“

כללית, אתה גורס, איפואו, שישיחס טולרנטי לתחביב תרבותי ומשביל כמו הבולאות. ואיך זה עולה בקנה אחד עם הפירוש הממחמיר, שנונתנים ובנים קפזנים לציוויליזציה? “והגית בו (בספר-התורה) יומם ולילה?”

”הוועיקות הזה התנהל כבר בימי התלמידו ואז קיימו אותו במתינות, כלומר בין מינחה למקצתת.“

ומה דעתך על אלה שמתנגדים להעלאת דיוקן-נאوت על בולי-זואר? האין בכך עבירה על מציאות ”לא תעשה לך...“ מצד שני, דהוא שרי-זואר יראי-شمמיים בממשלת-ישראל, כמו בורג ופונשי לא ראו פסול בכך...

”אחרי תקופת התלמוד, גם בהשפעת התנורות מוסלמיות וזרחיות, כמה ביידוז איזו פורטיניות, אבל בסוף הכל, מדבר הכתוב המלא ב ”לא תשתחוווה“. משמע, אם בול נושא דיוקן,

כילד בן 8, בדרך ל ”חדר“ התייחס רואה יהודים מעיניים בעיתון ומקרים: ”יש לי את הבול הזה, שכתוב כי הוא מצוי ורק אצל המלך האנגלי ושווה שלושים אלף פאונט!“ סבירו על אישת, שהתלוננה, כי בעלה, במקומות לעזרה משקי-הבית, טרוד בהורדת בולים ממעטפות בעוזרת אדי-קיטור מהמקום מקום... בורו, אלה כבר היו ”משכילים“, למחצה, שקרו עיתונים חילוניים. חרדים ממש, לא היו נוגעים בבולאים. איתי ב ”חדר“ למדו ילדים, שלמרות עבשו של ה ”מלמד“ היו יוצאים מכליהם לאחר שיגללו לדייהם בול מושלש או בול ממושביך דזוקא? כי היו למשל... למה אני יותר מזוקק מזוקק? כי היו מHALIFIM בול אחד מארץ טרופית זו תמורה ממצוים בחול אשר על שפת-הים — מהתשובות שהיו מתקבלות בירושלים המכabbתי ה ”שנורר“.

ובמשפחתי שלא?...

”אבי עליו השלום, הרב מרדכי הכהן, למשל, התחליל לאסורך בולים לפני הבר-מצוחה. הוא חיבר שירה כרכי מחקרים במידע היהודיות, אך מצא פנאי גם לעיין בקטלוג של בולי כל העולם שרכש לו ולהניח את אוצרותיו הממוניים בין הדפים. הוא ידע בדיוק מותי קיבלו בול-יהודו הדפס-רכב ”ברומאה“, כשההבריטים הפרידו בין שתי הארץות... בשנופטר 23 שנים אחרי קום-המדינה, מצאנו באוספו בולי ”דאר עבריאי“. אגב, גם בעיזובנו של סבי מצאנו מכתבים ובולים, עלייר מתකופת הטוරקים; בולים עם דיוקנו של הקיסר פרנץ-יוזף, כי הוא היה משתמש הרבה בדואר האוסטרי.“

והאם ”נידבק“ מישחו במשפחתי בתחביב?

”שני הבנים שלبني, ילדים טיפוסיים של משפחה חרדים בני-נירברק, שגדליהם פיאות, אינם מרווחים כשאני מבקר אצלם וمبיאר רק שוקולד. ”סבא שמואל, ומה עם בולי?“ — הם שואלים. הגدول, בן ה-8, נהוג לחטוף, הצחות באלבום שלו בחופזה, בהפסוקות-הצחיריים הקצרות מהילדים ב ”חדר“... לאיובי, רב חרדי בני-נירברק, לא איכפת. ואני נהוג לרכו אצלי במעטפה גדולה, בולים שמצוברים מותכתות וכשאני בחויל, למשל, בוינה, אני קונה לנכדי ב ”פוסטגאסה“ מעטפות עם מאות או אלף בולים...“

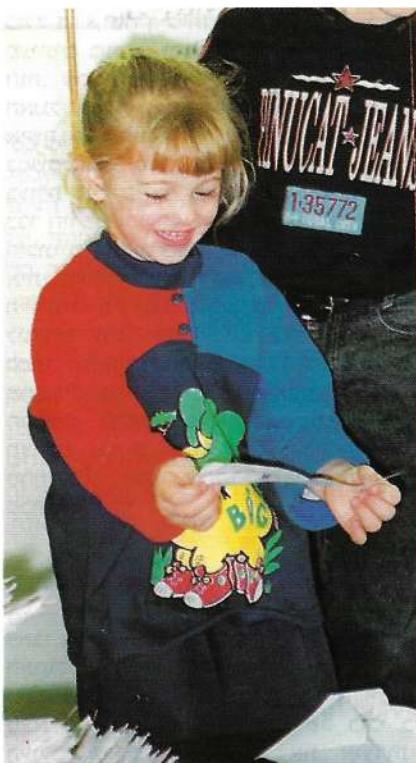
משמעות, בקרב הציבור החרדי קייםיחס של סובלנות לאיסוף-בולים?

”איפלו אצל האדוקים ביותר. ויש נתיה,



דין בולאות כדי ”משחק-המלך“: ”השחמטאים“ יצרת-המופת של איזידור קאופמן.

סופשבוע זוגי לundi בת ה-10



(מס' 8, חוק-העליה מסידרת "המחשת מושגי-מדוע") ומס' 20 של אד וואן-אוין – 100 שנה לעתונות לילדים עברית. טקס הענקת הפרסים נערך ב-20 באפריל במוניון הדואר והבולאות בת"א. עדיה-הארייה לא יכולו להתפרק ונאלצו להצטרכו לחיווך הרחוב שהסתמן על פניה של הילדה ליטל לאופגס, כאשר שלפה את שם הזוכה הראשי במישאל הבול הישראלי היפה ביותר לשנת 1993: מתוך אלפי המשתתפים עלה בוגרל שמה של עדי צויגנבוים בת ה-10, שזכה בסופשבוע זוגי בבית-מלון של 5 כוכבים, מתנה "מעריב" ...

אלפי תשובה נתקבלו במסגרת מיבצע בחירות הבול היפה ביותר של ישראל בשנת 1993, שעליו הכריזו, ב-1 בפברואר האחרון, התאחדות בולאי ישראל והשירות הבולאי בשיתוף עם עיתון "מעריב". לבחירה עמדו 34 בולים שונים ומלכתחילה הסתמנה מגמה פחות או יותר ברורה לטובה ארבעה בולים, שרצו קדימה לפני המלחנה. המנצח "בגדול" היה אליעזר ווייסהוף שהבול שלו (מס' 27, שמורת חוף-זור) זכה במקום הראשון. שני הגיעו למטרה מס' 19 – סמיים – לא תודה! של ח.ק.ביבוץ; במקום השלישי התחלקו שווה-שוויota מאיר ונעמי אשלי

חידון-זיהוי לקוראים הצעירים

אחד-עשר בולים מארצות שונות – מוצגות לפני קוראיינו הצעירים – אבל רק מיוטם הם בולי-זואר ממש, ששימשו לבילוי, ככלומר לתשלום מראש של משולח מכתבים או לדמי-זואר, שנגבו ע"י הדואר בדיעבד. עלייך להחליט אילו הם ולהפריד ביניהם ולבין תוויות, ששימשו למטרות הכנסתה, תרומה או פירסום.

שלח את פתרונך למערכת "שביל", ת.ד. 4523 תל-אביב וציין על גלויה "לחידון זיהוי-הבולות".
בצד האחורי של הגלויה, כל שעריך לרשות הוא:

מיספרים.... הם בולי-זואר.
מיספרים.... אינם בולי-זואר.

בין הפוטרים נכונה יוגלו חמישה פרסים בולאים יקרים-ערך. מיספר הפרסים מכל רמז זק!



מקצועיות מטודולוגית בע"מ
116 NEW



שוויך
פרסום
הפקות
קידום מכירות

דיזנגוף צביה 48, תל אביב 6812180
טלפון: 03-5277221 5277221-6812180

מבצע מיוחד ללקוח "שביל" - צור לעצמך בול אישי, פרטים: NEWטווין

עלויות משמעותיות במחירים הפליגים וקונטראסים

הפריט היקר ביותר מבין הנפקות ישראלי המוצרים במהלך השנים "מעודים" עם שובליהם ופס-ביניים משנת 1948 - 17,600 ש"ח - ב-100, 1,100 ש"ח יותר משלשת הערכיהם הגבוהים של סידרת "דאר עבריה" עם שובל גליאן "תבול" משנת 1949, שהוא, בעצם, הפריט הישראלי הנדרי ביותר (יחסית) מוערך ב-330 ש"ח; דואר-אוריר הראשונים מ-1950 - 600 ש"ח וסידרת יוסי-העצמות מאותה שנה - 1,220 ש"ח. בול-המנורה מ-1952 עס שובל על מעטפה - הגיע ל-800 ש"ח ובול "פו" עם שובל מ-1953 עומד יפה על 250 ש"ח, אבל לאחר מכן, כפי שהציגנו לעיל, מתחילה הידידות, שנעכטרה רק לסייעם בפריטים כמו "קץ לרעבי" (גליאן הפליגים) מ-1963, שਮוערכו 1,250 ש"ח ואפילו 2,000 ש"ח על מעטפה.

הרביה יותר מאוחר anno מוצאים את גליאן תערוכת "ישראליפ" משנת 1985 ב-320 ש"ח על מעטפה; את גליאן טוסקניני-הבורמן משנת 1986 על מעטפה ב-75 ש"ח ואת גליאן "ארדון" מ-1990 על מעטפה עם הבול הבלתי-מנוקב ב-480 ש"ח ואת גליאן-המוני-המוני משנת 1991 לאל-שיין ב-222 ש"ח.

אין הדבר מעשי וכל הנסיבות הסותמות את השוק ועוד מוחזקות ככלិ אין חוץ בו, מונחות כאמור שאנו לה והפכו. מהירון-גלאדי, המתבסס על עליית שער-הдолר, סקר השוק המקומי והשואות עם נתונים על מצב בולישראלי בשוק-העולם העיקריים, מצין, לעומת זאת, עלות המחרון של אשתקד, עליה במחيري כל הגליאנות הפליגים, הקונטרסים וההפליגים, שהופיעו בשלוש-ארבע השנים האחרונות: גליאן-פלקלור חיפה מ-1990 הועלה מ-50 ל-75 ש"ח; קונטרס "מעודים" מ-1990 נ犯 ל-25 ש"ח; קונטרס "ברכות" מ-1990 הגיע מ-25 ל-35 ש"ח; גליאן "כלנית" הפליגים מ-1992 התקדם מ-80 ל-100 ש"ח. כאמור, קיימים ביקושים ניכר לפריטים כאלה בארץ ומהר"ל.

באשר לשנים "השנות", הראות של בולישראלי, עד 1952 בקירות, קבוע המחרון עלויות עד 15% בחalk מן הסדרות. גם כאן מוגש ביקוש להפליגים וחורייניס. "מעודים" מ-1948, הפליגים, עליה ב-15%; "מרד" הפליגים עליה ב-10%; "מטבעות" הפליגים זינק אפיקו ב-22%, יותר הוצאות ב-8 עד 10 אחוזים במוצע. ושוב, יש לציין, כי המחרירים, המבוססים על 3 ש"ח לדולר, אינם כוללים מע"מ.

עליה מומצעת בת-7-8 אחוזים מאפיינת את שעורי-המכירה של בולישראלי, כפי שהם מסתמכים ב"מחירות אריה גולדוי" לשנת 1994, שהופיע בימיים אלה. המחרון המשוכפל, המופץ במאובט עותקים, נערך מאז 1986 ע"י יורם גולדוי ונינת להזמין תמורת 9 ש"ח, אצל המוציא לאור (רח' אלבני 76; טלפון 03-663871).

המחירים המוקבים המעודכנים בקטלוג-זוטא זה משמשים, בעיקר, להתרמצאות-הענף ולביסיס של עסקאות בין סוחר לחברו. אספינים פרטניים יצטרכו, בדרך כלל, לשם 20% יותר, כולל מע"מ מלא. אזרח מן השורה שירצה למכור לסוחר בולים ישראלים, יוכל להשיג, במקורה הטוב, 50% מן המחרירים הנוקבים במחירות תמורת בולים מן השנים הראשונות של דואר-ישראל ולאחר בולים מן השנים האחרונות (משנת 1986/87 ואילך, בקירוב). بعد בולים מן השנים המכוננות "אמצעיות", ככלומר בין 1954 ל-1982 בקירות, לא ישם סוחר מעוניין למלחה משלייש. שווי ההנפקות מן השנים הללו נהרס כמעט האגירה ההמוניית והאנפאלציה. להלכה מותר לבדוק על דברי-דואר בולים, שערכם נקוב בily, פרוטות ואגורות ושקלים ישים, אך

בולי תל-אביב (י.צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y.TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב (Mail Auction)

מוקדים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי
ישראל, צו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאoir חינוך

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

הdag של יונה לא היה לוויתן

ציירות תנ"כיות של רمبرנדט מעטרות ארבעה בולים וגולמיות שהופיעו באנטיגואה וברבודה ובם התמונות הבאות של הצייר הגדול: "חנה ושםאל", "יצחק וברכה", "יעקב והמלך", "משה ולוחות הברית", "שימוש הגיבור הסומא".

*

"מיראז' 50" של מסל דאסו, יהודי צרפתי ששמו האמייתי היה בלוך, כלל בין ארבעה בולי חלול ותעופה שהונפקו בציילה.

*

"ישוע מלך היהודים", באוטיות עבריות המוננסות מעל לתמונה של הצלוב, מעת אחד מבולי-הפסחא המסורתיים של בופוצואנה. חותמת יוסי-ההופה הוטבעה בעיר הבופוצואנית יריחו.

Jericho



69

1994-03-25

קורא אחד בלבד הטריך עצמו לזהות את המודעים ממוצא היהודי אשר כובדו בגליון חתני פרס-נובל של הרפובליקה הדמוקרטית המלגשית, שפורסם בגלויון "שביל" מס' 7. מר שלום ברמן מכפר-לימן, דואר נהריה, איתר בין 32 הדיקנאות 25% שבעורקיהם זרם דם היהודי. ואלה שמות: אלברט איינשטיין, נילס בוהר, מקס בורון, אלברט מייכלסון, לב למדאו, אוטו ואלך, הרמן מילר ואוטו לוי. יישר כח על המאמץ!

"mobavot v-zitotim m-katavi-hakodsh" הוא שםנו ונושא של קטלוג חדש, שיתרעם בהמשךם 2 "Bibliotheek Pijlatalley" ביטאון חוג-המחקר של אספני-תינך באראה"ב. המיעוניים במנוי (תמורת עשרה דולר) יוכלו לפנות אל:

REV. FRANK PIEPER

BOX 169, EMDEN, IL. 62635, USA



ברברה סטראיזנד מכבבת תשע בעימים (לא שניין פוזה) בגלינוייה בה כובדה ליום-הולדתה ה-52 ע"י סוכני האיסטנייזנסנט.

*

איירגן "בני-ברית" הועלה על נס ע"י הדואר בארגונואי בהנפקה שנערכה לחגוג את יום-הולדתו ה-150. במרקם הבולים מתנוסס סמל הכלול את השם "בני ברית" באוטיות עבריות מסונגנות ובשלולים — באוטיות לטיניות.

*

גשר-השרשות המפורסם בבודפשט, אחד העצמים הבולטים ביותר בנופה של בירת הונגריה, מופיע בלב חותמת שהקדיש הדואר בעיר קאפולשניך (דרומית-מערבית לבודפשט) לכנס הביקדתי שנערך שם לא מכבר, ושנעד לשמש כמעין גשר אקוומי. המלה "גשר" מופיעה בחותמת בעברית (וגם בתעתיק אנגלי) וזאת הפעם הראשונה שאוטיות מoluteות שלנו מתפרסמות במשמעות דוארי הונגרי.

*

בת-עמי נוטמן, ילדה יהודיה בת 13 מביה"ס "בית יעקב" שביבוביל, פרבר של יהנסבורג, זכתה וציויר שלא נבחר ע"י הדואר בפרטורייה לאחד מאירוע הבולים שהונפקו לכבוד תהליך-השלום בדורותס-אפריקה. הצייר של בת-עמי מראה שלוש נשים המסללות את הגזעים בדורותס-אפריקה ומעליהן יונת-שלום בין ארגזית-תחמושת.

*

מעשה יונה והdag מצוית-הראיה של ילדי פאלאו התמיימים במסכת הכללת 25 בולים בני 29 סנט כל אחד מתואר בגלויון שהופיע בארץ-חסות אמריקנית זו שבמערב האוקיינוס השקט. מסביב לתמונה מסתמכים בשוליים כל מיני יצורים ימיים המדברים אל לב התושבים. אגב, כדי לזכור, כי במקור התנ"כ אין מזכיר בלוויתן, שככלול בעל את הנביה הסרבן. זהה מסורת נוצרית, ואילו בספר-יונה מזכיר אך ורק "dag גדול", שמשמעותו ביליה יונה שלוש ימות. אולם, הלוויתן הוא, כמובן, יונק, ללא קשר משפחתי עם הדגים!

*

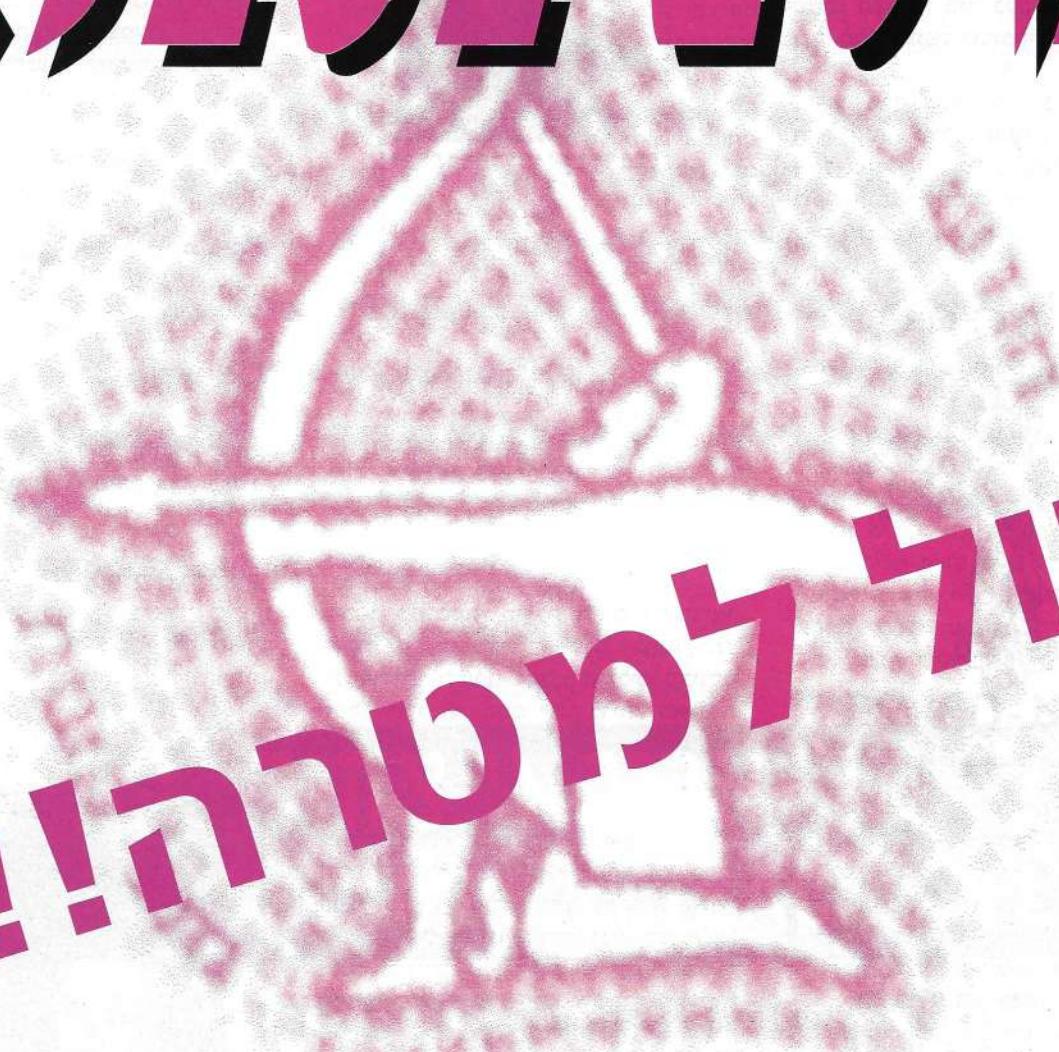
יוסף שמידט, טנור יהודי גדול מהתקופה שבין שתי המלחמות העולמיות צוין לרגל יום-הולדתו ה-90 ע"י הדואר בווינה, כי חלק משמעותו מן הקאריריה של החוץ-לשעבר עבר עליו באוטסירה. שמידט מת כפליט בשווייץ בתקופת השואה.

*

גרטראוד סטיין, סופרת יהודיה אמריקנית, שעמדה במרכז חוגי הבומה בפאריז בשנות העשרים, צוירה בשעתה ע"י ידידה הדגל פבלו פיקאסו ונכללה בסידרה של יצירותיו, שהופיעה באונדזה.



פרנסם בשבי!



בול למדרה!!

לבעל העסקים הנבון.

הירחון שmag'יע לאנשים כמוך!

לפרטים טל: 03-6812180

דרום-אפריקה: הקץ ל"הומלנדס"

אחד (מייכל, מס' 24), שבו מותאר אמן מקומי כדי הדמיה הטובה עליו, את הפסוק מס' פ' דניאל (ד', 29-30): "יעוד מלטה בפומ' מלכא, קל מון שמייא נפל לך אמרין נובודנצר מלכא מלכותה עדת מנק. וכן אנשא לך צודין ועם חיות ברא מדרך עשבה כתורין לך יטעמוון וכו'".

מי שלא יודע, אולי יתנסה להווות בפסל-העץ הפיקנטי את מלך בבל אוכל עשב עם בהמות השדה — ויש גם הוכפרים בפירוש של קטלוג "מייכל".



מדור זה, המוגש כשירות-חינוך לקוראים, שומר למודעת-ליהו של אספני פרטימי המעניינים להתחילה עם עימותיהם להתחביב.

מעוניין בחילופי מכתבים רשמיים בדו-איסרְאָל, זלמן בן-צ'צ'ק, ק. עברון, ד.ג. אשרת. טל. 04-857855.

אוסף בולי או"ם. מציע חילופין בכל ארץ ונושא. רועי צוקמן, ת.ד. 533 נס ציונה 70-400.

מחפש מערב-איירופה, אורה"ב וקנדה, بالتיחסותם מהשנים האחרונות. מציע צדורות ואולימפיאדות מכל העולם, בסדרות בתלויות-התחרות. פאול שורץ, ת.ד. 5084, באר-שבע 84150; טל. 07-416827.

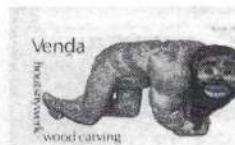
מחפש דברידאור בנושא "נכדים"; מציע חומר דומה. מרטין ארווין, ת.ד. 713, עומר; טל. 07-460244.

מחפש בריטניה, שויץ וארה"ב. מציע ישראל וכל העולם. חנן הדר, גני-יעמר; טל. 07-469850.

מחפש חומר בנושא "פרסי-נובל"; מציעה מכל העולם. אסתר ארברמן, כיכר קפלן 12/2, באר-שבע 84287; טל. 07-237691. מעוניין בקשרים עם אספני בחו"ל. מציע בולי ישראל. ליאור העליון, מבוא-הקבנרס, ר' 52295.

מעוניין בחומר בולאי מכל הסוגים בנושא "סמים", תמותת תשלים או חליפות מכל סוג שהוא. משה מאור, רח' הכותשים 80, זכרון-יעקב 30900; טל' 06-390767.

מאת ראובן בירקו



בול נובודנצר של וונדה

מדיניות ההנפקות — שנשלטה, כאמור, גם השיווק של הבולים, ע"י הנהלת-הדו"ר בפרטוריה — הייתה שמנית למדיד והסתפקה בארכע סדרות-זיכרון לשנה. כל "הומלנד" פתח בסידורה מן המניין, שהציגו נופים, פרחים או בעלי-חיים מקומיים. בעקבות אלה, הופיעו בולים מוקדים לח' ולצומח. משום כך עשרות ארצות אלה בנוויאים כמו עופות, בהם פופולריים אצל האספניים. הונפקו גם, בטרנסקי, למשל, סדרות מותמשכות על אותו נושא עצמו, כמו "פטינויות-די"ג" (בצמידים וגבילונות) ושבע סדרות של "חלוצ'ידראפה". בופוצואה הוציאה ארבע סדרות רצופות על תולדות הטלפון; וונדה עסקה מ-1982 עד 1990 בופופוליזציה של תולדות-הכתב (מושדים-מה השם מסידרה זו הכתב העברי המרובע שלנו והופיעו רק כתוב פנקי, אלמי ובנוני, ככלומר עבררי קודם).

טיסקאי התקשתה ב"מידים צבאים" וגם הנטיצה גליון יפהפה לכבוד כוכב השביט של היילי ובבה עשרה בולים המציגים יחד לפיספס של היקום קרע לכוכבון על זנבו. לאחר הצלחה "אסטרונומית" זו, הוצאה לאחר-כך סידרה בת 15 עリכים המציגת את מערכת המשמע על כוכבי-הילכת.

כללית, ניתן לקבוע, כי הנפקות "הומלנדס" היו מגוונות ומשמעותן מבחינת האספן התימאי וכמוון גם מבחינת האספן הכללי, המסורתית, המתעניין בבולי אפריקה הדורומית. הן הציגו ייחשטי הרבה הווי מקומי, אך תרמו גם לא-מעט למכלול המוטיבים הנפוצים, לרבות יודאיקה ותנ"ך.

טרנסקי, למשל, פירסמה את דיקנאות הרופאים קרל לנדשטיירן, אוסקר מינקובסקי ויונה סלק ואילו תרומותה של וונדה הייתה מיוחדת במיוחד: בשנת 1980, במסגרת סידרה מוקדשת לילופי-עץ של הילידים, הופיע ערך

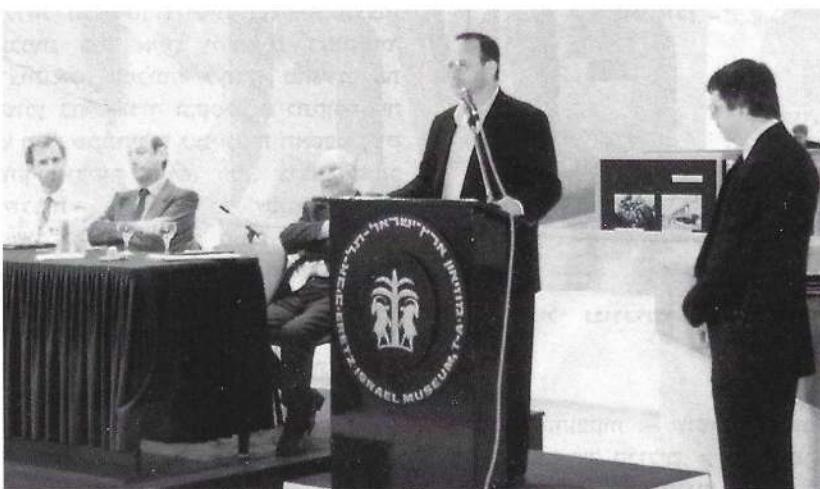
תגלדות הבולאות גוזשות בארץות הצצות ונעלמות כמו איים ולקנים באוקינוס. ארציות אלה, המכונות "מתות", מותירות את רישומן בהיסטוריה ובקטלוגים לתוקפת מה יש מהן, שמתחלת לעניין את האספנים רק כשהן שבוקות חיים. שכן, בולאי חותר ל"שלמות" ושתח' שהוא "סגור", שאינו מושך להנפקה בולים, מגרה אותו, מטבע הדברים, יותר ממונייה "חיה", שמוסיפה לדrhoש ממנו השקעה ומאמצים.

אל הארץ המנפיקות בולים שגיסistan כבר החלה שיקות "מדינות-החו"ות" של דרום-אפריקה, המכונות גם בשם הגנאי "בנטוסטניס", על שם "הבנטו" — אחד מענפיו הראשיים של הגזע השחור באפריקה המרכזית והדרומית. בתחום "ה"מדינות" הללו מתגוררים לפחות משבעה מיליון וחורים, בהם כעשרים אחוז כלל תושבי הרפובליקה של דרום-אפריקה. הוצאותם מוחז לגבותות ה"אפרטהייד" לשול מהם את האזרחות הדרומ-אפריקנית, כדי לצמצם את מימי הפער בין הרוב השחור והמייעוט הלבן. להלכה הוענקה איפוא, עצמאות לעשר "מדינות" הפזרות על פני מפת אפריקה הדרומית, אך, למעשה, לא הייתה זאת אלא אוטונומיה פנימית. ה"מדינות" לא זכו להכרה דיפלומטית ביןלאומית, חוץ מאשר ע"י דרום-אפריקה עצמה, שננתה לשוחרים רק סטטוטים ממלכתיים למראית-עין והוסיפה לקים את השליטה בהן בידי ממשלה פרטورية.

עם התקופות הבחירה הכללית החופשיות הראשונות בדרום-אפריקה, קרסו בראשות שתיים מן "ה"מדינות" הללו, הוואיל והקונגרס הלאומי האפריקני איינו מוקן עקרוניות להשלים עם ניתוקן מן המרחב הדרום-אפריקני וכל היתר — גורלן נחרץ, גם אם בחלק מהן התגבשו גורמים אינטרנסטיבים מקומיים, שנוח היה להם להנות ממנעיה של "עצמאות" ואפילו מודומו.

במנוחה הדרום-אפריקני "הלבן" הוגדרו מדיניות אלה כ"הומלנדס", ככלומר "ארצות מולדות" ומתוכן העריפו ארבע בלבד מוצרים בלבדאים על לקוחותיהן: טרנסקי (26.10.76); בופוצואה (6.12.77); וונדה (13.9.79); טיסקאי (4.12.81). (בסוגרים צוינו תאריכי הכרזות "עצמאות"). ה"הומלנדס" שלא הוציאו בולים נפרדים היו: גואזאנקלו, קאנגוואנה; קואנדייבלה; קוואזולו, לילובוה; קוואקווא.

ראש-העיר פותח התערוכה



ראש-העיר תל-אביב-יפו רוני מילוא הודה בפתיחת תערוכת "רפואה וצלב אדום", כי גם הוא היה אספן בילדותו, אך האוסף דוא עבר ב"ירושה" לאחיו – וכיום אינו יודע מה היה בסופו. על מנת מוזיאון הדואר והບולאות נוראים לצד ראש-העיר (מימין) ד"ר הדי פיבבל, חבר הוועדה המארגנת, שניצח על הטקס, ומשמאלו פרופ' עמנואל אילן, יי"ר הוועדה המארגנת, השגריר השוודי מר בודמר, ונציג הצלב האדום הבינלאומי בישראל מר רטנו מיסטרו.

ברPsi תערוכה זו:

- * מגש אמנויות לנעמי קפלר על "עולם-התורות", כאוסף הטוב ביותר שהוגז בפעם הראשונה;
- * פיטלון אמנויות מטעם האגודה הישראלית למלאות תמצית לד"ר יצחק פרוטני על פיתוח הנושא "לא כל הרופאים עוסקים ברפואה".
- * שני כרכבי "תולדות הצלב האדום" מטעם הצלב האדום לדני שמידט על מוצגו "הסיווע לולת".

ב-1927 הוחל ב乃וג להרכיב על ערים מסדרת בולי-הזכרון לכבוד המשורר הלאומי לאיש דה קאומויש צלב, כשלعالיו המלימים "פרטה פראנקו" (משלוח-חכמים) והספרות של השנה, או הכתבות "צלב אדום". הסידורה האחרון הונפקה ב-1936. הפטור לצלב האדום הפסיק רשמית ב-1938.

ב-1926 פתחה ממשלה פורטוגל ב乃וג שנית של מתן פטור חוקי מדמי- mishlochah לצלב האדום. מפטור זהה נהנו קודמים לנוכח האגודה ללחמה בשחתה, התאחדות-הקלעים והחברה הגיאוגרפית. זכות זו על בסיס של הנפקות מתחדשות.

"בולים לרפואה" במוזיאון בתל-אביב

airoou בולאי חנני ומוועל להפצת תחביבו בחוגים ו חברים הייתה התערוכה בנושא צלב אדום ורפואה, שנפתחה במעמד ראש-עיריית ת"א, שגריר שויץ ונציג הצלב האדום הבינלאומי במוזיאון לתולדות הדואר והບולאות ברמות-אביב. בחול-המועד פסח אילו המוני המבקרים להתפעל מאוספים משמעותיים, שכבר זכו לממדיות-זיהב בינלאומיות, כמו אוצרותיו של יי"ר התערוכה פרופ' ע. אילן, כמו גם מדים מוגשים בטובי-טעם של מציגים שעשו צעדיהם הראשונים בשטח זה. תת-הנושאים היו מגוונים והשתרו מרפואת-ישנים של ד"ר חיים גלאון ועד שימושותיו הדואיות של הצלב האדום הבינלאומי במלחמות ישראל-ערב. שיתוף הפעולה בין התאחדות בולאי ישראל ולבין הארגון ההומניטרי העולמי המסעף ביוטר הצמיח תצוגה מלאפת, בחזקת מעט המכיל את המרובה. החותמות המיחדשת ליום הפтиיחה זכתה להעתיקות ערה אצל אספנים ורק חבל, שדואר ישראל נמנע מההציג בתערוכת הדואר את קרזת התערוכה, משום שכלה צלב...

ריגושת-היתר, שנטגתלה בראשונה בכרזת "בולוניא", לגבי רגילה החשופות של מרילין מונרו, חגה אבוסוד חדש.
"יפיקדות" מוזרה גילינו בכל האוספים: "פורטוגל – יוק". מר משה מיכאלי אמן כולל – וגם מזכיר במאמרו בקטלוג-התערוכה – שפורטוגל הוציאה ב-1889 (מקורות פורטוגלים מהימנים מדברים דזוקא על דצמבר 1890!) את הבול הראשון, שבו התנוסס צלב אדום, למשלו, פטור מתשולם, של מכתבי חיילים ופציעים. הבול הופץ לאחר מכן עוד פעמיים מספר עד 1914 וב-1917 הופיע עם הדפס-רכב הוועדה הפורטוגלית לשביוי-מלחמה והותבע גם בגליה, ששימשה לתקנות של אסירים גרמניים שהושמו בהסגר.

הונג-קונג: רבע מיליון חטפו מכל הבא ליד

-מאת כתם מיוחד-

זה גם מאשר את מה שקבעו סוחרים ידועים רבים, שביקרו במיפגש הבולאי הענק במושבה הבריטית (עדין) בדורמה של סין: מרכז-הគוד של הבלתי העולמית מתחילה לזרע מרח'-אסיה. סימנים ראשונים להתקפות זו נתגלו כבר בתערוכות הגדלות שנערכו בשנה שעברה בטיפיה ובנגקוק, שימושו אליהן מנני מבקרים, שאינו וגילם להם בעולם המערבי.

תופעה זאת עוד לא הייתה בקורסות תערכות הבולים בעולם – קרוב לרבע מיליון מבקרים ותורים אינסופים משעת הפתיחה ועד העיליה מכך שלושה וחצי ימים! כולנו יודעים, שההמארה-הרוחוק שורץ המונחים ושכל "התקלות" ננדצת שם במליאונים. אך מה שקרה במחצית השנייה של פברואר ב"הונג-קונג '94" חרג אפילו מן התחריזות האופטימיות ביותר.



מבולי פורטוגל לצלב האדום

דינוזאורים, חי וצומח – שנחתפו כלכמניות חמות.

באשר לבלותות הרציניות יותר מלמדת "הונג'קונג 94", לדעת בני-סמכא, כי השוק צפוי לגיאות בזכות אנשי-עסקים סיניים אמרדיים החיים מחוץ לסין העממית, כוללם במדיונות קפיטוליסטיות קטאיוואן, תאילנד מלזיה ועוד. "אייפים" הסיניים הללו, שגילם נוען בין 40 ל-50, יש בידיהם כח-קניה עצום והם גילו את הבולאות בהשקעה משותפתם. הם מסוגלים להוציא מסביבות 5000 ש"ח לחודש על חומר בולאי טוב ומנהלי המכירות הפומביות במערב, הפסמיים למדוי לאובי השפל בשוקי אירופה ואמריקה, עקב המעב הכלכלי והמחסור במזומנים, מתחילה להתחשב יותר ויותר בפורטנציאל המיזוג ע"י ציבור זה. כתוצאת-לוואי צפיה, כמובן, גם תזוזה כלפי מעלה במרקורי חומר טוב מן הארץות המערניות, בעיקר את האשפנסים מלוכסני-העיניות...

ההימטריות מלהתייצב בשערים משעה
בלילה ושם קראות נואשות ברמקולים
לא השפיעו על המבקרים לוזו יותר מהר
לאחר שזו הכנס.

בהונג-קונג מתגלל הרבה כספ' "פנווי"
והתוшибים, המעריכים את הבולאות
כאובייקט כדי לשקעה ולהפקת רווחים
מהירים,��ו מכל הבא ליד. לרבים מאנוכנה
אכזבה שהಗיגיות המיחוזות לתערוכה של
הונג-קונג עצמה אוזו ביזיליה, אבל מיד
החללה התנפלות על כל סחרה פילאטלית,
شمחריריה היו שוים לכל נפש ומכירה תוססת
עדי' קונים ראשוניים ל"מאחרים בנשף"
התחליה עוד בו במקום.

"הונג-קונג 94", שלא נבנתה דמי-כינסה, עלתה על כולן ועתה לא יותר לנו אלא לדמיין מה עשויי להתחולל ב'פילאקריה', שתתקתים ביוםים 16 עד 25 באוגוסט השנה בסיאלובשנרט 1995 בסינגפור....

עם זאת, מן הראי לציון, כי התעורכה עצמה הייתה צנועה יחסית. רק ארבע מאות מסורות הוגשו לתחנות בהונג-קונג והמווצגים הוגבלו לארבעת התחונים של הבלתי היסנית: סין העממית, טיאוואן, מקאו והונג-קונג גופה. הפרט הראשי הוענק לאספן מסין העממית (איך אפשר היה אחרת?...), שהציג "שירותי-הזהר של מזרח סין העממית".

aicoot היתה, בלי ספק, אבל העיקר הייתה הרכמות. 140 הדוכנים והბיתנים של שורותים בולאים ושל סוחרים המו-מורוב אדם ובבלית-ברירה נאלצה הנהלת התעורכה להוציא שעה אחת בוקר ושעה אחת בערב לזמניה-הפתיחה, מדי יום ביום. גם הגשם השוטף שירד בעיר לא מנע את, מחזקיק

STAMP CENTER

T.A. 94 ALLENBY RD.
(BASEMENT)
P.O.B. 4444



טל: 03-5605755
א - ה 9-19
ו ש 9-15

✓ קניה ומכירה של בולים, מעטפות, מטבעות, שטרות וטלכרט מהארץ
ומחו"ל, מסודרים ע"פ מדיניות ונושאים.

✓ דפי מזכרת ואביזרי בולאות.

✓ נדריות מן התקופה העותמאנית, תקופת המנדט, תקופות המעבר, פרטיה יודאייה.

**STAMPS & COVERS (by Nations & Thematics), COINS & BANKNOTES
STAMP ACCESSORIES, SOUVENIR LEAVES, TELECARDS ETC.**

קניינים מהויל מגלים את ישראל

היה "מעורב" נדייר מן ההנפקה הרביעית של סדריניה, שעבר מיד ליד בכםישים מיליון לירות, לאחר שתוילה ביקשו תמורה עשרה מיליון בלבד.

זוג של 50 ב' מן ההנפקה הראשונה של מדינת הכנסתה (וותיקן קדום) על מכתב שנשלח מבולוניה למאוריסי השיג קרוב ל-65 מיליון לירות לאחר שהוא הגיע במחצית הסכום הנ'ל. **סטנלי גיבונס**, לונדון, אנגליה 26-25 בנובמבר 1993): נמשך בעילם הביקוש לחומר בלבד רבעירך והחברה הבריטית היוקרתית רואה בכך סימן טוב לבאות. מושבות בריטניה, כגון איקיימן, מלטה, ניאסאלנד ועוד נמכרו במחרימים שלפעמים חרגו מן הקובל בקטלוגים עדכניים. בפועל בירתנה עצמה נפל פטישו של הכרזות רק לאחר התחרויות קשות, בעיקר בגין הרים עם סטיות נדירות. מארצאות חוץ השיגו בשורר (נמל פרסי, שנכבש ע"י הבריטים בימי המלחמה העולמית הראשונה). הפריט – 2 שאחי, ארגן וכחול, משנת 1915, מתוך אוסףו של האספן המהולל הרון פרורי – שקיימים ממנו רק 18 עותקים – החליף את בעילו ב-3,450 לירות-שטרלינג!

לנורבגיה, שהוצע ב-4,500 מג' וטיפס ל-4,400 מג'. חזקה מאוד הייתה צraftת קלאסית כמו גם מדיניות מעבר לים.

המאבק העז ביוטר במכירה ניטש על מכתב מסין לרמניה משנת 1897, ועליו בviol מעורב סייני-צראפט. מ-500 מג' מחיר התחלתי הוקפצה המעתפה הנכسطת ל-7,800 מג' או יותר מפותח מאוד של בולי הולנד, שהוצע ע"י אספן אמריקני, עליה מ-15,000 מג' ל-26,000 מג'. מכתבים של "הבלנט הצראפטני" הכספיו מחירותם, בחלקם, פי שרה ומביין התימטיקה עורר התלהבות מיוחדת אוסף "בלבים" מתועד הטיב. מכתב קדום מ-1864, שנשלח הרופבליקה הדומיניקנית, משנת 1864, עם בולים ספרדיים, שהוצע ב-12,000 מג' נמכר למוציא טלפוןיה ב-31,000 מג'!

בולאיי, טורינו, איטליה 26-27 בנובמבר 1993): החברה האיטלקית המפורסמת Sicimco את המכירה الأخيرة של אשתקד בפדיון של 2.5 מיליארדי לירות (קרוב לארכעה מיליון ש"ח) ומדווחת, כי נמכרו 88% מותך 1979 4,000 פריטים שהוצעו ושמחויריהם ההתחלתיים גדלו בממוצע פי שניים. להצלחה מיוחדת זכו מכתבים קלאסיים של איטליה וה"מסטר"

"בוליל-לב" (8-9 לפברואר 1994): כמעט כל היחס של צraftת, מונאקו ופורטוגל נמכר במלחמות טווים. גם יודאיקה "הכלבה טוב" והתערורות מיוחדות ניכרת לגבי גלויות עליהם בתיכנסות. ישראל הייתה חלהה תונות של בתיכנסות. ישראל הייתה חלהה ביותר, אבל שלושת הערכיהם הגבוהים של "דאר עבריך" (פינות עם שלוליגליון) הגיעו 3,750 דולר. "לוט" של 75 מעתפות "מיןלהת-העם", שה咍יל במאתיים דולר, זינק ל-1100 דולר... עוד יש לאזכור את ההצלחה של בולי חבל-הסאר ובולוי "מוסטר" של גרמניה, שנמכרו לחו"ל. ראוי לשנות גם את התופה של קניינים מהויל שהגינו בביטחון הצעות כוללות למספר פריטים.

"זודיאק סטפס בע"מ" (22 לمارس 1994): ברטינה, צraftת ואיטליה נמכרו ב-70 עד 80 אחוז מערכם הקטולי. כמחצית הסוחרת נמכרה לחו"ל. "מסמר המכירה" הייתה סיירה בלתי-תומה של דואר-חbillות איטלקי (בול עם ספח צמוד), ששוויה לפי קטלוג "מייל" 1,400 דולר.

התעניתנות ערה מצד קונים בארץ ובחו"ל נתגלתה כלפי בולי צפת: מעתפות בודדות "הלו" במחירים בין 1,200 ל-1,350 דולר; "בולוק" יחד ב민יו השיג 12,000 דולר; פס של ששה בולים (שקיים ממנה רק שלושה) הגיעו 4,000 דולר. תוכאות טבות השיגה מעתפה של "דאר עבריך" ועליה הערכיהם הקטנים, של תלי-מינקובבים: 1,100 דולר. הניחו את הדעת גם "דמיא-דאר" ראשוןים. בנושאי נומיסטיקה נמכר הרבה וטוב, בעיקר שטרות של המנדט וראשונים של ישראל. הגילה של עסקות חתימה של גאון-הדור אלברט איינשטיין על צלומו, שבמדור האוטוגרפים העפילה מ-300 דולר מחיר התחלתי ל-750 דולר (פלוס עמלת). המכירה הבאה תיערך בסוף השנה.

הינרייך קוילר, וויסבדן, גרמניה (9-12 פברואר 1994): במושאים הקרובים לבנו, יש לצוין שני צמדים אנקויים של "מייל" מס' 9, דאור גרמני בטורקיה, עם חותמת "יפו" על כרטיס משולח-חbillה כף' מ-5,000 מג' על 7,600 מג'. "לבנט אוסטרי" היה מבוקש מאוד ושיאו היה מכתב מורה (בולגריה)

* * *

הבו חוכה למכירות פומביות!

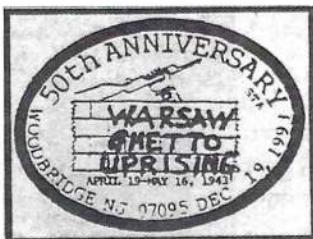
-מאת עו"ד אלי וובר-

אין כלים כדי להיכנס לעביבה והבדוק כל תלונה לגופו של עניין. דוקא משומן כך לעילו ליעש לציבור-הסתוחרים לנוהג בשיטת "וביurt הרע מקירבך" – להשליט סדר בענף שעליו הם יושבים, במקומות לכורות אותו ע"י אדישות לקובלנות הציבור. מן הראווי, שמנהלי המכירות הפומביות באז נגייעו לכל הסכמה על תקנון-אתיקה, כפי שהוא מקובל במתוקנות שבמדינות העולם המערבי. דוגמה היתה מציע את החוקה המחייבת של 41 התייחסות המכירות הפומביות בגרמניה, שלאלה הם סעיפה העיקרית:

* על מנהלה המכירה, המותוך בין מוכר ללקוח, להבטיח טיפול הוגן בהצעות בכתב ובעל פה, להגן על כל הצעה מצד הקונה ולמנוע כל נזק מן המוכר. (סוף בעמוד 17)

עם ריבוי המכירות הפומביות בישראל, מתרבות לדבוננו גם התלונות על סחרה, פגומה או מזויימת המתוגבta בקטלוגים. בולאים ורוכשים פריטים או "לוטים" בתום-יום, כموון מאליון, משומן שם סומכים על ישרו של המוכר ושל עורך המכירה. גם אם ניתן לעורכי כל המכירות וכל המוכרים להנות מן הספק ולראות בכל אנשים ישרים והגונים, הרי, בכלל זאת, גם הם אינם אלא בשර ודם. מותר להנחי, שלא כל מי שמוכר או מותוך במכירה, הוא מומחה שאינו עלול לטעות.

חוק לשונו-הרע אוסר לפרסם בישראל שמות של חברות המנהלות מכירות פומביות, שנגדן הולעו טענות של חוסר תום-לב. מוסדות הבולאות המאורגנת בישראל גם



חמשים שנה למרד גיטו-זורהה...

מצינית חותמת זיכרון שהונגה ב-1993 בעיירה וודבריג' שבמדינת ניו ג'רזי, ארה"ב. החותמת, הפרימיטיבית למדי, כmo חותמות אמריקניות רבות, הובאה לידי עידענות באיחור רב, אבל פיראה גם אדריכל יובל עצמו, שזכה היה לצין אותו בין התאריכים 19 באפריל ו-16 במאי. היזיר מראה יד מניפה רובה מאחרוי חומות לבנים.

*

אוסטרלי קופטزر באך

בשתי המלחמות העולמיות היישרו חיליה של אוסטרליה מרווח הטובה על ארכ'-ישראל. במהלך המלחמה העולמית הראשונה נפלו ששים אלף מתוך 330,000 חיילים, שהיבשת החמישית שלחה לחזיות המורוחקות באירופה ובאסיה — שיעור עצום, ללא כל חס גודל האוכוליסיה. כזכור, עמד בראש הצבא האוסטרלי, שלחם בגליפולי נגד הטורקים וביצרף נגד הגורמים, הוגנאל היהודי סיר ג'ון מונש, שעלה שמו נקרא כפר מונש בארצנו. במשך 75 שנים לשביית הנשקי שמה קץ למלחמות העולמיות הראשונה, הנפיק הדואר האוסטרלי מעיטה מבוילט, שבה מוטבע בול שבירכו פרג, "פרח הזיכרון" המסורתני. הצד השמאלי של המעטפה מוקדש לתצלום מאת פרנק הרלי (מתוך אוסף מוזיאון המלחמה האוסטרלי) המראה חיל מלחיל-החרפים מוצרים "אלואיסיים".



75TH ANNIVERSARY
ARMISTICE DAY 1993

תערוכות בולים ספרדי-ישראל...

נערכה בתחלת פברואר 1994 בטולדו, בחסות העירייה. זו התערוכה המקומית השנייה במספר (הראשונה קיימה ב-1989) והוצגו בה 28 אוספים, בתוכם שניים מישראל, שנשלחו ע"י מאיר קאסיר מאוניברסיטת בר-אילן וכן האחד בוorman והשני במדלית כסף.

התאחדות בולאי ישראל הסתיימה מן התערוכה, שאורגנה בידי גוף המתקרא "תאגיד בולאי ספרדי" ולחלוון "חברה הבולאית האירופית", אך נציג שגרירות ישראל במדריד נכח בפתיחת הדואר הספרדי העניק לאירוע חותמת ובה סמל ישראל והעיר טולדו.



וותפל החומה תחתיה...

פסקוק זה מספר יהושע (ו,כ) רשום בחותמת צרפתית לזכר "מיצבע יריחו"-פיזוץ כל-א-מיין לפני 50 שנה, בשלבי הכיבוש הנאצי.

- המשך עמ' 16 -

* התיאור בקטלוג המכירה חייב לומר את האמת, את כל האמת ורק את האמת, לפי מיטב ידיעתו והבנתו של מנהל המכירה. אין להגדיר זיוך כאמתין, אין להעלים "תיקונים", ניקוב או מrichtת דבק חדש ואין להציג בולים כאלה כ"במצב טוב".

* יש לתת לקוח הפוטנציאלי הזמן נתונה אותה לבדוק כל פריט, גם בעזרת מומחה מטעמו — אלא אם כן יציין מנהל המכירה במפורש, כי הפריט נמכר "כמוה הוא" ולא אחראיות כלשהי.

* מנהל-מכירה, שמקבל תלונה, חייב לישבה, מתוך הגינויים כלפי שני הצדדים, כאמור המתווך בין לקוחותתו.

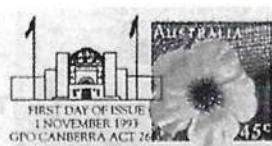
* למוטר לצין, כי על מנהל-מכירה להימנע בפרסומו מכל נתון בלתי-נכון, שעלול להוילך שלו.

* מכל האמור לעיל לא צריך להשטע, כי הקונים פטורים לחותין מחובת הבדיקה המודקدة של כל פריט שמוצע להם או שהם חופשיים להפריה טעונה קטנרטיות העוללות להזיק לשם הטוב ולמנוגין של מקימי המכירות.



בול אלואיס פרסל...

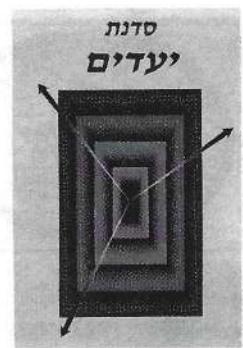
שהונפק לפני שנה ומעלה בארץ"ב, מוגלה, לפי סיכון הדואר האמריקני, כ"שובר הקופות" של כל הזמנים. הודפסו 500 מיליון עותקים, שהכניסו רווח נקי של 36 מיליון דולר, בעיקר מאגרות 100 מיליון ע"י אספנים ומעריצים של הזמר, והיתר מהענקת כינויות להשתמש בבול לצרכי-פריסום וממכירת מוצרים "אלואיסיים".



השתתפותנו הינה
למנהל השירות הבولي
נון ביילין ומשפחתו

במאות האם ז"ל

התאחדות הבולאים בישראל
וחברי כל האגודות המוסנפות
ומערכת "שבල"



אתה תחוות את החשיבות והערך שיש בקבלת אחריות למשחק ואין דבר זה משפיע על העורך העצמי שלך, על עבודתך ועל קשריך עם הסביבה.

תהייה זו הזדמנות עבורך לבחון את ערכיך ואמונהותיך. אתה תוכל לדעת ולהבין מה יש לך המשיך או דוחה אנשים, ומה יש באחרים המשפיע על אופן התייחסותך אליהם.

השיטה: למידה חוויתית, הרצאות, דיון, הדגמה, תרגילי נשימה, משחק והיזון חוזר.

משך הסמינר: 8–10 מפגשים שבועיים, 4.5 שעות למפגש. (כ- 45 שעות אקדמיות).

חומר הלימוד: מבוסס על תורת דר' רוגרס, פרופ' דרייקורס, שיטות קרני ודר סמית' המשולבים בחידושים מושdere הפסיכולוגיה המודרנית.

טלפון - 03-6990830

“סדנת “יעדים” סמינר מעשי ליחס אנוש ותקשות”

סדנת “יעדים” ליחס אנוש הינה בראש ובראשונה התנסות חוויתית לימודית, ולא טיפול פסיכואנליטי או כל טיפול אחר.

מטרת תהליך הלמידה בסמינר היא לטפח את יכולתך, ליצור ולקיים קשרים חיוביים עם אנשים; לתרגל, להתנסות ולסגל לעצמך התנהגוויות חדשות של ביטחון עצמי, החמדה, כושר שכנווע, יוזמה והפעלת התלהבות; “להזין עניינים”, התמודדות עם בעיות וכן עםידה במצבי לחץ, דאגה והצלחה.

تلמד תרגילי רפואיים, להגעה לשלווה נפשית ולבגרות רגשית.

הסמינר אינו מבוסס על נוסחים פלא שיפתרו את כל בעיותך בין רגע, אתה תגיע להבנת התהליכים הפסיכולוגיים וההתנהגותיים שהביאו אותך למצבן הנוכחי, תפתח מודעות עצמית, תכיר את המעצורים הקיימים באישיותך המונעים ממך אווש והגשמה עצמית.

"מכונת-הזמן" ומאה שנה לקולנוע

"איירופה" בסיסמה "שלום וחירות" ותמשיך את הסירה של יצירות אמנות בתבנית הגדולה באבע ערים שהיו מוקדשים לשטיח-הקר "הצד של סנט-טורן באורה" (מהמאה ה-13) ועובדות של פיר פרודהון (1895-1841); ברט מוריסו (1823-1858) וחסיני ז'ורוא-קי. שוחרי האמנויות ישמו גם על ארבעה בולים ובם יצירות של צייר-החיות הגאנוני ז'אן-ז'אק אודיבון (1851-1785). עוד באמתחתו של הדואר החרטתי הנפקות לארוחים ולנושאים הבאים: קונגרס הבולאים הארץ-יאורלייאן; תעשיית-המתקנת של חבל לוריין; 100 שנה להולדתו של הסופר-המחוזי ז'אן ז'יון; 500 שנה לרוחות; גשר נורמנדי ו-200 שנה לבית-הספר למורחות.

חובבי הספרות יפויצו בחודש אוקטובר כאשר יערכו בבריטניה התחרויות על הגביע העולמי ברכבי ובחודש נובמבר תיסגור שנת ההפקות עם הופעת הסירה המסתורית לקרהת חג-המולך.

בשורות טובות ומעניינות שומעים גם מעבר לתעלת לה-מנש, שם אישר שר-האזור את תוכנית ההפקות של הדואר הטרופטי למחצית הראשונה של שנת 1995. שני מוטיבים שימצאו בודאי מחקים רבים אשר "תפסו טרוף" עליהם, הם מאה שנה למותו של החוקר המדעי הדגול לאו פאסטר ומאה שנה להמצאת הקולנוע. אין ספק, שצפויות לנו בכמה וכמה ארכות בלתי-רציניות סדרות מרhtonיות בשני הנושאים הללו.

גם צרפת תנפיק ב-1995, כמובן, שני בולי

הדוור הבריטי — "רויאל מייל", כפי שהוא מתפרק — נזרו לבשרנו על עיקר תוכנית ההפקות שלו לשנת 1995 וו' כולל, בחודש ספטמבר של השנה הבאה, שני בולים בנושא "תקשורת" ועליהם דיזקנות שני אישים, שם לא לבדוק פרצופים בלתי-monicums לבולאים, ושבודאי עוד נשוב ונראה אותו במליך השנה גם בבול מודיענות רבות אחרות: האחד הוא סייר רואלנד היל, מנכ"ל הדואר הבריטי ויוזם ועיוון בול-הזרה, שימלאו 200 שנה להולדתו. השני הוא הממציא-המהנדס האיטלקי המפורסם גוליילמו מארכוני, במלאת 100 שנה להמצאת הרדיו, שבה היה לו חלק מכריע.

האנגלים מכינים לנו גם סידורה לרוגל פתיחתו מחדש של תיאטרון ה"גלוֹב" של וויליאם שקספיר. יום הרעיון לשקס את התיאטרון של התמונה ליד סאות'וורק — היה הבמאי-השחקן סם ונאמייקר, שנפטר בדצמבר שעבר. המנוח השקיע 40 שנים מאמץ לבנות מחדש את ביתו של שקספיר, שנחנכה לראשונה בשנת 1599. הבולים אמרורים להופיע באוגוסט 1995 — ומקווים שהפרוייקט יושלם עד אז.

ההפקה הראונה של הממלכה המאוחדת בשנת 1995 תוקדש לחתולים. הבול הבריטי האחרון שבו רבע חתולו הוקדש ב-1990 ליבול ה-150 של אגודה צער בעלי חיים. הפעם תוקדש לחית המכמד הפולרית סידרה שלמה "בזכות עצמה". בחודש מארס 1995 תופיע "המנה" האחורה בסיירת "ארבע העונות", שהחלה ב-1992 עם עונת אביב. הטעბ הוא גם הנושא המרכזי של בול-הנור שופיעו חדש לאחר-מכן ויקדשו למראות ציריים מאנגליה, ווילס וצפון אירלנד — וזאת למלאת 100 שנה לחברת הבריטית הגדולה ביותר להגנת-הטבע, הלא היא ה"ನשיוןל טראסט".

חדש Mai היפה יביא בכנפיו את התמורה הבריטית לנושא המשותף, שעליו החליטו: הנחלות-הזרה של איירופה לשנת 1995: "שלום וחירות". הבולים יוקדשו למלאת 50 שנה לכך המלחמה העולמית השנייה באירופה; 50 שנה לארגון האומות המאוחדות ו-125 שנה לkiem ארגון הצלב האדום הבריטי. שוחררי המדע הבדיוני יבואו על שכרים ביולי 1995 כאשר תצא אל האשנבים סידרה מוקדשת לפرسום "מכונת-הזמן" של הטופר הנודע ה.ג. וולס.

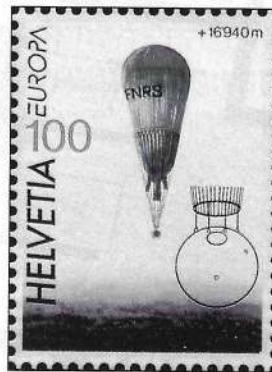
גם שווייץ מפירה באלוֹן

מידבנדורף שבקנטון ציריך הגיעו שייא של 16,940 מטרים. על מנת להגביה עופר עד כדי כך, נאלץ פיקאר לפצל דרכים חדשים: מצד אחד, לאור גודלו של הcadro, היה צורך, שהמעטפת תהיה קלה במיוחד ולשם מילוי בהר פיקאר במילוי במקום גז רגיל ("גיאוד-בישול") מהצורת העירונית. מצד שני, בגלל דיליות האויר בגובה שהיה רצה להעפיל, שב א'יא-אפשר היה להשתמש בסל מצוי והיה צורך בחילופו בתא-לחץ עשוי אלומיניום. בהוצאות השילוח נשאה "הקרן הללאומית הבלגית למחקר מדעי", שעלה פי' ראשית-הביבות שלאה בצרפתית נקרא הcadro, כאמור, "פ.ג.ר.ס."

לא שאפותנות ספורטיבית ולא החתירה להישגים דירבו את המدان השווייצרי למסע האויר החקלאי כי אם הכוונה למדוד את הקרינה הקוסמית, שנטלתה לא-מכבר ושתכונותיה היו בלתי-ידיעות כמעט בתחלת שנות הששים.

לאחר טיסה בת 12 שעות מעל הרי האלפים וצפון איטליה, נחת הalgoן בקרבת הcadro מונזאמבו שמדרומים לאגם גארדה. לנוגדים שצבר הטרופסו בשתי טיסותיו נודעה לאחר מכך חשיבות טכנית בפיתוח תא-לחץ במטוסים. מכruit ב-1931, הcadro השני בסידרת "איירופה" ההלואית מוקדש ל"כל-התחבורה" השני של פיקאר — הצללת ("יבאטיסקף") טרייסט", שבה ירד החוקר הנוצע ב-1960 לעומק של כ-11 ק"מ באוקינוס השקט.

השירות הבולאי השווייצרי יקיים את ישראל בהפרחת באלוֹן: כבר ב-17 במאי יזנק אל על הcadro הטרוטוספרי "פ.ג.ר.ס." על אחד משני בולי "איירופה" ההלואוטים לשנת 1994. הנושא המשותף לבולים אלה השתאי, שקבע ע"י הוועידה האירופית לדואר ובוק (ספ"ט) הן "תגלויות" ובשתי זה מטאורים השווייצרים בדצק בבר-ארצם פروف' אוגוסט פיקאר (1862-1884), שהוא ובנו ז'אק הגיעו להישגים נכבדים זה בשמיים זהן במצוותם.



פיקאר השלים לימודיו בהנדסת-מכונות ובמדעי-הطب גס ייחד, אך אישית היה "מושגע" לכדרois פורחים. ב-1931, לאחר הכנות ממושכות ומאמצים להשיג מימונו, היה מוכן ומזמן יחד עם עמיתו פאול קיפפר עליה בתא-לחץ כדורי מוחobar לבalon סטרוטופרי לגובה של 15,781 מ'. כעבור שנה, ב-18 באוגוסט 1932 המרייא עם חברו המהנדס מקס קוסינס

בְּהֵן טוֹרֶם

יש לנו טויל מעניין בשביילך- והמחיר מעוניין עוד יותר!

אַכְזָה

15 ימים
החל מ- \$1649

אנגליה צרפת
והולנד
החל מ- \$1252

אוֹרָסָה

אנגליה סקוטלנד
החל מ- \$1193

סָפָנִיה

11 ימים
החל מ- \$749

15 ימים
החל מ- \$949

Summer school

בְּקָעָמִים

שבועיים בפניםיה
החל מ- \$1299

שבועיים אצל
משפחות
החל מ- \$1254

3 שבועות
בפניםיה
החל מ- \$1554

**גּוֹלְגִּים
אַעֲגָזִים**

נתור

מגה

רימון

בָּוָא נִיסְעָ

דִּזְנֵהוֹיִזְמָן

* כל המחירים
כוללים טיסות.

הנחהות מיוחדות למקדים להרשם!

סּוֹפִיה בּוֹלָגְרַיה

סטמבוליסקי 50 סופיה טל: 003592-876300

אַשְׁדּוֹד

אבा היל סילבר 11 טל: 08-565757

תְּאֵ-יְפּוֹ

שדר ירושלים 42 טל: 03-6814999

כל השרים והמנ"כליים קיבלו שי... הסיפור המופלא של הולדת בולי ישראל הראשונים במחתרת

מאת שלמה שמגר

דבר. עבר זמני מה עד שהוחלט על כך וכשקיבלו סופיסוור הורה בעניין — רכשתי ניר מכל הבא ליד אצל סוחרים מקומיים". הניר שניקנה אז ע"י מר אהרוןsson לא היה, כמובן, אחד. היו בו סוגים שונים של עובי,

כך: "עניתי, כי מבחינה טכנית יוכל לבצע את העבודה, שכן הדפסנו לא-אחדת בולים בשביב הקרן הקיימת לישראל. עניין הסודיות היה, כמובן, פרק בפני עצמו. אך שומר על סודיות בדפוס גדול כמו "הארץ" שמסתובבים בו

"נודע לנו, כי ב-16 במא依 יוכנסו לשימוש במדינת היהודית בולים עבריים, זו הפעם הראשונה בתולדות העם היהודי. על הבולים תופיעו-נוף, מפינות שונות בארץ-ישראל" — כתוב ב-28 באפריל 1948 "מיברק", עתונם של לוחשי.

מלבד התאריך לא הייתה כל אמת במידעה זו, שגס נקבה בערבי הבולים המשוערים...

האמת היא, שציירים ומוסדות שונים פנו אל הסוכנות היהודית בהצעת בולים למדינת העתידה לקום, מיד אחרי החלתת החלטת ה-1948 בנובמבר. אולם, רק ב-1 באפריל 1948 הזמנו מספר רפואיים, בתוכם אוטה ווליש, להגיש תוך 24 שעות תרשימים לבולים. ועדה שמונתה ע"י "יעדת המכב" בהרכבת היה. ד. צ. פנקס, זגgi, קדר ואידלסון (אלילו) עיינה בשלוש הצעות. מליאת הוועדה, בנשיאותו של דוד רמז קיבלה סופית את רעיוןו של מר ווליש, לסמלו את הקשר בין המדינה החדשה ובין מדיניות-היהודים בימי-קדם ע"י שימוש בהעתיק מטבעות מתקופת המרד הראשון והשני נגד הרומים.

כשנשאל מר ווליש לטעם בחירותו, השיב: "עפ', מאורעות היסטוריים ואישים הם שלשת הנושאים המופיעים על בולי כל הארץ. נסיתי למצוא משהו אפייניו. לדעתינו, היו הסטטמים של עצמאות ומלחמת מלחמות בשנים 132-135 עד 166-167 לספירה".

אכן, שם שהזכות להוציא מטבעות הייתה אחד מסמלוני העצמאות בימי-קדם, כן מהו הוצאה בולים אחד מ"גיגינו המלכות" בימיini ומעטם זה הייתה הבחירה נכונה.

התיפול בהכנת הבולים החל, כאמור, חמישה-ששה שבועות לפני הקמת-המדינה. מנהלת הסוכנות פנו אז אל מר אלילו (אידלסון) — לימים המדפיס הממשלתי — והלה התקשר עם דפוס "הארץ" בתל-אביב ושאל אם אפשר יהיה לבצע עבודה מעין זו בסודי-סודות. מר אידלסון שאל בכמה עלה מיליון בולים ומה יהיה המחיר לכמה-ו-נוסףות.

מר אהרוןsson, מנהל דפוס "הארץ", סיפר על

סנה לחת העם הודעה בעניין בולי-דואר

מודיעים בווע כווי הקרן הקיימת ליישראאל. בתו
טפת החותמת "דואר" המשמשים עתה בטור בולי דואר,
יוצאו מהשירות אחורי גבר העבונה ביום שני, ו' במא依
1948.

לאחר 14 במא依 1948, אין להשתמש בכווי הקרן חק.
רכמת ליישראאל בטור בולי דואר.

החל מיום ראשון, 16 במא依 1948, יימכרו בכל משרדי הדואר וסוכנויות הדואר בולי הדואר העברי. מוגי חבו-
ליים הם: 3, 5, 10, 15, 20, 250, 50, 500, 1000 מא"י.

צבי פרידברג
המנהל הכללי
של הדואר, הטלפון וטלגרף

גון וטיב, המסבירים את ההבדלים הבולטים המציגים בboleינו הראשונים והמבאים את הבולאים לידי יושן. לבסוף הוחלט, כי הכמות המצוומות של ניר צבעוני (כחול וחום-צהבהב) שנרכשו, ישמשו בשביב הדפסת הערכיים הגבוהים (500, 250, 500 ו-1000 מא"י) ואילו היתר —

עתונאים על כל צעד וועלן! "נשאלתי אם "הארץ" יכול להביא מכונת-הדפסה למקום סודי "אישס". שאלתי את העורך ג. שוקן והוא השיב בחוב. עיצתי למך אידלסון לרכוש מיד את הניר הדירוש, מכיוון שמלאי הניר בארץ הילך ואזל והיבוא נפסק. חששתי פן לא נמצא ניר מתאים עם

וקיבתלי "תעודת מעבר לאזרח" שנשאה את המספר "1".

בנ' ה-28 לאפריל וה-3 במאי הקימוו שם את כל ציודנו הצנע. לא ידעונו איך להתחיל. בימי המנדט הודפסו כל בולי הארץ בולונון. והזמנ דחק: נצווינו לספק את הבולים לבתי-דואר בשמונים ישובים עד ל-16 במאי. היו לנו בסך הכל שנים-עשר יום להוציא תשעה בולים בנסיבות הגורעות ביוטר...".

מכונות הדפסה הותקנה בקומות-הקרקע במקום מגודר בן 60-70 מ"ר וחיכתה להחלה על הרכבת. אחריך נטעורה שאלת ניקוב הבולים. מאישם "גירדו" מכונה פרימיטיבית קינה מופעלת ע"י דושות ובליה מישן. כשתברר, כי המכונה הזאת לא תשלט על העבודה, ביקש מר אידלסון לנקב חלק מהיעריכים בני 3, 5 ו-10 מאי במכונית-דיקור רגילה וכך הווה. לאחר מכן נמצאה עוד מכונה ניקוב והובאה לשורה. רוחב הניקוב היה, כמובן, שונה בכל המכונות ועובדיה זו מסבירה את הבדלי הניקוב המצויים בסידרת "דאר עברי". מר אידלסון הוסיף לחפש אחרי מכונות-ניקוב ומצא אחת אצל כורך ספרים תל-אביבי, גם זו הובאה כ"תגבורת", אבל, אחרי יומיים "שורר" הוכרע עם המכונה. יומיים אלה מסבירים את הניקוב הנדר (10 3/4) המצוין אך ורק בחלק קטן מאד של הבולים בני 15 מאי.

לאחר שנקבעו הצבעים של כל ערך וערך, היה צורך בדפסות נסיוניות.

על כך סייר מר אהרוןsson: "נאלונו להכין את ההגחות לדפוס "הארץ". כדי להניאו סקרים מלהתניין בעשה, ניסינו את הצבעים בגלופות שבחן היו מדפיסים את החפיפות של סיגריות "ברודו". התثبتה הצלחה ואיש מהעבדים לא חשב, כי בחנים צבעים להדפסת בולים".

איך שהוא הוכנו עד ה-16 במאי עשרה מיליון בולים באותו מקום, שתואר בדרכיה היפות הבאים ע"י עתונאי מ"הארץ":

"שתי מכונות דפוס אוטומטיות תקתקו מונוטונית. ליד שתי מכונות ניקוב עמדו פועלים ועשו את מלאכתם: הניפו מנופי-חריצים ווירידום בקצב איטי. ליד שולחן קטן בפינה ישבה אשה, שPsi-шибה זורקו בשערה, וספרה-ספרה גלינות נייר צבעוניים. מדי פעם ניגש איש לשולחן, הציג

הגלופה הראשונה נוצרה ב-2 במאי 1948, לאחר שהוחלט סופית על הנושא "דאר עברי".

הבולים קדמה לכך העברת הצד למקומות שבו הודפסו הגלינו הרראשון הודפס ב-4 בו. קטנה לערך העברת הגומינית שרונה, שהיא עתה "הקריה" התל-אביבית. באישון-היללה העברה לשם, ב-28 באפריל, מכונית-הדפסה קטנה מדפס "הארץ" והותקנה בבית קטן (סמוך לכינסה מצד רח' החשמונאים) שהיה שייך לבית-הדפסה הגרמני "רקרוד". בית זה שוכנו אח"כ משרד המדפיס הממשלתי.

בשביל הבולים בני 3, 5, 10, 15 ו-20 מא"י. בין כה וכלה המשיך הציר בעבודתו, הגם שאפילו שאלת השפטות שתופעה על הבולים לא נפתרה עוד. מושם כך אין זכר לכתובות בערבית על התרשימים הנושא את השם "יהודה". הצייר השני ("ארץ-ישראל") כבר נשא כתובות ערבית (כשפה רשמית שנייה במדינתה). תרשימים זה נהגו בו כאיilo היה סופי. הוחלט להדפיס את הבולים הראשונים בשיטה טיפוגרפית (משמעות של חוסר זמן ובಥון) אף כי בשיטת "אופסט" היו, ללא



הצעה מקורית בלתי-monicת של אותה ווליש לדאר עברי" במשולשים.
(האיורים באדיבות "בולי גפני-הולנד", דיזנגוף סנטר, ת"א).

סייר על כך ד"ר משה חזקי, סגן מנהל השירות הבולאי והיועץ הטכני והאחראי לעיצוב בולינו: "שרונה הייתה עדין מחנה צבאי. הייתה לי "עובד-המדינה" הראשון שנכנס לשם

ספק, מוצלחים יותר. הגלופות הוכנו אצל "הצינוגרפיות המאוחדות" ברח' לילינבלום בת"א, מקום שהיה נתון להѓוזה מצד יפו, שהרסה את אחד מלוחות הדפסה.

אחד ממקבלי השيء הצע לאחר مكان להכין דפים כלה גם למכירה לציבור הרחב, ואננס הודפסו כמה מאות אלפיות והוצעו למכירה בדואר. אולם הקהיל, או שלא ידע או שלא התעניין בהם. מהגליון הראשון נשארו אולי תריסר. מן השני שפק אס נותרו הרבה יותר, ובשל נזירותם מגע ערכם ביום לאלפי שקלים

המלאכה של הדפסת בולי ישראל הראשונים נסתיימה – אבל פרשת בולי "דאר עברי" לא הגיעו עדין לפקאה.

הබולים נשארו במצבם ונמכרו באשנבי הדואר באופן חופשי עד ה-30 באפריל 1950. מספריית התפוצה של כל הבולים נשמר אמן, בסוד ע"י דואר ישראל, אבל, לפי אמדון זהיר, והודפסו מן הבולים בני 500, 250 ו-1000 פרוטה, כאמור אף אקסemplרים בלבד. כל בולי סידרת "דאו עברית" שנתרה, והועל באש ע"י שלטונות הדואר בשנת 1954, פרט למספר גלויות מצומצם שנגנו.

ונטרופפו במקצת. אך עבודה זו תבעה קרבן
בנפש, כשהפצצה מצרית פגעה בדףו "הארץ"
ויברג ליאו שחרל ז'ל. המדריכים הראשי

ביב-13 במאי כינסו דודיך רמז זיל' ומר צבי פרידברג (פריהר), המנהל הכללי הראשון של דואר-ישראל, מסייעת עתונאים, בה "הסירו את הלטו" מהבולטים העתידיים להופיע. משוכחו לראות את ההתלהבות שעוררו סמלים הראשונים אלה של מלמכתויות עבריות, החליט רמז להציג סדרות של הבולים כשי כלב השירות בממשלה הזמנית ולמנהלי המשרדדים. הוחלט להזביקם על דף מיוחד. שאף הוא צויר ע"י מושולש והודפס בדפוס "הארץ". אור ל-16 במאי הועסקו עובדי המכפיס המשלתי בהדקה סדרות שלמות על דפים אלה. מכיוון שכל הבולים שהיו עשויים לשימוש כבר נשלחו אל מושדי הדואר השוניים, הורכבו הסדרות הללו מחלקים שונים של גלוונות-בולים שנפסלו. דפיישן אלה נקבעו להיסטוריה הבולאית בשם "גלוון במיליטרים".

בגיליו שבד האשה, הניע ראוו לאוט הסכמה, רשם משחו בעפרון בשוליים והגilioן נצטרף לחבריו שמן הצד. הייתה חרדת-סוד בעבודה בחדר הצרי. הילוך-האנים, לחם מפה לאוזן, תקתו עמוס של מכונות, המקום המיחוד המורוק במקצת מן העיר — הגיבוו את רושם הסודיות. האור הקלש שהשתנן بعد החלון היחיד ששמשותיו לא נוקו זה-כבר אף הוא הטיל עמימות של קושרים-פנימה... הפעילים שעמדו ליד המכונה עסקו בעבודתם בדממה, לא הפנו וראם אל, כאלו לא הייתה מצוי על-ידיים... כנראה, זה החוק במקומות זה, שעוסקים בו בעבודות-סתורים לפי שעיה... "עובדות פרימיטיביות במקצת" לחש באזני בן-לוייתי, מי שבית הדפוס המחרתורי היה נתון תחת ידו. "אך אין לנו ברירה: עד יום א'

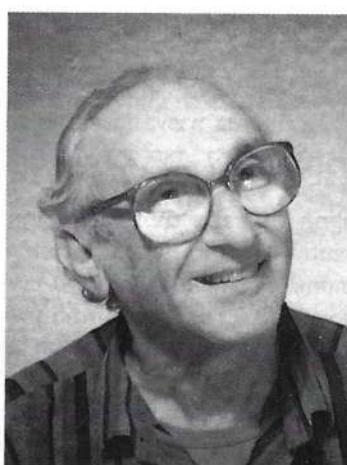
מכתבים למערכת

לוייכוח שනפתח בגליון האחרון של "שביל" מעלה הבימה שלכם", בקשר להחتنמות המלוכלות בדור-ישראל, הני מבקש להעיר:

כפיך במדור המיוון בבית הדואר חיפה אני
נתקל לא אחת במכתבים המוחתמים בצורה זו,
לא ברורה או שורה מדוי.

חילק מחדדים המוחתמים ידנית הינם מכתבים שהובלים עליהם הודבקו שלא במקום הרاءו בקצתה הימני העליון ואז מוכנות החותמה מדלגת עליהם. ואז יש צורך בהחותמה ידנית. ישנו מכתבים חריגים המוחתמים ידנית אך תוכנם אינו מאפשר החותמה מדויקת בגונן: אריזות של דיסקטים, דברים שבירום או קשיים. לגבי דברי דפוס גם קשה להחותם בדיקוק. מה גם שכמויות החומר המוחתם ידנית רב מאד. אני מקופה שאם كنت תשומתך לב מצד כל הגורמים האזרחים ואנשי הדואר ייחדי נגיע לתוצאות טובות יותר.

שמואל וולף
ת.ד. 6066
חיפה 31060



אברהם אופק

دولר לצמד הפוך אופקי. הבול עצמו הוא בצבע כחול כהה, אך יש גם הדפס-נסיון בשחור, שהקטלוג מעיד אותו ב-7,500 דולר.

"פניתי לתומי — מוסיף ומספר אברהם אופק — לחברה יוקרתית בענין הבולים בארה"ב, בלי להיות מודע לשינוי הבול והופעתו לשםיע, כי אכן יכולם לספק לי אותו. אלא מה? הם ציינו שנותרו רק שני בולים כאלה בכל העולם, כלומר בשוק, ותבעו ממני, לא פחות ולא יותר מאשר 15,000 דולר בודח! בשעתו הוא עלה 5 סנטים!"

babalonim גם הלהקה למעשה מתעניין במחקר תוכנותיהם וב-1992 המريا בעצמו בפעם הראשונה.

הוא מקיים קשר עם טייסים-כדרורים בארץ ובחו"ל וכן עם אספנים באגודות תימתיות באנגליה ובמדינות אחרות. השירות הבولي ניצל את הידע שלו לקראת הכנסת בולי הדרורים הפוחרים שיופיעו בישראל בימי. שאלנו אם נתקל בקשישים בריכוז חומר בנושא שלו והוא סיפר:

"אין הרבה חומר בנושא כדורים פורחים ואת מרבית הנפקות המצויות השגתgi. לטשתי את עיני על הבול הדוארי-מלוחה, שהופיע בארצות-הברית בשנת 1877. הוא מכונה "באפלוי-బאלון" והודפס ע"י עותנאי מהעיר נשויל שבמדינת טנסי ושמו ג'ון פ.ב. לילارد. בול זה הודבק על מכתבים שנשלחו ב-1877. אף הוא במדינת טנסי ואולי גם גלאטן, בטיסות נוספת.

בעליו וטייסו של הcador הפורח, שכונה "באפלוי" היה אחד סמיואל ארץ' קינג. רתתת את הבול הגבי נ.ה. סניווילי והוא הודפס מגולפה בודדת בצדדים הפוכים. העותנאי לילارد דיווח בשעתו, כי הודפסו 300 עותקים ורף 23 הודבקו על מכתבים. קטלוג סקוט מזכיר את התוויות וקובע לה מחיר של ששת אלפיים דולר לבודד ו-15,000 דולר נוספת.



אברהם אופק

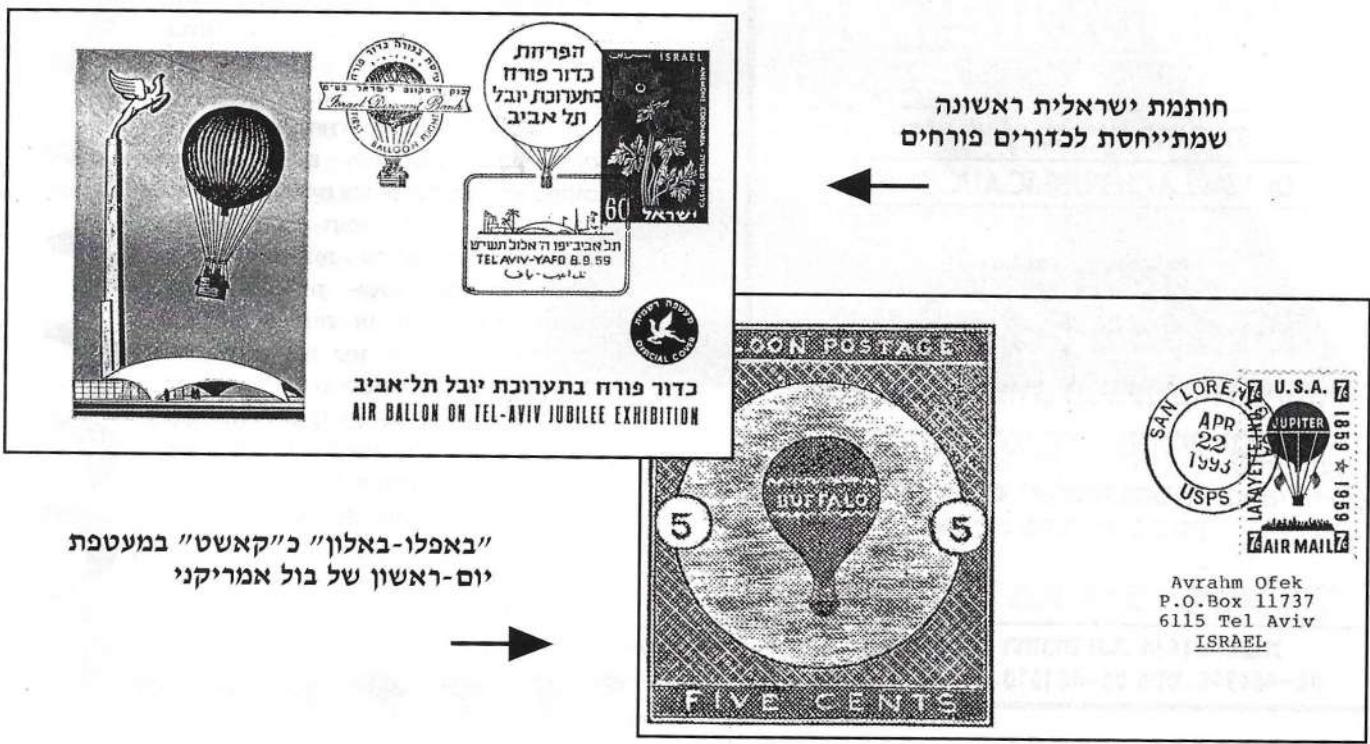
כדרים פורחים

נתניה חבר איל"ת

אברהם אופק, יליד 1930, נדלק לבולאות בשלב מאוחר למד': ב-1990. אלמן ואב לשתי בנות, דאג, אמן, למנוי בשירות הבولي לנכדיו, אך הלו התייאשו מהר מן הידבק" ובינתיים הספיק הוא עצמו "ליידבק" בתחריב. בתחילת אסף הכל, לאחר מכן התרכו בציפורים. מכאן ועד לכדרים פורחים — המועף הוא קצר וכיום בראשותו האוטס' המפותח ביותר בארץ בנושא אוורייזה זה. עד כמה שידוע לו — הוא האספן הרציני היחיד של בולי-באלונים בישראל.

אופק, יהודי תמי, שעלה מניו-יורק ב-1948, עסק כל השנים במטלורגיה וברכש למפעלים גדולים בענין זה. באוקטובר אשתקד לעסוק לגימלאות, מה שנתן לו יותר פנאי לעסוק בנושא הקרוב לו. ביןתיים הספיק למלא שני אלבומים עבים, האחד בבולים, השני בעטיפות והם תאווה לעיניים. אבל, אופק אינם מolute רק לאלבומים, הוא עסוק

חותמת ישראלית ראשונה שמתייחסת לכדרים פורחים



"באפלוי-బאלון" כ"קארט" במעטפת
יום-ראשון של בול אמריקני



Avraham Ofek
P.O.Box 11737
6115 Tel Aviv
ISRAEL

POLK POLK POLK POLK POLK POLK POLK



ביבליוגרפיה מפורטת ומשלבים בתוכו
שרותים אירויים של בולים, הממקדים את
התעניינות במסicot, בובות, צנויות מתוק
מחוזות ועוד — בקיצור, כל מה שישיך
ליירשימים שהם עולם ומלאו", לפי המירה
הידועה, או כלשות שקספר "כל העולם הוא
במה..."

קיימו (מרקוס טוליוו) מזכר מבקר
טייטרון כמו גם אחד עתונאי ויונייני, שהיבור
כמה מחוזות ביוניינים, ושמוטב לזכור אותו...
חוזה המדינה, הלא הוא תיאודור הרצל...
בין פרטיה המידע הביגורפי הפיקנטי בחוברת
מצאננו גם, שזיל ווון, חילוץ הבידין המדעי
בספרות העולמית, חיבר קומץ קטיעים
להצגות של "התיאטרון ההיסטורי" הרצפטני,
שבו שימוש כמציר. הוא היה בעלה השכלה
משפטית ופנה לרומנים דמיוניים רק לאחר
שהלא עשה חיל כדרכטור. אבל, האם ידעתם,
למשל, שזיל ווון היה, בעצם, פולני ושמו
האמתית היה יוליס אולחוביצי? תודו שלא
ידעתם!

כך החלטו לקרוא למדור קבוע, שבו נציג,
בכל גלגולן וגלגולו של "שבל", ספר או חוברת
שעשויים לעניין מספר מירבי של אספנים,
שאלוי אינם מודעים כלל לקיומו, למורת
שהוא יכול להשוך להם כאבדראש ומאיץ רב,
בעיקר אם המזכיר באספן תימתי. לרוב אין
הבולאים המותיים ביותר לנושא מוגדר משעריהם
בנפשם, שבאותו נושא כבר חקרו ודרשו
לפניהם אספנים חרוצים אחרים, שחייטו
ונבררו בכל הקטלוגים האפשריים ובכל
הספרות המקצועית, על מנת לוודא אם,
לדוגמה, אישיות מסוימת "חשודה"
בשתתייכות לנושא. ספרים וקטלוגים
יהודים שכאה מכילים בדרך כלל אוצר
בלום של מידע בולאי וככלוי, שייעור להם
בבנייה האוסף שלהם. לא צריך תמיד לטrox
כל הקשור בבולים וככלים, מסודרת לפי
שםות, לפי ארונות ולפי תתי-נושאים. שחוקנים,
במאים, מחזאים, מוסיקאים ואישים אחרים,
גם אם תרומות לבמה היתה קיונית,
נקובים בחוברת על כל נתוניהם החיווניים
והרלוונטיים. כן מאזכרים בנינוי תיאטרואות
שתוארו בבולים, החל באמפיתיאטרואות של
יוון העתיקה וכלה במיבנים, שבסוף שנות
ה-60 היו פיסגת האדריכלות המודרנית.
לקטלוג הממצא של שיפר מצורפת

בולי הבירה

** מכירות פומביות של בולים, מעפות,
יודאיקה, מטבעות ושטרות.

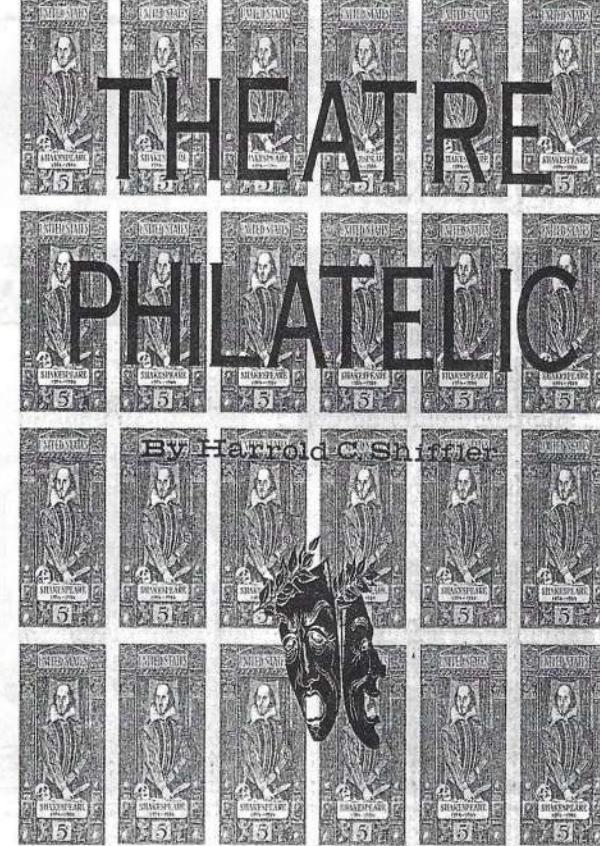
** נציגים בuledים של החברות המובילות
בעולם בשטח האלבומים, קטלוגים
והאבירזים לאספנים.

Davo ,Michel ,Gibbons

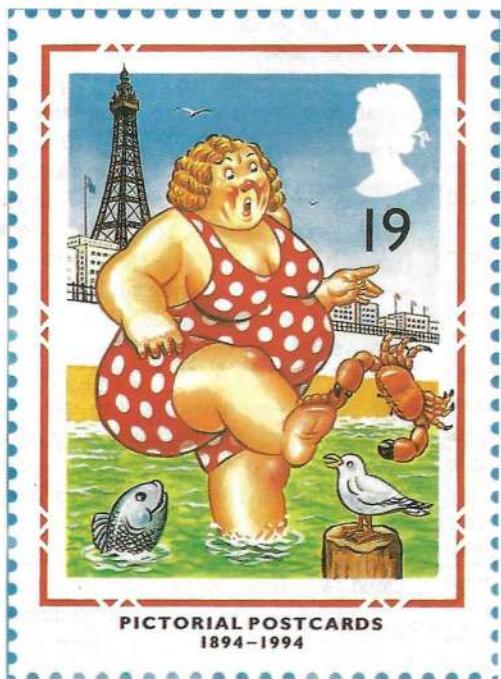
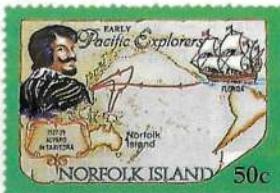
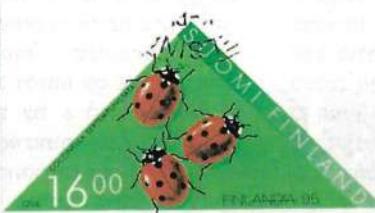
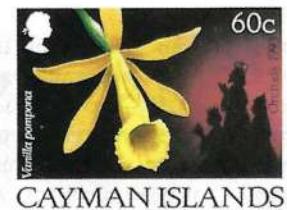
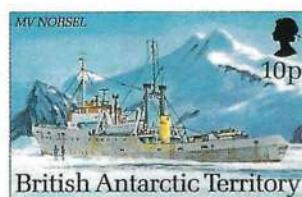
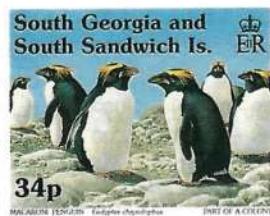
** קניה, בדיקה והערכת אוסף.

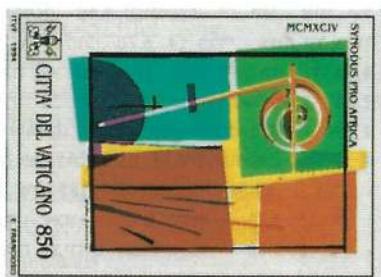
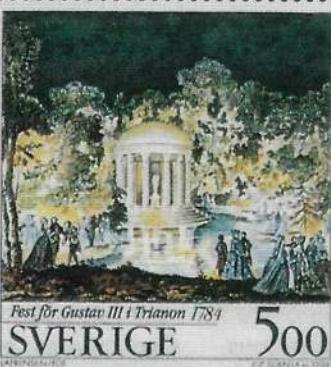
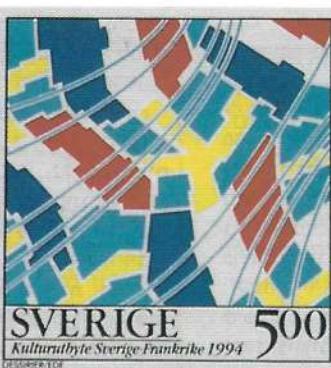
מבצע! אלבום מלא לבולי ישראל "דבון"
1948-1992. מחיר מיוחד לזמן מוגבל
רק 249 ש"ח כולל מע"מ ומשלוח
עד גמר המלאי!!

משרד: בן יהודה 23 ירושלים קומה ב'
טל: 02-245623 ת.ד. 3769 ירושלים
02-234607 פקס: .91036



נעלם הרים הרים נעלם: נס בלב אירופה





Nalech yorev etzah: ki neferav

2.80. שТЬ"פ באירופה – 5 קרי (סימובילי, כוכבים) 18 מוץ : חתולי בית – 4 בולים של 4.50 ; חילופי יתרות עם צraft – הנפקה מקבילה עם צraft – 6 מודפסים ביחד, בקוטר 6 – 6 בולים של 6 קרי ; צגיורים של אמנים צraftיים ושוודים, ציור סימובילי של דגלי המדינות במושולם). עוד יונפקו: גלליונות עם 6 בולים של 2.20 לכל בודן הציירים שהשווידים שחיו בפריז – יצחק גרונולך, נילס דROL וורה נילסון ; 6 בולים של 2.50 לכל בודן 2 מושוררים שהושפעו מצרפת – מיכאל בלמן ואוברט טאובה ; 6 בולים של 5.50 לכל בודן 200 שנה למזיאוןalamנות (ציורים ואגרטלו).

שווין 23 נובי : למען הניגר – צמחים, גם קונוטרטס. מזרץ : ספורט; אליפות העולם בגדודג'ל ; קונגנורס מתמטיקה ; פרויקט תקשורת ; יובל לאיליגון התעופה ; ספרדים ודפוס – 3 בולים ; מן הבמצעי – ניגול פניות.

תאלנד 8 נבי : 100 שנה להולדת המלך רמה
 2 באט נובי : שנה חדשה – 4 בולי באט 1
 (פרחרים), גלי. 1. דצמי : חלויות "טאיאקום" – 2
 החחלילוי). 8 ניו : יום הילד – 2 (ילדים משחקרים).
 31 מרכז : הצלב האדום – 2 (בנייה בית חולים).
 מרכז : 60 שנה למוסד המאוחר הממלכתי 2 באט
 (סימבולוי). 2 אפריל : שימוש המורשת – 2, 6, 3, 2
 (מבנים מהפרק ההיסטורי), גלי 25 באט: 8 אפריל :
 חנוכת גשר הידיות – 9 (גשר על המוקונג, בין
 תאילנד לאוס). 13 אפריל : שנת הכלב – 2 (האהלה
 סונגקרון וocabת על כלב).

A black and white postage stamp from Lebanon. It features a portrait of President Camille Chamoun. The word "LIBAN" is written vertically along the left side of the portrait, and "لبنان" is written horizontally above it. The stamp has a decorative scalloped edge.

**לבנון
חזרת
להנפקת
בולים**

שכנתנו הצפונית, שנגעה קמעה ממלכת-האזורים המושבכת, מתואשת גם מבחינה בולאיית. חמיש שנים לא הודפסו בולים חדשים בלבנון, אולם יובל עצמאותה שימש עילית לחידוש הפעילות והצעד הראשון היה היה סידורה עם גלון חריג. שהגיע אל האשנבים בסוף 1993. ששת הבולים מציגים את הנושא אליאס הרוי על רקע הדגל הלאומי, טקס סיום קורס-קצינים; תוכנית-שיעור הרישות ביריות; מסעדה "אל מונזה" בזחליה; המזודה בצדון וארכמון-הנשיאות. בולים נוספים אמרורים להנפקה ביום אלה.

ספר ד' 28 ינו': הסרט הספדי – 29 (הבאוי בונואל ומסרטה), 55 (חלוץ הקולנוע סגנון דה-שומון וצינה מסרוו).

עומן 8 דצמי : דולפינים ולוייטנים – 6b. 100.

פולינזיה הצרפתית 21 יוני : היונים
הגדולים של הים – 72,,68,,25 (דולפינים
ולוויותנים). 18 (פבר': תערוכת הונג-קונג 51 –
(כלב, פרחים, סמל התארוכה). 16 מרץ: 150 שנה
להגעת האחיזות ממסדר קלוניי – 180 (אישה וילד).

פורטוגל 9 דצמ' ; 850 שנה לועידת זמורה –

גלויז – 150 (הרדיוקה, אבירו). ינו : 40 שנה
 לארגון איחוד אירופה המערבי – 85 (ציוויליזציונלי) ; 100 לוועד האולימפי, 100, ("100" סימבולוי) ; 21 פבר' : אישים – 45 מרכיבים מטביעות) ; 40 (הסורת אספנקה).
 וhilipson מרטיניס), 100 (הסורת אספנקה).
 מרכז : 600 שנה לנסיך הנריק יורט-הילם – 140 (דיזאינו על רקע מפה, הנפקה משותפת עם ברזיל
 (זונזון).

100+ 25-number math review - page 27 **ANSWER**

כינגן 27 יוני : תעוזת בולימ פיכמיה 95 100
 שנה לודע האולימפי-גלו"ז עם 4 בולמים של
 4.20-מקצועות חורף ; המומינס (דמות מאנגדות)
 — 2 בולמים ללא ערך, גם בעורות קוונטרס. 5. מאי :
 ורד — בדיקת ללא ערך בגליונות של 10 ; אליפות
 4.20 אירופה באטלטיקה-גלו"ז- 4 בולמים של
 ספורטאים פינים מפושטים). 10. מאי : בול
 משולשadar רשותם — 16 (חישותית). 1. יוני : פרחי
 גרג — גלו"ז חמ בולמים שונוון ללא ערך.

כפונן קוריאיה 1 ספט' : ניווטון – 10, 30, 20, 50,
70 (ניווטון, ביתו, הטלסקופ שלו, נוסחת הבינום,
הספר "פרינציגפיה") + 2 גל"ז עם הבולטים ונושאי
חלל מסביב (10+30+50). 1 אוק' :
תערוכות בולים במנקוק 93* – גל"ז 1.20 (בול
קוריאיה ותאלנד קלאסיים, דגלים). 15 אוק' :
פרחים – 20, 10, 30, 40, 50, מודפסים בגילוין של
20 (4 פעמים כל בול).

צՐפַת 11 צמ"י : אמנות – ציור של מריה-אלנה
ויאיריה דה-טילולו – 5.00. 22 ינו' : אמנות
דקורטיבי בית – 2.80 (גביע), 2.80 (שער ברזל),
הארוי שון סקולי, 4.40 (קומקס). 29 ינו' : ציור של
הארוי שון סקולי, 6.70 פבר' : ציור על חלון
קדדרלה – 6.70. 19 פבר' – תיירות 4.40
(בסטיה). 26 פבר' : הפלמנט האירופי –
2.80 (זיגל אירופי). 12 מרצ' : יום הבולאות –
2.80+60 (מריאן של דולק), נס בצורת קונטראס (תווית),
בולים של 2.80, 3 של 2.80+0.60 (מרץ) :
ל.מורגה – אמן תיאטרון בובות – 11 מרצ' :
200 שנה לביה"ס הפליטכני – 18.2.80 מרצ' :
יחס-תרבות צרפַת – שוודיה – קונטראס –
6 בולים – 2.80, 3.70, 2.80, 3.70, 2.80, 3.70
(ספרינות וויקינגיות, ציורי אמנים, בלט). עברו
מוסצת אירופה. 15 ינו' : הונדרטו-סור –
3.70, 2.80 (נוב' 93 : בולכרט-4 כרטיסים, כי"א עם
קִרְיבֶּטִי 1 פס' דבוקים (זיגל, מה נפרשת על כל
6 הפסים) בסה"כ 6 בולים של 40.6 \$, 6 של
1.20 ו- 6 של 1.60.

קלדוניה החדש 30 נוב' : 25 שנה לשדה התעופה של נוימאה – 190 (מטוסים). 10 דצמ' : חג המולד – f120 (הmissה הרטונה בבלדוניה). 28 ינ'ו : מן המניין – ללא ערך (ציפורי קגן). 19

השתתפות "מאסיבית" איפיינה את תגבורת קוראי "שביל" על תשכ"ז "בוליק", שפורסם ב刊ion מס. 7 ורוב שולחי הפטון קלעו "בול" מאשל-הנשיה, קבוץ כפר-עזה, קבוע גת-גל-און ומועדון באר-שבע.

אסعد איבריה
ת.ד. 1162.
כפר-יעמיה 16955

קריאה התאחדות לתרום בולים רבים ככל האפשר כדי "להזין" חוגי בולאות לנוער ברוחבי הארץ נוענית בנדיות-לב ע"י ציבור קוראי "שביל". מבין הרבנים שלחו באחרונה כמות לא-imbוטלות למטרה חינוכית זו לעליינו ציון לשבח ולהביע תודה מיוחדת לתורמים הבאים: מורה יוסף משה מירושלים; אליעזר ברטוב מכב' יבנה; חנה כהן מרוחבות; ד"ר יוסף אפשטיין ממחיפה ולאה וינר בשם חוגי הנוער הבולאי במולדת, ש"פרס מלוחמי" לחוגי "זקקים" אחרים. הכול — חן-חן!

SHOVEL

Bi-monthly Organ of the Israel Philatelic Federation
Editorial Office: 2, Pinsker St., Tel-Aviv 61045, Israel
P.O.Box 4523, Tel - Aviv
Phone and Fax:(972-3) 295547

=====
NUMBER 8, APRIL-MAY 1994
SUMMARY OF MAIN CONTENTS:
ISRAEL:Forthcoming Issues
SOUTH AFRICA:End of the Homelands
RELIGION: Orthodox Jews' Attitude to Stamp-Collecting
PRICES: New List for Israel
TOPICS: Focus on Balloons
AUCTIONS: Local and Foreign Results
EXHIBITIONS: Red Cross and Medicine at the Tel-Aviv Postal Museum
HISTORY: Birth of the "Doar Ivri" set.

מפגש נוער אזורי התקיים ב-20 במרס במועדון בולאי באר-שבע. השתתפו כ-40 אספנים מתחילה, בלויוי מדריכים והורים מאשל-הנשיה, קבוץ כפר-עזה, קבוע גת-גל-און ומועדון באר-שבע.

מטרת המפגש הייתה להזכיר את אוסף הילדים, לכונם ולהדריכם בפיתוח האוסף ולהעניק להם את דרגות המתחילה (אם רמתם מאפשרת זאת), "גד" ו"פרפר". בירכו פואל שורץ, מותאם פעולות הנוער מטעם התאחדות בולאי-ישראל, ורוחיקה, אחראית לפעלויות הנוער בשירות הבולאי. הנחתה את המפגש בקשרו רב וב hasilחה מדריכת הנוער המסורתית מבאר-שבע, אסתר אברמסון. בתום הפעולה, הילדים, פשוט, שרבו לכתוב הביתה:

הערכתה הביעו גם הורים ומדריכים שנכחו. ילדים חולקו מנותות שהוכנו במיוחד ע"י נבי אברמסון והוגשו כיבוד כל מטעם מועדון בולאי באר-שבע.

העמותה התל-אביבית לבולאות מבקשת להודיע, כי מספר הטלפון במועדון ברוח ה-16 הוחלף והוא מעתה: 03(5255164).

*
מועדון בולאים "השרון" נכנס לפעילויות רוחבת מוקטובר 1993.

מתיקיות שתி פגישות בחודש, בימי רביעי, כאשר בכל פגישה ראשונה בחודש מתקיימת הרצאה בנושאים שונים בתחום הבולאות. בכל הרצאה נוכחים בין 20 ל-30 משתתפים. בין הרצאות היו עד כה היי "תקופת המעבר", סיכון ישראל-ערב, בולאות קלסית, (מצרים, ווואויה); איסוף תמאתי וKANJI דאור עם ארצת-ערב. הרצאות מתאפיינות ברמה גבוהה של המרצים, דבר המקנה למאזינים ידע בתחוםי בולאות שונים שלא הכירו.

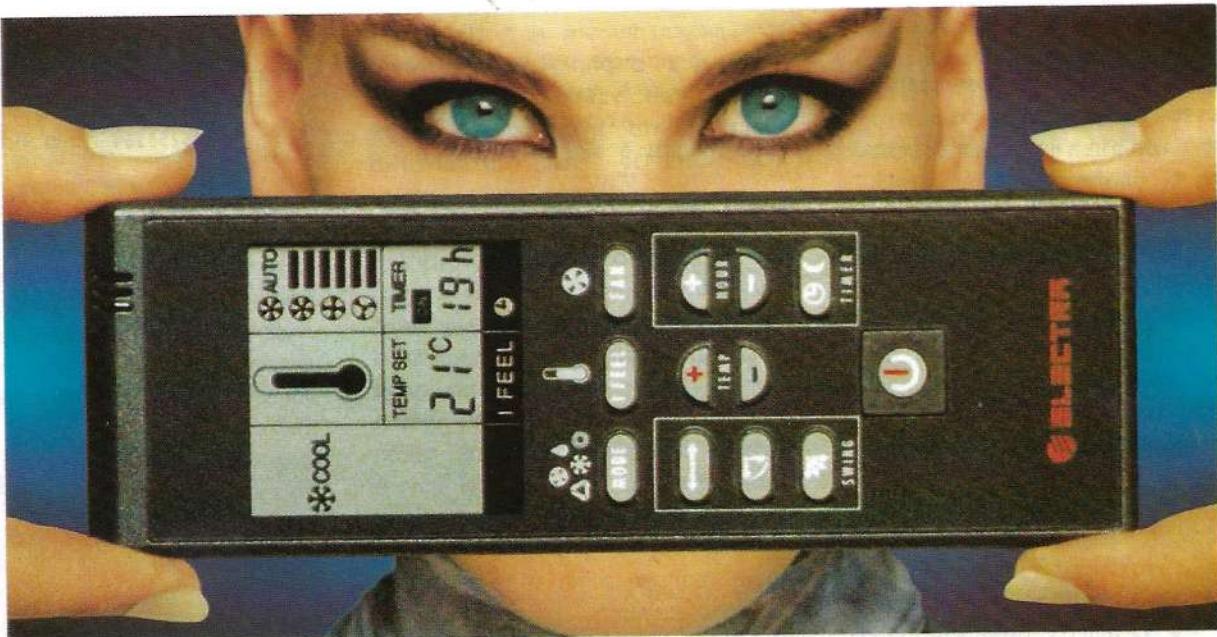
חברי המועדון מזמינים את כל תושבי השרון לבוא לפגישות. פרטיים נוספים ניתן לקבל ממרנס פישר טל. 09-453534 (עובדת 03-5140836 או מארן רוזנברג טל. 03-5376627 (עובדת 09-453021).

*



נותרו למכירה מספר מוגבל של מעטפות טערוכת צלב אדום ורפואה. כל מעטפה-3 ש"ח, ניתן להזמין מה: התאחדות בולאי ישראל ת.ד. 4523 תל-אביב 61045 (נא להוציא 1 ש"ח דמי משלוח). ניתן לשלם בהחאת דואר/המחאה אישית/ויזה/ישראלcart.

אלקטרא מדהימה את העולם:



מazon אלקטרא פונטהאו

עם השילט הטלפוני



אלקטרו פונטיאו מותגנו נפלא בעיצוב הסלון;
סראה חדשני מרהיב יבוייטי. אלקטרו פונטיאו
הוא לא רק המון המפוצל הtout בויתר עולם,
הוא גם יופיה בויתר. כדי לדראות...



שלון גדול זה "קטן" על מנת אז:
פיזור אויר מושלם בעורות מערכת כנרת
המבטיח לך מיזוג עיל גם בחלל גדול



אנו הציגו את האנרגיות האמיתיות:
השלט הטלפוני חכם יותר והפעלו פשוטה
להפליא. החזראות שנות מופיעות כל חומן על צן
השלט שנמצא בפרק יז.



בוכות הטכנולוגיה המהמונית, גם כשאתה ישב
הרוחם מהטון השלט הטלטפי וושת את
הטምרתו קרוב אלך. אתה לא צריך להיזז.
אפשרו אבען, שלט והזקן "משוחחים" ביעיים.

אלקטרו
העולם מתמזג עם אלקטורה