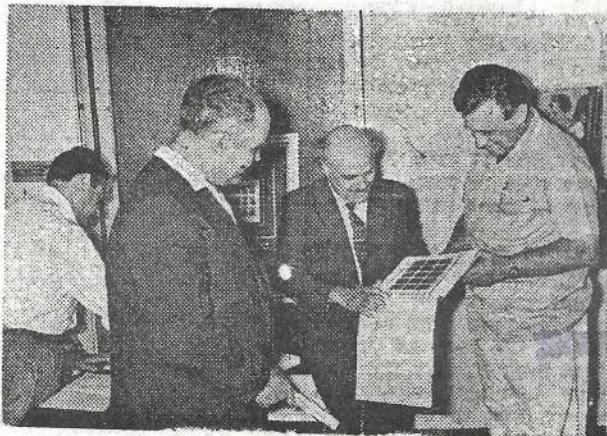


401/12017

הירחון הישראלי



שר הדואר מביש גליוון בולי שגבאל לראש עיריית ירושלים

כעונזים בחליפין עם ישראל

EXCHANGE WANTED

Annalea Conca
Via M. Rasero, 10
14100 Asti
Italy.

Pietin Gellert
JRG - CCS
Charleville Aezieres
Ardennes (08)
France.

Mr. Chang Hon Him
231-14, Dowha-Long, Mapo-ku
Seoul, Korea.

Suchitra Pal
c/o Sukumar Pal
Boro, Champasala
P.O. Chandernagore
Dist. Hooguny,
West Bengal, India.

E. T. Manassseritz
Calle 43 No. 43-142
Barranguilla
Colombia (S.A.)

Leibenzon E. B.
Karimanorskaya 26
korpus 2, Kvartira 8
Moskva B-13
U. S. S. R.

Ing. Gura Petru
Santier T.C.M.M. Oltenia
Oras Motru
Judet Gorj
Rominia.

Marvin Young
201 So. Mansfield Ave.
Los Angeles, Calif. 90036
U. S. A.

Benny J. Toebees
Meddo 158
Winterswijk,
D. B. R.

Oscar Samuel Haller
Rotonde A
3960 Sierre
Switzerland.

Steen Svava
Kirkegardsvej 19
8000 Arhus C
Denmark.

Guilbert Pierre
72 Rue Adrien Danvers
Appt. no. 41
62 Arques, France.

Bailly Regis
Heuchin 62
France.

The above are kindly requested to acknowledge receipt of any letters they receive from Israeli collectors - thank you!

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

אוקטובר תש"ל 1969 October 1969

כלכלה סדרי-היום

בעונת החורף גוברת הפעילות הבולאית

בתום תקופת החגים של חודש תשרי שבין הבולאים לפעילויות במגזר המועדף נימן. צערנו לא בכל יישוב, שיש בו אגודה אספנית, מצוי מועדון מתחאים, בכל זאת נפגשים האספנים - מי במועדון וממי בחווי בית. בימי הקיץ הלוהטים הייתה הפסקה בפעילויות וברוב המועדונים נפגשו האספנים פעם אחת בשבוע בלבד. עתה מתחדשת הפעילות ונ��וה שתהיה זו שנה בולאית פעילה ופוריה.

מועדון הבולאים בירושלים

בעית השנה של בולאי ירושלים היא מציאות מועדון קבוע לחבריו האבודה. בתערוכת "תבירה" שהתקימה אשתקד בירושלים הובטה ע"י הדואר להפריש סכום כסף מהכנסות התערוכה לטבות האבודה הירושלמית לבולאות למכרז מועדון. אה רי משה ומתן מיגע נתן ע"י הדואר סכום כסף, אולם זה עדין לא מספיק לרכישת מועדון, במיוחד כאשר מחירי הדירות בבירה עלו מאוד באחרונה. לבולאי ירושלים אין לפיק שעה מועדון קבוע והם נפגשים במקומות ארעי וחייב. אנו רואים לקוות שאגודת מצא דרך לחזור על דרישותיה בפני הנהלת הדואר וזה תבין את צרכיה של האבודה וחסוך במציאת פרוון ברכישת דירת - קבוע למועדון האבודה.

ישיבת הוועד הפועל - בנתניה

הישיבה הקרובה של הוועד הפועל של התאחדות אגודות הבולאים התקיים בחודש נובמבר, בנתניה. אגודה נתניה מזינה מדי פעם את פרנסי הבולאות הישראלית לשכירה חגיגית בבית התרבויות העירוני. יצוין שלישיות בנתניה אופי חגיגי מיוחד.

בולי שפר Stamps Schaffer

רחוב אלנבי 94 טל. 612047

קבילנו משלוח חדש של קטלוגים מכל העולם
לפי נושאים, ארצות בודדות וكونטיננטים

קנין * מכירה * וחלפה

חרשות הבולאות בישראל

חולקו פרסים במרקץ של בולי "מרחב הכספיים"

101 הצעות ציור לבולי זכרון במלאות 20 שנה לעליית "מרחב הכספיים" הועשו לא מזמן למשרד הדואר בעקבות מכרז שפורסם ע"י הדואר לבולים אלה. במרקץ השתתפו צייריים רבים - צייריים וותיקים מכל הארץ, לרבות מן ההתיישבות העובדת מתוך 101 ההצעות שהוגשו ונבדקו ע"י ועדת מיזוחדת בהרכבת מומחים בגרפיקה, ציור והנפקת בולי דואר, נבחרו שלוש ההצעות כראויות לשולשת הפרסים שנקבעו (בסכום 1800, 900 ו- 450 ל"י). ההצעורים לא נתנו עדין לפרסום אולם פורסמו שם ות האמנים שזכו בשלושת הפרסים : עמרם פורת מפתחה - קוה זכה בפרס הראשון, דוד פסח מקבוץ מעברות זכה בפרס השני, ואסף ברג מירושלים זכה בפרס השלישי. לא ברור עדין אם אמנים השתמשו להנפקת הבולים המקוריים בשלוש ההצעות הראשונות, אחת מהן או בכלל. אם אמנים השתמשו בשירות הבולאי באחת ההצעות אזי ישולם לציר תשלום נוספת נוספת צירתו.

ובעודד שקבעה את שלושת הפרסים השתפים מנהל השירות הבולאי מ. פhn (ירץ) הוועדה, מ. קרוף, המונה על ייצור בולים, הגрафיקאים צילה מנוסי ואשר קלדרון (נצגי אבודת הגרפיאים) וכן הציר ז'אן דוד, רודולף דיבין והגרפיקאי דב כהן

יוצא בול ליום ההסתדרות

לשורה הבולים שנקבעו להופעה בשנת הכספיים הבא, יתווסף בול זכרון למשך 50 שנה להסתדרות. ביום אלה נודיע על החלטה עקרונית להנפיק את הבול ואין ספק שהוא יופיע בשנה הבא.

קיימת גם הצעה להנפיק בול זכרון לדוד רמז ז"ל, שהיה שר הדואר והתה冓 וריה הראשון במדינת ישראל ושימש גם מזכיר ההסתדרות. אם אומנם תואשר הופעתו של בול רמז, הוא יהיה ודאי נוסף לבול ההסתדרות.

בול יובל לויצ"ו

בשנת הכספיים הבא ינפיק דואר ישראל שני בולי זכרון נוספים לצו"ן יובל וויצ"ו - ארגון נשים ציוניות, הפעיל בישראל ובתפוצות הגולה ובול לכבוד האבודה המטפלת בילדים מפגרים. בולים ישראליים נוספים, שעל הופעתם הודענו נמצאים כבר בשלבי הכנה טופיים ונ��ואה גם בשנת תש"ל יצלה השירות הבולאי לשמור על רמתם הנאותה של בולי ישראל.

בולי בני-ברק והרצליה

עם הנפקתם של שני ערכיים נוספים לסדרת סמלי ערים, ב- 3 בנובמבר תמנה סדרה זו 27 בולים בערכים שוניים ותחזוק לאחת מתחדיות הבולים הגדולות שהנפיק דואר ישראל מאז הקמת המדינה.

הbullים החדשניים הוקדשו לערים בני-ברק (0.50 ל"י) והרצליה (0.03 ל"י) מהשורות הבולאי נמסר שעדי לוסף שנה הכספיים (31 במרץ 1970) לא יונפקו בולים נוספים עם סמלי ערים. בשנת הכספיים הבא מתכוון הדואר להשלים את הסדרה של כל היישובים שזכו למועד של עיר בישראל בתנאי שידאגו בעוד מועד לסמיל עיר.

תַּעֲרוֹכָה

התערוכה בתל אביב ב- 17 - 27 באוקטובר 1970

הוועד הפועל של החברות הבולאים בישראל, דן בישיבתו האחורה בקיום שתי תערוכות בולים בישראל; תערוכה לאומית שעשויה להתקיים בשנת 1970 בתל אביב ותערוכת בולים בין לאומיות, ש策ריה להתקיים בשנת 1973 לפחות מלואות כ"ה שנים להקמת המדינה - כנראה גם בתל אביב ואולי בירושלים השלהמה. צצורך, תוכננה תערוכת בולים בין לאומיות בישראל לקרה שנות 1968, לא-ציוון מלאות 20 שנה ליסוד מדינת ישראל. אך שר הדואר אז, אליו שsson, חשב בתקופת המיתון להציג את הסכומים הדרושים לקיום התערוכה. שר הדואר הנוכחי, ישראל ישעיהו, הצהיר לא אחת על תמיינותו בקיים תע-רוכת בולים בין לאומיות בתל אביב. בוחן איפוא להניח שאם ימשיך המשר יעשהו בכבודו של הדואר במלטה הבאה, תתקיים התערוכה הבין לאומיות בשנת 1973 ביב-ישראל ובכוננותיה יוכל בעוד שנה וממחזה. בינותים מכנים את תערוכת הבולים הכל ארץית (לאומית) בתל אביב, ב- שנה הבאה שנת 1970.

קיים קושי במצב אולם מתאים לתערוכה בתל אביב ומשום כך היה קשה לקבוע את התאריך. בעית האולם טרם נקבע ואולם הוחלט שתתערוכה תתקיים בחודש ספטמבר (17 - 27 באוקטובר). לא מן הנמנע שאולם בני ברית ישמש כאכסניה לתערוכה.

חצוגה מעניינת של בולי שאגאל

לרגל הופעת בול שאגאל "דוד המלך" בישראל, הוחתמה מעתפה היום הראשון בחותמת דואר של מוזיאון ישראל עם כתובות "תערוכת שאגאל" המתקימת ביום א' טים בולאים מעניינים, הקשורים ביצירותיו של מאיר שאגאל. הייתה זו יוזמה בולאיית ברקאי אספן בולים מירושלים, עתונאי ועורך של מדורים בולאים בכמה עותקים. ב.א. ברקאי הציג במסגרת גדולה מס' דרת בטוב טעם את בולי שאגאל שהופיעו בכרפת, באו"מ ובעה בישראל. במסגרת זו מוצגים פרטיהם שוניים של שלושת בולי שאגאל מאוסף הפרטி של ברקאי וככלים גליוןות שלמים, מעתפות. יום ראשון של פאריס, דואר או"מ וירושלים. כן כוללת חמוצה זו פולדר שהוציא דואר או"מ, "מאקסימום קارد" (בלואה בולאית מיוחדת) שהופיע בפאריס. המעניין הוא שככל הפריטים חמוצים ידו של מ. שאגאל בעברית או באותיות לטיניות. זה לא ספק אוסף ייחיד במינו.

יש לציין שאין זו היוזמה היחידה של ב.א. ברקאי בתחום בולים. הוא יזם וארגן תערוכה של בולי אפריקה בירושלים ובתערוכת הבולים הלאומית ("תביבה") הציג פרטיהם בולאים מעניינים של הדואר הירדייני בירושלים לאחר מלחמת ששת הימים. תציגו של ברקאי אף שהיתה צנעה בהיקפה, עוררה את תשומת לבם של שר הדואר מר ישראל ישעיהו, וראש עיריית ירושלים, מר טדי קולק בעת טקס במו זיאון לרגל הופעת בול שאגאל.

מן החצוגה נשלח ביום הופעת הבול מכתב ברכה מיוחד לאומן בכרפת.

בול מכון ויצמן - בנוember



מכון וויצמן למדע ברוחות החוגג החודש מלאו עשרים וחמש שנים ליסודותיו. המכון, אשר לעובdotו המדעית יצאו מוגני טין בכל רחבי העולם, עוסק בעיקר במחקר בסיסי בתחום מדעי הטבע. למללה מ- 400 נושאי מחקר בעלי עניין כלל עולמי מבחן עים עתה בין כותליו, דוגמת חקר הסרטן, אימונולוגיה, גנטיקה כמיה ארגנית ופיזיקלית (בכלל זה מחקר בעדרת איזוטופים מופרדים), פיזיקה גרעינית ופיזיקה של חלקיקים אלמנטריים (תיאורטית וניסיונית כאחד), חכונות המזקק ופיזיקה של כימיה, שיסמולוגיה, מתמטיקה שימושית, חכנון מחשבים ובניהם, ביופיזיקה, ביוכימיה, חקר פולימרים וחקיר חומרים פלסטיים למיניהם. חוקרי המכון מנוטים לעננות גם על בעיות ועלות מיוחדות מיוחדת למדינת ישראל, כמו מחקרים בתחום ההידרולוגיה וההפלת מים.

מדעני המכון פעילים גם בשדה החינוך. הם מסייעים ל- 25 תיכון ועדיון תכניות ההוראה במדעי הטבע והמתמטיקה, מקימים בקיין מחנות לנוער שוחר מדע, המוצע לתלמידים מהארץ ומ בחו"ל, וכן תחרותות דגמים ועבודות במדעי הטבע והמתמטיקה, אולימפיאדה לנוער במתמטיקה, ופעולות אחרות לקרוב הציבור, והנוער בפרט, אל עולם המדע.

ישגי המחבר המדעי במכון, אשר עשויה להיות להם השלה תעשייתית, זו כימ לkidom מתחרי ע"י חברה ידע למחקר ופיתוח בע"מ. בשנים האחרונות הוח בקשר המכון מספר תעשיות עתירות מדע, הנגנות מהידע המדעי האוצר במכון על אלו נמנעות חברות העוסקות, בין היתר, בפיתוח וייצור בימיקלים למחקר, בפיתוח וייצור מכשיריםALKTRONICIM, אופטיים, מכשירי עזר להוראה, פיתוחם ברשות, מכשורות רפואיות ועוד. תשווות אלו זוכות לטיעז ועידוד של חברת "סידקו", שהיא חברת בת של חברת ידע למחקר ופיתוח.

סגל המכון מונה כ- 1200 איש, מהם למללה מ- 300 מדענים. במדרשת פיזי נברג של מכון וויצמן למדע לומדים קרוב ל- 400 תלמידי מחקר.

מכון וויצמן התפתח והתרחב מתוך המכון למחקר ע"ש דביאל ציוויל, אשר נוסד ברכבות בשנת 1934. בראש המכון ציוויל ד"ר חיים וויצמן צילם, מי שהיה במ- רוצת השנים הנשיאות הראשון של מדינת ישראל ומכון וויצמן למדע.

הבניין הראשוני, במסגרת המכון המורחב, נחנך שנה לאחר הקמת המדינה, ב- 1949. בכר התמלאה הבתחה שנינתה לד"ר וויצמן ע"י קומץ ידידים, ביום הולדתו ה- 70. לאחר מותו של ד"ר וויצמן, בשנת 1952, התרחב הקיפו של המכון. על אדמותיו הוקם אז שטח הזיכרון, הידוע בשם "יד חיים וויצמן" שטח זה כולל את מעונו של ד"ר וויצמן המנוח, הקבר, גנדץ וויצמן, מכון וויצמן למדע ומחנת הנסיונית לחקר החקלאות.

בגנדץ וויצמן, השוכן במבנה הספרייה המרכזי ע"ש ויקס, כונסו בתבויו ומכתבו של ד"ר וויצמן, המוצגים עתה לאור בעברית ובאנגלית. כרך המכתבים הראשוני כבר יצא לאור ועתה>Showcases על הכנסת CRCIM נספחים. בשטח הגנדץ מוצגת תערוכה מתמדת על חייו של וויצמן ופעילותותו המדעית והמדינית.

מכון וויצמן מרים רם רבות לביטוסם ולפיתוחה של המדינה ולקידום חלקה של ישראל במחקר המדעי הבינלאומי.

ג. מ.

על בוליים וצויירים



- מאת חיים לנגלבן -

ספרת בולי מועדים תש"ל שהוקדשה לנוח, צויריה בידי הציירים גרבו את שבדרונ שינקרו השראמטן מן העילאה של נח והמבול בספר בראשית. זו היא הופעתה הראשונה בשדה הבולאות, וסיבת מספיקה לראיינם על ה

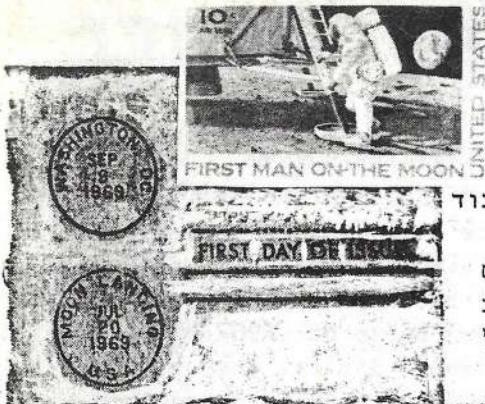
שבדרונ

גרבו מניעים וההתלבטוויות בקשר לעובודה זו.

בשפטember 1967, הקימו את השותפות בחדר קטן טיפחן תקנות. תחילתה ביצעו עבודות קטנות כציור אריזות, עטיפות למקליטים, עיצוב ניירות מכתבים, מעתף ות כרטיסי ביקור ומודעות קטנות בעיתונות. לאחר כמה חדים הכנסו גראפיקא ית לעזרה, קיבלו תעורכה גדרולה *"שהעמידה"* אותו על הרגלים. מאז הרחיבו את הסט דיון, לרשותם עוד שלושה חדרים וארבעה גראפיקאים. סוד הצלחתם - איננו סוד בכך כלל, "אננו עומדים בלוח הזמנים *"שמקציב הלקווח"*. טענים הציירים. כל עובודה הodzirica השגחה על הצבע בדפוס והגוזלת זמן יקר, זוכה לנוכחות של אחד מצמד הציירים, מראשיתה ועד סופה, סוד נוסף: "הצלחת השותפות". אחד משלים את חסרונו של השני, ויזרים כך שותפות אידיאלית:

יום אחד שאלו את עצם - "למה לא לצייר בולים?" ומחשבה למשה. גקבעה פגישה עם אנשי השירות הבولي, בה הפגינו את אשר יצרו עד כה. ההתרשם מות היתה כה גדרולה - כך סבורים הציירים - שלאחר מספר שבועות קיבלו כמה מודרים להשתתף במיכרזים לציור בולים. הם הבינו כי הסידרה הגדרולה והחשובה ביותר מביין כולם היא סיידרת בולי מועדים לשמה תש"ל. הנושא *"המבול"*, קסם להם בשל האפשרויות הצייריות הרבות שהיו גלומות בו. הנושא התג'ר אוטם בשנה אחורה למקופה בה עצו קלפים עם דמיות תנכ"יות עברו חברה ישראליות לתעשייה קלפים, ואשר עבדות איטורם נמשכה כתשעה חדשים. לאחר כמה חדשניים נו ספרים בהם הודפסו הקלפים בחו"ל וחזרו, התברר שזו סיידרת הקלפים היפה ביותר שם הפיקו עד אותו יום. "המחמות לא איחדו לבוא" אומר לי מר שבדרונ. הן הומטרו בשפע ומצד גורמים שונים. *"לכן"* מוסיף מר גרבו, "כאשר ניגשו לציור הבולים, לא הסתפקנו בעיצוב גראפיקאי מעוללה, אלא חיפשנו גם חמישה מוטיבים לחשת הבולים - הממצאים את פרשת נח והמבול. לאחר עיון ממושך בספרים קבועו, שבנויות התיבה ע"י נח ובניו על יפי הצע מלמעלה, הכנסת החיות בזוגות לתיבה, המבול עצמו, שליחת היונה הייצאה מתוך התיבה כאשר ברקע הקשת בענן - הנם חמשת נושאי הציורים.

לאחר הרישום נידונו הצבעים. הם החליטו לצייר כל בול במשפחה צבעים מסוימת, כך הוחלט שני הböלים הראשונים יהיו בתומים ואדומים, בהתאם למאו רעות החמים והקרים, שני הböלים שלاهרים סגולים וכחולים, בהתאם לקרינה נושאם. הבול האחרון קיבל יroke בהתאם לנושא ועוד צבע אדום להשלמת הקשת בענן. בחרדת קודש ניגשו לשירות הבولي למסור את העובדות, שמידתם התי תה, אגב, מלכנית: (הböלים שננו אה"כ למיניות ריבועיות לפי דרישת הציירים ולאחר הסכמת השירות הבולי). במשך החודש, עד לקבלת הבשורה, לא האמין גרבו בהצלחה. שבדרונ לעומתו הימר על הבולים שלהם, מתוך נימוק פשוט: כאספן בו לים ישראלים, נוכח לדעת שנושא כזה, עיצוב כזה, לא הופיע עדין על בולים ישראלים ומהו מהפעמץ חידוש ופריצת דרך גדרולה וחשובה לאמנש רבים הדוגליים בשיטות חדשות של ציור בולים.



בחלל האור

בולמוס מעטפות "אפולו 11"

אין זה מפליא כלל ש"כ" אמריקאי רצה לזרף לאוספו מעטפה זכרון עם בול לכבודו "אפולו 11" וחותמת מיוחדת של הנחיתה על הירח. אך לא רק אמריקאים - אספנים בעולם כולם בקשו מעטפה כזו את שכן בולי חלל הם בזופנה ורבים מואוד אוספים חומר בולאי על החלל.

דוואר ארצות הברית הנפיק ב- 9 בספטמבר בר בול מיוחד לציון ההישג הגדול של הנחיתה על הירח. ב- 20 ביולי החתימו, לצורך, האסטרונאוטים מעטפה אחת... בחלל, בחותמת שנתנה להם לפניה שטסו אל הירח. נוכחות החותמת הייתה "הנחיתה על הירח", החותמת כזאת הובטה גם לכל האט פנים, אולם לא בהחמתה על הירח....

הדוואר האמריקאי הודיע ששלוח מטעפה מתאימה קיבל החותמת לכבוד הנחיתה. ואומנם אף אספנים שלחו מטעפות להחטמה, עד כדי כך שהדוואר האמריקאי לא הצליח להענות. המדובר בחותמת מעוטקת מן החותמת המקורית שהיתה בחלל כשהיא מופיעה בצדיה של החותמת הרגילה שהוטבעה על גבי הבול שהופיע, כאמור, ב- 9 בספטמבר. על המטעפות יש, איפואו, שתי חותמות. כיוון שהדרישה הייתה כה גדולה ולא משוערת מראש, לא כל המזמינים הגיעו את החותמת מיד. ה"ניו-יורק טיימס" מ- 4 באוקטובר ידוע לספר שעדין לא הגיעו הדואר על החותמה והיא נמסכת.

האסטרונאוטים מודים על השורות בולאיות

חלוקת של ישראל בטישת החלל של האמריקאים קטן וצנוע ביחס. לא הוצאננו כולם ולא חותמת, ברם מעט יוזמה הייתה בכל זאת. היה מי שהחחטים ביום הנחיתה מטעפות מיוחדות מיזומה היה כל אחד. אומנם שזו היא המטעפה הבולאית היחידה בישראל לכבודו "אפולו 11" בחר מר אשר שפר, בעל ביהם ס' לבולים ברח' אלנבי בתל-אביב, שלוש מטעפות אחירות דישמיות יותר - מטעפות עם בולי עצמות השליטה עשר של ישראל שהקדשו למכוון וייצמן למדע, ושלחן ולשושת האסטרונאוטים כסוי. התשוו



בזה לא אחרה לבוא : מר שפר קבל We are grateful and proud to have participated in the achievement of our national goal of a successful lunar landing... and return. We believe that as the exploration of our universe expands, so will the benefits of all mankind. We hope that the people of earth are now entering a new era of peace and common understanding.

הברכחים את ארצות הברית על הצל בימים אלה מכח תודה מרכז החלל בארה'ב החתה במבצע "אפולו 11". על החותם To those of you who have offered encouragement and good wishes, whose dedicated support has made our programs possible, and whose prayers have sustained us, we extend our humble thanks.

אם טרוניג, קולינס ואולדרין.

אין ספק שצלויה כזו, אם כי

אין לה קשר ישיר עם בולאות, הינו

נה קשות נאה בדף בולי חלל השוק

דשו ל"אפולו 11".

Sincerely,


Neil A. Armstrong
Commander


Michael Collins
Command Module Pilot


Edwin E. Aldrin Jr.
Lunar Module Pilot

בhbיברידיים החדש (באוקינוס השקט) רוחת אגדה עממית מעניינת, ששימש עילה להנפקת שלושה בולים מיוחדים. וזו האגדה: אשה בגדי בבעלה ונרדפה בעת בריחתה. תוך כדי הבריחה נקלעו שניהם למרומי עץ גבוה. האשה התריסה בעלה שהוא חלש אופי, אך אם רצונו להוכיח את אומץ לבו, יקוףן מן העץ... האיש היסס, אולי הסכים לעשות זאת יחד עם אשתו. האשה העריצה על בעלה וקסה לקרים ליה גפן מטפסת וכאשר קפזו שניהם מן העץ, נהרג הבעל ואילו האשה נשאה לתロיה בגפן המטפסת.നאות הגברים במקומות נגעה קשה, ומאז, זה דודות קו פזים הגברים מגדל גבוה בעת החיגות עם כדי להוכיח את אומץ לבם.

המעניין הוא שהגברים קושים אף הם את רבליהם בגפן המטפסת... הבולים מתארים שלבי קפיצה שונים של הגברים האמיצים בנין היברידים.



אליפות העולם באופניים

בבלגיה הונפק בול מיוחד לרגל תחרויות אליפות העולם ברכיבה על אופניים, הנערכות בזolder שבבלגיה. ערך הבול - 6 פרנקים הבלגים. ספורט הרכיבה על אופניים הוא פופולרי ביותר בבלגיה, כבשאר ארצת השפה, (לא רק לצרכי ספורט לשם אלא גם לצרכי יום). לפיכך יכולה בלגיה הקטנה להתחרות בענף זה עם מדינות גדולות, ובארץ זו נערכות מדי שנה אליפויות העולם, שהיא מאורע ססגוני ביותר. האירוע נערך בזolder ב- 10 אוגוסט. אליפויות אלו מתקיימות מאז 1927, ורבים מאלוphi העולם הם הבלגים.

מחקר למגניט דהיה של בולי דואר

משרד הדואר הבריטי החל עתה לערוֹך במעבדותיו בלונדון מחקרים מיוחדים בדרכים הטובות למגניט דהיה של בולי דואר. במעבדות מנסים הכימאים הבריטיים בשיטות שונות ולבדכי הבדיקה נבחרו בולים נחוצים בולטים מהתקופה הוויקטוריאנית, הי-ו והצבעים שהשתמשו איזנוים לדוחות יותר מאשר סוג הדיו שמשתמשים בו כיום. את הבולים הבודקים מניחים מתח בין פילם וחושפים אותו לכמויות גודלות של אור אולטראסטגולי. זהו סוג האור המזיק ביותר לבולים וצבעיהם. אחת הביעות שהכימאים מתכוונים לבודק היא השפעת חשמל סטטי על בולי דואר.

* * *

נוסף לבול הזכרן שהנפיקו לטונזות הדואר של יפאן לכבוד סיום בניית האניה האטומית הראשונה במדינה זו, חנפיק יפאן בולי זכרון נוספים לקונגרס הבינלאומי - 16 של איגוד הדואר הבינלאומי - י.ו. פ. י.ו.

יובל הצלב האדום

בימיים אלה התקנס באיסטנבלו שבטורקיה הקונגרס ה- 21 של הצלב האדום הבינלאומי, אשר נועד לחגוג 50 שנים קיומו של הארגון. לקונגרס זה יוצאת משלחת של מגן דוד אדום בישראל, בראשותו של הנשיא א. אילית כדי לתቡע הכרה ביןלאומית של מגן דוד אדום וקבלתו כחברה שווה זכויות לארגון הצלב האדום הבינלאומי. העילה הרשミת לפיה מיאן הצלב האדום קיבל את ישראל היתה כי רצון של רוב החברות להכיר במגן דוד כסמל رسمي של הארגון, נוסף למילוי שכבר צכו להכרה, כגון הצלב האדום, חצי הסהר האדום, (13 אד גורניים מוסלמים) והאריה האדום (הסמל הפרסי).

לציוון הקונגרס באיסטנבלו הונפקו בתורכיה שני בולי זכרון, ב- 29 באוגוסט בערך נקוב של : 10+100 קורוטים בצד אדום וכחול בהיר, מציג סמל הארגון הבינלאומי וכן חצי ה סהר האדום והאריה האדום . 10+1.30 קורוטים בצד אדום וכחול בהיר, המציג סמל הקונגרס וסילואטה של איסטנבלו. הארגון הבינלאומי של הצלב האדום בוטב ב- 1919, ביוזמתו של נשיא הצלב האדום בארץיה, הנרי פ. דוויסון ובצע רתם של הארגונים בבריטניה, ארפת, איטליה ויאפן. היום מונה הארגון 111 א גודות, המציגות 230 מיליון אזרחים העולם. חלק גדול מהמדינות שבן קיימות אגדות הארגון הנפיקו השנה בולי זכרון לציוון היובל תחת הסיסמה : "בעולם המשנה פועל הצלב האדום למען המחר". סיסמה זו היא תוכנן של 3 בולי חיש, שהונפקו ב- 8 במאי השנה בערך נקוב של 5, 15, 30 טנט, בתפוצה של 100 אלף עותקים והם מציגים בציור זהה סמל הארגון וסמליו הסהר האדום והאריה האדום. בצלב כוסלובקיה הונפקו בסוף ינואר ש.ז. שני בולים. אחד הוודש ליובל הצלב האדום הצלב כימי בערך נקוב של 60 הילר בצד אדום, זהב ושחור והציור על הבול מציג 12 צלבים היוצרים צלב אדום. הבול השני, בערך נקוב של 1 ק. צבע אדום כחול. ושחור הוודש לייסוד הארגון הבינלאומי של הצלב האדום והוא מתאר יונת בצורת לב ובתוכה סמלי האגדות המאורגנות בצלב האדום הבינלאומי. ספדר הנפקה ב- 30 במאי ש.ז. בול זכרון בערך נקוב של 1.50 פ. ב- 4 צבעים (התפוצה 8 מיליון עותקים) המציג מפה העולם ובמרכזו הצלב האדום ומ שני צדדיו הסהר האדום והאריה האדום.

הצלב האדום במוואיקת מופיע על בול אינדונזי מעניין, שראה אור ב- 5 במאי ש.ז., בערך נקוב של 15 ר. הפסיפס המורכב מצלבים נוטן ביטוי מוחשי לתוכן הצלב האדום. בול נוסף בערך נקוב של 20 ר. מראה ידים מחזיקות את הצלב האדום.

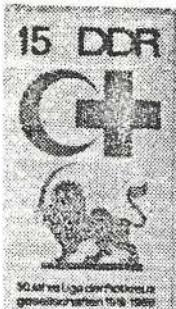
קוריאה הדרומית שנערכה רבות על ידי הצלב האדום בימי מלחמת קוריאה הנפקה בול יובל ב- 5 במאי ש.ז. בערך נקוב של 7 ווון, המציג פני אדם, יונקים ובmercado הצלב האדום. הבול הופץ במליאון עותקים בצד אדום רבעוני. כן הופיעה צמדת זכרון בתפוצה של 60 אלף עותקים. תפקידי השוונים של הצלב האדום מהווים חוכנים של 7 בולי זכרון מיוחדים, שהונפקו ב- 26 ביוני ש.ז. בבורונדי ושהוקדו ליובל הארגון. ערכם הנקוב של בולים הוא : 1+4, 1+7, 1+11, 1+17, 1+16, 3+40, 3+50 פרנק, בצד אדום רבעוני וهم מציגים הגשת עזרה רפואיית בים וביבשה וכן עזרה לכפר. ים נידח מס.



הBINLAONI

חלל בן אליעזר

הסחר האדום הארץ האדום והצלב האדום מופיעים על 2 בולי גרמניה המז' רחית שהונפקו ב- 23 באפריל ש.ז. בערך נקוב של 10 (12 מיליון עותקים) 15 (1.7 מיליון עותקים) פניג. גרמניה המזרחית נתקבלה לארגון בחודש נובמבר 1954 והיא מייצגת 1.2 מיליון חברים בצלב האדום הגרמני.



ניגר הנפיקה 3 בולים לציון יובל הארגון, ב- 5 ב- אי ש.ז. בערך נקוב של 45, 50, 70 פרנק המציגים ציורים של מלויים שונים של הצלב האדום, כאשר ברקע מופיעים בני אדם הזוקים לעזרה.

ישראל מנהלת עתה הסברה מקיפה ברחבי העולם, כדי לבהיר את תביעתה להתקבל לארגון הבינלאומי של הצלב האדום והיא מוכיחה שמן דוד אדום בישראל היה בין האגודות הפעילות ביותר בהושחת סיווע לארכוז שנגדעו מפגעי מלחמה, מגיפות ואסוןויות טבע. יש ראל הגישה עצרה לביאfraה, לסייציליה, בוליביה, פרט, מאוריציוס, קוסטה ריקה, גאנה וכו'. לביאfraה בלבד הוטסו משך שנתיים שבעה משלוחי סיווע. כן מדגישה יש ראל את טפולה בשבויים ובפליטים אחרים מחמת ששת הימים.

בול מגן דוד אדום פונדק בישראל במלאות 25 שנה ליסודה, בראשון בנובמבר 1955 בערך נקוב של 160 פרוטה, בצעו רגבוני ומציג מכונית עצרה ראשונה ועל השובל מופיעה הכתובת: "כל המקאים נשא אחת, כאילו קיים עולם מלא".



בולי ה"צלב האדום" מופיעים בכמה מדינות כבולים מסורתיים כמעט בכל שנה. בדרך כלל יש לבולים. כאשר ערך כספי מסויף לטובה מוסדות טען או "הצלב האדום" בולים כאלה מופיעים לרוב בצרפת. זה שנים מוציאה מדינה זו בול אחד או שניים, כמעט בכל שנה. גם השנה יופיעו שם שני בולים כאלה (ראה צלום למטה מימין)

* * *

יצווין שנושא "צלב אדום הוא נפוץ מאוד ורבים האספניים בולים וחומר בולאי בנושא זה. באחרונה התפתח הנושא גם בישראל, עם ריבוי חומר בולאי הקשור ב"צלב האדום" בעקבות מלחמת ששת הימים. כידוע קיימים אצלונו הנהוג, עד היום זהה, שתרשי השתחמים החדשניים ממחתבים עם ארצות ערבות על גבי אגרות מיוחדות של ה"צלב האדום". אגרות כאלה קיימות בצדירות שונות וחומרות שונות. בדרך כלל יש לכל מדינה אגרת "צלב אדום" משלה. יש, כמובן, אגרות המשמשות באגרות של "צלב האדום" בג'נבה ורק חומר הארץ השולחת מופיע אותה ומהויה סימן היכר.

דברי דואר שבאמצעות הצלב האדום בצדירות מכתבים הם נדרירים יותר, אולם קיימים פרק בפני עצמו הם מכתבים שבויים העוברים את הצלב האדום, מכתבים כאלה נדרירים ביותר.



UNITED NATIONS



NATIONS UNIES



ב- 4 באוקטובר פתחנו דר' חדש באלבום בולי או"ם: במשרד הדואר השויזיראי של או"ם הופיעה סדרה בולי או"ם במטבע שויזיראי. המطبع השויזיראי בבודלי או"ם אי ננו חידוש, שכן גם בעבר הופיעה בשווייץ בולי או"ם במטבע מקומי החדש הוא בכך שהמדובר בבולים מההדרה חדשה על פי הבולים המ צוריכים בדואר או"ם בניו-יורק. כל הבולים, פרט לאחד, הודפסו לפאי ציורי הבולים הקיימים. הבול האחד, שציורו חדש, מראה את "ארמון האומות" בג'נבה.

בקביל הופיעו גם שלושה כלילים חדשים (בלויזות דואר ו-Agentes אויר), אף הם במטבע שויזרי.

חותמת דואר מיוחדת

החל מ- 16 בספטמבר, הוניגו שירות הדואר של האו"ם, חותמת העומלה חדשה בנוסח - "הסכם הדואר בין או"ם לשווייץ", ארמון האומות בג'נבה". החותמת החדשה תוטבע על כל דברי הדואר שיתקבלו בסניף הדואר שפועל בבנייני האו"ם בניו-יורק. לעת עתה אין כל תכנית להניג חותמת דומה בג'נבה.

סידרה חדשה של בולי אומנות

סידרה חדשה של בולי אומנות בדואר או"ם, הופיע ב- 21 בנובמבר. הפעם יופיע צמד בולים שכיריו לפי קטע של מוזיקה שנחנכה על ידי תוניסיה כשי לבניין האומות המאוחdot בג'נבו-יורק.

הקטע שנבחר לשני הבולים מסמל ארבע עונות השנה ובולטים בו שני בעלי כנף. בין שני הבולים מפריד ניקוב, אולם לצירור יש רציפות בשני הבולים. הערכים הם : 6 ו- 13 סנט.

לוח הזאות בדואר או"ם ל- 1970

בחודש מרץ 1970 יופיע בול אומנות חדש

רבייעי בבודלי או"ם : הפעם "פעמון השלום".

באפריל - סידרה חדשה של בולים מן המניין לשימוש בדואר שויזר, בג'נבה. באותו שני בולי זכרון. יוני - 25 שנה לאומות המאוחdot בסיסמא "שלום וקדמה". ספטמבר - סידרה נוספת מן המן יין לדואר או"ם בג'נבה. ספטמבר - שני בולי זכרון. שני בולים הודפסו השנה בהדרה חוזרת.



שנת המאה של מהאטמה גאנדי



1/6
Gandhi
Centenary
Year 1969

לראשונה בחולדות הבלתי הבריטית הופיעה על בול בריטי דמותו של מנהיג מדינה זהה. זו גם הפעם הראשונה בה מצהיר בול בריטי על ידי אמן זר. מדובר בבול זכרון ערך נקוב של 1 שילינג ו- 6 פנוי שהופיע ב- 13 באוגוסט באנגליה והוא מוקדש לשנת המאה שהברि�זה משלחת הודו (בין אוקטובר 1968 לאוקטובר 1969) לזכרו של המנהיג היהודי ג'י' קראז' אנדרא (1848-1869) מנהיג הרוחני של התנועה האלומית היהודית. דרכו היתה התנגדות פסיבית לשלטון הבריטי הזר, החרמת הסchorות האנגליות, וביחסו דוגמא ומודת לעם במשיו השפיע על היהודים במהלך הבריטים. הבריטים אסרוו ולחדרו כמה פעמים. בשנת 1848 נרצח על ידי צערו היהודי בדלהי, בזמן טקס התפילה.

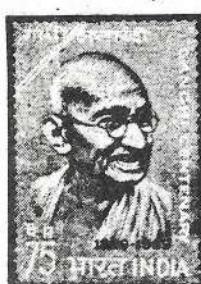
מושרטת דרכו הגורל, אנגליה זו, שנגעה נלחם גנדי וגורשה מהודו, מכב-
det עתה את זכרו של המנהיג היהודי הדגול, בהוציאה בול זכרון לכבודו.
הבול, שכבעיו יroke, תפוץ וշחור, מראה את ראשו של גנדי וברקע צבעי הדגל הלאומי של הודו. הוא יודפס בשיטת פוטו - גראבורה על ידי חברת הארי סון ובנויו בלונדון.

צייר הבול בימן מליק, הוא גראפיקי וצייר היהודי, שבעודו נער פגש את גאנדי והעריצו. הוא למד ספרות באוניברסיטה לבוטה וזוכה בכמה פרסים. ב- 1960 יצא לבריטניה כדי למד שרטוט אמנויות בבית הספר סנט. מרטין. תחומי עבודתו של הצייר מגוונים: ציור מודעות פרסום, טיפוגרפיה, עיתור ס-
רים שרטוט לצרכי אדריזה ועוד.

פרט להודו ואנגליה
הוציאו גם ארצות אחרות כי
ולי זכרון לזכרו של גאנדי,
בעיקר באסיה ובאפריקה.

הודו ומוריציוס ה-
דילו לשות לזכרו של גאנ-
די. הודו הוציא אדבעה בו
ליים שלושה עם חמימות שונ-
ת של גאנדי ואילו בול אחד
מראה את גאנדי עם אשתו.

מאוריציוס הוציא
שישה בולי דיוקן של גאנדי
בת汗נות שוננות בחייו. גאנדי
כובד בboleums גם בדרכים אמר
יקה: גופנה הוציא שני
בולי דיוקן בציור זהה (6
ו- 12 סנט) במטרה אירופה
רק הונגריה הוציא בול גאנדי



תערוכת "מצדה" ובולים של אי

- מאה יהושע מרקוז -

תערוכה ארכיאולוגית והיסטורית על הנושא "מצדה - המאבק לחופש", נער כה במוזיאון העירוני של פילדלפיה בארצות הברית בימיים 8 בספטמבר - 5 באוקטובר והיא כללה פריטים ארכיאולוגיים (בעיקר מטבעות עתיקות) ופריטים בולאיים (תקופת שלטונו הטורקי ועד היום זה).

פריטים על תערוכה זו שמענו מפי איזיק שרמן, עסקן ציוני ותיק מפילד ליפה, אספן נלהב של בולי ישראל שהיה סגן י"ר של הוועדה המארגנת של התערוכה. ובה.

מה הוצג בתערוכה זו? - שאלתי את שרמן שביקר לאחרונה בארץ. והוא אמר, כי הוצגו 50 מסגרות שכלו 600 דפי אלבום (בכל מסגרת 12 דפי אלבום) עם חומר בולי מעניין מ"ההיסטוריה הבולאית של ארץ הקודש". בין המוצגים היו בולים אוחמות דורא מימי השלטון הטורקי בארץ ישראל תקופה שלטונו הבריטי "מיןחת העם" (תקופת המעבר) "דורא עברי" ובולי ישראל עד בולי מועדים לשמחה 1969.

בתערוכה הוצבו גם פריטים בולאים מיוחדים בתחום "יודאיקה" בין המוצגים היה מכתב היסטורי נדיר של שני אחיו מבוטון שביקרו בארץ ישראל ב-1871 וכתו יומן מביקור בארץ הקודש. ליד המכתב הוצגה גם המעטפה עם חותמת הדואר הטורקי שנשלחה מארץ ישראל לארצאות הברית באותו תאריך. מדור חשוב בתערוכה חפסו הבולים וחותמות הדואר מהמחזית השנייה של המאה ה-19 כאשר שירתי הדואר הארץ ישראל להול הינו נחוגים בידי צרת, איתליה, גרמיה ואוסטריה לפי הסכמי הקאיפיטולציות ובמובן בולית וחוותmot דואר של תורכיה שלטה בארץ ישראל, בולים בולטים וחותמות דואר של המשלץ הצבאי הבריטי (מייד לאחר חום מלחמת העולם הראשון) ובולים מתקופה המנדט, בצליל "מיןחת העם" (לרבבות בולים מקומיים שהוצאו ביום מלחמת השחרור בנהרייה, ראשון לציון וצפת). בין בולי ישראל על כל צורותיהם הובלט "בול מצדה" הקשור ב-וושא התערוכה.

אייזיק שרמן, האוסף בולי ישראל ובולי יודאיקה, הוא גם אספן נלהב של בולי קרי הקימת לישראל (באוסף שלו - בולים מ-1890 עד 1969) וחלק מהספר הזה הציג בתערוכה.

מקום חשוב בתערוכה חפס מדור הנומיסטיקה (מטבעות). ד"ר י. מנדרסון אספן ידוע מפילדלפיה של מטבעות עתיקים של ארץ ישראל הקדומה העמיד לרשות התערוכה את אוסףו הנדר.

יש לציין שבימי קיומ התערוכה נערכו מדי יום ביום בחור אולם המוזיאון בפילדלפיה מופעים תרבותיים ואמנותיים הקשורים בישראל.

בשיחתנו סייר לנו אייזיק שרמן על פעולתה של אגודה אספני בולי ישראל בערך פילדלפיה, המאגדת 75 חברים אספנדים נלהבים. האגודה מפתחת פעולה ענפה ומוסיפה מעתפה מוחדות לרגל אירועים היסטוריים יהודים ולישראלים במוחך נציג את המעתפה שהוצאה לרגל טקס הזיכרון למלאות 20 שנה למרד הגביות ועוד.

האגודה בפילדלפיה היא חלק מ- 28 מועדונים של אספני בולי ישראל המאו גדים בארצות הברית וקנדה ובוללים 2400 חברים פעילים וביניהם נוצרים רבים.

על שני בתי בנסת

- מאה ארי סטמפלר -



מספר קטן של בתיה בנסת בארץ מצאו ביטוי בbole הדואר שלהם. אין יודעים בדרך כלל פרטיהם רבים אודות בתיה הנסת האלה ואין ספק שיש מושם עניין להכירים: ברשימה זו נסקור שניים - ביבח"נ האר"י, בצתה וביבח"נ ישיבת לומז'ה בפ"ת.

בית-הנסת האר"י ברובע האשכנזי בצתה

ארון הקודש שמופיע על בול מודדים לשם חשי"ד בערך נקוב של 200 פר', הינו מבית הנסת ע"ש האר"י בחברוה, ר' יצחק לוריא אשכנזי, ראש המקובלים, שכונה אר"י (אדוננו ר' יצחק). האר"י נולד בירושלים בשנת רצ"ד (1534), בשנות שכ"ט (1569) התישב בצתה, ישב בה 3 שנים ונפטר בשל"ב (1572).

ליד רחבה "קווילן-פלאץ" (מגרש הפחים) ברובע האשכנזי נמצא בית-הנסת האר"י. בחייו של האר"י היה מקום זה מחוץ לעיר, וכאן היה מקבל את פניו שבת המלכה.

בסוף המאה השש-עשרה נבנה בית-הנסת במקומם זה. הוא נהרס בידי הרעש תקצ"ז (1837). נבנה על יסודות עתיקים ותווך בשנת 1852. מעניין ארון הקודש עשיר-פיתוחים וחיטובים אמנוחתיים. מעל בית הנסת משוקף ובו הציון: "מה צו רא המקום הזה בה"כ מרן האר"י ז"ל".

בימי המצור ח"ח (1948) חדר פגץ מתוחתי קואוגרי לבית-הנסת, אולם לא פגע במתחלט שמצוין כאן מקום מקלט, והתפללו להצלחת הפעולה לשיחורו צפת, כשל עליהם מנץ אחד המקובלים האחרוניים בצתה, ר' אשר זלץ ז"ל.

יש לציין כי בית-הנסת נוסף ע"ש האר"י נמצא בצתה, ברובע הספרדי שבו גם בחייו של ר' יצחק לוריא אשכנזי.

בבית-הנסת ישיבת לומז'ה בפתח-תקוה. ארון הקודש המופיע על בול "מועד דים לשימחה" חשי"ד 45 פר., הוא מבית-הנסת של ישיבת לומז'ה בפתח-תקוה.

הישיבה נוסדה בשנת תרפ"ו (1926) בפ"ת כסג"ף לישיבת לומז'ה אשר בפ"ו-לייז. קבוצות תלמידים גדלות עלו באותה שנה ובשנים שלאחר מכן לארץ ישראל. ישיבת לומז'ה בפתח-תקוה נחשבת לחלוות הישיבות אשר עוד בשנים לפני השואה באירופה עלו לארץ ישראל, והיתה הראשונה ליישבות שקרו מוחוץ לחומות ירושלים או לעיר הקודש בארץ, בצתה, טבריה ואחרות. ובבשורה דרך לעשרות רבעות של ישיבות שהוקמו באיזורנו במשך השנים, עם התפתחות היישוב בארץ.

בעזרת ועד העיר הוקם הבניין הראשי בשנת היסוד הישיבה. הנדבן ר' משה סלור תרם מגרש רחב ידיים והחולק בהקמת בניין הישיבה, ובשנת תרפ"ט (1929) הושלם היכל הישיבה המפואר שנתרם כולו ע"י הנדבן ר' יצחק גולדנהירש ז"ל, והוא יוכל נחשב לגוללה התפאורת של הבניין כולו.

ההיכל כולו מוקוטש בעיטורים רבים וכיփתו מתנשאת אל-על בה מושבצים י"ב המזלות לחדרי השנה. ארון הקודש מעוצב ומשולב במרקם הכללי של ההיכל ומהווה אטרקציה מיוחדת במבנה הארכיטקטוני.

היכל הישיבה משמש לאולם הלימודים המרכזי של הישיבה, וכמו"כ בית-נסת ומוקום חפילה לציבור התלמידים ולצייבור הרחב הבא בעקבות וחתיגות.

יומן אמריקה

U.S. 6¢ POSTAGE



DWIGHT D.
EISENHOWER

הופיע בול איזנזהואר

בול זכרון לנשיה המנוח של ארצות הברית, דוויט איזנזהואר, הודפס על פי תמונה ידועה שלו היופיע החודש. איזנזהואר, בחילוקו המפורסם צוין בבול דוור לפיקח החלטה מיוחדת של הסנאט האמריקאי, שכן בארה"ב אין מוציאים בו לים לזכר אנשים סמוך למותם. בולים עם דיוקן איזנזהואר כבר הופיעו בעבר בארכות שננות לרجل ביקותיו בדורות אמריקה. בין ארצות אירופה רק מונאקו כיבדה את איזנזהואר בבול.

פסק דין על בול

ב- 22 בספטמבר הונפק בארה"ב בול דוור בערך נקוב של 6 סנט, המוקדש לנושא יוצאה דופן בעולם הבולאות - בול לציוון פסק דין משפט "משפט הקולג'" של דארטמאות" - המשפט בו זכה דנייאל וובסטר בבית המשפט העליון בארה"ב לפני 150 שנה.

הبول הוא בצבע ירוק, מצידו השם אליו תמרנו של דנייאל וובסטר, ובקרקע - קולג' דארטמאות.

משפט זה הוא בעל חשיבותו בהיסטוריה האמריקנית. מה שהחל במריבה של בית ספר, הפך לעניין בעל חשיבות לאומית. חבר הנאמנים של הקולג' הדיח את נשיא הקולג' מתפקידו. כתגמול - ביטלה הרשות המחוקקת של מדינת ניו-המפשיר את ה"צ'רטר" - הגלילה או ה



ציוון של המוסד, והקימה מוסד מתחרה - אוניברסיטת דארטמאות, ומינחה לנשיה המוסד החדש את הנשיה המודח. נושא המשפט: האם אותו ה"צ'רטר" - מבילת הז כיון הוא בגדר חוזה בבחינה משפטית, ואם כן - המותר לרשות המחוקקת לבטל ציוון שלא היא העניקה אלא גופ אחר. דניאל וובסטר, הבוגר המפורסם ביותר של קולג' דארטמאות, העלה את הטעוונם בפני בית המשפט העליון - של ארה"ב - וב澈חה.

פסק דין שנייתן - 2 בפברואר 1819 הוא אכן יסוד בתורת החוזים בארה"ב במשך שנים ששימש בפסק דין זה כתקדים מחייב. עורך דין אחר, חובב טפאטיסטיקה, חישב ומצא כי עד ימינו צוטט פסד הדין הידוע הזה 243 פעמים בפני בית משפט פדרליים, ויתר מלף פעמי בפני בית המשפט של המדינות באה"ב. ** ארבעה בולים בערך נקוב של 6 סנט כ"א, יצאו לאור ב- 23 באוגוסט לכבוד הקונגרס הבוטני ה- 11 שהתקיים בעיר סיאטל, מדינה וושינגטונג. 6000 בוטאים התכנסו שם לקונגרס הראשון מסגו שנערך בארה"ב. הבולים מראים ארבעה סוגים חמימים מפיינותו שוננות ברוחבי ארזה"ב. הארבעה הודפסו על בליזון אחד. על הרקע של ארבעת הבולים - ציורי נוף האופיניים לשטחים בהם גדרים פרחים אלו. הבו לים צוירו ע"י הוורד ס. מילדר, וצבעם זהוב, אדום, כחול, ירוק שחור וכו'

בולי ישראל - בעליה

קוראים רבים מבקשים לדעת מחירי בולים. מטעמים מוגנים לא נעסק בכך סום מחירון אולם צביע על תנודות מסוימות בבולי ישראל - בארץ ובעולם. מא רצות הברית מדוחה לנו ד"ר מיכה טיניינר :

שוב מליצים המומחים לרכוש בולי ישראל מסוימים, שמחירותם נמצאים בסימן עלייה. לרשימה נוספת בחודש שuber : גליון הזכרן לתרוכת "tabai", המש ומן בקטלוג "סקוט" במס. 271 ובמחיר 1.75 דולר, אך סוחרים מציעים עבורו כבר 0.75 דולר, ומהיר השוק מתקרב לערך הקטלוג. למרות שלבולי "דמי דואר" הסדרה השנייה, (1949, מס. 11 - בקטלוג "סקוט"), אין שבלים ממש, וזאת עכשו דרישת לבולים עם ספחאים משולי הגליון (כען שבלים), אך ריקים מכל חן... הדרישת גדרה, כנראה וההיעץ קטן מאד (מי שמר על שולי הגליונות של בעבור סדרה עם "שבלים" (בלתי חתומה כMOV), בשעה שהערך בקטלוג "סקוט" הוא רק 2.95 דולר.

* * *

סופרנו סייר באחרונה בבורסת הבולים בתל אביב והתרשם שאמנם המחירים עליהם כותב ד"ר טיניינר-domim גם בישראל.

כמו בולים אחרים גם הם בעליה מחמדת : בול דואר אויר יפו בערך נקוב של 1000 פר' מחירו בבורסה כ- 70 ל"י . בול נגב. מחירו הנקוב הוא 500 פר' עולה היום כ- 140 ל"י בבורסה. לעומת זאת בולי "תבא" (דואר אויר) שהופיעו לבסוף תערוכת בולים בחיפה לא עלו אלא כדי 12 ל"י ? ערכם הנקוב של שני בולי הסדרה הוא 220 פר' .

בול "מנורה" בערך נקוב של 1 ל"י - מחירו 140 ל"י. באחרונה מורגשת דרישת גדרה לסדרת "מועדדים 1948" וכמעט ואין להציג סידרה במצב טוב מאוד. מחיר הסדרה, במידה ונתן למאה-190 ל"י (!) בראשית בולי ישראל יש כיוום מס'-car של בוליט שמחירים הוא גבוהה. מספרים 7 - 9 של דואר עברי (250 פר' ו- 1000 פר') עולים לא פחות מארבע מאות אלפי וחמש מאות ל"י (!) גם בולים אלה כמעט ואין להציג במצב טוב מאוד.

בין בולי שניות שảoפנה באחרונה יש כמה גלוינות "תביבה" שרגל הארץ חסירה. גליון כזה נז בינה לבין 120 ל"י. בולים מן השנים האחרונות הם כמעט ולא תנודה במחירותם פרט לבולי מוזיאון ישראל משנת 1966 שמחירם כ- 10 ל"י - שאר הבולים של שנות 1966 - 1969 נשארו כמעט במחירים נקובים.

ספרות וקרקס

רומניה הנפיקה באחרונה סדרה של בולים עם חלונות מתווך קרקס. בכל בול אטרקציה אחרת של הקרקס הרומי הלאמי. סדרה אהרת הוקדשה לאמנות הציור.

*
בקובנה : בולים לאלבנסנדר הומבולט ומשחקי ספרט.



POSCION FINAL DE LOS JUGADORES	
CUBA	ESTADOS UNIDOS
PERU	CHILE
URUGUAY	ARGENTINA
COLOMBIA	BRAZIL
PAISES BAJOS	FRANCIA
EGYPTO	EGYPTO
PALESTINA	PALESTINA
PALESTINA	PALESTINA



למגנין העזען!

ילדים מציגרים בולטים

יותר ויותר ארצות מתחפות עתה ילדים בציור בולי דואר. יש ארצות שכבר הנפיקו פעמים אחדות בולים מפרי מכחולם של ילדים. אם מיטחו מכם סבור שהכוונה לציורים "מי יודע מה" - איננו אלא טעה. הכוונה להדפים בוליים שצווירו בידי ילדים - לפה הבנתם וכשרונם. בדרך כלל מודעה הנהלת הדואר על תחרות חופשית של ילדים וועדה מיוחדת בוחרת במספר העוצמה המתאימות ביותר לבולים המבוקשים.

באומרנו "בוליל ילדים" יש להבהיר בין בולים המראים תמנונות של ילדים צווירו בידי ציירים מבוגרים, לבין בולים שצווירו בידי ילדים. בחלום שלפננו (בשורה הראשונה) כמה דוגמאות של בולים שצווירו בידי ילדים.



סדרת בולים מענינה וסמלית הונפקה ב- 30 בספטמבר 1968 במלוא "30 שנה להסתמך מינכן". הסדרה המכילה 3 בולים, מציגה ציורי ילדים ייחודיים שצווירו במחנה ריכוז טרזינשטיט.

הבול בערך נקוב של 30 הילר בצבע שחור סגול וחום, צויר בידי ירי בויטר בן 10 מחנה ריכוז טרזינשטיט. ציורו של הילד מראה שתי דמויות עם שמי סמלי "מגן דוד".

הבול של 60 הילר, בצבע שחור צהוב, כחול ואדום צויר בידי קיטי ברו נרובה בת 11 מחנה ריכוז טרזינשטיט. ציורה של הילדה מראה פרפרים בשדה. הבול השלישי של 1. ק. בצבע שחור אדום כחול וצהוב צויר בידי ירי שלזינגר בן 10 מחנה ריכוז טרזינשטיט. ציורו של הילד מראה עציץ בודד על עץ החלון.

כל אחד בשורה זו הופיע בהונגריה, במלואות 50 למחפת אוקטובר והקמת מפלגת קומוניסטיות בהרבה אירופה.

מצוין המאורע ערכה הנהלת הדואר ההונגרי תחרות חופשית בקרב תלמידי היסודות בהונגריה, לציורי בולים ליבול המפלגה הקומוניסטית ההונגרית. מ Alfeli העוצמת שנשלחו לדואר מכל רחבי הונגריה נבחרו ציורייהם של גיאורגי נם שקריבן בן 11 שנדפס בבול שערכו 40 פילר, של פיטר גלאט בן 12-נדפס בבול שערכו 60 פילר, וציורו של אנטון בוזא, שנדפס בבול שערכו 1 פורינט.

את ציורי הילדים עיבדה והכירה לדפוס הגרפייקאית אווה זמברי. הבולים בערכיהם 40 ו- 60 פילר מראים נערם המקדמים בשמה את יובל המפלגה הקומוניסטית ההונגרית, הבול של 1 פורינט מראה מhana של נוער חולוצי קומוני סטי הונגרי. הבולים מלכניים אופקיים, נדפסו בצבעים מרהייבי עין אצל המדים המשלתי ההונגרי בבודפשט, במדורדות בת 1.5 מיליון סדרות מנוקבות ו 5400 סדרות בלתי מנוקבות.



נפוליאון וג'וזףין בסט. לוצ'יה

במלואות 200 שנה להולדתו של נפוליאון בונפרטה, מופיעים עתה בולים לזכרו במדינות שונות. סט. לוצ'יה קשורה לנפוליאון יותר מכל מדינה אחרת, פרט לכך. לאז זה הוגלה נאפוליאון בסט. לוצ'יה נולדה, כפי שחוובים, קרים אשתו ג'וזףין, בנויגוד לסבירה אחרית שמוואה היה מרטיניק. סט. לוצ'יה כיבדה את יובל ה-200 להולדתו בסידרת בולים המראים בצללית, את דיוקנו של המצביא המהולל ודיווקן רעיתו ג'וזפיין.

מן דרת הפYL

ציילון הגבה את מאה שניםיה של מחלקה העתיקה - בהוצאה שני בולים. בול אחד "סעל הארייה" המפורסם, שעליו הוקמה במאה החמישית מצודה. במי



צר זה היו 19 פרנסות בעלות ערך אמנוחתי, אך חלק מצירוריהם אלה הושחת לפני שנחיתם על ידי זאנדרלים אלמוניים. מחלקה העתיקה שיחזרה את הפרנסות פרט לאחד הבול השני מראה את "מנורת הפYL" המפורסת, שנתגלתה בשנת 1951 בקברו של המלך פארקראמבאלו הגדול. מנורת ברונזה זו היא יחידה במינה: מצוייה במערכת אוטומטית של זרימת זמן, מגוך הפYL לתוך הכליל להזנת הפYLים.

שלולים בדואר הבריטי

ב-1 באוקטובר הופע משרד הדואר הבריטי עצמו לרשות ציבורית - והשעת נמצאת כשרה להנפקת סידרה של ארבעה בולים, המפארים את ההישגים והשלולים הטכנולוגיים של הדואר הבריטי בשתיים: בנק הדואר, אוטומאציה של רשת הטלפונים תקשורת באמצעות לוויינים ומכונות המיוון. הדואר הבריטי משקיע בתוכנית עשור - 24 מיליון ליש"ט, לミכון גמור של מיוון המכתחבים. מכונות מסואן זם כבר הונגו במקומות מרכזים ועד 1975 ייעשה כל המיוון בבריטניה בעזרת מכונות אוטומטיות מהירות.

האפיקור בגרמניה

גרמניה המערבית הנפקה החודש בול זכרון לאפיקור יוחנן ה-23, לפיו את התמונות שצולמו סמור למותו. יצוין שיווחן ה-23 הופיע בבולי מדינות שוניות ובעבר, ביחס בדרום אמריקה.

הפלישה לנורמנדייה

נפקת הנפקה השנה מספר בולים לזכר מלחמת העולם השנייה. אלו מראים כאן בול מעניק לזכר הפלישה לנורמנדייה.

התאחדות נולאי ישואג
הספרייה



בול
"דוד המלך"
מארק שאגאל



השירותות הבולאי

ירושלים • תל אביב - יפו • חיפה
טבריה • נתניה • באר שבע • גת, לוד
ובבתי הדואר

