

התאחדות נולאי ישראל
הספריה

401/2253/2



מועדים תשמ"ח - 9.10.87



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

* בחתائدות *

המחלקה מטעם מוחמד הספרדי, נקבעו סופית כליה התע' רוכחה שתתקיים ביוםים 5.10-25.9.1988, במדריד, בארמנון התרבות המרכז, במתחום כליה מוקובלת על-פי תקנון הפ.ב. מצאנו אצל עמיתינו הספרדי דיים בחישות להעניק לארוע משותף זה ולכבודו 40 לעתמאות ישראל חשיבות מיוחדת ותודעה הידידות בין שני העמים, בציוריות הספרדים, במימש ובתקורת, דבר המחייב גם אתו להופיע במדריד בעורה רואיה ובarma פיטלטיה נאותה.

התאחדות מינתה צוות הכהנה, המורכב מהח' אל' ובר ויעקב שבתאי אשר יטפל בכל היבטי החשתפות, יידריך למעונינים, קבלת אספינים, העברתם לערוכה והחוותם, נסעה לתערוכה ובכל המוטל על התאחדות בכוח היומה הביצי ארצית המענינה וחשובה זאת. בעוד כחו שלמים יהיו פרטם והנשיאות מומינה את אספינו להשתפות רחבה, בכ-200 מסגרות שייעמדו לרשות תננו במדריד.

הפעילות הבולאיות בקרוב הניער
חבר הוועד הפועל האחראי לענייני נוער ביקש להשחרר מהhaftפקיד עקב יציאה ממושב ח'ל. הנשייאות, הרואה בעיטה הנוער כמרובכית, סבורה כי אין להסתפק בחילופי אישים וצריך להעביר את הטיפול בנוער לפסים אחרים, מועליים יותר. הועלה רעיון לארגן הפעולות הזאת במסגרת מחוזית, מושתתת על העמותות והחוגים המקומיים, תחת הנהגת "מוועצה", מרכבת עיירה מאספנים מדור ההמשך שהتابלו בקריבנו בשנים האחרונות. ההשכה הזאת מודרכת מה' נחיצות שככל האפשר ידרכו צעירים אל לב הנוער ויקדמו בו בדרך הבולאיות היחסונית. כדי להוציא את הדבר אל הפועל, זוקקה התאחדות למתנדבים מתאימים ולהצעות מעשיות מכרב כל חברי והרשות נתונה, כי בנטפונו הדבר.

ל. בלאו, מזכיר התאחדות.

לבד מביעות תקציביות - התמיכה בפעולות בולאיות שוטפת ומימין תערוכת "עכמאות 80" בירושלים, שאושרו כדין ע"י המונונים, אך הדרג הביצועי בווגם סחבת בהזמנה הכתפים (בענין זה קוימה פגישה עם שני האחים שמצאו עצם הבנה ורצון טוב, ה' יצחק קאול מנכ'ל רשות הדואר וינון בילין מנש'ב) - עומדים על סדר יוממה של הנשיאות מספר נושאים בקדימות גבואה **ב-זכיר שלושה מהם:**

השתלבות הולמת של מעיגים ושופטים בתכנית התערוכות לשנת 1988
קווצה סטפניבו, מקובן לחשפה תחרותית, העלה את הבולאות הישראלית על מפת העולם הפליטלי, למקום מכובד מאוד. עצם הCAFTEL מספר המציגים מאז תערוכת "תל-אביב '83" ועד היום מציג על הדשג נאות. אולם גם התיסכליים והתלבוטיות גוררים ככל שמתפקידים התנאים להתקבל ולחצילה לתערוכות יוקרתיות. גם הזמנת שופטים לתערוכות כאלו, תלויות יותר בנסיבות ומשקל מוגני בהן - והרי אנו מדינה קטנה וכובנו בשיטה זה מוגבל, כמובן.

הניסיונות סבורה כי היגיע הזמן לשבת ולדון בכובדרראש בקביעת סדרי השתפות בתערוכות הקרובות: "פינלנדיה '88"/"פרגה '88" ו' פילאישפן '88". פיזור וחולקה בכונה של האוס' פים בין התערוכות הללו והבטחת רמה מתאימה של התערוכה הלאומית בבית, לטובת המציגים והבולאות הישראלית כאחד. התאחדות קוראת לכל המעורניים להתכנס ולhirsh לפגש שתי קיims למטרה זו, בחודש נובמבר השנה, בשיתוף עם השירות הבולאי. התאריך המדויק, תכנית היום ותנאי השתתפות יפורסם מאוחר יותר. הרשמה מוקדמת לפגש והצעת לתוכנו אפשר לשולח למוסדות, החל מראשית ספטמבר 1987.

התערוכה הדו-לאומית
ישראל-ספרד "פילאישפן '88"
ביבורו בארץ, לפניizzo מון מה, של יורי הוודה

בולי כחול לבן
בניהלה א. סגל

- לנו מבחר בולי ישראל וחו"ל, מطبאות ושטרות
- יודאייה ארץ הקודש
- תולדות הדואר ונושאים שונים.

מכירות פומביות

בולים לאספינים • מכירות פומביות • יודאייה • תולדות הדואר

AUCTIONS • STAMPS • JUDAICA

• POSTAL HISTORY

יעוץ והדרכה ללא תשלום

רחוב המלך ג'ורג' 6, תל-אביב טל. 281023

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly

● Israel Philatelic Federation

בטאון התאחדות בוליאי ישראל

EDITOR : ARIE LYNN

TEL-AVIV, P.O.B. 21224, 61-211

REDACTION:

Dr. A. LEIBU, Dr. Z. SHIMONI, Y. TSACHOR

JULY - AUGUST 1987

(7-8) 214

העורך: אריה לין

ת.ד. 21224, ת'א, מיקוד: 61-211

המערכת:

ד"ר. א. ליבו, ד"ר. שמעוני, י. צחור

תמונה אב שם"ז

ב תוכן

2	בהתאחדות
3	בטור אחד
4-5	חדשנות הבולאות בישראל
6	ארי טטמפלר ומשה פרצ'ז'ל
7	שירותי הדואר הצבאי במלחמת השחרור
8	הקפיטולציות.
9	שבר יוצא דופן בבולי המנדט
10	ראיון עם מנכ"ל רשות הדואר
11	תערוכות, מדליות בקייפקס.
12-13	עצמות 40 פילקס-פרנס.
14-15	עזה בשלטון מצרי.
16-17	ירוד איק ה
18	ירושלים ונצרת בוגנוזאלה
19	ארנולד צויג - בגרמניה
20	שנת המאה לאספרטטו
21	לא יאמן כי יסופר.
22	מכאן ומכאן
23	מכתבים, מעוניינים בחיליפין

העמותות מתבקשות להציגו
רשימות על פעילותן
ישירות למערכת!

התאחדות בוליאי ישראל
ת.ד. 2896, תל אביב

Fédération des Sociétés Philatéliques
Israéliennes
P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

אין זה סוד שהשרותים הבולאים
במדינות השונות מתחנודדים קשה בירידות
החלומות של מינוחים על בוליהם. בשנות
ה-80 עסוקים הצעירים יותר ויוטר בתחוי
ביבים ממחשבים ואילו הקשיישים במצב
של "היצעים" בלבד והס"ה הוא שיש
פחות מתעניינים בפולידואר ואולי אף
בבולאות בכלל. (יש עדין התעניינות
בנושאי בולאות שונים מחוץ
לבולאות המודרנית).

המצב מחייב את העומדים בראש
הסוכנויות הבולאיות המשחררות להציגו
"גימיקים" שיאפשרו למכוור יותר בולים.
אחד מהם הוא הנושא, שככל שהוא
פופולרי יותר, ניתן להפיצו יותר.
בעניין זה כבר כתבנו על השירות הבולאי
שלהן להשתלב יותר ויוטר במצבים
בולאים עולמיים ובדרך זו להגבר את
הപצת בולינו.

למשל, כאשר בטורונטו התקיימה
תערוכת בולים עולמית שרבים נוטים
לאסוף בולים בנושא עולמי כזה, חבל
מאד שישראל לא שיתפה עצמה בנושא.
ברשימה הבולים ל"קייפקס '87"
שהתקיימה בטורונטו כוללות מדינות רבות
וישראל לא. אריה לין

קומיסר ל"עצמות 40"

יצחק צחור ישמש קומיסר של העמותה
הتل-אביבית לתערוכת הבולים "עצמות
40" (ת"א טל. 226294).

אלטנויישול מפארג בבול מועדים



העדת להצליל את המסמן יקר' הערך הזה, שמאוחר יותר הוברת מסורתה לישראל. השחלה להחטף בשלהי האמנציפציה, שהקנתה ליהודים מעמד של אזרחים שוויים וכבודם ועוררה אותם לצאת מ בין חומות הגימיאות.

הקמת בית הכנסת מפוארים ובולטים לעין. היהתה אחת הדירות להפגין קבל'עם את שווונם. עם זאת ובדי להמחיש את אופיים השונה כיhiro דים, אומצו לעתים קרובות סגנוןם בנית מוזהרים. בגרמניה הוקמו כ-500 בתים נס"ת מהודרים, שרובם בכולם נחרבו על ידי הנאצים. דוגמה מובהקת לסוג זה של בית הכנסת הוא "היכל היהדים" בפרנצ'ה המראטיב ביפורו. המוטיבים המזוהים שלו בולטים לעין בכייטו, בצריחיו ובקשתותיו דמיות הפרסה, ואוטם סימני היכר הנראים גם בסיסיפסים ובמריצפות הרבגוניים שבפניהם הבנין. הבולים עוצבו בידי דרוקר בז'דב. הערכיהם 30 ו- 60 אגורות.

מנת הבולים הצפופה בקרוב שנעודה ל-150 בספטמבר 1987, כולל ה-75 לkop"ח וכלת שלושה בתיאכנסת, בול יובל ה-75 לkop"ח וכל הרוב עמיאל. הסירה האטרקטיבית ביותר תהיה זו עם שלושת בתיאכנסת של קראת הופעתם יופץ עלון הסברה מעכבי לי ג'רוי וגדור.

בבית התפוצות ע"ש נחום גולדמן בתלי אביך מצוים שיחזורים מודוקים של כמה מבתי הכנסת בתל אביב מתוקפות שונות. שלושה מהם מוצגים בסדרת בולים שנעודה לבולי "מועדים למשחה" תשמ"ח: ה"אלטנוישול" בפראג, ביה"כ בחלב שבסוריה, וביה"כ בפירנצה. בארצות הנוצריות הוטלו הגבלות חמורות על בניית בית הכנסת, שעלה פי ווקרי המוקם חייבם היו להיות נמכרים ולא בולטים לעין.

"אלטנוישול" – "בית הכנסת היישן חדש," נבנה במאה ה-14 בסגנון גותי במרכזו של הרובע היהודי בעיר פראג, בצח'וסלבקיה. הוא בנוי מתחם למפלס הרחוב, ויש לדרכו מדרגות, כדי להגיע אליו. הדבר נבע משיקול אדריכלי, כיון שהמבנה היה חייב להיות נמוך, ניתן היה ליעור גובה פנימי על ידי הנמכת הריצפה.

ה"אלטנוישול" הוא העתיק מבין בתיה הנטען באירופה, שעדיין פעיל. שמו היה השראה להרצל לארון הארוטופי שכתב על מדינת על מדינת היהודים בארץישראל בשם "אלטנוילנד", ככלומר ארץישנה-הדרשה. בבית הכנסת זה קשורה האגדה על "הגולם מפארג".

גם תחת שלטון האיסלאם הוטלו מגבלות חמורות על בתיה תפילה יהודים. לעיתים קרובות נארה כליל הקמתם של בתיאכנסת חדשים, ואם אכן הותירה, היה גובם חיב להיות נמור מן המסגד הנמור ביותר עיר. לכן לא היו בתיאכנסת בארצות הללו אלא מבנים קטנים. אך היה גם יוצאים מן הכלל ובכמה מקומות הוקמו בתים נס"ת שהיו בניין פאר. אחד הידועים שבהם הוא בית הכנסת הגדול שבעיר חלב سوريا. הוא הוקם במאה התשיעית (אם כי ישמסורת המשיכת אותו למאה הרביעית או החמישית). צורתו מושפעת מסגנון המסגדים הגדולים בקהיר. בהצרא הפענית המורכעת עמד דוכנו המוגבה והמקורה של בעל הקרייה. קחל המתפללים ישב בשדרית عمودים מסביב, כשהתיבה הראשית (בסר הכל היי בו שבע תיבות) הייתה ממוקמת בגומחה שבקירות. כתבהה של אהרון בן-ישראל, העתק שמור בבית הכנסת הזה. כשהועלה באש בפוגרום שהשתולב בחלב ב-1947, עלה בידי אחד מבני

75 לkopft - חולים הכלליות



הרב אביגדור עמיאל

בול הזיכרון שהוקדש לרבי עמיאל צויר בידי רות בקמן. ערכו הנקוב 1.4 ש"ח. הרב משה אביגדור עמיאל, מגדולי הרבנים בדורות האחרוניים, נולד בשנת תרמ"ג (1883) ברוסיה הלבנה. בגיל 18 הוסמך לההואה ע"ד גודלי דורו, ובגיל 22 נטמנה רבבה של קהילה בליטיא.

ב-1913 עבר לכהן ברבנות של העיירה גרייבו שבפולין ולאחר מלחמת העולם הראשונה, בשנת 1920, נתבקש לקבל את משרת הרב הראשי בקהילת אנטוורפן בבלגיה. הוא פעל שם עד לשנת תרצ"ז (1936), כשהנבחר לכהן כרבה הראשי של יפו ותל אביב, תפקיד בו שימש עד פטירתו בשנת תש"ה (1945).

בכל קהילה שבה כיהן פעל נמרצות לתיקונים בענייני הדת והחברה וייסד מוסדות חינוך, השכלה וישיבות – בהן את "ישיבת היישוב החדש" בתל אביב, הקרוייה על שמו "ישיבת הרב עמיאל". פעולתו הציונית של הרב עמיאל הchallenge כמעט מרاثית התנוועה. הוא היה מראשוני הרבניים נושאי רעיון "המזרחי" ובמסע התעמולתי על פני פולין עשה נפי שות רבות לציוויתו. השתתף כציר בكونגרס סימן הציוניים והיה מעמודי התווך של הציונות הדתית.

בול יובל ה-75 לkopft' הכללית עוצב בידי רפי דיגיגי. ערכו הנקוב 1.50 ש"ח. ראשיתה של קופת-חולמים בחודש שבט, שנת תרע"ב (1912) באסיפה כללית של הפועלים ביוהודה. באסיפה זו הוחלט על יסוד קופת-חולמים לפועלים. בכ"א באב תרע"ב נערכה ביפו וועידת היסוד של קופ"ח. במשך הזמן כמו צדעה קופות-חולמים נוספות, שנעודו לפועלי הגליל, השומרון ולחברי "שומר".

בוועידת היסוד של ההסתדרות הכללית שנערכה בחיפה בחנוכה תרפ"א (1920), הוחלט לאחד את קופות-החולמים הנפרדות לkopft' חולמים אחת של ההסתדרות הכללית, שתתיה מוסד לעזרה רפואי הדדי לפועלי ארץ-ישראל.

עד כום המדינה היו בkopft' חולמים 328,000 מברוטחים. מזא התפתחה kopft' חולמים והתרחבה בצעדי ענק. בראשית שנת 1987 מנתה החברה יותר משלשה מיליון ושלוש מאות אלף נפש, בהם 85% מכלל האוכלוסייה המבוצחת בביטוח רפואי במדינה.

בשנים האחרונות פוקד מושבר קשה את kopft' והיא נאבקת על קיומה.

חברי kopft' חולמים הם כל חברי ההסתדרות הכללית וכן חברי "הפועל המזרחי", פועליו "אגודת ישראל" ואר"גונים נספפים. בкопft' חולמים חברים גם כרבע מיליון פועלים ערבים ובני מיעוטים אחרים.

לקופת חולמים יש כיום יותר מ-1300 מרפאות וכן בתים מrankות וממכוני עזר שונים. לקופת חולמים 5430 מיטות ב-14 בתים חולמים. ליד שבעה מבתי-החולמים הכלליים קיימים בתיספער לסיועם, שבהם בתיספער לאחיזות מוסמכות ומתוכם שניים אקדמיים.



משה פרצלאן - איןנו

בימים אלה נלקח מיתנו חבר פעיל ובולאי רציני שזיכרו לא ימוש מיתנו. משה פרצלאן, שלא מזמין ראיינו במועדון, הוא אחד הותיקים, שלא ספק יתפוז חלק נכבד בהיסטוריה הבולאלית שלנו. הוא היה בין מיסדי האגודה התל אביבית לבולאות, שופט בולאי בהרבה תערוכות, מחבר אחד הקטלוגים הבולאים הראשוניים והחשוביים עד עצם היום הזה, ובראש וראשונה חבר טוב ומדיריך בעל ידע רב בכל תחומי הבולאות הישראלית.

בשנות ה-60 שימש יו"ץ לועדה שמונתה ע"י מנכ"ל משרד הבטיחון לריכז מסמכים ותעודות בתחום הדואר הציבורי במהלך המלחמת השחרור. החומר שנאסף בהדריכתו של משה פרצלאן הוצג ב"בית ההגנה". ב-1984 תרם משה את אוסףו "הדוואר הציבורי" במהלך המלחמת השחרור וסיני, למוזיאון צה"ל. במוזיאון הוקדש חדר מיוחד בו יוצג אוסףו של משה.

בשנות העבודהו כמהנדס במשבירות המרכזית, הדריך חוג מקרוב העובדים שנаг להתכנס מדי שבוע במסגרת העבודה. הוא הרבה להרצות ולכתוב בנושאי בולאות שונים ואין ספק שייחסר לנו כלנו ולא רק למשפחתו.

התאחדות בולאי ישראל, חברים בעמו תה התל אביבית ובולאים בארץ ובעולם זכרוונו לנצח!

התאחדות בולאי ישראל

מתאבלת על מות החברים

המהנדס משה פרצלאן

המהנדס Ari Shtempfer

כולנו משתתפים בצער המשפחה



- 17.5.87 - סוכנות דואר בכפר אלראם עם סמל צה"ל.
- 2.8.87 - פתיחת סניף דואר בכפר נעים עט צה"ל.
- 24.8.87 - ירושלים.
- 25.8.87 - יובל לכפר מריהו.
- 31.8.87 - סימפוזיון אירופי ה-5 לכימיה אורגנית ירושלים.
- 1.9.87 - שינוי מעמדה של סוכנות הדואר בשיכון ה' בבאר שבע.
- 10.9.87 - הופעת בולי מודדים, קופ"ח והרב עמייאל.



ארי סטטמפלר - איןנו

ארי סטטמפלר, מהשובי הבולאים בנושא השואה, נפטר אחרי מלחלה ממושכת.

סטטמפלר ערך מחקרים רבים על דואר בתקופה השואה ואך סייע לארגון הארכיוון של מוזיאון השואה בקבוץ תל יצחק. הוא נהג להציג את אוסףו בעולם כROLו והרבה פעמים צוין במדליות מן הגבוחות. היה אב טוב, בעל טוב וחבר טוב.

יהי זכרו ברוך!

שירותי הדאר הצבאי בתקופת מלחמת השחרור 1948–1949

בתקופת המצור על הנגב קיבלו דואר צבאי כל הקיבוצים והמושבים בנגב (28 נקודות) את שירות הדאר באילו הם ייחידות צבא. הדאר הועבר ע"י אוירונטים. רק אחרי שחרור הנגב, התחליו להעבര את הדאר במכוניות החל מ-24 באוקטובר 1948.

מוס' 12 טבריה.

מוס' 14 מחנה סרפנד.

מוס' 15 תל-השומר.

סוכנויות הדאר הוקמו במקומות מנאר תקים כמו סדום והישובים בנגב.



מכתב דואר צבאי
שנשלח מתחום הבולים "תבול"

מחברי חילילים

לכל יחידה של צה"ל הוקցב מס' דאר בצוות חותמות משולשת עם האותיות כ.ב.א. (כוורות בטחון ארצית) ועם מס' דאר היחידה המספרים היו בין 605-140 ההטבה המשולשת אישרה את הדאר בפטור מתשלום בתחום המדינה – הטענה זו באה במקומות בוללים. מספר היחידה היונה את הכתובות של החיליל בשירות פעיל. ב-1-1 בולי 1949 נסגר שירות הדאר הצבאי והתפקיד נמסר לשירות הדאר האזרחי.

בכדי לאפשר קשר מכתבים סדרי בין אלף המגויסים בארץ עם משפחותיהם, כולל קבלת חבילות לחילילים במהלך המלחמה השicular, הקים המטה הכללי של צה"ל את "שירות הדאר הצבאי". השירות הוקם ביום ה- 20 במאי 1948 והתארגן כדלהלן:

ביסיסי דאר צבאי

משרדי דאר צבאי

סוכנויות דאר צבאי

משרד לגינוי ולמכתבים מוחזרים.

ביסיסי דאר צבאי שתפקידם לרכז את הדאר המת皈ם משלטי הדאר הצבאי והאזורתי ומעבירו למשרד הדאר הצבאי והסוכנויות עברו יהיודות שבמרחבים ואת הדאר המועד לאזרחים למשרדי הדאר בקרבתם. הוקמו בסיסי דאר צבאי ב:

א – בתל-אביב
ב – בחיפה.

משרדי הדאר הצבאי שתפקידם לקבל מהתבססים ומהיחידות שבמרחבים וממשרדי הדאר האזרחיים במקום, ומעבירים ליחידות שבמרחבים ולቤת הדאר האזרחי הקרוב.

הוקמו משרדי הדאר כדלהלן:

משרד דאר צבאי מס' 1 באר-שבע

ב-9/11/48 אחורי כבושה

משרד דאר צבאי מס' 2 חרחה

ב-12/12/48

משרד דאר צבאי מס' 3 תל-אביב

משרד דאר צבאי מס' 4 חיפה

משרד דאר צבאי מס' 5 ירושלים

העיר הייתה במצור ועד 2 לאוגוסט

1948 הועבר הדאר במטוסים.

משרד דאר צבאי מס' 6 ראש פינה

משרד דאר צבאי מס' 7 עפולה

משרד דאר צבאי מס' 8 נתניה

משרד דאר צבאי מס' 9 תל-נוף

בעור הדרום

משרד דאר צבאי מס' 10 בקיבות

רוחמה עברו הנגב.

ה"קפייטולציות"- מהו?

מאת: יצחק ברק

במרוצת השנים הורחבו הזכויות הללו והחלו אף לכלול נתוני מדינות מערביות אחרות, אשר לא היו מיוצגות ע"י קונסוליות בארץ. פרוש הדבר, שלמעשה פרשה צרפת את חסותו על רוב הנציגים הנוצרים בארץ הקודש וברחבי האימפריה העותומאנית.

מאחר, שבמסגרת "הסכם הקפייטו' לאציות" היה לנציגים הזרים חופש פעולה מלא ברוב תחומי החיים, מובן שניצלו זאת במידת האפשר, ובין השאר גם להקמת שרותי דואר משליהם, כדי שלא להיזק לשירותים הכספיים של הטורקים.

לטיכום: "הסכם הקפייטולציות היה קיימים כבר כ-500 שנה! כאשר הקונסזר ליות בארץ פתחו סניפי דואר עצמאיים בתחילת המאה.

הסכםים אלה לא היה להם ולא כלום עם נושא הדואר, ולא היה קיים גם כל הסכם שהוא בנושא הספציפי הקורי "שירותי דואר"!

בתצלום מס' ספרחותם של הקונסוליות השונות שפעלו בא"י ראה: ההיסטריה של ארץ ישראל התקופה העותומאנית.

המונה "קפייטולציות" נפוץ ומוכר בקרב האספנים הרבים של דאר-ארץ-הקודש. במאמרים רבים שהופיעו אודות דאר זה, של תחילת המאה ה-20 מוסבר, כי השלטון הטורקי באותה תקופה, חתם על "הסכם קפייטולציות" המעניק לקונסוליות הזרות בארץ זכויות לפתחו שירותו דואר משלהם, באופן עצמאי, ללא להיזק לשירותי הדואר של השלטון העותומאני. ובכן, הגיעו העת להפריך תיאור זה מיסודו ולהעמיד דברים על דיווקם, שכן אין בין התיאור הנ"ל לבין האמת ולא כלום!

"הסכם הקפייטולציות" נחתם בשנת 1535 ! בין פרנסואה הראשון מלך צרפת לבין סليمאן המחוקק. עפ"י הסכם זה הרענקו לצרפת זכויות יתר ברחבי האימפריה העותומאנית. זכויות אלה, אשר נקבעו במפורש בהסכם חתומים, כלל, בין השאר, חסינות משפטית, חופש פולחן ודעת, והק לוט שנות בסחר עם נתיני האימפריה העותומאנית. הסכם אלה כונו "קפייטו'-ליך", כלומר הסכם ערכוכם לפי פרקיים -

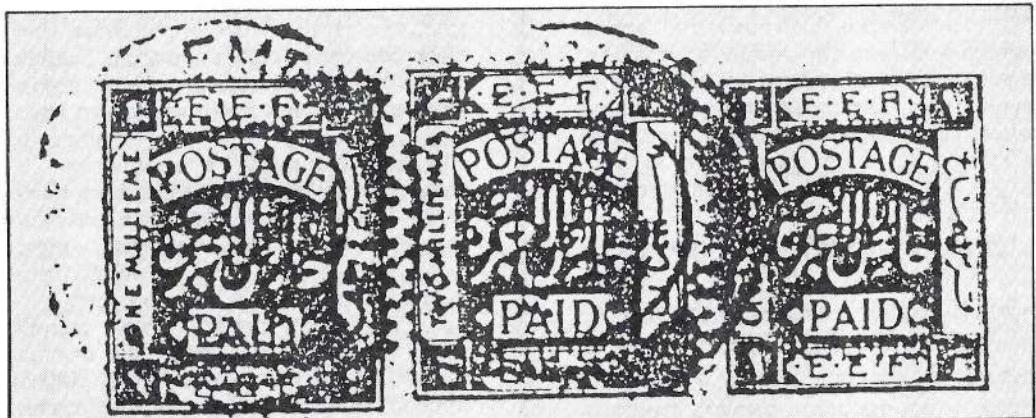


"שבר" יוצא-דופן בבול המבדט

נאות; גורמן ג. קולינס, לונדון

השנייה נשלחה לא"ל ב-1.5.1922 וזכה ל-1 פיאסטר. 2,929 גלוונות של 1 פיאסטר. יש משיכת דיו חיוורת שמחברת את שני קצחות ה"שבר" אבל השבר מאוד ברור. ה"משיכה" יתכן ונוצרה בשעת הדפסה בשיטת טיפוגרפיה, דבר שכיה בוצרת הדפסה זו. הבול מצולם דלהלן עם שני הערכיים האחרים הקשורים להותמתה. לדעתי זהו פריט יוצא דופן ויש

לא מזמן, תוך בדיקת מעطפות אוסף, נתקלתי בעותק של "פיאסטר אחד" לונדון, ובו "שבר" בקר המסגרת החיצונית, אורכו של השבר בערך $2\frac{1}{2}$ מ"מ. בהשי תמיší בקטלוג "בול פלטינה 1920-1948" של ד"ר הקסטר מצאתי שהפריט שלו מתאים למספר 183 שבקטלוג. על הבול נמצא גם הדפסircב מוטיפוס 3, שהווסף לעומתה שהפלטה בה השתמשו אומנם בכונה.

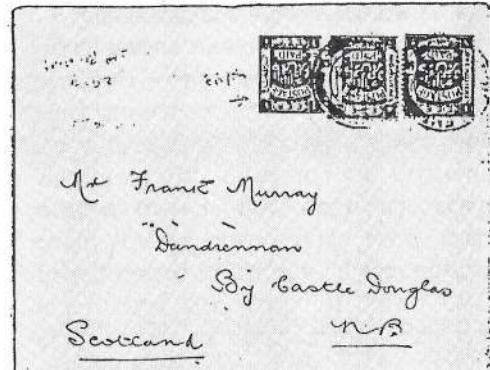


להשוותו ליוצא הדופן של העיגול בערך 3 מילימ. וזה עיגול שמופיע על פתק הרשם ויתכן שישיר להדפסה הראשונה שהכילה 2,032 גילוונות. אם עוד מישחו מחזיק ביוצא דופן זה, אשמה לשמווע על כה.



קוריאה הדרומית ממשיכת בהוצאה בולים לקרה אולימפיאדת 1988 בטיאון - שר הדואר.

יש לי העתקים של כל הגילוונות וחפשתי "שבר" מסווג שלי בגילוון ה"פיאסטר אחד" ולא מצאתי. הבולים על המעטפה מכילים חותמת ירושלים 16.9.1922 ולבן הגעתה למסקנה שהבול שלי שייר להדפסה השנייה: הדפסה



לרשות הדואר פנים חדשים



יצחק קאול
מנכ"ל רשות הדואר

אך ורק למען פיתוחה של הבולאות הישראלית, ציונות והבנה
שלדעתו מkaplat בתוכה חינוך, ציונות והבנה
לקופת האשער.

בשיחת השתף גם מר יינון בילין, מנהל
השירות הבולאי שמסר כי מרדי שוקד עתה על
במה הידועים בתחום הבולאי, לכל בול זיכרון
תובע, ביום הופעה, והותם מירוחת שיחוי בה
אלמנטים מנושא הבול. חוותים על ביטול
חותמת "יום הופעת הבול". מעטפות "יום ראשון"
תימרכבה, כפי הנראה, יותר מאשר ביום הופעה
שהיה מקובל עד כה. אשנבים בולאים נוטפים
יפתחו בראשון לציון, רמתגן, חולון ומגדל
שלוט. יונפק אלבום תלת-שנתני שיופיע במהלך
גבוה מן הנקבוב, אבל فهو בו כל בול שלוש
שנתיים האחרונות.

א. ל.

mdlilot opfer la-bolaim v'tikim

התאחדות בולי ישראל העניקה
mdlilot פעילות לשולשה ותיקי הבולאים
באرض, על פועלם רב השנים בתחום
הבולאות בישראל. השלושה הם: י. אוקה,
יור העמותה התל-אביבית לבולאות,
ש. ארצי, לשעבר גזבר התאחדות ורב ניר,
לשעבר מזכיר ההתאחדות.

הופיעו דפי "אל הבול"

דף אלבום בולי ישראל בהזאות "אל
הבול" משנת 1986/7 הופיעו השבע בשתי
מהדורות. הופעה מהדורות "קריסטל",
דף עם כיס צלופן ומהדורה רגילה ללא
צלופן. בסדרה שישה דפים החל מבול יוסף
שפרינצק, נמל בנג'ירון, לא לגזענות,
מורדים תשמ"ז, 100 לבנ'ג'ירון, גליון
נתניה, השירות המטאורולוגי, נצרת, טוסי
קניני, עופות מן המקרה, כינוס הפועל,
יום הזיכרון ועד לתערוכת "חיפה '87".
כל הבולים מצולמים בשחור לבן עם
הסבירים בעברית ובאנגלית.

מר יצחק קאול, מנהל רשות הדואר, פרט
הרבה מתוכניות משרד הריאוות להשומת ליבם
שם הבולאים.

ב-1 באפריל השנה הוקמה "רשות הדואר"-
העצמאית, בתוקף חוק רשות הדואר תשמ"ו-
1986. השירות הבולאי כפוף עתה לרשות והקירות
מצובות משרד התקשורות להתחדשות הבולאים הן
מעתה באמצעות רשות הדואר, במיוחד תיקוצב
פרויקטיהם כמו תערוכות בולים. מר
קאול הגדרו את תפקידו החדש בשולשת
תחומיים: א. לשפר השירותים לאזרוח. ב. לשפר את תנאי העבודה
את המצב העסקי. ג. לשפר את השכר של העובדים.

אף-כני נשא השיחה היה הבולאות היישראליות, הוא מצא לנכון להציג את השיפורים
שהחלו בשלושת התחומיים שהזוכר. אחד השיפורים
רים בשירות הקהיל כבר השוגג ומוצע הזמן
להעברת מכתביהם ירד לכדי מהzeit מההוו
מקובל עד לא מזמן-משך הזמן להעברת מכתב
בארץ הוא בשלושה ימים ובתל-אביב מעט יותר
ימים אחד.

מצאה העתקי של הרשות הולך ונעשה טוב,
לදעת קאול, שכן ברבע הראשון של השנה שבא
אחרי שנת גירעון גדול, שאמנם לא עבר לרשות,
נרשם מАЗן מאוזן. גם בתחום השלישי יש
תזהה חיובית.

לදעת מר קאול אין בארץ מודעות מסוימות
لتחביב הבולאי, לעתים הרבה פחות מאשר
במדינות אירופאיות רבות. משום כך חיבים
לדעתו, הן ההתאחדות והן הרשות, להמציא
מחשبة מקוריית ומתחדשת בפיתוח הבולאות
והפצחה ברבים ובמיוחד בקרב הנוער.

הרשות והשירות הבולאי פותחים להצעות
הציבור ולדעת המנכ"ל יתמשח כל רעיון שעשי
להגבר ההכנסת לטוב ואולם אך רק כאשר
הוא בגבול הטעם הטוב ועומד בהיבט הממלכתי.
מר קאול מודאג מירידת מספר המינויים
והוא מאוכזב מההזמנות הקטנות של הגופים
שלכבודם מנפיקים לעתים את בולי הדואר.
הוא מוכן לעודד פרויקטים מיוחדים מן הסוג
שעוסקים בו גופים פרטיים, כמו מני הנקודות
מחסירות, לרבות באזוריים בולאים - הכל למען
לעורר עניין בעיבור שירותה באיסוף בולטים.
בשירות הבולאי הוכנו עתה ויטרינות מיוחדות
שיציגו בתהידואר ברוח הארץ. לקרהת
תערוכת הבולים הבינלאומיות "עצמאות '40"
שתהיה בשנה הבאה בירושים וופיע קטלוג
בולי ישראל שעשי אף הוא לעורר את האספנות.

מן המנכ"ל הרשות גילה לנו שמצאו אוזן קשבת
במציבות המדינה לפROYיקט המינויים בשירות
הבולאי באמצעות תלושים המשכורת של העיר
בדים. בסך הכל יש הרבה תוכניות אבל מורגש
גם רצון רב אצל המנכ"ל החדש "להזיז" דברים

12 מדליות ב"קיפקס" 87

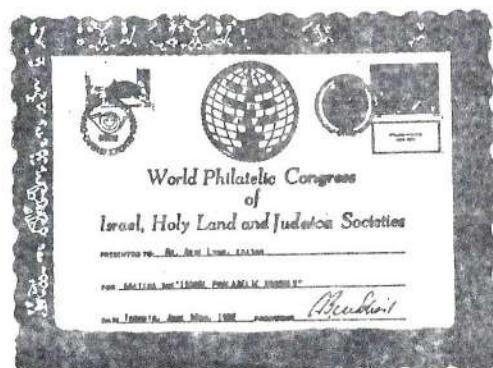
מתוך התערוכה ולהציגם בקטלוג, וכך עשו גם הקנדים אם כי בצענה. הקטלוג עצמו פחוות עשיר מקטלוגים דומים ומטפר הצלומים בו מועט. דוקא משומש בכך נראה לי שיעקב שבתאי, טיס אלעל שהציגו בתערוכתו,זכה בכבוד יתר בכך שפרטיו מאושפזו אכן צולמו בקטלוג. בין הפריטים הבודדים שצולמו בקטלוג זה שנויים הם מתוך אוסףים של בעלי ישראל: פריט נדיר של ישיה מסדרת הפוכים של מועדים רדימ הראשוניים, מתוך אוסף של מיטץ' לילין מאה"ב. הפריט השני נידר יותר והוא מתוך אוסף של יעקב שבתאי מישראל. המדובר ברבעית בעלי 3 פרוטות של דואר עברי, ששווין יותר מר' 20 אלף דולר. נדירותה של הרבעייה בא בשל נקוב נדיר וחיריג בבולים אלה, בזמן שהדפסו את בולי הדואר העברי השתמשו במכונות הניקוב במזרזחים קבועים, בדרך כלל של 11×11 (מספר נקבע), היו גם של 10.75 ושל 10×11 .

הנידר ביותר הוא הביקוב 10×10 שידוע רק על מספר מועט של בולים שידוע רק על מספר מועט של בולים שנתרנו מתוך כמה عشرות גליזנות שנוקבו בניקוב זה. צימדה כזו, שמספרה הסידורי הוא 008 הוצגה בסופו של יעקב שבתאי והאוסף אכן צוין במדליה מוזחתתגדולה בתוספת פרט.

תעודת הוקרה

הקורנגרס העולמי של אספני ארכ'יה קודש ישראל ויהודיה הנפיק תעודות הוקרה לשולחה סופרים בולאים ישראלים; ד'ר צבי שמעוני ועמנואל גלמן, עורך "תולדות הדואר בארץ הקודש" המופיע בשפה האנגלית ולאנגלית לין, עורך "הריחון הישראלי לבולאות". התעודה המוחתמת בדואר "קיפקס 87" ובדואר ישראל בחותמת לכבוד "קיפקס 87", חתומה בידי נשיא הקונגרס העולמי, אריה בן דוד מטורונטו.

כל 12 הישראלים שהציגו בתערוכת הבולים העולמית בטורונטו שבקנדיה "קיפקס 87" צוינו במדליות, החל ממדליה זהב. לדברי הנציג הישראלי בתערוכת יעקב שבתאי, שהזמין בימי אלה מטורונטו, קיבל המציגים הישראלים דירוג הולם ואף יותר מזה. עוד אלישר (הציג דואר תאנות מטוסים) - מדליה מוזחתת גוזלה בתוספת פרט; איתמר קרפובסקי (דואר מקומי במלחת השחרור) - מוזח גודל בתוספת פרט; יעקב שבתאי (תקופת המעבר ב-1948) - מוזח גודל בתוספת פרט; משה שמואלי (רוסיה) - מוזח גודל בתוספת פרט; אדי ליבר (המנדט הבריטי) - זהב; נחום קפלן (דואר אוויר של אתיופיה) - זהב; א. זכאי (דואר הנגב במלחת השחרור - מוזח); ציפורה קפלן (הכיבוש האיטלקי בחבש) - כסף; גדור; ד'ר גרטסווילט (אקוודור) - מוכסף. באגף הטבע קיבלו: ש. שבתאי (חולדות הצלבות) - כסף גודל בתוספת פרט; תל' אגוב (דואר ירושלים) - כסף. באגף הספרות - אריה לין - ברונזה.



הנדירים בקטלוג

בתערוכת "קיפקס 87" הופיע קטלוג מכובד בדרך כלל בתערוכות בולים. מקובל גם לצלם פרטיים נדירים, לעיתים



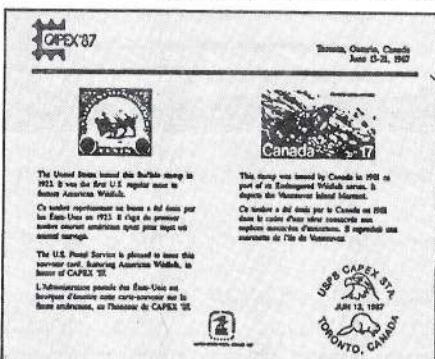
"עצמאות 40" – אפריל 1988

בנוסף לאירועים הבולאיים, יאורגנו גם טוילים וסירות מיזחדים למקומות הקדושים לשוש הדתות, לאטרים ארכאולוגיים והיסטוריים, לאזרוי התישבות שוניות. לנאות רפואי ואזרוי הפתוחה המודרניתם. כמו כן נdag, בשותף משרדיה התיירות וההסברה, לכרטיסי בינוי לאירועים הרבים ביום העצמאות הארבעים.



שבוע בולאות ארץ הקודש

העיר הקנדית הריבעית בגודלה, נורדר-יורק, הכריזה על שבוע שבין ה-13 ל-20 ביוני, 1987, השבוע בו התקיימה התערוכה העולמית בטורונטו, "שבוע בולאות" "ארץ הקודש ישראל וודאיקה". מל לסתמו, ראש העיר נורדר-יורק, חיבר איגרת מיוונית שחوتמה בחותמת דואר מיוחדת והיא מוקדשת לאגדות אספבי ישראל בקנדה. באיגרת קורא ראש העיר לאיסוף בולים ובמיוחד ארץ הקודש, מברך את התכניות הקונגרס העולמי של אספבי ארץ הקודש ומזכיר על קיום השבוע המיחודה בעירו. בסך הכל מסמך בולאי נחמד המראה על יחסו של ראש עיר לבולאות.



תערוכת הבולים הלאומית "עצמאות 40" תערוך במקביל לחגיגות יום העצמאות ה-40 של מדינת ישראל ב-19-26 באפריל 1988 בبنيין האומה בירושלים. התערוכה מאורגנת על ידי העמותה הירושלמית לבולאות, בחסות התאחדות בולאי ישראל ובשותף פעולה עם השירות הבולאי הישראלי. התערוכה תכלול הפתעות השתתפות בינלאומית בנושאי הבולאות ותולדות הדואר של הלבנט וארץ הקודש.

"עצמאות 40" תערוך בبنيין האומה בירושלים, מרכז אירועים ותערוכות ממדר-גה ראשונה, על שטח כולל של כ-1,500 מטר רבוע. מרכזיותו של קומפלקס בינוי האומה, מוקמו הנוח, המרחק הקצר יחסית לכל אתרי התיירות בבירה והזמון הנוח, יעשה ארוע בולאי זה לאחד האירועים המרכזים בשנת האربعים לתקומת ישראל. התערוכה תתרוץ בקופה הראשוונה של בינוי האומה, והאוספים ייצגו ביותר 1,200 מסגרות. התערוכה תכלול אוספים רבים בנושא ארץ הקודש, בולאות ותולדות הדואר, לבנט ומדור מיוחד לנער. לכל זה יתווסף תצוגות של מנהלות דואר מארצות שונות וכ-20 דוכני סוחרים מחו"ל ומישראל אשר יהפכו תערוכה זו ליריד בולאי ססגוני וגדול.

במסגרת התערוכה יתקיימו פגישות של ארגונים בולאים שונים, סטטואוניטים וסירים מודרניים לנער ולקהל הרחב, יעשה כל מאמץ להציג את האוספים במיטבם, תוך שמיירה והגנה על המציגים ושלמות האוספים על ידי סדרי בטחון נאותים כולל בטוח מלא.

מצג האoir הנוח בתקופה זו של סוף האביב, יאפשר לכל חובבי הבולאות לבקר באטרים הארכאולוגיים הרבים של עיר הנצח ירושלים. המבקרים יוכל למן מדור מקרוב על העיר והארץ שבה הלהבה ונורק מההストוריה ארוכה של עם ישראל מוחד גיסא וההיסטוריה בולאית חסרת תקדים מאידך גיסא.

INDEPENDENCE 40

Israel's National Stamp Exhibition — "INDEPENDENCE 40" — will coincide with the fortieth Independence Day celebrations of the State of Israel. The exhibition will take place in Jerusalem on April 19-26, 1988. It will include international participation on Philatelic topics and postal history of the Levant and the Holy Land.

The exhibition is run and organised by the Jerusalem Philatelic Association and will be under the auspices of the Israel Philatelic Federation in cooperation with the Israel Ministry of Communications' Philatelic Services.

"INDEPENDENCE 40" will be housed at Binyaney Ha'auma in Jerusalem, the largest convention center in the city, in a total area of 1,500 square meters. The central and convenient location of the Binyaney Ha'auma complex, its short distance from various archeological sites and the perfect timing of the exhibition; will turn this philatelic event into one of the major and central events of the fortieth Independence Day celebrations.

The exhibition will be held on the ground floor of the Binyaney Ha'auma complex with over 1,200 frames on display, featuring some of the world's outstanding collections in Holy land philately. The exhibition will cover a broad scope of Holy Land philately, stamps and postal history, Levant and a special youth section. Various countries postal administrations will also have their own displays, while together with over twenty dealers' booths will make Jerusalem host to the largest Stamp Fair in the entire region.

During the period of the exhibition, "INDEPENDENCE 40" a number of symposiums on philatelic subjects will take place and several international philatelic organizations will hold their meetings in Jerusalem.

"פִּילְקָס פֵּרָנס '89"

200 שנה לMahonca הצרפתית

הנהלת הדואר הצרפתית גילתה וריזות רבה והנפיקה בול זיכרון המוקדש לתערוכת הבולים הבינלאומית "פִּילְקָס פֵּרָנס '89" שתויערך בחודש יולי 1889. את הבול צייר פייר גאנדרון. את השובל ציר ז'אק לארבייר ועליו מופיע מגדל איפל ושם בירת צרפת פאריז, וכן הכתובת "פִּילְקָס פֵּרָנס '89".

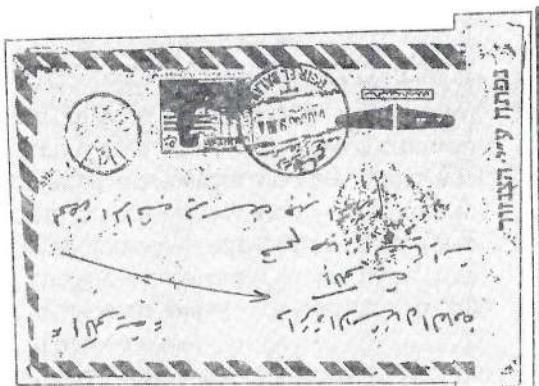
תערוכת הבולים העולמית "פִּילְקָס פֵּרָנס '89" תיערך בפארק התערוכות של שער ורסאי בפריז. האגודה למען פיתוח הבולאות בצרפת קיבלה על עצמה לארגן את התערוכה בחסות הפדרציה הבינלאומית של הבולאות (F.I.P.) ותרכז אוסף בולים מהחשובים ביותר בעולם. כן תזאג בתערוכה העותונות הבולאית מרחבי העולם. מקומ נכבד נועד בה לסוחרי הבולים. התערוכה תיערך לציון 200 שנה לMahonca הצרפתית.



ישראלים ב'הפניה '87'

7 ישראלים יטלו חלק בתערוכת הבולים העולמית "הפניה '87" שתיערך בין ה-25-16 באוקטובר 1987 בדנמרק.

בתערוכה ישתתפו: ב. נסטוייטר – מטרוכות בולים; פיליפ צ'דסקי – אוסטריה קלאסית, זאב ברק – בריטניה קלאסית; יעקב שבתאי – מנהלת העם ודואר עברית; משה שמואלי – בולגריה קלאסית; יהודה קלינינר – דואר צבאי גרמני בלבנט, במלחמות העולם הראשונה. כן ישתתפו בתערוכה 3 בני נוער – בני משפחת יצחק ברק מראשון לציון. קומיסיר התערוכה, עוז אלין ובר מסר שעד כה מנהנה הכל בשורה והוא מקוה שלא תהיה כל בעיה בהעברת החומר לתערוכה.

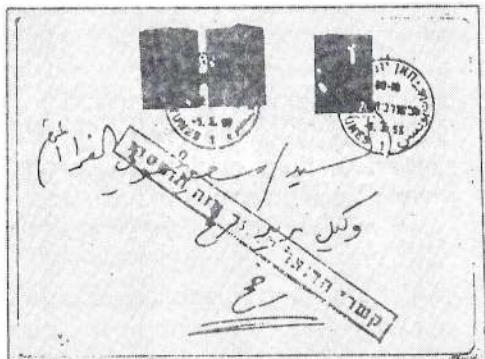


To supervise the cease fire in early 1948 the UN security council established the Truce Commission. The first group of 36 Observers (U N T S O) arrived in Cairo till the 14 June and lately increased to 93. The Head Quarters was established in Jerusalem where it still exists.

The Gaza Strip was considered by Egypt as an Egyptian Military Zone and on May 12, 1956 President Nasser declared in Gaza — "I want to emphasize that I regard the Gaza Strip as Egypt proper."

THE MAIL

In 1948 when the British left the Gaza Strip and the Egyptians took over the Administration, among other duties the postal Service was organised. Egyptian stamps with the picture of King Farouk with an overprint "Palestine" in Arabic and English were put in use. Later, after the revolution, the same stamps were used only with the three black bars overprints over the Farouk picture.



From May 1948 till 1956, when the area was occupied by Israel altogether 89 stamps and 7 porto stamps were in use.

Gaza was occupied by Israel on 2 November 1956 and the postal service started on 10 December 56. Altogether the Israeli Postal Service was 86 days.

In use were cancellation: Gaza 1,2,3,4

Han Yunis 1,2

Deir Balah 1,2

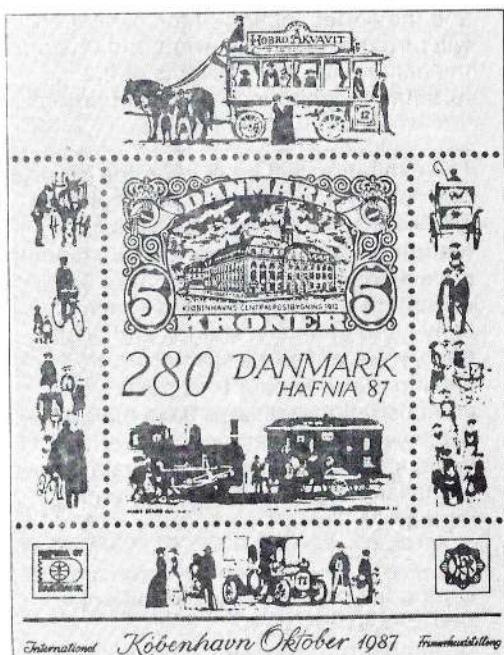
Rafah

The Israeli post offices closed on 5 March 1957 and U N soldiers took over the area. They had their own Army Post Officers or the civilian. The Egyptians renewed the postal services on 4 May 57. This service continued till the six day War on June 1967. All together 79 new stamps were put in use during this period.

The new Israeli postal service began on 13 July 1967, using the regular Israeli stamps only with the word ZAHAL (ISRAEL DEFENCE FORCE) in the cancellations.

Reference —

D. Zohar — Gamal over Gaza
Der Israel Philatelist Februar 1968.



International Copenhagen October 1987 Framhæftstilling

גלוון המזכרת החדש של דנמרק
לקראת תערוכת "הפנייה" '87

שולץ בטקס בולאי

ביום י' ה-17 ביולי אמרור היה להתקיים טקס בולאי מיוחד במינו בהשתתפות מזכיר המדינה האמריקאי ג'ורג' שולץ, יחד עם עמייתו המרוקאי, מוכ"ל הדואר פרטשון טיש ומוחמד בארג' שגריר מרוקו בארץ"ב. במקביל נערכט טקס ד'ימה ברכבת בירת מרוקו, בי-18 ביולי, בו השתתפה שדר הדואר המרוקאי מוחמד ליבז'ר ומוכ"ל הדואר האמריקאי.

הכבד הרוב שכינן בטקסים הבולאים בא לציין את הסכמי היידידות שבין שתי המדינות והופעתו בולאי דואר זהים בשתייהן. הבולים מציגיםengangiliet וערבית את "הסכם נארקש" הידועים והីיחסים הדיפלומטיים הטובים בין ארה"ב ומרוקו הארץ המוסלמית באפריקה. השנאהה בה גודלה עד ש"מושגים" את האספנים במניין מזכירות פטלטלות מופבקות ממשידה רבבה. על פי הורעת דואר ארה"ב ניתן להזמין לדואר ארה"ב בולאי מרוקו ובולאי ארה"ב, כנ"ל לגבי מעטפתו ואפילו מעטפות עם שמי הבולים, האמריקאי והמורוקאי, מוחתמים בשתי חותמות, אמריקאית ומורוקאית, או שני הבולים בחותמת אחת!! זה אولي מעוניין אבל זה קיטש.

פיראטים

סדרת הבולים שהונפקה לאחרונה בהאמאס, מראה חלק מן הפירטיטים הקשוחים שהציקו לאיים ממחצית השניה של המאה ה-17 ועד אשר הגיע הקפטן וורס רוג'רס לנסאו, החזיא להורג שמונה ממנהיגי הפיראטים ואת השאר גרש מן המוקם. המוטו שהתנוסס על סמל מדינת באומאס העתיק (שהוחולף עם קבלת העצמאות) היה: "גורשו הפיריטים - הווחר המשחר" ("אקספומסיס פיראטיס - רטיטוסה קומראצ'יה").

הבול, שערכו הנקוב 40 סנט, מראה את הפיראט האכזר ביתר, אדווארד טיז', המכונה שחרור-זוקן, 45 סנט, את הפיראט אדווארד אינגלנד, 10 סנט - אני בוני, אשה פיראתית שלחמה לעצם הגברים. הבול שערכו 50 סנט מראה את הקפטן וורס רוג'רס שם קץ לפיראטיות באים. הבול שערכו 1.25 סנט מראה את מפת בהאמאס עם סמל המדינה ואילו גליון-זיכרון מראה לוחמת פיראטיות עם הדגל עליו גולגולת מות ועצמות מצולבות, סמל שבא לציין שם הספינה תיכנע, לא יאננה לה דבר על ידי הפיראטים...

THE GAZA STRIP UNDER EGYPTIAN OCCUPATION

14
15
16

The Gaza Strip up to 14 May 1948 was an integral part of the British mandated territory of Palestine. Its population was of Palestinian Arabs and never Egyptian in any sense.

According to the Armistic Agreement in 1949, after the Egyptian aggression in 1948, the town of Gaza and its environs remained under Egyptian occupation.



Beside for a short period of Israeli administration after the Sinai War, from November 1956 to March 1957, the Strip remained under Egyptian occupation for nearly 20 years.

This coastal strip of ca 350 square kilometres had according to the UNWRA (United Nations Relief and Works Agency) a population of ca 430.000 (ca 120.000 residents and 310.000 refugees).

Gaza was ruled directly by the Egyptian Army and Army officers were appointed as Military Governors.

Regional Governors were appointed in the four main towns (Gaza, Khan Yunis, Rafa and Dir el Balah).

There was also a large staff of UNWRA personnel in the strip to look after the refugees.

דור בן גוריון בצרפת

טרליה. אחריכך יופיע בול התנ"ר ואחריכך תופיע סידרת ספורט, ו"אירופה" שנושא הבולים יהיה השנה תחכורה והובלה. סידרה מיחודה תציג מלאת 400 שנה לארכדה הספרדית. ספורת ילדיים, האגדה לביאוגיה, חג המולד, גוריון מוכרת ראשון ל夸ראט טערוכת הבולים העולמית "לונדון '90".

אלופי עולם יהודים בשחמט

באיחור מוה, הגיעו אלינו פרטים על סידרת בולים מעניינת שהנפיקה מונגוליה הקומוניסטית, ואשר הוקדשה, בחלוקת, לאלוofi עולם יהודים בשחמט.

על הבולים נראהים ויללים שטייניץ (1836-1900) היהודי, אלוף עולם רשמי ראשון בשחמט, נולד בפראג, ייצג את אוסטריה ואח'כ עבר לארכוזטהברית והחזיק בתואר אלוף העולם 28 שנים, כשביצח את אנדרטן בשנת 1866. ב-1894 הפסיד את תארו היהודי אחר - עמנואל לסקר (1868-1941) שDOIKNON מופיע על הבול השני שהונפק לסקר, בנו של חזן נמיש לשחמט, למד מתמטיקה ופילוסופיה הנוצאים לשפטון - ברוח לסקר מגරנניה לארה'ב. פירסם ספרים על שחמט. מוע-دونים רבים, גם בישראל, נקראים על שמו, הוא הפסיד את התואר לאלווף קובני - רואול קאפאבלנקה (DOIKNON איינו מופיע על בול).

יהודי נסף המופיע על בול הוא מיכאל בוטביניק (נולד 1911). שהשתתף באלי פות השחמט בישראל ב-1964. ב-1931 היה אלוף בריתהamazon. השתתף בביור מר-60 תחרויות סובייטיות ובינלאומיות, הוא החזיק בתואר (בהתאם) מ-1948 עד 1963. כן מופיעים על הבולים האלווף קרפוב ואלוופים מקומיים של מונגוליה.



דוד בן-גוריון הופיע אצלנו בארבעה דואר: שניים במהלך שנה למותו, אחד במסגרת סידרת בולי אישים ואחד במהלך מאה שנה להולדתו. חותמות דואר עם דיוקנו של ב.ג. הוטבעו עדכנית רק פעמיים בחותמת חדשה עם דיוקן בן-גוריון - הפעם בצרפת.

دواר צraft נדי בהטבעה החותמות מזכרת באירועים שונים וכבר היו שם אירופאים יהודים וציוניים שכובדו בחותמות דואר מיוחדות. בחודש יוני למשל, הוטבעה חותמת מיוחדת - לרגל מלאות 200 שנה לבית הכנסת בעיר נססי. החותמת המיוחדת עם דיוקן ב.ג. גוריון הוטבעה בפריס, בסניף הדואר המילוי שהוקם באמרון הקונגרסים. במרכזה - דיוקן בן-גוריון, כנראה על-פי צילום משנותיו האחרונות, וכTOTYPE: יובל מהאה לדוד בן-גוריון (1886-1986).

היזומה לחותמת באח ע"י לשכת קק'ל בפריס שהנפיקה מעתפות מיוחדות.

תנ"ך באנגליה

دواר בריטניה פירסם את לוח ההנפקות שלו לשנת 1988 ובין השאר יופיע שם בול עם ספר התנ"ך. בול התנ"ך הוקדש למלאת 400 שנה לתרגם התנ"ך לולשית על ידי הבישוף ויליאם מונגון.

בראשית שנת 1988 תופיע סידרת בולים מוקדשת ליובל ה-200 להתיישבות הבריטים באוס-

אלנה בונר-בדואר "פולין בגולה"

"וקראתם דרור"

הפסוק התנכני מספר ויקרא "וקראתם דרור", החרות על פעמון החופש בפיילדי' פיה, מופיע הפעם בחותמת דואר. דואר ארחה"ב הטבע ולא מזמן (26.6.87) חותמת מזכרת בתערוכת בולים במאנהיים שבארה"ב. בחותמת רואים את פעמון החופש וצמד ידיהם לוחצות לשלום.



פעמון החופש בבולאיי מארכט



שני בולי צ'כוסלובקיה חדשניים שהודשו לזרועות מלוחמת העולם השנייה.

"הרג היהודי"

הופיעה סידרתת בולי דגמים באי הקטן גראנדיה גראנדינס. לסיירה חוברו שני גליונות חדשים בני 5 דולר (קאריביים) ויחד עללה הסידרה 19.56 דולר קאריביים. מתכונני הבולים "התהכמו" גם הפעם והדביקו לסידרה לפחות 3 נושאים נפוצים: דגמים, תערוכות יודאיות. דגים הוא הנושא העיקרי בבולים אלו כאשר מדפיסים דג בשם "הרג היהודי" כי או ביתן להפיץ את הבולים גם בקרבת אספניירודאייה. בר אמנים עשו ו"הרג היהודי" אכן מופיע באחד מגלאינות המזוכרת.

בולי פולין במחתרת

במלחמות העולם השנייה הייתה לפולין "מלך של גולה" וזה הדפסה כמה פעמים בולים שנעדו כבולי ממשלה גולה. עתה אין לפולין ממשלה גולה, אך יש מהתרת המדפסה, בין השאר בול ליטס עם תעתולת אנטיק-קומוניסטיות. הפריט האחרון שהגיע לידיינו זו סדרת בולים



עם תומנות אנדריו טחרוב ורעיתו אלנה בונר, שהיא מומואיה יהודית.

שני בולים אחרים שהופיעו על ידי המחרת, הוקדשו לאסון צ'רבוביל וקריאת ההתייגדות למפעל דומה על אדמת פולין. הבולים מתארים את מפת האיזור של שני המפעלים הגרעיניים בברחה"ם ובפולין, שלד יד וקריאת התנגדות.



בול לג'ודי גארלנד

אנטיגואה וברבודה שבאיים הקариיביים, הנפיקה סידרתת אמני בידור שאינם בחיים, ביןיהם היהודיה ג'ודי גארלנד, אמה של ליזה מילל. בסידרה: גורייס קילי, מרלן מונרו, אורסון ולס, ג'ון לנון, רוק האדסון, ג'ון וויז, אליס פרסלי וג'ודי גארלנד. מרלין מונרו היה, כמובן, גיורת ונפטרה כיהודיה.

ירושלים ונצרת בונצואלה

יהודית רזניק באסטרוינאנטייה

האסטרוינאנטייה היהודית, ג'ודי רזניק שנספה באסון המלחית צילנג'ר, והונצחה בכמה בולידואר ועתה גם במאוריתניתה הופיע בול וגולון זיכרון. גם הרפובליקה המרכזית אפריקאנית, הקדישה לנושא בול וגולון זיכרון, בבול מופיע דיוקנה של רזניק ובגלוון קבוצת האסטרוינאנטיים של צ'לנג'ר.

סאלק וסיבין

שני הרופאים שהצליחו להtagבר על חידך הפוליו, יונה סאלק ואלברט סייבין, צוינו בבול חדש שהופיע במקסיקו. מקסיקו אינה רשונה עם בולים לכבודם של שני הרופאים.

"שיקמה" על בול גנאי

פרט מעניין גילה רב החובל הל ורקרוני מהיפה: הוא הבין בספינת המשע הישראלית "שיקמה" על גבי בול גנאי. הוכונה לבול שהוקדש לאיש הסוחר האנגלי לנמל. במעטן הגנאי מבהיכנים בספינה הישראלית בעלות "צים" עם צבעי הכתול לבן האופירניים לטפניות היישראליות בלבד. ה-"שיקמה" הוכנסה לשירות עוד ב-1960 להובלה מחופי אפריקה לישראל.



ספינה ישראלית אחרת המוכרת בחברת "ישראל פיטליסט" המופיעה בארה"ב, היא "שלוט" שמויפה בבול ישראלי ובבול בהוטן הקטנה שהברי הימיליה. עלי-פי כתוב העת האמריקאי נCKERה "שלום" ב-1967 ושם הוסב ל"אודיסיה". בשם זה מופיעה הספינה על בול נסוי של גורסני.

נראה שאין להתפס ל"גיגלים" כאשר של שמות, שכן לגבי האספניים חשובה התמונה והשם העכשווי.

קדושים רבים במסורת הנוצרית מוצגים ביצירות אמנות, שלא לדבר על ישו ומרים ורבות היצירות שהועתקו לבולי דואר.

בדרכם כל נוהגים משדרי הדואר במדינות השונות לפחות בוליהם ביצירות קלאסיות של אמנים ברמה של ציורי מיכאל אנג'לו, רפאל



ודומים להם. אולם יש גם יצוא דואר, עד כדי הנפקת בולים עם תמונות קדושים שציירו בידי אמנים מקומיים בני זמננו, בדים אמריקה או באפריקה. יש גם פשרות בנושא זה, כמו האגדת יצירות אמנויות מן המאה ה-19 וה-20, של אמנים בעליים עולמי או המפורסםם בארץות המוצאת שלהם. ככלותם בודאי האמנים של ונצואלה שיצירותיהם הועתקו לאחרונה על סידרת בולי אמנויות של ונצואלה שהוקדשה לשבוע הקדוש" שנחוג שם מדי שנה ברוב פאר.

דוואר ונצואלה הנפיק סידרה בת 10 בולים עם יצירות בעלות שם ידוע באמנות העולמית כמו "הצליבה", "הכenisה לירושלים" ואפלו "הסעודה האחרונית" על פי יצירות של לאונרדו דה וינצ'י.

המשמעות במרקחה שלנו הוא של "הסעודה האחרונית" המופיעה בבול החדש של ונצואלה אייננה של דה-זינצ'י כי אם של צייר בשם מצ'לנה (1898-1863) ציר ונצואלי תושב שיציר אף הוא את "הסעודה האחרונית". סיפורו דומה ארע לצירות אחרות.

שני בולים בסידרה ייעבינו במיוחד את אספני יודאיקה. האחד מתאר את כנסתו של ישו לירושלים לפי ציור של אנטוניו הרה טרו (1857-1914).

היצירה צוירה ב-1888 עברו כנסיית מטריז בעיר ואלנסיה שבונצואלה, הבלתי נשני מראה פסל עץ של ראש ישו בכנסיית סאן פאבלו בקארاكאס, (המאה ה-17). שיוכותם של שני הבולים לנושא " יודאיקה" בא להם בזכות שתי השמות המודפסים בגוף הבולים - ירושלים ונצרת (בספרדית - נזראנו).

שגאלם נוספים

אלח ולנושא נוסףו 21 בולים חדשים.
באי העצמאי רוזנדה, שבין הקאריבי,
חלק מאנטיגואה וברבודה הופיעו 8 בולים
עם יצירות שגאל ו- 2 גליונות מזכרת.
בסירה ליאונה שבאפריקה. הופיעה
סידרה דומה - 8 בולים ושני גליונות
מזכרת.



כמו היצירות שהותיר אחריו מארק
שגאל, היא כה גדולה שאין כל בעיה
למדיניות לבחור ביצירות להדפסת הבולים,
בלי לחזור על התמנונות שהודפסו במדינה
אחרת.

בול דיוקן שגאל הופיע במדינה אירוי-
פאית ראשונה - מונקו. הבול מופיע
בטיסיות דיוונאות של סופרים, מדענים,
מוזיקאים, שחכנים וציירים.



ארנולד צויג במזרח גרמניה

ארנולד צויג הוא סופר יהודי גרמני.
אפקיע פי שכ-15 שנים מחיו בילה בא"י.
הוא נולד בקרקלוגאו שבגרמניה ב-1887
ומת ב-1968, גם כן בגרמניה. עם עליית
הנאצים לשטון ב-1933 הוגלה מגרמניה
וב-1934 עלה לא"י והשתקע בחיפה בה
ישב עד 1948. אחר כך חזר לגרמניה והיה
מראשי הפעילים בספרות בגרמניה המזרחית.
ביוsharp ב-1948 כתוב את "האדומים של
ואנדסבאך" בו תיאר את עליית הנאצים
לשטון. הוא תיאר את מעשי האכזריות
שביצעו ואת אדישותה של האוכלוסייה
הגרמנית לסללים של היהודים. ספרו
המפורסם ביותר הוא "סרג'ט גרייה".



בימים אלה מלאו 100 שנה להולדתו
ומזרח גרמניה הנפיקה בול זיכרון מיוחד
עם דיוקנו, בסדרה של ארבעה בולי דיוקן:
גרהארד האופטמן - מהזאי ומשורר,
לודוויג אוחננד - סופר ופרופסור לפילוסוף
לוגיה; גוסטאב הרץ - פיסיקאי, מפליא
מעט שהגרמנים במערב גרמניה הקדשו
בול לגרהרט האופטמן (1882-1946),
שכידוע הטרף לנacists והזדהה עמם.
בדברי ההסבר של דואר מזרח-גרמניה אין
כל רמז להזדהות הפאשיסטית של האופטמן.
להיפר, הוא מזכיר כהומניסט. מהזהו המי-
פורסם "האורגים", המתאר התקומות
האורגיים בשלזיה ב-1844, נאסר בשעתו
להציג.

בדברי ההסבר לבול ארנולד צויג
בתוכו שהוגלה מגרמניה וישב ב'פלשטיינה'.
אולם אין כל עראה על מוצאו היהודי.
בכל אופן, לאספני יודאיקה נוסף בול חדש.

שבוע הספר העברי בארגנטינה

ביריד הספרים העולמי שהתקיים לא מזמן בボואנסאיירס, בירת ארגנטינה, הוטבעה חותמת-דואר מיוחדת לכבוד שבוע הספר העברי שבמסגרת היריד העולמי. החותמת מברשת ישראל על רקע ספר פתוחו. היריד התקדש (ה-18 במספר) לחורחה לואיס בורגס.



עד שובל יהודי באוסטריה

לשורת הכולים האוסטריים שאספנוי " יודאיקה" מכלילים באוסטיפיהם, נוסף עתה בול חדש שהופיע ב-14 ביוני השנה. מרסל רובין, העומד בראש אגודה אספנוי בול יהודא באוסטריה, יום נספה שובל יהודי, הפעם עם ספר תורה. הופיעו שני בולים - בן 50 גראם ובן 20 שילינג מסדרת המניין הקבועה, כשהיהיו מוכנים הדפסין, ברשות הדזאר ספר תורה בשבולי הבולטים ובספר כתובות עברית בנוסח: "אוריך ימים בימינה ובשاملלה עשר וכבוד". הקשר בין ליל הבדולח הטרagiי ב-10 בנובמבר 1938 מזכיר בחותמת על המעתופות.



שנת ה-100 לאספְרֶנְטו

ד"ר אליעזר לודוק זמנהוף יזכר השנה פעם רבות בהקשר לשנת ה-100 של שפת האספְרֶנְטו. מבחינה בולאית, זמנהוף הוא אחד השמות המבויקים וזאת מכמה סיבות. אוספים אותו כרופה באוסף בולי "רופאים", כיהודי באוסף " יודאיקה", כפולני באוסף "פולוניקה" ומוכבן באוסף הפולני של אספְרֶנְטו. השנה, איפוא, שנת אספְרֶנְטו יערך גם הקונגרס ה-72 של אספְרֶנְטו.

פולין, מארחת הקונגרס, הודיעה על הנפקת בול חדש לכבוד ד"ר זמנהוף (שמו המלא הוא ד"ר לודביק אליעזר זמנהוף). הבול מראה את דיוקנו של זמנהוף וכוכב האספְרֶנְטו היודיען חמיש צלעות בלתי אחידות.



זמנהוף התכוון, בהמציאו את השפה הבינלאומית, לתת שפה משותפת לכל העמים. אספְרֶנְטו מכילה רק 900 שורשים לעומת יותר מ-20,000 בשפה רגילה. בדקודק שחייב רק 16 כללים. בשנים הראשונות הייתה המצאתו לעיג ולשנינה אך עוד בחיו נמצאו לה תומכים נלחבים. ב-1905 נקבעה בצרפת ועידה ביןלאומית בהשתתפות ציריים מרוב מדינות העולם, שקבעו את השפה המלאכותית לעובדה ומספר יודעי השפה גדל בהתמדה.

השפה התפשטה במדינות רבות אך לא זכתה להכרה רשמית של המדינות, על בסיס ביןלאומי. בשפת האספְרֶנְטו מצויים בתבניות וספרדים בחלקם שנכתבו במקרים באספְרֶנְטו. זמנהוף עצמו תרגם מספר יצירות מופת לשפתו, לרבות התנ"ך (קיים גם ספר עברי ללימוד האספְרֶנְטו שהביב זמנהוף).

בולים לזכרו הופיעו בברזיל, בברזיל, בפולין, בבולגריה, בקורבה, בסורינאם ועוד. בקורבה הופיע זה עתה בול מיוחד עם תעתייך הבול הסובייטי שהוקדש לפניו הרבה שנים לזכרו.

בஹוטו, למשל, השוכנת בהרי הימלאיה באסיה, הגניקה שש בולי קולומבו ושבעה גליונות זיכרונו.

గאנדה הוציאה סידרה בת שמנה בוליים ושני גליונות זיכרונו. קר גם גם גאנדיגנדינס. כל הבולים מתארים תמנותן מן המסעתו, כמו הספרנות נינה, סנטה-מירה ופינטה, קולומבו, המלך פרדריננד והמלכה איזבללה, נחיתות על איים וכיבוש קובנספן (גרבדה).

500 שנה לגילוי אמריקה

למעשה אין עוד 500 שנה לגילוי אמריקה שכן כריסטופר קולומבו (1446–1506) הוביל תונכיתו בשנת 1483 לפני יהואן מלך פורטוגל, אולם זו היתה עסקה בחישוש דרך להרו מסבבי לאפריקה ואז פנה לספרד (ב-1484). אך גם זו לא קיבלת תוכריתו, לא ב-1492 בה שנחטף איננו עוד 500 שנה לגילוי אמריקה, אבל זה יירע שנים (!) בשנת 1992, ימלאו איפוא, 500 שנה למסע הגילוי החשובים ביותר בתולדות האנושות עד היום.

לא יאמן כי יסופר...

במכונות הטבעה הפרטיות, המופיע –
לota בוגדים ממשתנים ועסקיים שונים –
לא עומדים על המקח...
שהרי אין הסבר למיגון התעריפים
המופיע בשלווש המעתפות שהוטבעו
ב-19 במרץ 1986 (כוולן במקל רגיל)
ש"ח 0.15 ש"ח ו-0.18 ש"ח(!).

עמוס אלתר



גם אם ביחס את גילוי אמריקה לאמריגו וספוצ'י, שטען שהוא גילה את אמריקה בשנת 1497, גם זו לא מתאימים התאריך לשנת ה-500. קולומבו הגיע ליבשת אמריקה רק במשוען השלישי, בשנת 1498, ולא חלק על הכרזתו של וספוצ'י, כי הוא גילה את היבשת החדשה, משום שלא שיר שהוא שגילה את חצי היבדור המערבי, בSharedPreferences מכתביו של וספוצ'י עם תיאור תגליותיו, העיצע אחד ה חוקרים לקרווא ליבשת החדש אמריקה משום שאמריגו גילה אותה. השם נתקבל אחרכך לגביTheta יבשות אמריקה (הצפונית והדרומית), אף על פי שהוכחה כי אכן קולומבו הוא שגילה את אמריקה. בשנת 500 לגילוי אמריקה היא עיליה מצוינית להנפקת בולי דואר במבצע עולמי וכל מי שיקדים, ייחשב מקורי יותר, אחרת אין הסבר מדוע הופיעו זה עתה בכמה מדינות בולטים עם תמנותם כל הדמויות שפעלו סביב קולומבו ומטבעותיו לאיי הodo המזרחי, מוקור הבשימים היקרים.

המעניין שבhoodoot שקיבלו מן המדינות, מוזכר יובלו ה-500 של גילוי קולומבו ובמקביל נאמר שהוא גילה את אמריקה בשנת 1492 (שהיא ראשית מסעו). נניח, איפוא לדיוון הקאלנדי וונראה מה הופיע ואיפה. אכן לפחות חמיש מדינות כבר הנפיקו בולים לכין המארע: אנגורייה, אנטיגואה, בהוטן, גאנdagנדינס. בכלל אחת מספר בולים ומספר גליונות זיכרונו, לפחות גליונות

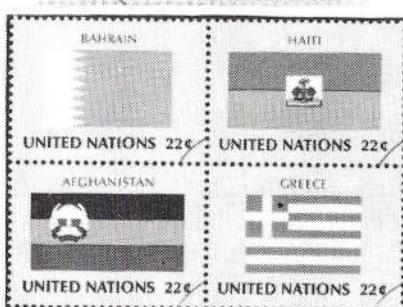
הדף רכב יקר

באיל קוק הופיעה ב-17 ביוני השנה סידרה "מחודשת" של בולי הנסיך צ'ארלס ולידי דייננה עם הדפסירכב של ערכיהם חדשים. הבולים הם עם הקדשה לנסיך ויליאם מווילס - 21.6.82 (תאריך יום הולדתו).



העליה להופעת בולים אלה היא הדפסת תעריפים מתאימים לשורתו הדואר. בהזדמנות זאת הדפיסו ערכיהם חדשים על שלוש מנוט בולים המשכימים ב-30.6. דולר אמריקאיים, יקר לבל הדעות.

שלוש ההנפקות הן: סדרת האלמוגים - שלושה בולים: שני גלויות בני ארבעה בולים של נישואי הנסיך צ'ארלס עם ליידי דייננה; וליאון מזכרת בן שני בולים של הזוג המלוכתי. כל הבולים כבר הופיעו פעם אחת ועתה, בשל הדפסירכב של הערכיהם החדשניים, ייאלצו האספנאים לקנותם שניית והפעם יקר יותר. הסופת המכונת ממכירת הבולים נועד לכיסוי נזקי סופת הוריקאן הפוקדי לעיתימן קרובות את האיזור והפעם גרימה נזקית לבדים לבניינים ציבוריים.



ציור מעניין

באחורה באופנה בולים הידועים בשם הצרפתי "סטנטן" דהינו בולים בעלי ציור המשתרע על פני יותר מבול אחד. בדרך כלל הדפיסו בולים כאלה עם תמונה: נוף המתפשט על מספר בולים.

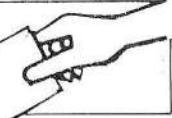


וליאון מזכרת או אף גליון בולים שלם. עתה קבלנו ציור זהה בבולי מלזיה, כאשר הפעם מדובר בתמונה ילד שחזיו בבל עליו וחיציו בבול התחתון. הböלים, שניהם בסידרה, הופיעו לרגל עידעה נגד סמים ומתאים מחצית הגוף השמן, ללא סמים ומהצית האחרת (עצמות יבשות) תוצאה השימוש בסמים. ציור מקורי ומעניין בשני הבולים.

"לא" לסמים

במסגרת מסע ההסברה שמנוהל הא"ם במחלמה בסמים, הוטבעו בשלושה מרכזיו הא"ם - חותמות תעומלה מיוודאות. בדואר א"ם, בניו יורק, הוטבעה חותמת בנוסח "נו לחוים - לא לסמים". בוגבה קיים מרכז א"ם והדורר בו הטביע חותמת המראה את צמח הסם ועליו קווי ביטולו וכן אותן הסיסמה בצרפתית. במרכזי הא"ם בניינה הוטבעה חותמת נר סfat ובה הסיסמה ומונטה פניו אשה יפה לצד גולגולת מות(!). ב-18 בספטמבר 16 בולי דגלים.

מחברים לமערב



אפשר גם זהב בתימטיקה

ראיתי את התסכול של אספני התימטיקה כאשר דיברו על מדליות ופרסים בכנס הבולאים הראשון. אין ספק שקשה להשיג יותר מדליות ופרסים בתימטיקה אך כולם יודעים שהדבר אפשרי. האזנייה לחייב דבריהם בין מר זכי ומר בהיר לגבי תימטיקה וביחוד אוסף "איורפה" ובעצם כולם מסכימים שלא מחקר ביחס לתימטיקה הסיקוים קטנים. ללא קטלוגים טובים, ובעיקר ספרות נשאר כל הזמן במדליות ארד.

חיים בסן.

* * *

למעוניינים באינפורמציה על כתבי-עת בולאים העוסקים ב"איורפה" (בו-לים, חותמות ומחרך), אנא פנו לחיכים בסן, ת.ד. 24305 ירושלים.

* * *

לייעקב ברנע - בדרך כלל אנו מפרסמים את הכתבות שהאגינו ואין טעם לבקשו כתובות "בחזונה".

* * *

תאריך ההיסטורי

לא מזמן מתבונן על תאריך ההיסטורי בתולדות הדואר בראשון לצ'ון, שלא נודיע עד למציאת גלוית דואר המציינת במפורש יום פתיחתו של הדואר. בගלויה ונועדה ליהושע גורדון, "מפקח למסחר ותעשייה במחוז יפו", אמר במספר ששלטה מוכבר להגשה בוכרון ליום פתיחת הדואר לראשונה לצ'ון".

בגלויה שני התאריכים: תאריך לועזי בגוף החותמת = 13.4.21 ואוטו אנו חובבים בתאריך פתיחת הדואר בראשון לצ'ון, ותאריך עברי, בראשית הטקס, הנראה כב' בניסן תרפ"א.

כותב לנו עוזי"ד אהוד שיל"ת, שטרח מצא כי ב' בניסן תרפ"א חל ביום באפריל ולא ביום 13 בו כפי שטענו בחותמת הדואר. לפיכך כותב של"ת כי תאריך פתיחת הדואר יכול להיות ביום 10.4.21 או 13.4.21 והוא עליינו להמתין לדבריו הנוסף כדי לדעת איזה משני התאריכים הוא הנכון.

התעמקתי מעט בעייה שני התאריכים ונראה לי שאין ספק בדוקה של החותמת והטה-ריך הלועזי, שהוא ברור מאוד – לנ' 13.4.21 יוצאת שבעל המכתב כתוב אומנם את מכתבו ביום 10 באפריל, בלומר בב' בניסן, אך היבא אותו לדואר ביום הפתיחה, 13 באפריל. אם הדבר לא משכנע כי איז קיימת האפשרות שהטה-ריך העברי הוא ה' בניסן תרפ"א ומה שנראה לנו בב' בניסן, אינו אלא ה' ואז נפתחת התעמלות. ויתכן שקיימות אפשרות: הדואר אכן נפתח ביום כתיבת הגלויה, דהיינו ב' בניסן, היום 10 באפריל, אלם מסיבות שונות לא הוחתמהagalohia ביום הפתיחה אלא מאוחר יותר. צורך מר שיל"ת – נצטר לחוכות להוכחה חופפת.

.א.ל.

Intercambios

EXCHANGE WANTED

מעוניינים בחליפין

Culles Ernest
51 Bellemansheide
1640 Rhode St. Genese
Belgique.

Andrzej Philips
Skrytka Pocatowe 350
60-967 Poznan 9
Poland

Valdemer Leegaard
Postboks 26
DK-9681 Ranum
Danmark.

Paul C. O'connell
1821 S. Brown
Olympia Washington 98501
U. S. A.

Ignacio A. Orthz – Bello
P. O. Box 014632
Miami–Florida 33101
U. S. A.

Mrs. Carol Trainor
P. O. Box 342
Herlong, Ca 96113
U. S. A.

Mr. H. Molema
Trift 14
3100 Cell (BRD)
Ing. Somon Milnus
P.O.Box 313
su-270 000 Odessa centre
U.S.S.R.

Isabel Gohringer
Gleiwitzer Strasse 12
6900 Heidelberg 1
West Germany

A. Holmes
10 Otakav Rd
Milford,
Auckland 9
New Zealand



ד"ר לודוויג זמנהוף
במזרחה גרמניה



הירחון הישראלי לבולאות