

שְׁבָל

# מגדי הבולאים בישראל

גלוון מס' 59-58 • חישון תשס"ו • נובמבר 2005 • מחיר 30 ש"ח



זואיקות • הוכחות • חדשנות כהנולם



## "ירושלים 2006"

**8 עד 11 במאי 2006**

**תערוכת בולים לאומיות בהשתתפות בינלאומיות**

**(ארה"ב, דנמרק, יון, שבדיה וישראל)  
בניני האומה, ירושלים**

בתערוכה יוצגו אוספים פרטניים בענפי התחרות הבאים: בולאות מסורתית, תולחות הדואר, דברי בולים, דואר אויר ובולאות חל, בולאות נושאים (תימאטיות), גלויות מירוב (מקסימפלייה), בולאות נוער, ספרות בינלאומיות (כולל וויזואו ודיסקן) מחשב שפורסמו ב-5 השנים האחרונות) ותצוגות של מסגרת בודדת.

**תנאי קבלת מציגים ל"ירושלים 2006" הם:**

- האגף הבנילאומי — אוספים שקיבלו בעבר מדליה מוזחתת או יותר בתערוכה לאומיות /או הוצגו בעבר בתערוכה בין לאומיות. המדליה הגבוהה ביותר האפשרית באגף זה היא "זהב גדול".
- האגף הלאומי — אוספים שקיבלו מדליות כסף בתערוכה ארצית /או אוספים חדשים באישור חריג של הוועדה המארגנת. המדליה הגבוהה ביותר האפשרית באגף זה היא זהב.
- אוספי מסגרות בודדות חיבטים לשמור על העקרונות הרגילים של התחרות, לפי ענפי תחרות הרגילים. ההבדל הוא בבחירת הנושא כרך שניינן והוא למצוותך רק ב-16 דפים.
- כל תצוגה Zusatz מחייבת אישור הוועדה המארגנת לשם שמירה על רמה מתאימה.
- מציגים מישראל חייבים להיות רשומים באגודה חברה בתאחדות בולאי ישראל וחיברים לשלם את דמי החבר לאגודות לשנת 2006.



בימים אלה נפתחת ההרשמה לתערוכת הבולים "ירושלים 2006".  
מציגים זכאים לקבלו אוטומטית את טפסי ההרשמה מהתאחדות בולאי ישראל. מציגים חדשים מתבקשים לפניות לה.ב.י. לשם אישור השתתפות בתערוכה, השתתפות אוספים חדשים בתערוכה כרכחה באישור ועדת חריגים.

התאחדות  
בולאי  
ישראל



גיליון מס' 59-58

מרחישון תשס"ו — נובמבר 2005

מחזור: 30 ש"ח

מנוי שנתי: 100 ש"ח

בהתוצאות התאזרחות בולאי ישראל  
מען המערכת: ת"ד 4523, ת"א 61045

טלפון: 03-6295547

E-mail: ipf@netvision.net.il

<http://www.israelphilately.org.il>

מנכ"ל: טיבי יניב  
עורך ראשי: צבי אלוני  
עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס  
שדרות רוטשילד 109, ת"א

### תוכן העניינים

3	הנפקות דואר ישראל .....
8	מהונשה בחוגי הנער .....
9	חדשנות מהארץ .....
11	— שותה הדואר מסרבת להכיר בבול ישראל בולאות כללית .....
14	— חם באממת קניתה מצאה? תולדות ארכ' ישראל .....
25	— "הდפסתי את הבולים הראשונים של מדינת ישראל". הבריטי ומילוחת השחרור (1949-1941). יודקה .....
29	חידושים מהעולם .....
30	סקירות עיתונות מהעולם .....
31	בולאות כללית .....
35	— בולאי — עברוב בולים בראש מסען הסתור — 1866. כללי — אצבע להחלפות מוצלחות עם אוספים ברחבי העולם. הנפקות מהעולם .....
37	בולאות נושא .....
41	— מחקר בולאי באוסף נושא. המודרות בתימאטיות. חדש בספריה .....
43	— מהוסף של .....
44	חותמות דואר ישראל .....

## מצפה רכיבים [1]



אריה ארוך (1908-1974): רחוב אגריפס, 1964 הציר "רחוב אגריפס" הוא חיבור של לוחות עץ – שציתו בצדעיו שמן ופni-השתה שליהם נושאים סטנסים של עיפרון וחרטה – עם שלט שם הרחוב.

אריה ארוך זכה בפרס ישראל לציר בשנת 1971.

משה קופרמן (1926-2003): השבר והזמן מס' 7, 1999 ציור זה הינו השביעי בקבוצתו של 8 ציורים זהים בממדותיהם – 2x2 מטרים – הנושאים כולן את השם "השבר והזמן". שניים מצוירים אלה הוציאו בתצוגת קבוע ב"יד לילד". קופרמן נולד בעירה ירושלאב שבמרזח פולין. בילדותו הוא חווית מוארות מלוחמת העולם השנייה: כל משפחתו נספה, והוא עצמו הוגלה וננד ברחבי ברית-המועצות. ב-1948 עלה לישראל ונמנה עם גרעין מקימי קיבוץ לוחמי הגטאות.

משה קופרמן זכה בפרס ישראל לציר בשנת 2000.



## מכביה 2005

2005 3.30 ש"ח

המכביה היא אירוע הדגל של "מכבי" העולמי. זהה האירוע היהודי ציוני ספורטיבי הגדול בעולם, ומפגש הספורט השלישי בגודלו בעולם אחד ריום והאוניברסיטים והספורטאים המגיעים מרחבי העולם, ובמקרים רבים אף עלום הארץ. (עיצוב הבול: ג. בריקמן)



2005 26.7.2005 – 2.20, 4.90, 6.20 ש"ח שלושת הבולים שנבחרו מבטאים דרכי יצוג שונים של אژוריים ביצירתם של שלושה אמנים ישראלים.

משה קסטל (1906-1991): לוחות הברית, 1958, נולד בירושלים לאב שהיה תלמיד-חכם, סופר ורוקם פרוכות, נצר למשפחה שלפי המסורת עלתה לארץ ישראל ב-1492 מספ' והתגוררה דורות ורבים בחברון. קסטל החל ללימוד בת"א" בירושלים בגיל 16, עשה שנים רבות בצרפת בחוג צייריה היהודים של אסכולת פאריס, ולאחר שבו ב-1940 המשתקע ברובע המקבולים והאמנים בצרפת. בציור המופיע בבול שלפניו – ציור TABLET TABLAET צייר ב-1958, כונה בשם "צייר גויל", ושמו הוסף מאוחר יותר ללוחות הברית.

## זהביה השלווחות

2005 1.30 ש"ח



צמח בעל בצל ממשפחת

השושניים. גדים בארץ

11 מינים שונים מן הסוג

זהביה, הצומחים באזוריים

שונים בארץ. זהביה הש

לחובות היא מן נפוץ צומח

חת בשדות ובכיסי שלעים

בחללים, כמעט בכל רחבי הארץ.

לחובות קטן בקרקע עטוף בבלדי

פור. הצמח הוא חד שנתי, עלים בוקעים מן

הקרקע בראשית החורף והזהביה פרוחת

בחודשים פברואר מרץ.

(מעצבת הבול: רות אלחנן)



## 800 שנה לפטירת הרמב"ם

26.7.2005 – 8.20 ש"ח

הרמב"ם, רבנו משה בן מימון, תצת"ה (1135) – מתקסס"ה (1204), הוא מגודל

חכמי תורה ישר אל מתקופת התלמוד ועד ימינו.

יוצר פורה בכל תחומי היהדות, הוגה-דעות ומבי

היג. מחשובי הפי לוספים בימי-ה'

בנינים, רפואי, איש מדע וחוקר משי

פי לדורות. פיע דוד נראתה

ראש אדם (דיזון) סימלי של הרמב"ם. האיר מבטאת את כינוי

של הרמב"ם – "הנשר הגדול". בנפי הנشر פרושות על אגן הים התיכון (האזור שבו חי

ופעל, וממנו התפשטה השפעתו), ובסוגן

כוכבים של מגן-דוד המציגים את נדודי

הרמב"ם: קורודובה שבה נולד, פס במורוקו שאליה עבר, קהיר העתיקה שם גר ופעל

רבותית ימי, ירושלים ועוד שבנה בקר. (מעצב: אהרון שבו)

## רפואה בישראל

— 27.9.2005

, 2.20, 2.20, 6.20 ש"ח

סידורת הבולים מתיחסת לאירועה תחומיים מקצועיים בשירותי האשפוז בישראל.

## רפואה ילדים

רפואה ילדים הוא תחום נפרד באשפוז הכללי.

בשנים האחרונות גוברת הנטיה להקים בת-ילדים למושאים מיוחדים, כאשר הבולט

בهم הוא תחום רפואת הילדים. כו"ם יש בישראל שלושה בת-ילדים לילדים בשלושת

מרכזי הבריאות העל-אזורים במרכז הארץ.

## בריאות הנפש

תחום שירותי בריאות הנפש בישראל הינו





#### 40. שנה לכינון היחסים הדיפלומטיים ישראל-גרמניה

נ"ש 2.10 – 3.11.2005



**תזכיות הילך – 27.12.2005** – ש"ח 1.30, ש"ח 2.20, ש"ח 2.30

העם היהודי וההתיחסות שלו לשאלות מרכזיות כמו האנטישמיות, הלאומיות היהודית וורכלי המורשת היהודית. אינשטיין תיכר בתנועה הציונית, יהיה מעורב בהקמת האוניברסיטה העברית, ובשנותיה הראשונות ישמש חבר בחבר-הנאמנים ויור' המועצה האקדמית. הוא הוריש לאוניברסיטה את אוסף המסמכים שהוא ברשותו והפר אותה לבית הנצחה של מורשתו האינטלקטואלית.  
(עיצוב: אהרון שבן וגד אלמליח)

(עיצוב: אהרון שבו וגד אלמליח)

לאנרגיה, המתבטאת בנוסחה המפורסמת  $E=mc^2$ . התהילה של אלברט איינשטיין נגזרת מהישגיו במועד. עם זאת הייתה הערכה רבה לאישיותו גם מחוץ לעולם הפיזיקה. העמדות שהבע במיוגן נושאים עוררו עניין והייתה להן השפעה. הוא היה הומניסט מובהק, ובעל ללא לאות למען כבוד האדם וחירותו, ותקף כל צורה של הפליה. במסגרת זו תופסת מקום מרכז ומתרחש ההזדהות שלו עם גורל



במי בית שפי ברכת כהנים נהגה במקדש  
ומוחיצה לו. לאחר החורבן – מיקומה המרכז  
של ברכת כהנים היה בבית-הכנסת.  
עם שחזור ירושלים במלחמות ששת  
הימים, הנהגו ברחבות הכותל המערבי נשיאת  
כפים ברוב עם, בימי חול-המועד של חג  
הפסח וחג הסוכות, כדי לבקר את עלי הרגל  
ירושלמי.

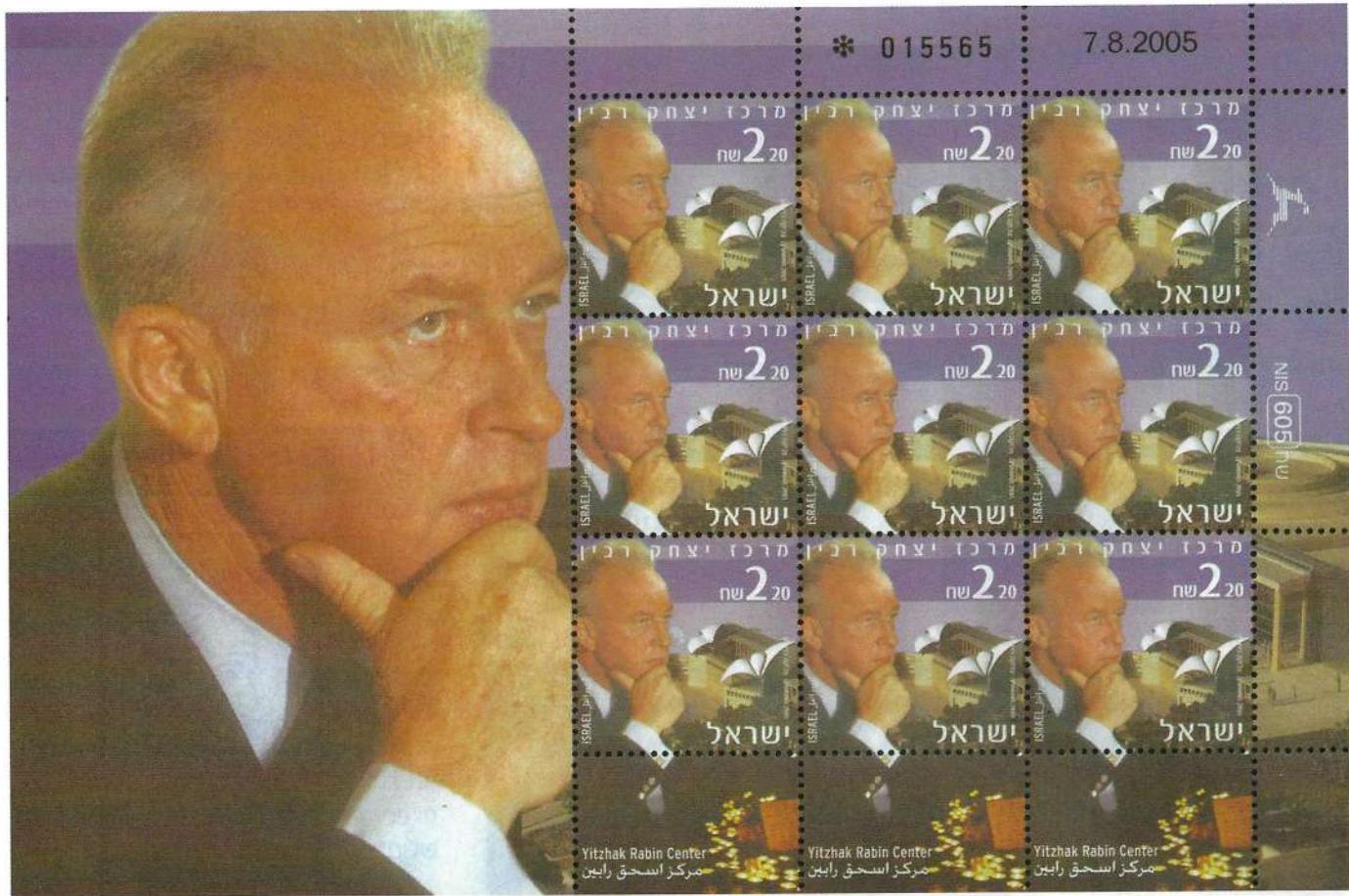
(עיצוב: אהרון שבו וגדי אלמליח)

**אלברט אינשטיין**  
**שנת הפיזיקה העולמית 2005**



נ"ש 3.30 – 27.9.2005

בשנת 2005 מצין העולם כולו מאה שנים ל"שנה המופלאה" (Anno Mirabilis) של אלברט איינשטיין (1879-1955), גדול המדענים של המאה העשרים ואולי של כל הזמנים. בשנת 1905, כשהוא בן 26 ועובד כפקיד במשרד הפטנטים בשוויסטריה פרסם איינשטיין מס' ספר עבודות אשר שינו תפיסות-עולם והפכו לאבני-יסוד של הפיזיקה המודרנית. בשנת זו הוא הביא את מהות האור והסביר את האפקט הפוטואלקטרי. הישג זה זיכה אותו בפרס נובל לפיזיקה בשנת 1921. בשנת זו הוא ביסס את המבנה האטומי של החומר והנימיך יסודות לפיזיקה הסטטיסטית. גולדת-ה-קורתת של עבדתו ב-1905 היא ניסוח תורת היחסות הפרטנית, אשר שפכה אור חדש על מושגי הזמן והחלל. אחת המסקנות החשובות של תורה זו היא הקשר בין מסה



מרכז יצחק רבין - גלון חרג - 27.9.2005

תיאטרון (4 בולים)

27.12.2005

יוסוף מלוא; משה הלוין; נסים אלוני; שיקה אופיר

ירושלים 2006 -  
יום הבולאות - שנת הפיזיקה  
העולמית 2005 - גלון זכרון -  
אלברט איינשטיין

— 27.12.2005 ש"ח

(ראה הסבר לעיל)



## תכנית הנפקות דואר ישראל 2006



מאי 2006

1. ילדי אmerica מצירים את

ישראל

2. מצודות ומבנים צלבניים

בישראל

3. הבול שלי – פרחים

סדרי משנה סדרה ב'

4. אבא אבן

– ספר

5. ירושלים 2006 (גלאז)

4. אפנה בארץ ישראל

\*

**ספטמבר 2006**

1. מועדים התשס"ז –

2. הנפקה משותפת ישראל

3. דב יוסף

4. אפנה בארץ ישראל

\*

**יוני 2006**

1. ד"ר אליעזר זמנהוף

(אספרונטו) – כוכבי

לכת

2. קמע החמסה בתרבות

היהודית

3. טילות בישראל

3. 100 שנה לחינוך היהודי

(צמחי תבלין)

4. דתי "ழרכוי"

1. יום הזיכרון לחללי צה"ל

**פברואר 2006**

1. 50 שנה לאוניברסיטה

2. מרכז חב"ד העולמי

3. 100 שנה לבצלאל

4. נשים מהתנ"ך

5. עד ויצמן

6. ילדי אmerica מצירים את

ישראל (גלאז)

\*

**אפריל 2006**

1. יומן הזיכרון לחללי צה"ל

**ארגוני ברשות****בולי ברית המועצות לשעבר**

אתור ברשת האינטרנט אשר נותן מידע שוטפים על הוצאות חדשות של הרפובליקות לשעבר של ברית המועצות, האתר מתעדכן בצורה סדירה ויכול להוות מקור אינפורמציה חשוב למטייענים.

<http://home.nestor.minsk.by/fsunews/index.html>
**"קולקט"**

אתר נחמד בעברית שנקרא "קולקט" מביא אינפורמציה, סיפורים וכתבות בנושאי אספנות שונים, הכוללים בולים, מטבעות, וכו', מכוניות עתיקות, תלמידים ועוד ועוד.

<http://collect.co.il>
**פורטל אינטרנט מעניין**

אחד מארגוני הכנסה האוחזים עלי כל כל העולם הבודדים באינטרנט הוא האתר הנ"ל. זהו אתר הבני צוב, מאוגן עם מידע רב וקייםים לאתרם נוספים, קר שקל מאד נמצא את מה שמחפשים.

<http://www.stamp2.com>
**סימני חיים: אחד הנושאים שככלנו מתקלים בהם הוא סימן החיים.**

האתר מכיל נתונים על סימני החיים הקיימים. ניתן לחפש את סימן החיים לפי ארץ הבול ובמידת הצורך גם לפי מספרו בקטלוג (גבונים או מקומות בלבד). על כל סימן מהם מקבלים ציר מפורט שלו וכן רישמה באיזה מדינות מסוימת נעשה בו שימוש.

**זהוי הכתוב שעל הבול:** האתר מכיל רשימה של כל שמות הגורמים שהופיעו בולים, וכן הסבר על כל הדפסי הרכב שנעשו. לדוגמה, הדפס רכב של התעופה Avianca על גבי בול קלומביה.

**מילון מונחי בולאות:** האתר מכיל מילון של כל מונחי הבולאות באנגלית, גרמנית, צרפתית ואיטלקית ומאפשר לחפש מילה כלשהי ולהקפל את משמעותה

- **בשפות האחרות –** כל' חשוב מעין כמהו, תשויות מנפיקות: רישימת כל הרשיות (מדינות, ערים וכו') שהנפיקו בולם, תוך ציון השנה בה החלו להנפיק.
- **מונחי בולאות:** רישומה נוספת של מונחי בולאות באנגלית והסבירו שלחם (של שורה-שתיים). דוגמאות: Mark Bishop (חותמת התאריך הראשונה של אמליה-מ' Zemstvo (1661-1870) או (1870-1890).
- **סוגי ניקוב:** רישומה קצרה, עם הממחשה, של סוג הניקוב השונים של הבולים.
- **אטלס בולאי:** האטלס, שהחפוש בו הוא בהקלחת עבר בערך על אזור בעולם ושם ירידא למודינה ספרטיפית, נתן מידע רב חן על המדינה (שטחי אוכלוסייה, מטבח, שם קודם וכו') וכן מידע מותי חלה להנפיק בולים. המידע מותיחס גם לגורומים מנפיקים שכבר לא קיימים (כגון כל המדינות שהרבינו במאה ה-19 את גרמניה של היום).
- **יחסוב מטבעות:** האתר מאפשר לחשב המרות מטבע של כל המדינות. מי שמעוניינים לדעת כמה שווה פלורין של אורה במוניין טאקה של בוגנאלש ("מצא את התשובה בקהלות, אם יש לכם מעתפה עם חותמת תאריך לא ברורה מאי שם במאה ה-19 ואתם רצים לדעת איזה יום בשבעה היה תאריך מסוים (כדי לדעת אם סניף החזר פעל או היה סגור באותו יום) – זה המקום, למטור לצין שהפורטל מכל הרבה מoad הפניות למידע על סוחרים, מכירות פומביות, אספנים, תערוכות וכו').
- **הקלקה על Links** תביא אותך לעולם שלם נוסף – קישורים לאלפי אתרים בולאות, אתרים על צויפים בבולגריה, חמניה (וכ' וכו'), תשויות דואר ושירותים בולאים, מוזיאונים וספריות לבולאות, כתבי עת מקוונים ופניה לכתבי עת גיגים, אתרי המוציאים של קטלוגים שונים, תוכנות ניהול אוסף בולים ולהקנת דפי תצוגה ועוד ועוד.
- **מושא ענק אלוי** נתיחס במאמר הבא הוא הקישור לאתרי מכירה של בולים – מכירות פומביות וgilots ומקוונות, סוחרים.

**מנחם לדור**

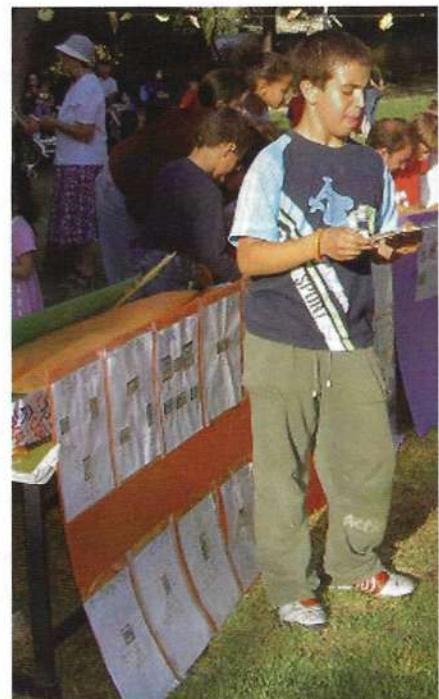
# מכתב תודה ובקשה להמשר שיתוף פעולה

בכדי לשמר ולהרחיב פעילות מברכת לשנת הפעילות הקורבה". התאחדות בולאי ישראל מצידה עשו כל מאמץ זו. ■

**מ**כתב תודה נרגש היגע למשרד ההסתדרות מגברת גולד אולן, מנהלת תוכניות בקרית יובל מטעם עמותת JVJ ובו הגברת מבעה תודה לבני נימן ולמשה ברושטיין על פועלם בנושא הדרcit נוער, בין השאר כתובתגב גולד אולן "...אולם, בלאות היונה את האטרקציה הגדולה ביותר מבן החוגים שאנו מפעילים במרכז העשרה והלמידה בשכונות מוחלשות. בנוסף, לחוג לבלאות הייתה התמדדה הגדולה ביותר....אין ספק שהדבר התאפשר בזכות הדרכה המדהימה של בני נימן, הלוי המקצועני שלכם והחומרם שניתנו לילדים.... לאור ההצלחה של החוג העומתת מעוניינת לפתחו. חוגי בלאות במרכז העשרה שונים בירושלים בתשס"ו.... לשם כך, בני ואני מעוניינים לתכנן עמכם את שיתוף הפעולה



המדרך יורם כהן (דובוש) עם ילדי חוג כפר עזה במסיבת הסיום יוני 2005  
את השנה השלישית שהובש מדרך חוג בקבוציו והשנה הוא מתכוון לפתח חוג בשדרות,  
ישר כוח לפועל המבוון.



# רשות הדואר מסרבת להכיר בבולי ישראל

## אוסרת על הדבקת בולים במשלוחות חבילות ודואר מהיר לחו"ל

משנת 1998 "חלהק ג' דואר בילאיomi סעיף 14 "תשלום דמי דואר" נאמר: 14.2 דמי דואר ישולם על ידי: 14.2.1 הדבקת בולי דואר ישראליים על דבר דואר". לא צינה שום הגבלה לכל סוג של דואר כלול חבילות לחו"ל ו-EMS. כך יצא למשל, שבול האפייר שהנפיקה הרשות, במספר פרוטומ נרחב, לא יופץ לחו"ל על גבי חבילות וחואר מהיר לחו"ל.

הגבלת השימוש בבולים שנרכשו מרשות הדואר הינו דבר חסר תקדים. ממשמעותו שבולי דואר שנמכרים לציבור במשך שנים

גלאדי סביר שהנהיה זו בנסיבות יסודיה: "מאיסור זהה משתמע כי בולי ישראל נועדים בעיקר לתעטולוה ולא לשימוש דואר – דבר שיפגע קשות במנוטין של דואר ישראלי בשוק שmailtoא התחרות בו קשה מיום ליום. פגעה בכך עדכן בולי ישראל תביא לפגעה נספת בהיקף המכירות לצרכני אספנות של השירות הבולאי. בשוק האספנות יש ערך גם לבולים חתומים – במיוחד כאשר הם האחרונים שהונפקו ועודין לא מצויים בשפע. בנוסף להגion הכלכלי, נראה לי שיש בשינוי ההנחיות גם בעיה משפטית. מחדך תקנות הדואר

### מאת: זוהר נוי

**רשות הדואר מסרבת להכיר **בboleil וオスרת להדבקת **בולים על **חבילות לחו"ל ועל דבר דואר מהיר EMS. הרשות דורשת כי יודבקו על דבר הדואר פתקיות שינופקו ע"י האשנבים, כתחליף לבול. החלטה זו העברה ע"י הנהלת הרשות בחוזר שהופץ בסוף Mai 2005 לכל האשנבים בסניפי ובסוכניות הדואר, וזאת, כי היא תיקנס לתוקף ב-1 באוגוסט.********

באופן מעשי, ניתן לבייל כל מעתפה ודבר דואר ולשללם בתיבות הדואר בארץ. כאשר מדובר בחבילה או בדבר דואר מהיר, יש לשגרם בסניפי הדואר.

ברשות הציבור ישנים בולים שימושיים שנרכשים מראש, בדיק לזרים אלה וربים מבקשים לנצלם ולהשתמש בהם לצורך משולח דבר הדואר. בולי ישראל על גבי דבר הדואר הם גם שגריר הדואר של ישראל והבולים המופיעים לכל קצחות תבל מציינים אוירעים ואישים בחו"י המדינה.

ציג סוחרי הבולים בישראל, יורם גלאדי פנה למנכ"ל משרד התקשרות, אבי בלשוני קוב, ומחה על ההחלטה. הוא כתב ויצין, כי סוחרי הבולים שבארגונו קונים בולים במעות אלפי שקלים ומיצאים אותם לחו"ל, לסוחרים ולקלחות פרטימ. בתחריב איסוף הבולים חשוב לספק הבולים החדשניים סマー ככל האפשר להופעתם – ובכלל, לספק הביקוש במחרחות. מכאן השימוש הנרחב של סוחרי הבולים דזוקא-EMS.

### תגובה רשות הדואר

בintérmis, נתקבלת תגובת רשות הדואר למכתבו של מיר יורם גלאדי אשר הועבר לרשות הדואר ב-5 ל-ספטמבר 2005, התשובה נשלהחה מרשות הדואר ב-15 ל-ספטמבר 2005 וזה לשונה:

**הណון: הדבקת בולי דואר לחבילות לחו"ל**  
מאשרת בתודה קבלת מכתבר שבסימוכין

אמנם הייתה הוראה לעובדים לא לקבל מתחילה חדש ספטמבר 2005 חבילות ופרטי דואר בין לאומי מהיר לחו"ל בbuloms דיבוקים אך בשלב זה נדחה תאריך התחלת שימוש ההחלטה.

עם ביצוע ההחלטה הילכה למעשה למעשה נפרנס זאת הן לדיית ציבור הלקוחות והן לעובדי יחידות הדואר שקיבלו הודעה על דחיתת "שימוש ההחלטה בשלב זה.

הכבוד רב

ז'קלון ויזה

ס/סמן"ל לשוקן ומיכוון

קשר ללקוחות

## מכתבים למערכת

במסגרת המדור מכתבים למערכת ברכינו לפתחת תט מדור חדש אשר יאפשר לנו לא לשאול שאלות בתחומים בלולים שונים ולהעזר במידע הנוכחי אצל כל הקוראים. הכוונה היא לפרסום שאלות כמו, מי מכיר? מי יודע? מי ראה בול או חותמת או מכתב דומים? שאלות על תערפי דואר, אישים על בולים, מדיניות, וכל העולה בדעתכם. אנו מיצדנו נפרנס את השאלות ונ��וה שימצא מי מקוראנו אשר יצליח לענות על שאלותיכם, כמובן אין אנו יכולים להתחייב שימצאו תשובה לכל שאלותיכם, אבל נשתזול.

שאלה: מי מכיר? מי יודע? האם מישחו יכול לעודו? מהו הקשר בין כדור פורה לתרופות בכלל המתואר מטה? הוכן הונפק? וליאזה צורך?



### טעויות עיצוב בבול הגרא"א (1429)

אבקש להפנות תשומת לב לטעות שצרכיה להביך כל המבון משווה במשמעותו:  
א. התפלין של ראש מייצגים בקופסה סתמית שאינה בזאת הנכונה ולא רצועות. תפלין תקניות ומהודרות (כמו שסביר שהגרא"א השתמש בהם) היו בצעע שחור מובהק ולא חום — אדמדם.  
ב. הטלית ש-הגרא"א לבש היא בעלת פסים כחולים — אבל היהודים במצרים אריפפה לבשו טלית עם פסים שחורים בלבד. כך גם מציר הגרא"א בציור המקורי ששימש השראה לעיצוב בול זה. ■

מתוך ידעה שיכל להשתמש בהם לצרכי דואר ללא הגבלה כלשהי, כו"ם איןם בני שימוש לכל שרוטי הדואר.

אנו סוחרי הבולים מוחים על קר שרות הדואר מחליטה לשנות את תנאי השימוש בבולי דואר שהנים למשעה אמצעי תשלום לשירותי דואר, תוך ניצול מעמדה המונופולית ליטטי בתחום. אבקש לציין שבכל רחבי העולם מתקבל להשתמש גם בבולאות לשירותי חברות או EMS וכל המשרת הבולאי העולמי מנהלכך. לפיקר נבקש לאסoso על שנות הדואר לשנות את המצב הקיים — זאת כדי למנוע פגעה כלכלית חמורה לנו, בסוחרי בולאות, בclasspath הדואר הגודלים ובאספני הבולים" דברי מזכיר אגדות סוחרי הבולים יורם גלעד.

מלשכת דובר רשות הדואר נמסר, כי כבר ביום חילוך הארי מדברי הדואר (כ-80%) אינם מבוטלים בבולאות דבוקים (דו"ר כמותי, "שירות שלום", מבילות וכו'). קר בארץ וקר בכל העולם. שיעור פרט依-EMS מסך דברי הדואר עומד על כ-7% עשרים הפרומיל בלבד. הבול בעל הערך הגבוה ביותר עומד על 10 שקלים ווביל של פרט依 EMS מצרך למלטה מ-100 שקלים. בדרך כלל, אין זה מעשי לביל דבר דואר בכל קר הרבה פריטים. מדווח בדבר דואר עם מעקב ממוחשב ועל כן חשוב שהוא ישא דבקית המצינית היכן התקבל לשלוחה, באיזה מועד ובאיזה שעיה — על פי קבועה התחנה הממוחשבת באשנב. הפקת הדבקית כרוכה ברישום הפעולה במחשב ורק מתקיימת בקרה טוביה יותר, המדרשת במיחוד בשירות זה. כמו כן, ניתן לבדוק הלימה בין מועד המשלוח בידי הלקוח לבין העברת הפרט למילון ולוזדא כי דברי הדואר הללו הועברו בהתאם לנוטים כפי שהם הודפסו על גבי תווית הבול. מאחר שרוב הלקחות אינם מגישים את הפריטים לשלוחו לאחר שהוחבקו עליהם בולום בסכום המלא (משום שאינם יכולים תמיד ליחס את דמי הבול למדינה היעד), הרי שהאשנביי נדרש לבצע תהליך אורך יחסית, של חישוב הסכום ותיקונו, כל זאת על חשבו זמן המתנה בתור של שאר הלקוחות. תהליך העבודה המכוחש מואפשר חישוב נכון ומהיר של התעריף, על פי נתוני המשלוח. ■

## תערוכת בולים ישראל 2008

**בישיבת הנהלת ה-FAIP الأخيرة אשר התקיימה בסוף חודש אוגוסט הוחלט למנות את מר טאי פנג היין מסינגפור כנציג ה-FAIP לתערוכה אשר התקיים ב-2008 - בישראל.**

# האם באמת קניתה מציאה?

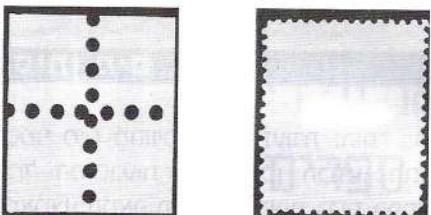
טיפול כימי או זוף אחר היו עצומות. רק לאחרונה יצא לאור ספר על הבול הזה הדן בנושא אמיות הצעב. למרות כל זאת העדות לגבי האוטנטיות שלו עדין נמצאות במחקלת.

מדד רוחב הצעבים של מיל או סטניל גיבונס מגדר שורות גוונים של צבעים ויכול לעוזר. אך, כאשר לצבע של הבול יש השפעה על ערכו, זיהוי צבעו של הבול חשוב ודרישה מהימנות של מומחה. יש להשתמש בסרגל הצבע היהודי בהתאם לקטלוג שאליו מתיחסים.

## נקבוב

קיימות מספר שיטות לבצע את הנקבוב, הידועות בשם: קו, מסרק, גליון, דקוו, זקו וקוויים, מכונת תפירה ועוד. השיטות הנפוצות ביותר הן נקבוב קו ומסרק. להלן תאור של השיטות הנפוצות. מידע על שיטות נוספות ניתן למצוא בקטלוגים.

**נקבוב קו** – שבו המכונה מנוקבת את הגליון שורה אחר שורה, ראשית לאורך ואח"כ לרוחב (או להפר) בקווים ישרים. בנקבוב זה פינות הבולים אינם סימטריות בגלל אי התאמה בין הנקבוב האורכי והרוחבי.



**נקבוב מסרק** – נקבוב זה מתרבע כל פעם על שורה שלמה של בולים בגליון מלמעלה וכוהצדדים (הסרgal בניי בצורה של מסרק – קו אורך וממנו יוצאות "רגלים" –

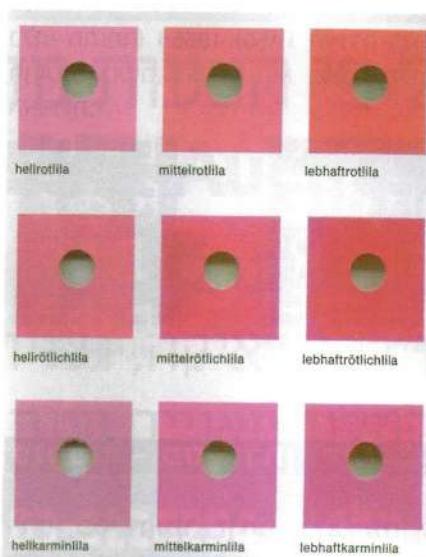


## צבע

לגון ובהירות הצבע של בול יש משמעות, במיוחד בboleים שהודפסו במאה ה-19. וכן בקטלוגים מופיע אותו הבול עם גוונים שונים של אותו הצבע.

לగורמים הנ"ל יש השלכה על ערכו של הבול אך עליין להיזהר משינויים בצבע הנגרמים מרחיצה, חסיפה לשימוש ו"טיפול" בחומרם כימיים.

אחד הבולים הנדרים ביותר עקב צבע שונה היינו בול 3 סקלינג השוואתי. ההוצאות להוכיח שהבול אמיתי והצעב לא נגרם ע"י



## מאת: מוטי קרמנר

מאמר הקודם בגליון "שביל" מס' 57, דנו בנוגע חשיבות חווות הדעת של מומחה לגבי איקותו ואמיותתו של פריט בולאי. על מנת שנוכל לבחון בעצמו בחינה ראשונית, פריט בולאי המשימה הראשונה שלנו היא לזהות את הבול. חשוב להיות בטוחים לפני שאנו מנסים לקבוע את ערכו של הבול לדעת "מי הוא". לחלק מהboleים יש תثنיות שונות. אנו ננסה לבחון מהן תثنיות אלה וכיידן ניתן להזות אותן ובאמצעותן את הבול באופן חד מතמה. מרבית הבoleים מזוינים בקטלוגים השונים, החל מקטלוג פשטי ועד קטלוג SPECIALIZED CATALOG מתמחה בקטלוג מותמך לזרוק בדיקת תثنיות.

זכרו, ערךם שלboleים דומים אך לא זהים יכול להיות שונה בצורה קיצונית.

## זיהוי ראשוני

ראשית علينا למצוא בקטלוג את הבול שאנו מבকשים להזות, ולאחר מכן באם הבול הונפק יותר מפעם אחת. בהנפקות שלboleים קלים יש מספר רב של דוגמאות לבולים דומים שהופקו באותה מועדים שונים. גם בboleים מודרניים קיימות דוגמאות, כולל בולי ישראל. לעיתים יש קושי בזיהוי ונדרש ייעוץ וחווות דעת של מומחה לזרוק לבדוק.

## דוגמאות

זיהוי השוני בין שתי הוצאות של בול המוטבעות מן המניין הינם פשוט יחסית באם האוסף קורא עברית.

הוזרנן כאשר מרימים את הבול מול מקור או ומנסים לראות האם על הבול ישנם פסים המשקפים את אורך המנורה בצדיה שונה מאשר ניירם. לעיתים קרובות הפסים יראו בצדיה ברורה יותר. לא ניתן לוודא בשיטה זו שכן קיימים פסי זרנן על הבול, לצורך בדיקה מחייבת יותר צורך להשתמש במוניות פלאו-אורצנטית. היות וקיימים תרכז בוות שונות של חומר זרנן, הן מוגבלות לגלי אורך שונים, ולכן לא כל מונורה פלאו-אורצנטית תגלה סימני פספור. יש להתאים את סוג המנורה לחומר.

### זהוי שיטת הדפוס

זהוי בולים בהתאם לשיטת הדפוס שבו הוכנו. דרושת לימוד רחב שהוא מחוץ למוגרת זו. בולים שהיו בשימוש תקופות ארוכות הדפסו במספר רב של חומר וע"י כתבי דפוס שונים בשיטות הדפסה שונות. בולים אלו חייבים להיות מזוהים על פי שיטת הדפוס. להזיהוי שיטת הדפוס נדרש אמצעי הגדלה מעבר לזרconi מגדלה וגללה, לעיתים נדרש גם מיקרוסקופ במסגרת מאמר זה נפרט את שיטות הדפוס הנפוצות בלבד.

### דפוס שקע

בשיטה זו, לעומת הדפוס עלי' החותה הצוות הבול, נחרח בצעב, כך שככל החריצים הקטנים היוצרים את התמונה מתמלאים בצעב. את הלווח מצמידים לדף הנייר בלחץ והנייר קופל את הצעב מתוך השקעים (לכן נקראת צורת הדפסה זו "הדפסת שקע"). עקב הלחץ הצעב "נמרח" על הניר, וכך שניתן להזיהות על הבול את סימני המರימה.

### דפוס צילום (PHOTOGRAVURE)

על רקע ההדפסה דומה לדפוס שקע, השוני הוא בשיטת הנקנה של לוח הדפוס. היתרון של שיטת הפוטוגראבורה הוא באיכות התמונה המותקנת. נוצרת תמונה עם צללים ו"עומקים" עשירים מאוד קר שהבול עצמו נראה כאילו הוא בעצמו תמונה מצולמת. לעומת זאת הבדל זה לא קל להזיהות בין בול שהלווח לשילוי הוכן בחירותית יד לבן בול שהלווח שלו הוכן באמצעות צילום.

זהוי סימן מים — סימן מים קריי קר, משומש שם נניח את הניר על משטח כהה ונורכוב אותו סימן המים יופיע לצד עינינו (באם ישנו).

השיטה הנפוצה לבדיקה הנה ע"י שימוש בבחן לבן. מניחים את הבולים כשפניותם (הציגו) כלפי מטה על המשטח. בעזרת טפטפת או מקלון עם צמר הגפן מטפפים כמה טיפות בנחן על הבול. (קיימים בולים גושים לבן חן או קר לשלהר) סימן המים יראה בצדיה טובה מאוד כמעט מיד, וכן להשוותו לציוו סמי המים אפשרים בקט'alog. אם קיימים בניר פגמים כמו קיפולים, קרעים או נקודות "ש��ופות" הם ייראו מיד, ולכן קל לבדוק בשיטה זו גם את מצב הבול.

סימני מים בכיוונים שונים — גליונות הניר לא תמיד הוזן בצדיה אחידה לתוך מכונת הדפוס ואנו מוצאים לעיתים קרובות בולים עם סימן מים "הפור" או סימן מים "שוכב על ציזו". במקרים כאלה כיוון סימן המים הוא חשוב להזיהוי הבול.

סימן המים עוזר להזיהוי של הבול, ואוסף

נים מבהים בין בולים זרים אך בעלי סימן

מים שונה, בצדיה או בכיוון, קיימים لكن בולים

הנמ' נדרים ובעלי ערך רב.

### דוגמאות לסימני מים

סימני המים של בולי המלכה אליזבת ה-II בסדרות מן המנכ'ן בשנת 1952 (95 פ"ן לסתירה בלתי חותמה) ו-1955 (150 פ"ן לסתירה בלתי חותמה) דומים, ההבדל הוא בכתור ומבנה האותיות.



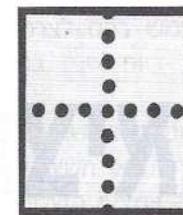
165 St. Edward's Crown



153 Tudor Crown

### פספור - פסי זרנן

זהוי פסי חומר זרנן ללא מונורה פלאו-אורצנטית — ניתן להזיהות את פסי



מקום שמה של צורת נקבוב זו). נקבוב מסרק נתן לבולים בגילוין צורה אחתונה. נקבוב תיבת — הנקבוב נעשה בברת אחת מכל ארבעת הצדדים של הבול בגילוין. משתמשים בו רק לניקוב של בולים בודדים בתוך גליונות מזוכרת.

**מידות הנקבוב** — שיטת המדידה של הנקבוב הינו מספר השניים לאורך של 2 ס"מ. מידות הנקבוב של הבול מופיעות בקט'alog כאשר המספר הראשון המידה האופקית והשני המידה האנכית. רוב הקט'לוגים מעתלים מהבדלי גודל של עד 1/4 1/4 של נקבוב 12 כדי שתהיה יכול כזה יכולות להיות מושפעים בסדר גודל כזה של הבולים ומתגבותו לנוזלים, ולכן יש להבין את הציון של נקבוב 12 כאמור שנין 1/4 1/4 12 — 3/4.

מידות הנקבוב נעשה באמצעות מכשיר הקריי "מד שניים". זהוי בכך שן של נקבוב הוא יכולת הנרכשת ע"י התנסות ותרגול. יש למדוד גם את הנקבוב האופקי וגם את האנכי על מנת להזיהות בטוחים בזיהוי.

בול בעל מרוחה נקבוב אחד יכול להיות שכיח, ובול זהה אך בעל מרוחה נקבוב אחר יהיה נדיר ויקר המציגות. חשוב לציין כי ערכו של בול מושפע שישות ממצב ה"שניים" איקוטם ושלמותן.

### סימן מים

סימן מים מהווים מעין "תעודות זהות" של בול המוטבעות בנייר בזמן הנקנה. החלה מאכצעם המאה העשישים ארצות ובורות הפסר קו את השימוש בנייר עם סימן מים להדפסת בולים. אך גם בתקופות קודמות יותר הודפסו בולים על ניר ללא סימן מים. לעיתים התגיבוocr ונקנו בולים זרים על ניר עם ובל סימן

בדפוס בלט או שקע כאשר הניר מוצמד ללוח כמיות קטנות של הצבע לעתים קרובות "בBORCHOT" הצדיה או נמרחות, והتوزע איה היא ששל הקווים אינם ישרים ונקיים אלא נראים (כasher נתבונן בהם עם זכוכית מגדלת טובה) מוחשים. בדפוס אבן תפועה זו אינה קיימת, והتوزאה היא קיימת מארך נקיים יפים בעת ההדפסה.

**דיכוי**

לאחר שזיהנו את הבול ומצאנו את ערכו הקטלוגי עליינו לבחון את מצבו. חשוב לציין כי ערכו הקטלוגי של הבול מתייחס לפריט במצב טוב עד טוב מאוד לא פגמים. לצורך קביעת ערכו של פריט מסוים علينا לבחון את מצבו הפרטני, ועל כך במאמר הבא.

להלן דוגמאות בולטות יחסית של בול מצרי משנת 1872 שהודפס מאותם הבלט בשני בתים דפוס שונים ובשיטות דפוס שונות. מוחר בול משומש בקטלוג סקט בדפוס שקע הינו \$2.25 ובדפוס אבן \$1. פער המהירים בבלולים בלתי חתומים גדול יותר, \$\$57 לעומת \$\$550.

**דפוס אבן (LITHOGRAPHY)**

הדפסת אבן

**דפוס אופסט (OFFSET)**

דפוס אופסט מהווה הרחבה של דפוס האבן. דפוס אופסט הניר אינו מוצמד ישירות ללוח האבן או המתקכת, אלא במקומו מוצמד גליל גומי המקבל מהלוח את הצבע ומעביר אותו לניר. דפוס האבן ודפוס האופסט נקראים ביחד "דפוס שטח", דפוס האבן הוא "דפוס שטח ישר", דפוס האופסט הוא "דפוס שטח עקוף".

השיטה מבוססת על דחיה כימית בין חומרים שונים, למשל מים ושמן. משמנים על הלוח (העשוי אבן גיר מיוחדת) את כל המיקומות בהם תהיה תמונה להדפסה. הצבע נצמד ללוח רק במקרים מסוימים, ואילו השטי חים הלא מסוימים נותרים נקיים, מצמידים ללוח את הניר, הצבע עובר לניר והתמונה מודפסת. התוצאה היא קיימים מארך נקיים יפים של ההדפסה.

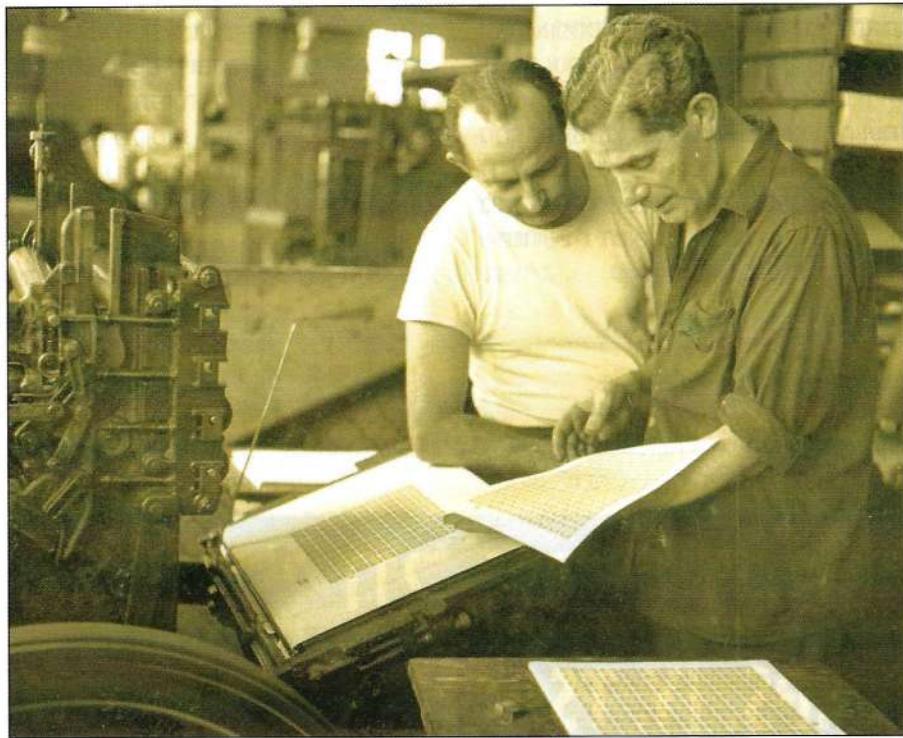
# בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

## מכירה נעל פי הצענות מודיע בכתב (Mail Auction)

МОוקדמים, מנדרט, מנהלת העם, דאר עברי  
ישראל, זו"ל, יודאייה, גלויות, ספרדים  
קטלוג מאויר חינוך

**ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088**

# "הדפסתי את הבולים הראשונים של מדינת ישראל"



הannessים אשר על המלאכה — מכונת הדפוס, בקורת ראשונית של בולי דואר עברי

הציבור. פניתי בעניין זה למיר גרשום שוקן ולמור מיכה שוקן, אשר עמו בחוויב לאו היסוסים.

יעצתי למור אידלסון לרכוש את הניר הדרושים מיד, מפני שהמלאים הולכים ומודלים לימים מיום ליום, והיבוא נפסק כמעט לחולון, ובבואה הזמן כאשר נתחיל להדפס, יתכן שהייה בלתי אפשרי להשיג ניר מתאים עם דבק. זמן מה עבר עד שהרשויות קיבלו את ההחלטה הסופית בנושאי יצורם של הבולים למדינה שבדרך. כאשר לבסוף הגיע העזמנה, רכשתי כל סוג ניר מתאים שככלתי להניח את ידי לעלי שהיה בידי סוחרים מקומיים. זה כמובן היה המירוב שיכלתי לעשות. קשרי

ייתר מסדרה אחת של תוויות בעבר "הקרן הקימית לישראל", אשר צרכ' מיקרום מוזג גרם לחלקו של סדרות אלה לשמש כבולי דואר בזמן תקופת המעבר. ובאשר לביעית הסודיות, זו הייתה בעיה נפרדת. כפי שכבר צייתי היה הדבר בלתי אפשרי לשמרו את העניין תחת מעטה סודיות במפעל הדפסה גדול ועתיר אנשים כמו "הארץ" במיוחד כאשר כמות כה גדולה של עיתונאים מרחבי הארץ מסבב.

ואו אז נשאלתי האם "הארץ" יהיה מוכן להציג מכונות הדפסה או שם ברחבי הארץ, היק שסודיות מוחלטת תהיה מובטחת והיכן שבעליהם יכולים להיות מודפסים ללא ידיעת

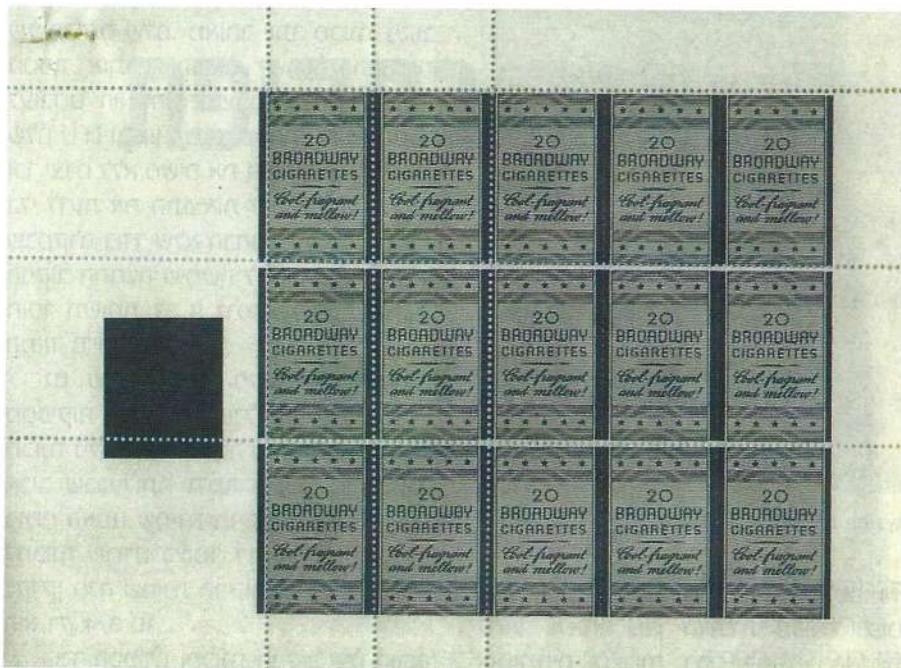
**מאת: ר. אהרוןסון  
מנהל דפוס "הארץ" בתל אביב (1948)**

וזר הדבר באיזו מידה של חיות נזכיר אדם בפרטם הקטנים של אוטם ימים קדחתניים ומלאי משען שקדמו להקמת מדינת ישראל. כמו לכל אחריה היוהדים של ממשלה המנדט הבריטי, אחרי ה-29 בנובמבר 1947 והחלטת החלוקה גם לי הייתה מטללה לבצע. כפי שנתגללו העניינים, שימושיים היו רק כדי להיות בעליים למעמד, מכיוון שאני שימשתי "כמילצת" בילדתם של הבולים הראשוניים של מדינת ישראל.

חומרה שבועות לפני הכרזת העצמאות של מדינת ישראל, הסוכנות היהודית יצרה קשר עם מר אידלסון (לימים מר אילון) דפס ותיק ומוציא לאור, ונשאה חותם דעתו בקשר להנפקת בולים למדינה שבדרך.

מר אידלסון יצר עמידי קשר ובדק בחשיאות האם דפוס "עתון הארץ" מסוגל ליטול על עצמו את העניין. הוא הדגיש שסודיות מוחלטת הכרחית, היהות וכל הפער לו לא פינו הבריטים את הארץ, וגלי העניין יכול לגורם לתהודה פוליטית שלילית. אי לכך הכנת הבולים והדפסתם חייבת להתבצע בסודיות מוחלטת. אף לא אחד, פרט לבודדים שיעסקו בפרוייקט, תינתן האפשרות לדעת על המבצע. מר אידלסון ביקש לדעת את המחיר הכרוך בהדפסתם של מיליון בולים ומה המחיר בעבר מכויות עתידיות נוספת.

שקלתי את העניין מן היבט המכספי הכספי בו, ותשובי היה תהמפעל שלו מossible כמוכן לבצע את ההזמה. אנו הדפסנו



הדף נסיע של עטיפות סיגריות "ברודוויי" לצורק קביעה הצעע של בול דאר עבר

עדין זכות ל' השיחות הרבות שניהלו בנושא "הదור". שיחות טלפון אלו היו תחת האזנה של העربים ולעתים גם נזקקו על ידם למשך שעות, אפילו כאשר הקו היה סביר וכי עדין ניתן היה לשמוע את חילופי האש מסביב לבית הדאור המרכזי בירושלים בבהירות גוזלה יותר מאשר את קולו של מנהל הדאור. הדפסות לצורך הגאה נשלחו ליחסם דרך הדאור בתל אביב אשר העבירו ברכבת לשדה התעופה לוד ומשם בדרך האוויאר לירושלים. הספרים נמסרו לתעודהם ב-13 או 14 באפריל 1948 אל בית הדאור הראשי והשבחן בעבורם שולם במועדו ע"ז מנהל הדאור אשר אףלו טrho ושלח לו מכתב תודה על העבודה הנדרת שעשינו בהדפסת ספר אשר מבונן מעולם לא הופץ לציבור הרחב.

אך בואו נעזוב את הבריטים ונחזור לבנייתנו אן. כאשר נכחנו לדעת שבזורת מוכנות הניקוב היחידה שameda לשוטנו אין אפשרות לנו לעמוד בלוח הזמנים, הורה לנו מושל אידלסון לבצע ניקוב "זקור" בחלק מגליונות של הערכים הנמכרים, 3, 5 ו-10, אף כי בלאו שהוא קשור לפירוקם מוחה נמרצות וטען שהדבר יגרום נזק גדול למונייטין

הואר עם העולם החיצון נזק, ואףלו אם היו קיימים לא היה הדבר בר ביצוע להזמין ניר עם סימני מים בחו"ל בגלל זמן האספקה. בינוויים אנו מתקרבים בצד ענק אל תאריך המטרה 15 במאי 1948, היום שבו ינטשו הבריטים את המנדט על הארץ.

בחיפושי מצאתי כמה קטעה של ניר צבעוני מאיכות גבוהה, צבע קרם בהיר וכחלחל, אשר לנוכח נדרותם יועד לערכיהם הגבוהים של הבולים, אשר נרכש כמיות קטעות יותר. הניר הלבן אשר נרכש מקורות שונים כלל גוונים שונים וועבים שונים של ניר, אשר בעודי יפהו לעונג (או יושח) של חוקרי "דאור עבר". ספק אני, אם הדבר י衲ם אותם לדעת שכונתנו היו תמיות לחוטין, פשוט נבצר מאייתנו לרכוש כמיות מספקות של ניר מאיכות אחת ומיצן בווד.

ובכדי לא להכבר במיילים,ليلת אחד, בחסות החשכה, מכונת דפוס קטנה העבירה לשורונה, המשבבה הגרמנית לשער שילד תל אביב, אשר נכבהה ע"ז כוחות "ההגנה" לאחר פניה ע"ז המשטרת הבריטית. הצד מוקם בבית גומני נטוש אשר היה שיר בעבר לדפס. על הרצפה היי עדין מפוזרים עלוי הסבירה גומניים ותמונה. זה היה ביןין זו קוממי ובקומתו התהוונה היה אולם רחב ושנים שלשה חדרים קטנים סמוכים. (באוטו מבנה בכיסה ל"קורי" שכנו לאחר מכן משרד המדים הממשלתי)

מכונת הדפסה הותקנה באולם של C-60-7 מ"ר והכל היה מוקן, אבל עדין חיכינו לגלות הדפסה אשר אי אפשר היה למצוין היוות והרשויות האחריות טרם קבעו את הכתוב על הבולים כיוון שם המדינה, שהיא נשאה לוויכוחים קשים טרם נקבע. עד שלמישחו היה רעיון מבריק אשר פתר את הבעיה, "דאור עבר", ואך ניתן אויר יroke ליצנץ הגלופות.

השאלה הבאה שעלה על הפרק הייתה בשיטת הניקוב. המסדרים של מוכנות הניקוב הפרטיטיביות בדרך כלל נשחקו מהר ולידי תים תוך כדי עבודה, אך הניקוב של הבולים היה חייב להיות אחד נקי. המוכונה שהייתה בראשותנו לא התאימה לשונה מושימה, אך למולנו, גילינו והבאמו לשונה מוכנת ניקוב קטנה, פרימיטיבית אשר תופעה ע"ז דושות גל,



מעטפת ים ראשון של בול דאר עברי

האויר של המיצרים, נצחו תורים ארוכים בbatisי הדואר בכל הארץ אל אזורים הלהוטים לרכוש את ההוצאה הראשונה של המדינה שזה עתה נולדה.

\* פורסם לראשונה בדצמבר 1954 ב"הוילמד פיטליסט" חוברת מס. 2.

מספר מיליון בולים הודפסו לפני 14 במאי, ולאחר מכן העבירה מכונת דפוס אוטומטית לשhana ב כדי לטפל בהדפסת החromo. מעטפות ים ראשון הודפסו בדפוס "הארץ" ימים ספורים לפני ים ההופעה כאשר חלק ממתק הסתודיות שאף את הדפסת הבולים הורם חיליקת. ביום וראשון ה-16 למאי, למשך התקופה

של הבולים שלם. מאוחר יותר מכונת ניקוב נוספת והובאה לשRNAה. ההנחיות לעובדים היו להשתמש בכון אחד במכונה שלם (11) ובכון השני במכונה החדשה (10). ורק יירנו לא misuse את הnickbo המדייר 10:11 בלי לדעת את התוצאות למעשה זה. כנראה שבמקרה בודד שלא הבחנו בו בזמןן, מכונת nickbo החדשה שימשה לניקוב שני הcoins, חוסר תשומת לב זו גורמה להופעת nickbo המכוד נידר של 10x10.

גם שתי מכונות nickbo אלה לא היו מספיקות אי לכך מר אידלסון בחיפושו אחר מכונת nickbo נוספת גילה כרכית ספרים בתל אביב שבבעלותה הייתה מכונת nickbo. אמן בזמןנו האמין שמידת nickbo של אותה מכונה היא רק 3/4.

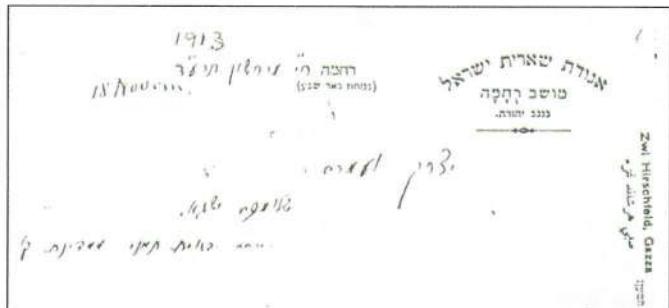
corner הספרים ומוכנות nickbo שלו הובאו במהירות לשhana במטרה לשפר את קצב העבודה. אך לאחר ים יומיים שוחרו הcornor ומוכנת nickbo כתוצאה מביצועים לא מספקיים, דבר שהשאיר אותנו עם nickbo נידר של 15 3/4 אשר ניתן למצוא רק על בול 15

## ה/ה מילויים מילויים

- למוטי קרמנר, מחייפה
- ליאאל נתנאל, מגבעתיים
- למשה קולמן, מקיבוץ ל�ב
- למשפחה לבנון, מירושלים, לזכרו של יהודה לבנון ז"ל
- לארלן רוזנברג, מרעננה
- לגב' בר-אלין ברכה, מבאר-שבע, לזכרו של רמי רשות ז"ל
- למקס שטרן, מארצותרליה
- Miss Ann Conroy Sussex U.K.
- למשפח' בן צבר, לזכרו של בן צבר שריהו
- לפאול שוורץ, מבאר-שבע
- לגב' סולי בודנובסקי מות"א,
- לזכר אביה צבי בודנובסקי ז"ל
- לאירה בר-לב, משדה-בקר

- למשה פינטל, מעין חרוד המאוחד,
- לזכרו של אביו יצחק פינטל ז"ל
- לשימחה בלושטין, מבאר-שבע
- לגב' ג'ידי לוי, מירושלים
- לגב' טוביה לינגר, מבת-ים
- לאהרן אלכסנדר, מירושלים
- לגב' מרים סמובסקי, מראש העין,
- על תרומות אוסף של אשלי ז"ל
- לזאבי מאיר, מטיילת הכרמל
- למשה ברושטיין, מירושלים
- לבורו ניממן, מאילת
- לד"ר יהושע מג'ר, מראש פינה
- לזהר נוי, מתל-אביב

# הדוֹאָר לַיְשׁוּבִי הַנֶּגֶב בְּתַקְוֹפַת הַמְּנַדֵּט הַבָּרִיטִי וּמִלְחָמַת הַשְׁחָרוֹר (1949-1941)



תמונה מס' 1

נסיעון אחר של התישבות בנגב היה ב-1921 ליד עד, ע"י נובצ'ט חיל'ים מושחררים מהגדוד העברי. הם עזבו אחריו ארבעה חדשניים משלא מצאו מים במקום. לא ידוע על דבר דואר מהתישבות זו.

התישבות הקבע בנגב החלה עם עליתו על הקרקע של קיבוץ דורות ב-11.12.1941, ותוך 8 שנים הוקמו בנגב יישובים נוספיםות השולטן הבריטי לא טrhoו כל להגיש שירותים דואר לישובים אלה וכן הם נאלצו למצוא פתרונות יצירתיים לעבורה זו. שוב שעה על הקרקע בימים ההם, יצא ממחנה הקבע, שהיה במשך שנים באחד היישובים הוותיקים בו, קיבלו חבריו את ההכרעה שלהם. בתקופה התישבבו במקום החדש חברים מעטים, שהקשרו אותו ותוך תקופה

של שנה-שנתיים ולפעמים גם יותר יטור החברים. הדואר התקבל במחנה הקבע הישן ומשם העבר ע"י מוכנות שהביאה פעעם בשבוע אספקה וצדוק. אך עם גידול היישוב החדש נאלצו למצוא פתרון אחר. מאוחר ומכוון האספקה החל ליצאת מTEL-AVIV בither תכיפות, והוחלט לשכור תיבות דואר הדואר המרכזית ברחוב אלנבי בתל-אביב, ומשם נהגי המוכנות העבירו את הדואר לשוב החדש.

בTEL-AVIV נפתחו כ-15 תיבות דואר (ר' תמונה מס' 2). תמונה מס' 3 מראה את דoor הדואר הראשון (הידוע עד היום) שנשלח ליישובי הנגב באמצעות תיבת דואר בתל-אביב. המכטב נשלח ממכרים ב-5 באפריל 1943 ע"י חיל השירות בצבא הימי, אל קיבוץ דורות תד. 454 תל-אביב.

**מאת: אבי דכאי**

**ש**ירותי הדואר ליישובי הנגב בזמן המנדט הבריטי היו מיוחדים בכךם ולא מקבילה באזוריים אחרים בארץ-ישראל, גם הדואר בזמן מלחמת השחרור פעל מכוח הנסיבות בצורה שונה מאשר ביתר חלקי הארץ.

גבולות הנגב ידועים ומוגדרים בלבד קו הרוחב בצפון. לצורך כתבה זו נקבע כגבול הצפוני את כביש הרוחב מג'דל אשקלון אל צומת פלוגות ומשם לבית גוברין, זאת מכמה סיבות, שהעיקריות הן:

1. לאורך כביש זה היו יישובים ערביים שהיוו את הגבול הדורי של יישובי קבע (ערבים), דרוםית לו המדבר ושבטי הבדאים הנודדים.
2. דרוםית לכביש זה לא הייתה התישבות יהודית קבועה עד 1941 (מלבד פיסיונות שנכשלו).
3. במאי/יוני 1948 התתקדם הצבא המצרי לאורך כביש זה ונתקnak את אזור הנגב מיתר חלקי הארץ במשך כ-5 חודשים.

## שירותי הדואר בזמן המנדט הבריטי 1941 - סוף נובמבר 1947

החל מ-11 בדצמבר 1941, עליית קיבוץ דורות על הקרקע ועד מלחמת השחרור, הוקמו בנגב 25 יישובים וישוב נוסף "ברור חיל" – תוך כדי הקרבנות ב-18.4.1948. לפני כן נעשו בשני מקומות בנגב ניסיונות להתיישב, אך הם נכשלו. בחונכה תרע"ב (דצמבר 1912), עוד בזמן השילוטן הטורקי, נוסדה המושבה "רוחמה", בזמן מסע הכיבוש של הצבא הבריטי, באוקטובר 1917, המושבה נעזבה. אחרי כן נעשו שני ניסיונות נוספים לחפש את האחזקה במקום, אך בזמן הפרעות נאלצו לעזוב.

רק מהתקופה הראשונה יש לנו עדות, שהדאר מתקיים בدواר עזה (GAZZA), וזה לפחות לפיר המכטבים של מנהל החווה, צבי הירשפלד (תמונה מס' 1). יש להזכיר, שיש דברי הדואר התקבלו במושדי המושדות המיישבים "רב' ה�建ת היישוב" ו"אג' שארית ישראל" ומשם הועברו אל המושבה.

**"הישובים בנגב, תיבות דואר ומספרי כב"א 1941-1950"**

מספר יישובים צעירים קיבלו עוזרת רובה מהישובים הותיקים וקיבלו אמצעות גם את הדואר שלהם. הקיבוצים "משמר הנגב" והקיבוץ השכן "שובל" נעדרו רשות ע"י הקיבוץ הייתר ותיק "רוחמה" וקיבלו את דברי הדואר באמצעות. קיבוץ "משמר הנגב" פתח יותר מאותר תיבות דואר משלו בתל-אביב מס' 2643. שני יישוביםפתחו תיבות דואר בבאר-שבע, נוסף לתיבות דואר בתל-אביב, בית-אשל באר-שבע ת.ד. מס' 1 וקיבוץ חצרם ת.ד. מס' 10.

תמונה מס' 4 מראה גלויה שנשלחה בדואר רשום מרוסיה ב-31.5.1946 והגעה דרך רוחבות ועה אל באר-שבע ת.ד. מס' 1 בית אשלי.

תמונה מס' 5 מראה מכתב המuid של הקורות בהםם סוערים. המכתב נשלח מרמת-גן אל בית-אשל בסוף אוגוסט 1945, כ-4 חודשים אחרי גמר מלחמת העולים. באוטם ימים פעלו ארגוני המחרתת, ההגנה והפלמ"ח, האצל' וחל"י נגד שליטונות המנדט הבריטי. המכתב עורר משומם מהאת חשדות השליטונות והוא העבר צפונה, אל בסיס צבאי באזורי חיפה, נבדק ע"י הצmorph הצבאי הראשי ורק אז נשלח לבית-אשל. בדיקת מכתבים פנים-ארציים ע"י צבאי או אזרחי הייתה עד מקרה יוצא דופן.

**- 29 בנובמבר 1947 –  
28 ביוני 1948**

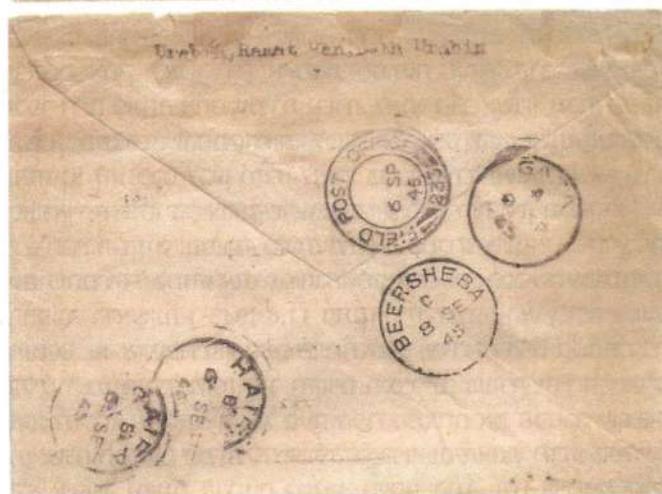
ב-29 בנובמבר 1947 החליטה האומות המאוחדות על חלוקת ארץ-ישראל, החלטה שהערבים סרו לקבלה. לאחרת פרצה מלחמת השחרור. שתי מטרות עיקריות היו לעربים בנגב: לחבל בקווים הימיים ולנתק לగמורי את קווי התחבורה ליישובים היהודיים, שהיו פזורים על שטח נרחב, ועל-ידי כך לאילץ אותם לנטוש את הנגב.

על הגודז השני של הפלמ"ח (גודז הנגב הצפוני) הוטלה האחירות המלאה להגנת הנגב, מפקדתו הייתה במחנה מוקorth ליד ניר-עם. בחודש פברואר 1948 הוקם הגודז ה-8 בנגב הדרומי שמקודמתו הייתה בגבולות

שם היישוב	תאריך על הקרקע	העיר והיבת הדואר בשימוש 1948-1941	כב"א בשימוש 1948	כב"א בשימוש אוגוסט 1948 ועד פברואר 1949	העיר והיבת דואר בשימוש 1950-1949
DOROT	11.12.41	T.A. 454	219/11	379/5	T.A. 454
GVARAM	28.08.42	T.A. 5093	219/22	379/1	T.A. 5093
NIRAM	21.01.43	T.A. 2040	219/7	379/3	T.A. 2040
BEEROT YTZHAK	28.01.43	T.A. 342	219/13	379/11	–
		GAZA 8			
GVULOT	12.05.43	T.A. 468	225/16	379/20	T.A. 2664
REVIVIM	28.07.43	T.A. 2312	225/20	379/19	RLZ 25
BEIT ESHEL	05.10.43	T.A. 560	225/13	377	–
		B.S 1			
YAD MORDECHAI	05.12.43	T.A. 1511			T.A. 1511
RUHAMA	19.03.44	T.A. 972	219/23	379/6	T.A. 972
BEERI	06.10.46	T.A. 323	219/17	379/12	T.A. 323
CHATZERIM	06.10.46	T.A. 2743	219/26	379/9	B.S 10
KFAR DAROM	06.10.46	T.A. 5033	219/15		
MISHMAR HANEGEV	06.10.46	T.A. 2643	219/24	379/8	T.A. 2643
		T.A. 972			
NEVATIM	06.10.46	T.A. 560	225/14	378	
NIRIM	06.10.46	T.A. 1314	225/15	379/22	T.A. 1314
		T.A. 468			
SHUVAL	06.10.46	T.A. 972	219/25	379/7	
TEKUMA	06.10.46		219/18	379/13	
URIM	06.10.46	T.A. 468	225/19	379/15	RA 9
		RA 9			
CHAZALE (alumim)	07.02.47			379/17	
MIVTACHIM	07.02.47		225/21	379/21	
ZEELIM	07.02.47	T.A. 2040	225/17	379/14	
SAAD	30.06.47		219/12	379/10	T.A. 2740
GEVIM	28.08.47	T.A. 2596	219/16	379/4	
CHALUTZA	19.11.47	T.A. 2040	225/18	379/18	
RAMAT HANEGEV	19.11.47	T.A. 2040	225/22	379/16	
BRUR CHAYIL	18.04.48		219/10	379/2	
NIRAM MEKOROT				379/25	
IMARA POLICE ST.			225/23	379/23	
ASLUJ			225/24-25	379/27	

תמונה 2





תמונה מס' 3



תמונה מס' 4

ואו קיבל את האחריות למרחב הדורמי. בחודש מרץ 1948 הוקמה חטיבת הנגב, שהתבססה על שני הגודדים הקיימים ורק בסוף חודש מאי קיבלה שני גודדים נוספים, הגודר ה-7 וה-9. על החטיבה, בעזרת הגודדים, הוטלה האחריות המלאה על כל מרחב הנגב, כולל הדאגה לאוכלוסייה האזורה.

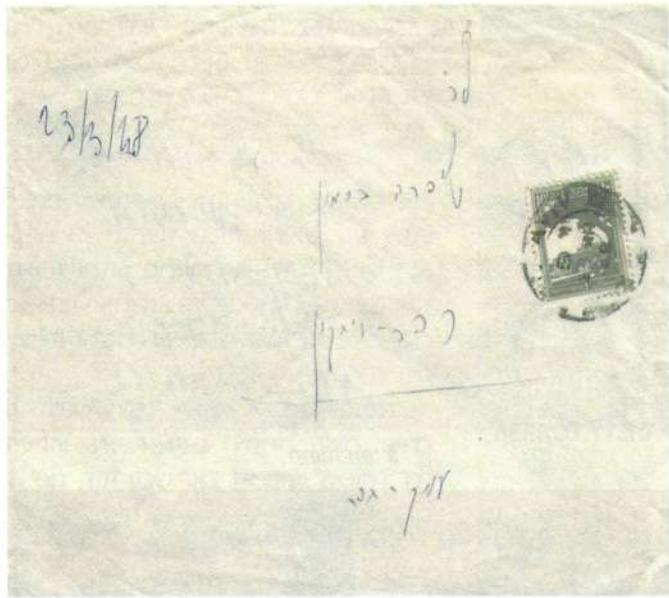
אחרי שכבר בחודש דצמבר 1947 נפלו קרבנות רבים על הגנת קווי המים והתחבורה מכוחות הפלמ"ח ומחברי המשקים, הוחלט לארגן מיד את העברת האספקה והיצוד בשירות. נקודת הייצאה של השירות הייתה באחור באר-טובה, כאשר בהתחלה נשיא הלויי היו על המכוניות, אך במשך הזמן נאלצו לעבור לרכב עם תא נג משוריינים ולבסס בלויי במשוריינים.

השירותות הותקפו בדרבי התחבורה הראשיים (ראה תמונה מס' 6 כביש 1 ו-2) ע"י מארים, מחסומים ומוקשים, בעיקר בתוך הכפרים הערביים ולא פעם גם בעזרת הכוחות הבריטיים. כל השירות הגיע לאזור המפקדה ליד ניר-עם ומשם יצאו המכוניות למשקים באזור הצפון. שירות משנית התרבות ניצאה ממש אל גבולות/צללים, למרחב הנגב הדורמי.

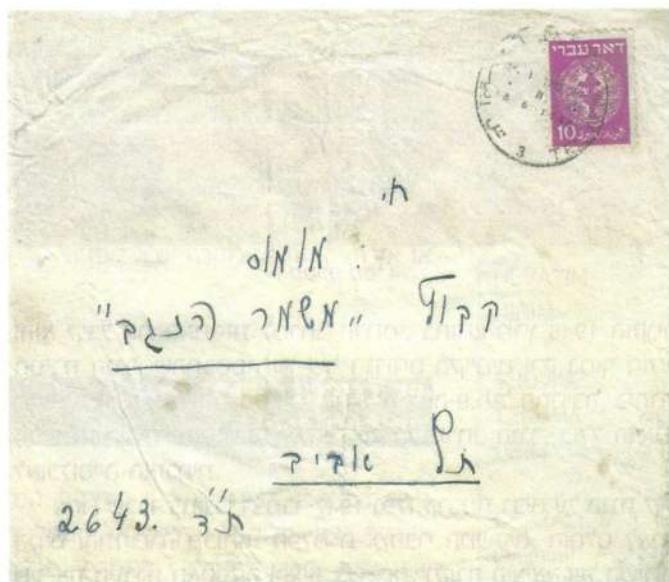
העברת השירות דרש קורבנות רבים, ובבחודש מרץ 1948 הצליחו הערבים לחסום כמעט לחלוtin את המעבר בשני הכבישים.



תמונה מס' 5



תמונה מס' 7



תמונה מס' 8

מתוקף מנהלת העם, 14-02-1948, יודיעים עד היום מעט מאוד מכתבם. מכתב אחד יודיע שנשלח מבטים והועבר לטל-אביב. מכתב אחר (ר' תמונה מס' 9) נשלח ע"י הקון הקיימת לה' שלום קלין, משק דורות ת.ד. מס' 454 תל-אביב. על המעטפה, שנשלחה בהואר רשום חותמת סגולה "באחריות" ותוית רשות "טל-אביב 1" נושאת 4 בולי מנהלת העם 10 מיל, ומחותמת ב-2-חותמות מנהלת העם תל-אביב. על גב המעטפה שתי חותמות זיהות, תאריך 9.5.1948 וחותמת השולח "קון קיימת לישראל — הוועד הארץ לארץ-ישראל — תל-אביב ת.ד. 4038" ובונסף תוויות מודבקת של קבוץ "דורות".

וזה הוחלט לפתח דרך עפר מזרחת לכפרים חוליאקת/בריר והוקם היישוב ברור-חיל (ב-18.4.48) שיגן על הדרכ. והשירות המשיכו להגיע לבגר.

לקראת הפלישה הצפואה של הצבא המצרי ב-15.5.1948 נכבש כל המורחב הפנימי של הנגב והכיביש (דרך מס' 2) לניר-עם שוב נפתח לתחרובה. גם בנגב הדרומי השליטה בשטח הייתה מוחלטת מלבד שני אזורים — איזור בית-אשל — נבטים מזרחת לבאר-שבע והישוב כפר-דרכם על כביש עזה — רפיק אשר היו ממחצית חודש אפריל בעיתים ורק שירות בזירות הגיעו אליו מאמצאים מרובים.

למחרת הכרחת המדינה ב-15.5.1948 פלש הצבא המצרי בכוונות אדריהם בשני צרים עיקריים למזרחה. האזור המערבי, לאורך החוף ובמזרחה מעוגיה אל חפיר — באר-שבע לחברון. לאור התחזית הקשה פנו כל הילדים ורוב הנשים לשובים במרכז הארץ ותהליך שלילוב יושבי הנגב במערכת הצבא השולם במלאן.

הצבא המצרי, בהתקדמות לצפון נתקל בתנגדות בלתי צפואה ועיקשת בהתקפותיו על היישובים נirim, כפר-דרכם, יד-מרדי, נגבה ובארות- יצחק כאשר רק יד-מרדי נכעה אחרי קרב קשה ומור וכפר-דרכם פונתה אחורי עמידת גבורה. לאחר קרב אשדוד נוכחו מפקדי הצבא המצרי, שהתקדמות לכoon תל-אביב היא בלתי אפשרית והחליטו להתרופס לכoon מזרחה לאורך כביש מג'דל (אשקלון) — עיר סודיאן — פלוגה ויצרו קשר עם הזורע המזרחיות ליד חברון.

חטיבת הנגב וחטיבת גבעתי שלחמו במרחב הצפון, לא הצליחו עם כוחם הדל למנוע את תפיסת המזרק לאורך הכביש ועם תחילת ההפוגה הראשונה ב-11.6.1948 ניוטק הנגב מצפון הארץ היה כמעט מוחלט. עד אז עברו עוד כמה שירותים לנגב ויחידות גלים קתנות עברו בלילה הראשון כל הזמן דרך הקווים המצריים. בעזרת יחידות האו"ם ניסו להעביר שירות אך בכל פעם הפכו המצריים את ההסכם שהושג. שדה הנחיתה הגדל למדוקה בניר-עם הופצץ מרגע הפלישה ולא אפשר נחיתה אוירונים גדולים. טיסת הנגב, ולה אוירונים קלים בלבד, והועברה לחירות שם הוכן שדה נחיתה גדול, בו נחתו מספר פעמים מטוסים גדולים יותר כמו נורסמן ודקוטות, אך אלה לא יכולו להביא אספקה ליישובים וליחידות הצבא. המצב היה בכ"ר רע. כਮון שמאכז זה התבטה גם בקבלת ומשלוח דואר, שנעשה קשיים יותר מיום ליום. אנשים חיפשו דרכים שונות להעביר ידיעות למשפחותיהם והרבה מכתבים נכנסו ויצאו מהngeב ע"י אישים שלקהו אחים את הדואר ומabit הדואר הראשון בצפון הארץ שאלו הגיעו, נשלח אל יעוז (COURIER MAIL).

הdoor הצבאי הועבר ע"י אוירונים הקלים שבאמצעותם נשלח גם חלק מהdoor האזרחי. בתמונה מס' 7 מכתב מחבר מבית-אשל — מזרחת לבאר-שבע, שהועבר ע"י שליח לתל אביב ונסלח מבית הדואר בתל-אביב ב-23.3.1948. בתמונה מס' 8 מכתב שנשלח מטל-אביב ב-18.6.1948 אל משמר הנגב ת.ד. 2643 תל-אביב. לא ידוע איך הגיע המכתב לנגב המנתק בתקופה זו, נראה הועבר ע"י אחד האוירונים, אשר נחתו בשדה התעופה בדורות. אין הגיע מوطיסט למשמר-הngeb — האם דרך המפקודה ברוחמה או שירות — לא ידוע.



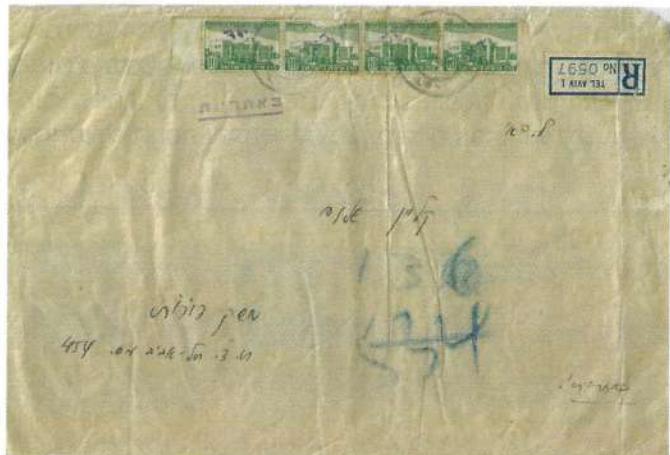
תמונה מס' 11

ב-13.8, השולח כנראה לא ידע שם אזורים פטוריים מוביל דברי דואר. כאשר המכבי בנגב הגיע לשפל המדברה, פיתנו ע"י בן-גוריון הוראות לתת לנגב עדיפות בלוחמים וציוו. עוד בסוף Mai תחילת יוני 48 הוכנו שדות נחיתה נוספים בנבטים וליד רביבים, שהקלו את המכבי בדרכים ומזרחה הנגב כמו כן החול בהכשרתו מסלולים מזרחיות לנחיתה וליד אוםורה.

בתחילת אוגוסט 48 נחתו הנורסנים ברוחמה, אך כמות האספה והציג שהביאו לא הספיק ואז הואר המסלול וביל 22/8.8 החול מבצע "אבק", שהזרים לנגב אספקה וציג בכמות דלה והולכת שהוטס באווירנים גחלים בלילה מעקרן (תל-נוף) לרוחמה.



תמונה מס' 12



תמונה מס' 9

## 28 ביוני – סוף אוגוסט 1948

ב-28 ביוני נפתח ברוחמה, מקום מושבה של מפקדת חטיבת הנגב, משדר דואר צבאי מס' 10.

אזור הנגב חולק לשני מרחבים, במקביל לחולקה הצבאות. מרחוב הגודד השני שישב בחלק הצפוני-של הנגב קיבל כבא (כוחות ביטחון ארכיים) 219 ומרחוב הגודד השלישי שישב בחלק הדרומי קיבל כבא 225, מפקדת החטיבה – כבא 279.

כפי שכבר צוין קודם, כתוצאה מהמבצע המוחדר בו נמצאת הנגב, שלובו היישובים במלואם במסגרת הצבאות. כך היה כМОון גם בקשר לכל הוראות הדואר – קבלת ומשלוח הדואר באמצעות מושדר הדואר הצבאי וכן לאנשי הצבא, הדואר היוצא נשלח ללא תשלום.

בגלל הפיזור הרוב של יחידות הצבא והיישובים במרחב הנגב, ניתן מספר משנה בשני המרחבים. במרחוב הגודד השני המספרים 219/2, 219, כאשר מספר המשנה הוקכו בצוות אكريיט, 13 מספר משנה ליחידות הצבאות, 14 מספר משנה לשובים האזרחים ולשטי תחנות מטה, אוםורה ועסלוג'. (ראה תמונה מס' 2 טור 4).

פתיחת משדר דואר 10 ברוחמה הביא לסדר בחלוקת הדואר בתוך הנגב המנותק, אך כМОון לא הביא לכל שנייו במושא הבאת הדואר מהצפון לנגב, שהמשיך להגיע כמו קודם רק עם אוירונים קטנים למסלול הנחיתה בדורות.

מספר פעמים ניסו להعبرו שיירות דרך הנקורים המצריים, אך רק שיירה אחת הצליחה לעבור. ב-31 ביולי הגיעו השיירה לרוחמה בליווי יהודה מחת' גבעתי. בשיירה העברו לראשונה גם חבלות שנשלחו מהמספקות אל יקיריהן שיירתו בנגב ביחידה צבאית או לחברי אחד היישובים. בין החבלות נמצאו אלה שנמסרו למשלוח עד בחודש אפריל.

בתמונה מס' 11 מכתב שנשלח לחבר קבוצת ניר-עם – כבא 219, עם חותמת דואר צבאי 10 מיום, 15.7.48, חותמת כבא 219 משולש סגול ומוסומן בכתב יד "עבר בקורות".

בתמונה מס' 12 מכתב שנשלח לחבר ישוב בנגב לחבר במשמר הנגב. המכתב בול בבול 10 מייל (דקוו) והוחתם במשדר דואר צבאי 10

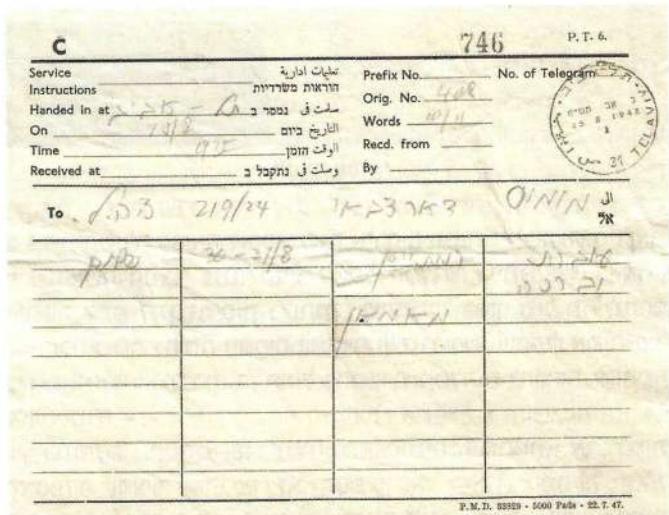
במבצע "ויאכ", בין ה-15-19 באוקטובר 1948, נפרצה הדרכן לנגב וב-21.10 נכבשה באר-שבע כפי שאפשר לקרא ב"យונן המערכה" המובא למטה. (תמונה מס' 16). ב-24.10 הופסק הקשר האוירוני בין עקרון לשדה ורוממה והתחבורה עברה בדרכים הפתוחות לנגב.



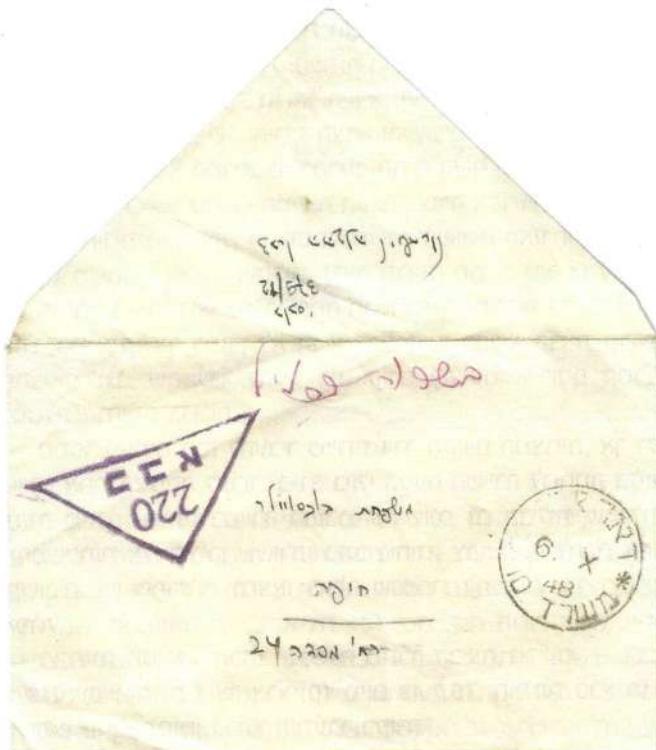
תמונה מס' 14

בסוף חודש אוגוסט הוחלט להוציא את חטיבת הנגב, שלחמה בגנג מתקילת מלחמת השחרור במס' 9 חודשים ללא הפסקה, ולהחליפה בחטיבת פלמ"ח אחרת, חטיבת יפתח (חט' 11). חיל' חטיבת יפתח הסתגנו ולית דרכן הקווים המצריים וקיבלו את כל החזיות הכבד מאנשי חטיבת הנגב, שיצאו לצפון באירועים החמורים ריקם מרוחמה לעקרון. פתיחת שדה ורוממה גורם גם להעברת הדואר בצורה מסודרת.

בתמונה 13 מבrik שנשלח מTEL-אביב ב-25.8.48, נמסר ביום 26.8 לדואר צבאי בסיס א' (בסיס הדואר הצבאי הראשי בתל אביב שריכד את הדואר מכל דרום הארץ) והגיע למושדר 10 ב-28.8.48 ונמסר לדואר צבאי 24 – 219/24 – שהינו קיבוץ משמר-הנגב.



תמונה מס' 13



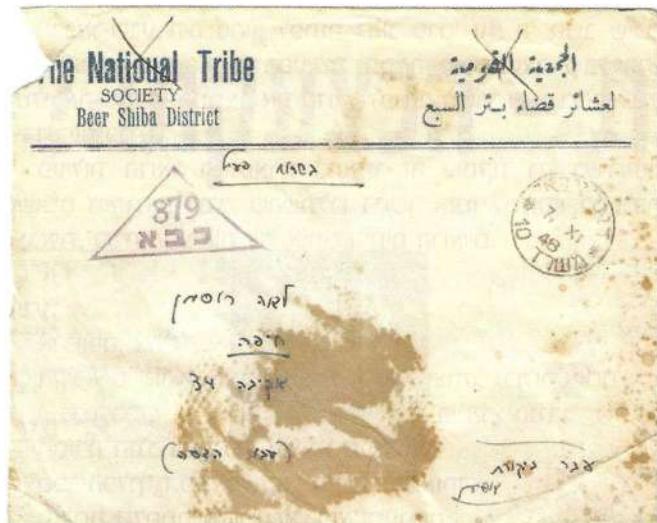
תמונה מס' 15

## סוף אוגוסט 48 – 24 באוקטובר 1948

כפי שכבר צוין חטיבת יפתח פתחה את חטיבת הנגב. מפקדי הדואר הצבאי ליקחו אתם את חותמות הכבא 217, 225 ושל כל יתר היחידות הצבאיות. בערך ב-10 בספטמבר סופקו חותמות חדשות וניתנו לשובים מספרי דוחר צבאי חדשים. לכל היישובים ניתנו מספרים 1-379/27 עד 379/42 (אין מספר 24 ו-26) ורק בית אשלי קיבל מספר 377 ומספרים 378 (ר' תמונה מס' 2 טור 6). לא ערבות מספרים מנויים בין יחידות צבאיות ויישובים כמו בחטיבת הנגב. למפקדת חטיבת יפתח היה כבा 277 לגדוד הראשון כבा 218 ולגדוד השלישי כבा 220. מפקדת החטיבה כמו משרד הדואר נשאו ברוחמה.

בתמונה מס' 14 גלויה שנשלחה מרחמניה לחבר בית-אשלי, נגב, בדואר שללו הגיעו הגלויות הוסיף בכתבי-יד – דואר צבאי 77 צבאי הגנה לישראל.

בתמונה מס' 15 מעטפת כרטיס ברכה שנשלחה מקיים בארי כבा 12 דרך מושדר הדואר של גדור 3 – כבा 220 (חותמת משולשת) דרך ורוממה, מושדר דואר צבאי 10 ומושם לחיפה.



תמונה מס' 17

היחידה שלו. המכתב בכל אופן עבר ביקורת הцензуור. ב-10 בפברואר 1948 הפסיק השירות של הדואר הצבאי לשובים האזרחיים בנגב.

### אחרי 10 בפברואר 1948

בתחילת חודש מרץ התנהל מבצע "עובדיה", בו שוחרר כל הנגב הדרומי ומפרץ אילת. עם הפסקת השירות של הדואר הצבאי ובהעדר השירות הממלכתי של מדינת ישראל, נאלצו יישובי הנגב לחזור לשימוש בתיבות הדואר במרכז הארץ, כפי שהוא היה בזמן המנדט הבריטי. זאת מכובע עד תחילת שירות הדואר נס באחוריו הנגב השוניים (תמונה מס' 2).

תמונה מס' 18 מראה גלויה שנשלחה ב-27.7.48 מבלגיה לקיבוץ משמר-הנגב ת.ד. 2643 תל-אביב.



תמונה מס' 18

**מזה חיית עוזם**  
**יום המערה**

יום חמ"ה, י"ח, תשי"ז מס' 24-10-1948.

**באר שבע ופללה**

באר שבע פירמה הנגב, המעוד העיקרי של כוחות האויב מרכזו הנגב, נשלחה בפיו כוחותינו, היכוזים איזיב-סניאס לשעד על קני חומתדרם עד כוा' חביבה ומלול' כעוד מועד.

כלכך של: שלשה פרוחחים מסיפוגו הורביזר ויצק לדרכ מוסווים שדרין.

באר שבע פירמה הנגב, צומת הדרדים העיידית של הנגב, חולשת על דרום הפללה מטהרנו לארה' מרכזו ומרהי' חברון לעזה ובן לדוד ולעטבת. עז נפלחה איכר האזיב את קדרותה החמאתה והעקרית שלו בלב הנגב ובידתו, המחלס של גוש הר' חברון מסיפוגו מטביך השלא.

בבית אשול ובסביבה נחלקו מטהר מטושר.

אמש הוכן משלטי האזיב בפרקcia הסידורי. חידודוטינו מרצין לאשלוט' חוכה אדריאן וויסלוי אע' ברוחה האזיב מטלון. נפלחה נאת הרחם וכחמו הסידורי הדרדי' המנכט אט איזור הקיחור סן הר' יכוזין בגבוס הר' חיבורן.

טבעה החנק הנטבחה על כוחות האויב בדורם ובכובע טהדרת.

בהתיכון הרכז ברכס הרכד ב'זם סביה', נדרה' מטהר פית' ב'רין בית למם. בית נסיך הוא נסיך זדרה' נושע עז. מלאה, זהה העט אט' ב'ען את הר'ם ה-35 באנטום להנחש זדרה' נושע עז. זדרה' נושע עז. נפלחו נסאים בדורם כטבק 9ק' מטהר סורץ אש' מטהר יאא'.

ויל' ז'ק'ה נ' ק' פ' 1111.

טפומינגו הויסלוי לפועל משמי האזיב במקש כל שעות חיים.

טפומינגו האזיב חבו מעל ישבבי הדרום וויסלוי טפער פזאות.

עדין לא' בטשרה' משכחת אל מטהר 'ישראל' להכינעה אט' מ' להנסעת אש' בכבב'.

קדא ז'קס'ר לחדרה

תמונה מס' 19

### 24 באוקטובר 1948 – 10 בפברואר 1948

ב-7 בנובמבר 1948 נפתח משרד הדואר מס' 1 בבאר-שבע. משדר זה החל לשרת, מלבד את היחידות הצבאית בנגב הדרומי והמדוחה, גם את השובים באזורי. משרד 10 ברכומה המשיך לשרת את היחידות והישובים בנגב המערבי והצפון. משדר זה הועבר ב-26.12.1948 למכינה ג'ליק. בתקופה זו התנהלו 3 מבצעים – מבצע "לוט" בנובמבר, לשחרור אזור סדום, מבצע "חורב", בו גורש הפויש המצרי מהנגב המערבי ומבצע "חורב", בו גורש הפויש המצרי מהנגב וצה"ל חדר לראשונה לחצי האי סין.

תמונה מס' 17 – שימוש במעטפה של אגודה לאומנית ערבית שנמצאה כנראה בכיבושה של באר-שבע ע"י חיל, שהשתמש במספר הדואר הצבאי של קיבוץ שובל 7/379 ולא בכתובת הדואר הצבאי של

8. צבי קון – "נוה מדבר", סיפורי של איש חרים.
9. רנה הברון – "עד הנגב".
10. "דורות" שנה אחת למלחמה.
11. קנר/שפיגל – שירות הדואר הצבאי במלחמת השחרור 9/1948.
12. שירות אישיות עם דן בראון ויהודה קריד – חברי בית-אשל. אמיטי בן צור ושמואל בונים (מוסמוס) – משמר הנגב. שמעון אלוני – גבולות, כנען – רוחמה, שמייר – כפר דרום, אסמן דגלאי – נירם, אהרון לוי ושמעון – באחות-יצחק, יהודית אגסי – שובל, שלום קלין (קוק) – דורות.
13. שלושה ימי תחקיר עם הטיסים של "טייסת הנגב" במלחמות השחרור עם ענף היסטוריה – חיל האוויר.
14. מידע אישי מבוסס על העובדה בין החברים הראשונים בקבוץ דורות, הקיבוץ הראשון שהתיישב בנגב ב-1941, מפקד המשמר הנע של משטרת השובים בנגב, קצין מודיעין של הגード השני "גדוד הנגב הצפוני", קצין סיור של חטיבת הנגב וקצין סיור של חזית הדром והשתתפות בכל מערכות הנגב. ■

בבאר-שבע היה ניסיון לפתח דואר פרטי ע"י 'ה' חבר שיבר. הדואר הפרטני פעל 3 ימים, הפעילות נפסקה, האיש נעצר וקיבל עונש סמלי. אך פעולתו המריצה את הדואר לפתח משרד דואר בבאר-שבע ב-14 ביוני 1949.

פעולות הדואר המתוירות במאמר זה עוסקת רק בשירותים לשיכונים האזרחים בגין, שהשתלבו במשך הזמן לחלוון במערכת הצבאית, כוח המציגות של אותן הימים הרחאים.

#### מידע:

1. ארוכיונים: צה"ל.
2. הקיבוצים: דורות, רוחמה, שובל, באחות-יצחק, גבולות, אורם.
3. י. ברסלסקי – הדעת את הארץ, כרך ב' ארץ הנגב.
4. חטיבת הנגב במערכה, הוצאה מערכות.
5. ספר הפלמ"ח כרך ב', הוצ' הקיבוץ המאוחד.
6. תולדות מלחמת הקוממיות, הוצ' מערכות.
7. דן בראון – "מודדים בישמעון", סיפורה של בית-אשל 1943-1948,

# ROMANO HOUSE OF STAMPS Ltd. - M.R.M – MAIL AUCTIONS

\* \* \*

**המכירה הבאה: מרץ 2006**

#### חומר בולאי מגוון:

ארץ ישראל, מנדט, מנהלת העם, מדינת ישראל, אוטוגרפים.

חול'ל: אירופה, אסיה, אוספים, סדרות ובודדות מכל התקופות.

נומוסטטיקה: מטבעות, שטרות מנדט וישראל

**משמעותים בחומר בולאי ללקוחינו בארץ ובחול'ל.**

\* \* \*

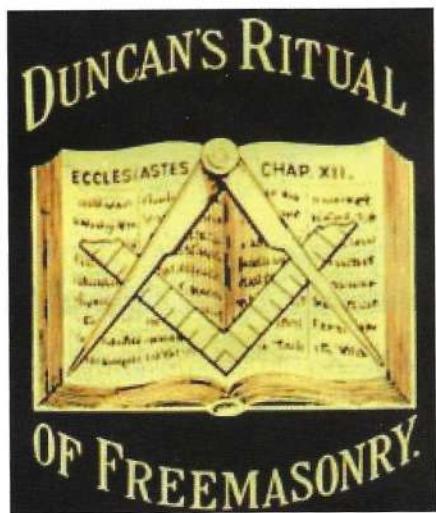
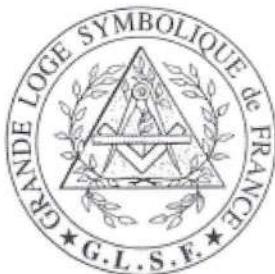
כתובתינו: דיזנגוף סנטר – תל אביב – ת"ד 23274 תל אביב 61231  
שעות פתיחה: ימי א'-ה' – 13.30-9.30 – 20.00-9.30 – ו' – 13.30-9.30

**נציגים בעדיים לאביברים ואלבומי:**

Exclusive Agency in Israel of LINDNER  
Member of: I.S.D.A. - I.F.S.D.A  
חבר באגודות: <http://www.romano.stampcircuit.com>  
Email: [romano@stampcircuit.com](mailto:romano@stampcircuit.com)  
Tel. / פקס 972-3-5282790



# תערוכות אנטישמיות - הצעקה?



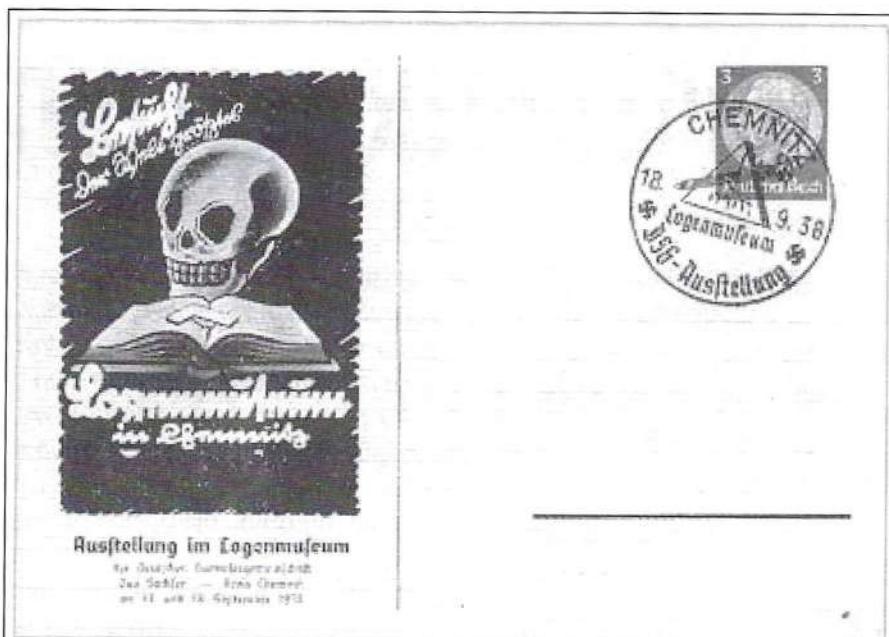
בנאים, מhogga, עין מפקחת, פטיש סתתים, ספר תורה הנسطור, גולגולת ועוד רבים. על פי הבונים החופשיים הגולגולת מסמלת את היהת האדם בן תמותה. אבל לפי האגדות שהילכו אודוטם שמשה הגולגולת בטקס השבעת הממצורפים החדשים, וממנה שמו את היין בהשבעם אמוןיהם: "יהפר היין הזה אוני שותה לסם מוות קרעל הרוש ששתה סוקרטס, אם אי פעם אפר את נdry".

המאמר הניל' נכתב ע"י חנן שפטן קורא וויתק של שביל, בתגובה למאמנו של מר אריה לין בשבל 57 עמוד 20, "האם התעומלה האנטישמית מותעה רת חדש?", תגובה זו באה בכי' להעמיד דברים על דיווקם.

תערוכות, קיריקטורות וסימאות היו האמצעי העיקרי של הנacists להפצת רעיונותIH. בהם אם נגד או בעד עניין זה או אחר. לצורך זה נבנו ברחבי גרמניה "מוסיאונים" מיוחדים לתעומלה (Logenmuseum), שבהם ציגו תערוכות נודדות ובهم יצאו הנacists בעצמה רבה בערך נגד הבולשביקים, הבונים החופשיים והיהודים. לכל אחד מהציבורים האלה היו מוטיבים שאפיינו אותו, אלה הודגשו יותר מכל בפרסומי פוסטרים גליות וחותמות דור. ציריך להבחין ולהבדיל בין אלה ולא לכרוך את כל התעומלה הנacists לרעיון אחד ויחיד ולהציגו כמכונת נגד היהודים בלבד. כבר מלכתחילה יאמור, מכל החומר הפייטלי שהוצג בחוברת הקודמת בנושא-aosפים האנטישמיים, תערוכת "היהודי הנודד" היא היחידה המתאימה להגדירה זו. כל היתר עוסקו בנושאים אחרים.

## הבונים החופשיים

אנשי אגודה חשאית זו שנסודה בסוף המאה ה-17, היו מתנגדים חריפים לכל מה שייצג המשטר הנאצי. אלה הדוגלים בהומניות, אחווה, שוויון וסובלנות היו לצנינם בעין הרודנים הנacists. הבונים החופשיים רואים עצמם כמשיכים דרכם של בני בית המקדש והמושג "יהוה" كالיחיד הוא בעל חשיבות עליונה, כמו גם "דבר" ושני עמודיו התווים יcin ובעוד. המשולש הוא סמלם החשוב ביותר ומסמל את האלוהות. סמלים נוספים: זווית



PP 122 C 91

- 91) 17.-18. 9. 1938, Chemnitz, Besuch der Welt größtes Logenmuseum, Ausstellung im Logenmuseum; links Totenkopf über Buch ..... 50.— □ □ □

© Chemnitz / Logenmuseum / DSG-Ausstellung



לאחר 4 שנים ב-1937, התברר שהיטלר הצליח מאד במשימותיו ומספר המובטלים ירד אל מתחת למיליאון. כדי להראות לעם שהפירר עומד בהבטחתו, ווד כמה הצלחת, יזמו הגרמנים תערוכה שתפתח את שמו ותורם את פועלו, וכלוואו לתערוכה בחרו את המשפט שאמר ב-33-"Gebt mir 4 Jahre Zeit".

בחותמת גם נאמר מתי והיכן תתקיים התערוכה.

אין כל קשר ליהודים או השמדה.

לי 4 שנים זמן. הדואר הגרמני הכריז בחותמת מיוחדת:



שנה סבירה שהרטיעו ל��וח מושך של לוד בירון, שנכתב ב-1808, ובו הוא מתאר שיחה עם גולגולת שנמצאה בגינטו. הנה בית אחד מתוך השיר:

Where Once my wit, perchance hath shone,  
In aid of others let me shine  
and when, alas! Our brains are gone,  
what nobler substitute than Wine?

בימים 17-18 לסתמבר 1938, התקיימה התערוכה בעיר קמניץ, אשר בה נבנה המוזיאון הגדול והמפואר ביותר לצורכי תעסולה. התערוכה הייתה מכוננת כולה נגד הבונים החופשיים. גליה פרטית הודפסה לצין האירוע וחوتמת מיוחדת הייתה בשימוש ביוםיהם בהם הוצגה התערוכה.

בתמונה משמאלה, ספר הסתרים, זווית הבנים וגולגולת, ומימין בחותמת, "יהוה" בדיקן כפי שכתו בתנ"ך (עם ניקוד) וחרב מפלחת משולש, רמז לציפוי לאגדות סתרים זו. באופן חד משמעי כל הסמלים מיצגים את הבונים החופשיים.

באטר אינטנסיב, יש תאור מדויק של כל הפרטים שהוצגו בתערוכה זו, עורך לפי קומות ודרמים. היהודים מוזכרים שם בעניין אחד בלבד, בהסבר שהאל "יהוה" מכונה בפי היהודים "אדוני".

**"תנו לי 4 שנים זמן"**  
**"Gebt mir 4 Jahre Zeit"**

כאשר עלה היטלר לשטון ב-30 לינואר 1933, היי בגרמניה קרוב לשבעה מיליון מובטלים. בפניהם לעם הגרמני הבטיח היטלר שלחמה באבטהה תהיה משימתו הרשונה והעיקרית, לצורך זה פנה אל העם ובקש "תנו

"шибת את מצוקת התעסוקה כמו שחורות גרמניות"

תערוכה זו אמונה לא כלליה ברשימתה, אבל דווקא בה היה סמן אנטישמי ברור שלא היה באחרות, וכך גם כונתה באופן לא רשמי "וזdotot la' mascha". גם תערוכה זו מדה בכל רחבי גרמניה ואוסטריה.

וכדי ליזור בתודעת המבקר את הקשר בין הבולשביקים והיהודים, הסכנה והאיום שהם מהווים לשלום העולם, הופצה גלויה מיוחדת לפרסום התערוכה. הסמלים חד מילודים לפרטם בעצםם. דווקא מפר משמעיים ומודברים בעד עצםם. דווקא מפר סום זה אפשר להבין שגם התערוכה מכוננת גם נגד היהודים, הרי הדבר מובן לידעת הציבור באופן חזרתי וברור. נראה שגלויה זו, חתומה ובמצב טוב נדירה ביותר, וכך מוצעת למכירה במחair 600 יורו. למרות האנטי-שניות הגרפיות בגב הגלויה, אין בחותמות דבר שיצדק להגדירה כפרט פיטלי אנטישמי מינ.



בולשביזם ללא מסכה  
Bolschewismus ohne Maske

לסיכום, על האמור במאמר כי "חותמות מסוימות הן חלק מקובל באספסים אנטישמיים" אפשר רק לתמוהה, שהרי כל פריט דורש הסבר, וזה צריך להיות מגובה בעבודות היסטוריות ולא ב"מקובלות" על קבוצת אספנים זו או אחרת.

"תנו לי 4 שנים זמן" –  
אומנות מנוגנת –  
Entartete Kunst



נשרטו תחת פיקוח והיקרים יותר העברו למזכירה פומבית בשושיצריה ביניהם יצירות של שאגאל, אין גור, מודליאני, מטיס, ורבים אחרים.

בתערוכה הוצגו כ-650 צירום, פסלים, ספרים וቶים של אומנות מודרנית, 200 יצירות של אקספרסיוניסטים גרמנים, ובמספר שלושת השיטים שסבבה התערוכה ברחבי גרמניה ואוסטריה, צפו בה מיליון ובין אףו אם הוצגו בתערוכה זו יצירות של אומנים יהודים שהוחרמו, הרי היו הם מיעוט מבוטל בכל המבצע הזה, ובוודאי שאי אפשר להציג את החותמות-canantisemitit.

## אומנות מנוגנת – "Entartete Kunst"

בתערוכה זו קיבצו הגרמנים דוגמאות מכל סוג האומנות שלדעתם לא עלו בקנה אחד עם רעיונות התרבויות הנאצית. עיקר היי אלה סגנונות ציר ופיסול שהוגדרו כגורמים לשקייה והתנוונות כמו גם עלבן לאמהות הגרמניות ולעג לאלהים, ומפניים צרך היה להגן על הנער הגרמני. כבר ב-1937 הוחרכנו כשישה עשר אלף פריטי אומנות שהוכרזו כ"מנוגנים" על ידי ועדת שבראהה עדכ שרת התעמלות גבלס. למעלה מ-4000 צירום



חותמת בברלין – "תערוכת אומנות מנוגנת" בית האומנות

## בולשביזם ללא מסכה Bolschewismus ohne Maske

Große antibolschewistische Ausstellung der Reichspropagandaleitung der NSDAP.



תערוכה אנטיבולשביזית דוחה – Grosse Antibolschewistische Ausstellung

## בגרוזיה - הרב חווילס

מאת: אריה לין

**ג**רוזיה, עמנוא יש לה קשרים כלכליים ותרבותתיים, הופיע זה עתה הבול השלישי ברשימת בולי יואדיקה. (הופיע שם בול מושותף עם ישראל, בול עם תמונה בית הכנסת (1993) ועתה הבול החגי במיוחד עם דיוקנו של הרב הלוי חווילס, הרבה גרויזה.

הרב חווילס (1851-1931) למד ביב' שבית סלובודקה בקובנו ולאחר השוסטקר לרבענות, נשלח לגרוזיה (1890). שם ייסד ישיבה בה יותר מ-400 תלמידים. הרב חווילס נודע כמי שבקש ללמוד עברית כשפת דבר (!).

היה בקשר הדוק עם יישובת בא".

לבב חווילס היו שבעה ילדים שהקימו משפחות עצמאיות מהן כמה צאצאים חיים בישראל. אחד מהם הוא דניאל מריאשין, סגן נשיא בני ברית בירושלים. בול הרב חווילס הופיע בגלילן חגיגי של 10 בולים, כשם הרב בשולי הגילילן בהגדלה, בשפה הגרוזינית ואנגלית.

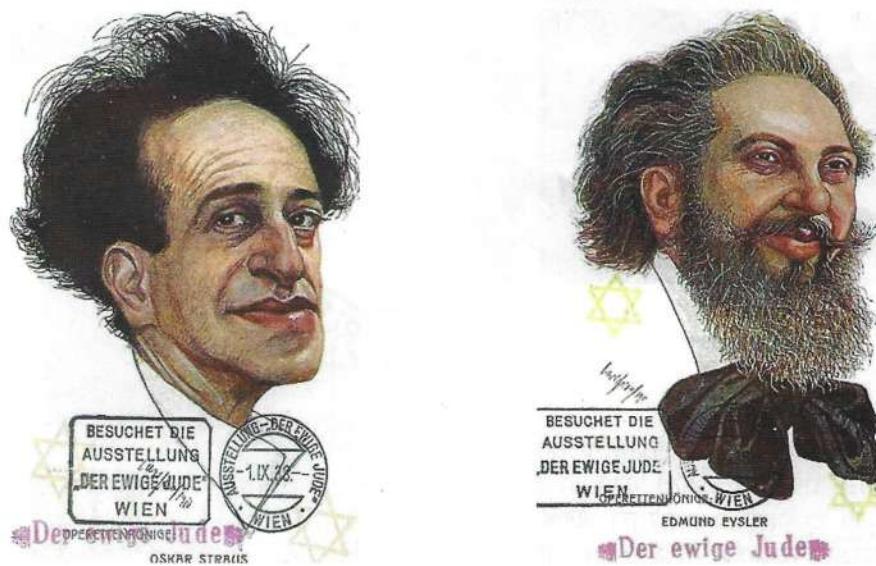


Germany - One of the most sought after propaganda postcard. "Bolschewismus Ohne Maske" (Bolshevism unmasked) poster style anti-communist and anti-semitic propaganda postcard. Postmark 19-2-1939 with 6 Deutches Reich stamp. Extremely rare postcard in excellent condition. One of the finest conditions we have come across.

600.00



"תנו לי 4 שנים זכון על גלויה המתארת את ההישגים בתחום התעשייה  
— תקיעת האת הרוונה, 23.9.36 — 23.9.33"



캐שור התקיימה תערוכת "היהודים הנודד" בין ההפיסה הוצהרת פרטית סידור תמון של יהודים והוו יהודים. תמונה אלה נמכרו לכל חדש והוחתמו בתערוכה כמהוות למבקרים.

## הפרשת דואר וצורת בולאיות

5 אספנים, השיכים לאוֹתָה הקבוצה, הציגו באוגוסט 2004 – 2 מסגרות בנות 12 דף כל אחד. בתערוכה מקומית הניקוד של כל החמשה סוכם לניקוד קבוצתי. לאחר שנה תציג הקבוצה 3 מסגרות כ"א, בתערוכה אחוריות ואילו ב-2006 – תציג כל קבוצה בתערוכה לאומיות, כל משתתף – 4 מסגרות. בתערוכה אחורה זאת – יבחרו השופטים את הקבוצה האלופה. נקודות בונוס ניתנות למציגים לראשונה לנער ובמי דה והקבוצה מציגה ב-5 קטגוריות שונות. חברי הקבוצה רשאים להציג אף ורק חומר שעדיין לא הוצג על ידי תחרויות קודמות. נשמע מעניין – אך קשה לדמיין 5 אספנים ישראליים שייתמכו במשר 3 שנים לפחות את אוסףיהם בנפרד אך יסכמו להמתין לתוצאות התחרות 3 שנים.

הבולים לצרכי דואר. כמו כן – IGPC אינה מעוניינת להנפיק בולים בערכים נקובים נמוכים – ולכן הדואר لكم מלאים של בולים קזodiacים וברדפסת רכב יציר לעצמו מלאים של בולים של 10c ו-20c (חולר מזרחה קרבי שווה שליש דולר אמריקאי). מחבר המאמר ב��וף ביקר באים שונים ומוצא שבחלק מהם ניתן להשתמש בבולים לאומיים ובחלקים לא ובאזור המרכז לא מוכנים לקבל בולים של הלוקו כל. המצב החוקי בלתי ברור ומהה חוזדים בערכים טרם סודר. בשלב זה החלטה מערכת הקטלוג שלא לקטלג את כל בולי סנט וינסנט, הגראנדינס של סנט וינסנט והאיים השונים. זאת עד שתיברר המצב החוקי לשאשו.

במוסף החודשי של קטלוג "מייל" (10 MR 2005) התרשימה כתבה נוחבת על מעמדם של בולי St. Vincent והגרנדינס. כפי שאספני הנואים יודעים – אי הקרים זה מנפיק בולים בשל נושאים. המדינה בניה מארה בולאים והוא מנפיק בולים נפרדים לאיים אחרים והוא מנפיק בולים (כך לבקיה, מוסטיק, יוניוון, ונסטנט) ברוב האיים קיימים סנייפי דואר וכןם הבולים גם לשימוש דואר. בעלי האיים כובדו בכל מקום ברחבי מדינת האיים כולל בחואר המרכז של הבירה – Kingstown. מוביל שיעיר השימוש של הבולים המנפקים באמצעות הסוכנות IGPC שבניו-יורק – הוא למטרות אספנות. יחד עם זאת, קיימים גם מכתבים אמיתיים, בד"כ מעיר הבירה, עם מערב, מכל מיין איים. הקטלוגים העולמיים מפרטים את כל הבולים – כאשר Michel מביא רק רשימה תמציתית – ללא תוצאות אוילו Scott – מקטלג אותם כרגע, עם תוצאות.

בסוף 2003 הופרט הדואר של סנט וינסנט – כאשר השירות הבولي נשאר ממשלתי. לדואר אין הכנסות ממכירת הבולים לצורכי אספנות וכן אין לו אינטרס לכבד

### шибושים בשירות EMS לארה"ב

מההודעה לקהל מספר 51/05 של רשות הדואר מtarיך 6.09.05 עולה שהטופה הטרופית "קטרינה" אשר פגעה קשות בדרום ארה"ב גורמה לדואר האמריקאי להודיע על הפסקת שירותEMS לאזרחים שנפגעו, עד להודעה חדשה. ■

### תחרויות בולאיות קבוצתית

במסגרת יריד הבולים הענק בניו-יורק במרץ השנה נערכ סמינר על תצוגה ותחרות בולאיות צוותית, "בסגנון שויזרי". בסמינר תוארה השיטה שהצליחה לפעול בשוויץ, ועורכי הסמינר הספיקו להשתתף בשלב'A' של תחרות כזאת.

## דוח מתערוכת הבולים – ברנו, צ'כיה



מוחי קורמן – שופט; רמון – נציג ספה; פישר – נציג ישראל;  
אנש – נשיא הפלדציה הספרדית ושופט בתערוכה

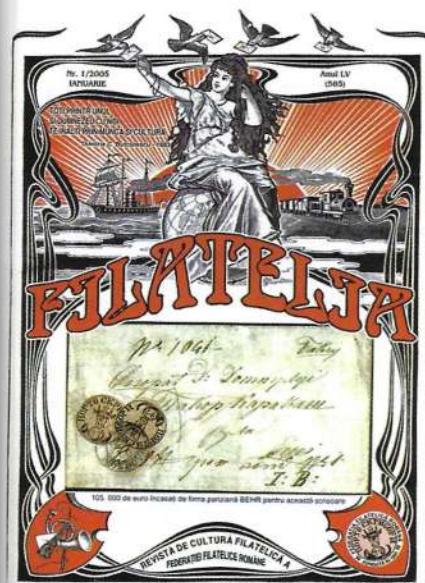
### תוצאות:

- אלכסנדר צבי – מוקדמים ארץ הקודש 1840-1918 – זהב 93 נקודות.
- מג'ר יהושע – עיבוד האדמה מתחילה החקלאות – זהב 93 נקודות.
- פיבל, ד"ר הדי – קדם בולאות דואר זר – בנסיכיות הדנובה – זהב 91 נקודות ופרס.
- פישר דן – צמחים ופרחים – שימושות לאנושות – זהב 91 נקודות.
- ד"ר לס גלסמן – מוזמביק וחברת מוזמביק – זהב 90 נקודות.
- לביא אריה – צלם, מצלמה, צילום – מוזהב גודל 88 נקודות.
- אלוני צבי – מכתבים אשר שרדו מתקנות מטוסים – מוזהב 80 נקודות.
- לייבו אלון – נער ישראל: שימושי הסדרה מן המנין הראשון – מוזהב 80 נקודות.

## א - FILATELIA – בטאון התאחדות בולאי רומניה

בשער חוברת ינואר 2005 מובאת מעטפת מבולית ב-2 בולו' "ראש הפ" של 27 פאללה שנשלהה ב-1858. הבולים נגזרו מצורה עגולה וביעתו מובא צילום התעודה הנוטרונית מ-1896, שהונפקה לאחים שרגאה, בעלי חנות ספרים מפורסמים מיאס, שמכרו המעתפה לראשונה. היזכה במכירה הפומבית של BEHR מפאריס שילם 105 אלף אירו לפני עמליה. בשנים האחרונות, כנראה בשל כנסתם לשוק של מספר מתועשים חדשים מירומניה שמחפשים את "ראש הפ" המופיע רسمית – והזאו למכוונה באירופה מספר פרטיים של רומניה הקלאסית שלא יצאו לשוק זה עשרות שנים.

עוד קראנו בחוברת דוח מעניין על קרטרון הרומי צ'אוסטקו היה אספן בולים (וגם אהב שחמט וצייד). פעם – והוא הדמיין לירומניה את השחמטאי אנטולי קרופוב, שגם הוא אספן בולים. קרופוב העניק במתנה לצ'אוסטקו אוסף בולי שחמט מכל העולם – אוסף שהרוויח שנהנה לעין בו מדי פעם, בארמנונו בלבד עם אחד המזקרים שלו – אספן בולים כמהו. בעת שהוד צ'אוסטקו מהשלtan – נעלם האוסף מהכספה שבארמן – יחד עם כסף רב שהיה בו. ■



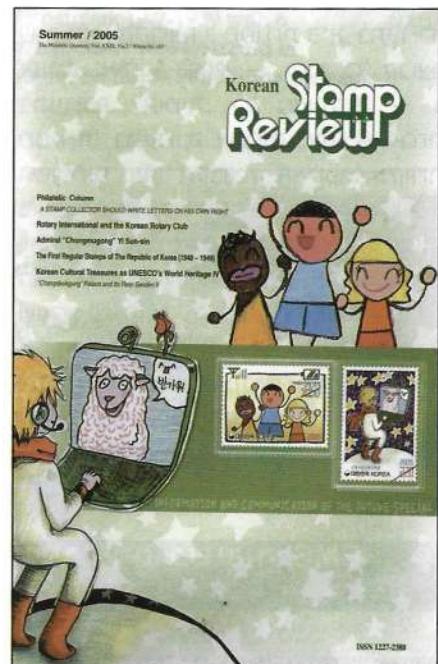
קדימה – שלח את ה-jeongseo שלך בגליה לבולאי אחר – ומחר מאוד תקבל בחזרה את ה-jeongseo של חברך וגם תוסיף בו לאוסף.

עד קראנו בחוברת כי דואר קוריאה המשיך גם השנה במסורת של ערכת הגליה במבצע "הבל נוד ברחבי קוריאה 2004". בתחילת כל שנה מחלקים בתתי הדואר קונטרס עם גליות המתארות את הבולים שעמדו להופעה. המבקשים להשתתף בה גולח קונים הבולים החדשניים בעת ההפעה, מבדיקם על הגליה המיועדת לכך, שולחים ומשתתפים בהגלה. השנה זו כבר 36 שנים.

הبولים אשר בשער החוברת הופיעו באפריל והם: "אנושיות בעולם הדיגיטלי" – "חברות מובילות" (באינטראקט) – סידורת בולים שעוצבה בתחום פתוחה לכל, בכל רחבי העולם – תחרות שדואר קוריאה מארגן כל שנה.

שי המעצבים הזוכים השנה היו במקורה קוריאנים. אגב, דרום קוריאה ממוקמת ראשונה בעולם בתחום האינטרנט לשימוש האוכלוסייה.

## - Korean Stamp Review קיי 2005



רבוון צבעוני ומפואר זה הוא המגזין השיווקי של השירות הבולאי הקוריאני עבור דוברי אנגלית. במאמר מלמד מוסבר מה ההבדל בין סטם אספן לבולאי: לטענת הכותב "הפיליטליסט" הוא לא סטם אספן בולים אלא, בעצם מהותו, נטה לכתוב מכתבים אישיים.

אנשי המערב, טוען המחבר, אינם מבינים את תרבות המזרח. קוריאנים, כאשר כתבים גליות ברכה בכתב יד, מצרפים לגליה את הוגשנות האישיות שלהם, את ה-Ki (או Chee-A צאל הסינים) לדבריהם וgesotot אלה, יחד עם ה-jeongseo – שהוא מושג מזרחי שלא ניתן לתרגם לשפה מערבית כל שהיא ואשר משמעו הם הקשר החברתי שכלל את רגשות הכותב ואת כל הקשרים שלו עם סביבתו החברתית – מלweis את כosis הברכה ומגעים לנמען שمراجיש את כל החמיונות והידירות בעת קבלת הגליה, זה לא ניתן לביצוע לא בטלפון, ולא בfax ולא בדוא"ל.

כתב היד האישי – הוא ההבדל. אז

## Stamps News Australia – August 2005

חברת סטנלי גיבנס פרסמה את אינדקס המכוחרים של בולי אנגליה הנדרים. החברה כוללת באינדקס זה 30 בולים קלאסיים, מבון אלה המומלצים ע"י החברה להשקעה. השקעה של 435.500 לירות שטרלינג ב-30 פריטים אלה ב-1998 הביאה תוספת ערך של 103% במשך 7 שנים.

נעשה חישוב אחרוני ע"י סטנלי גיבנס עד 1954 וכן הגדול הוא עצום מ-8360 לירות שטרלינג ל-861.000. קר למשל aa 15 עליה מ-10 ל-14000 לירות שטרלינג, גם אינדקס 100 של סטנלי גיבנס מראה תוכאות טובות יותר מההשקעות מסווגות מסווג אחר, אינדקס 100 של סטנלי גיבנס מורכב מהפריטים הנדרים השכיחים ביותר במסחר הבולאי.



# בלגיה - עיַצּוֹב בּוּלִים בְּרָאֵי

## מסמר היסטורי - 1866

המדינות הראשונות שהקימו את ארגון הדואר העולמי (U.P.C.U) בשנת 1874. לאופולד הראשון שלט בארץו במשך שנים ו-1865 עד למותו בשנת 1865, גיל 75. את כסאו ירש בנו, נסיך הכהן לאופולד השני (1835-1909) אשר המשיך לפעול במרכז לחיזוקה של ארצו ואף הפך אותה לאימפריה קולוניאלית אירופאית כמ' קובל בימי המם, כשהשתתלט על שטחים נרחבים בדרום מרכז אפריקה – קונגו הבלגית, רואנדה ואורוגן.

### הbulletins

עם חילופי השלטון בבלגיה בעקבות מותו של לאופולד הראשון, התעורר הצורך החדש בהכנות בולים חדשים עם דיקונו של המלך החדש. באותה תקופה היה שיטוף פעולה בין הדואר הבלגי לבין בית הדפוס של דה לה זו בלונדון, שנחשב לממצין במיוחד באיכות הבולים שהנפיק. העיר הגבוה בסדרה האחת רונה של בולי לאופולד הראשון (1 פרנק סגול) הודפס הן בבלגיה והן אצל דה לה זו בשנת 1865, והוא דומה מאד בעיצובו לבולים האנגליים שהונפקו בתחילת שנות הששים של המאה ה-19.

ז'ובר דה לה פרטה, שעיצב את הבולים האחרונים של לאופולד הראשון, ציר קשר עם בית דה לה זו והתייעץ איתם לגבי עיצוב בולי לאופולד השני הראשונים מס' מוטך מתוך הכתבות זו (איור מס' 1), שתאריכו יומן חמישי 22 במרץ 1866, הוא מציג צילומים של שני מטבעות של המלך החדש ושואל באנגלית את המכתב "איזה משני אל' יהיה לדעתך הגודל המתאים". בתגובה סימן אחד מאנשי בית דה לה זו את המטבע הגדול

של בית האבסבוג האוסטרו-אוחרא הצעפתיים נגגו במידה רבה של ליברליות בנטיניס. על רקע זה התקבלה מדיניות הקשוחה של וילם הראשון מלך הולנד בחוסר שביעות רצון. בשנת 1830 פרצו בעירם שונות התקומי מישות אזרחיות שתומך העיקרי היה הנסיך האגרמי לאופולד מבית סאקסה – קובורג. ההתקוממיות נחלו הצלחה מפתיעה, ועד לפני תום השנה ארצת השפה הדורמית זכו בעצמאות בפועל, שתוך זמן קצר הוכרה על ידי מרבית שכנותיהן. בלגיה נולדה בסוף 1830 ובשנה שאחריה בחר הקונגרס הלאומי בנסיך לאופולד מסאקסה – קובורג להיות מלכם הראשון של הבלגים. הולנד, השליטה הקודמת, הכירה בעצמאות בלגיה רק בשנת 1839.

לאופולד הראשון מלך הבלגים היה שליט אהוב ונערץ בארץו, ושקד רבות על קידומה והתפתחותו. בתקופתו הורחבה משמעותית רשות התעללות שקישרה את כל חלקי הארץ והוקמה מערכת מסילות ברזל מרשימה. פעולות תשתיות אלה תרמו מאוד להתפתחות חותה הכלכליות המואצת של המדינה החדרה. גם שיחות הדואר הלאומנים נהנו מאוד מהຮחבת תשתיות תחבורה זו. תשעה שנים לאחר הופעת "הפי השחור" בבריטניה, הנפיק הדואר הבלגי את בוליו הראשון, והוא לאחד מישורי הדואר הראשונים לעשויות כן אחרי בריטניה, בריטניה, מאוריציוס, ארצות הברית וצרפת. בלגיה הנפקה את בולי שבעה חדשים לפני ספירתו ונהנה לפני אוטריה. מערכת ענפה של הסכמי דואר עם ארצות המערב המפותחה הביאה להזלה עם שמעותיה בתעריף הדואר המסחרי והפרטי לחו"ל, דבר שתורם גם הוא להתקדמות הכלכללה הבלגית. בלגיה הייתה בין 22 מהיתרונות הכלכליים שנלו אלי. נציגי

### מאט: משה ברושטיין

(תודתי להן ברגע על עזרתו בכתיבת המאמר).

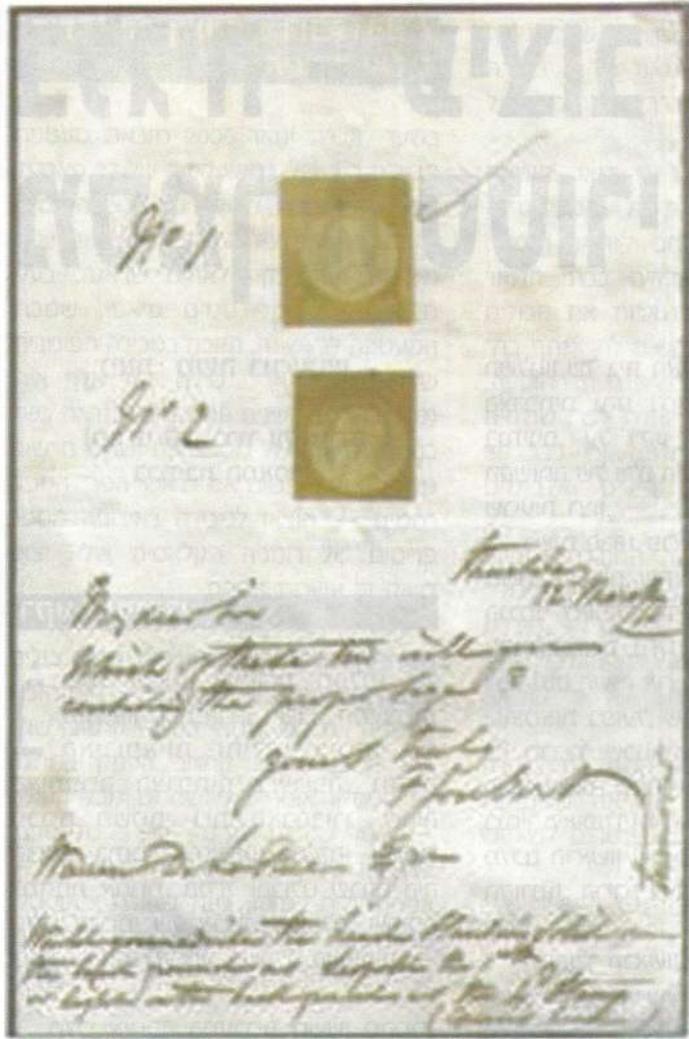
### רקע ההיסטורי

שנת 1815, בעקבות מפלתו של נפוליאון בונפררט, שבו המעצמות האימפריה הצרפתית וחילקו בינהן את ניכרים מטעמי בית האבסבוג, שהיה הבולט בתומכי נפוליאון, נלקחו ונמסרו למיניות אחרות. הגדל והבולט שביהם היה חלקן הדורמי של ארצת השפה הצפונית – הולנד.

מלכ' אירופה המערבית חששו מהMASTERdemokrati, האנטו-מלוכני, שהפיצו צבאות נפוליאון בשטחי הכיבוש באירופה. עקב קרם נקסו במדיניות של דיכוי קשוח כלפי כל מה שנראה בעיניהם ולו כניצוץ של רוח החופש.

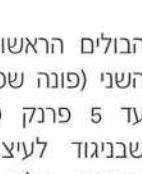
באופן טבעי מדיניות זו עוררה התנגדות רבה בקרב האוכלוסייה הבורגתית המסתה במערב ומרכז אירופה, שנזקקה לחופש פועלם על מנת למצות את המבו מנ' ההתקפות הכלכליות הכלכליות של הזקן. לשאה הגעה התנגדות דמוקרטיבית זו למשטר הדיכוי "babib' ha'imim" של 1848.

בארכות השפה הדורמית התנהלו הדברים באופן מוזע עד יותר. במשך שנים לא רם באופן מוזע אך יותר. במשך שנים לא מועט קודם לכך הנהנה האוכלוסייה המה קומית ממידה רבה של חופש כמו גם מהיתרונות הכלכליים שנלו אליו. נציגי



שבעה עשרה שנים מאוחר יותר, בסוף 1883 נetakbla המליצה של דה לה צ'ה, העיצוב נמסר לבית דה לה צ'ה והופקה סידרה בת ארבע בולים בערכים של 10, 20, 25, 50 סנטים, כל בול עוצב אחות (איור מס' 7).

הבולים הראשונים עם דיוקנו של לאופולד השני (פונה שמאליה) בערכים מ-10 סנטים עד 5 פרנק (איור מס' 6). מענין לציין שבניגוד לעיצוב הפשוט והנקוי שהוצע במכtab, בולים אלו מעוטרים לעילפה, בולים אלו עוצבו ע"י המעצב אלברט דומס.



יותר. בשולי המכtab מצוינות התיאחסיות לדגמי ורקע שונים ולאופן שבו הפורטת של המלך יוצג ביניהם. החלופות שנשקלו הן העיצוב שנעשה בו שימוש בבול לאופולד הראשון המאוחרים (איור מס' 2) או בבולים בערך של 4 פנס (איור מס' 3) המראים את "ראש המלכה" (בולי המלכה וקטורייה משנת 1862), שבייצוגים נקיים ופשוטים במיוחד. בגין המכtab ישנה התיאחסות לשאלת לאיזה צד אמרורים לפנות פני המלך בבולים. ההתקיחות נובעת מஹובתה הפטושה שבאותה עת באירופה בכל פעם שהמלך עבר למלך חדש היה נהוג להפנות את פני המלך על גבי מטבעות ובולים לצד חדש כדי להבדילו ויזואלית מalto של המלך הקודם. בולי לאופולד הראשון הארוכים מציגים אותו כשפנו לשמאלי, כמו פניו של לאופולד השני בצלימי המטבעות המצורפים למסמך.

מספר זה, העוסק בשאלות הנוגעות לעיצוב בולים במחצית העשור השביעי של המאה ה-19, הוא מיוחד בכך. הוא הtagלה בארכון של בית דה לה צ'ה ונמכר יחד עם שר האחים מארכון חשוב זה. בגין הדרסנות ניסין ודוגמאות מסוימים שונים, שהיוו את מרבית החומר שהוצע למכירה, זה מסמר בעל אופי "יהודי מתkowski". לרובבה הצער, הוא אינו מתפרק בהנפקת בולים. הסדרה האחורונה של בולי לאופולד הראשון הונפקה בכמות הדפסה גדלות ון. לקרואת סוף שנת 1865, בסמוך למותנו. הדפסת כמותות גדולות של בולים חדשים בערכים דומים, בלי לעשות שימוש במצבים בולים שבמחסני הדואר הייתה גוכמת לחוץ. היא כספית ניכרת שאינה בהכרח מוצדקת. בולי לאופולד הראשון היו בערכים של 10, 20, 30, ו-40 סנטים ו-1 פרנק ובאותה עת היו בתהליך הכנה בולים חדשים עם סמליה הממלכתי (איור) (איור מס' 4) בערכים נמוכים יותר. לפיקר בשנים 1866-1867 הונפקו בבלגיה הבולים בעיצוב הקריי "האריה הקטן", ובשנים 1869-1870 בולים נוספים בעיצוב המראה ספרות ערך גדולות ואירה שוכב. שתי סדרות אלו כללו ון בולים בערכים נמוכים (1, 2, 5 ו-8 סנטים) (איור מס' 5), כשוביל לאופולד הראשון ממשיכים לשמש בערכים הגבוהים יותר. רק בשנת 1869, לאחר מיצוי המלאי הקיימים, הופיעו

# רוכשים את בולי האום וננהנים מבולים מרהיבים הכולים גם מסרים כלל עולמיים



פסל רעמסס השני בלאקסור

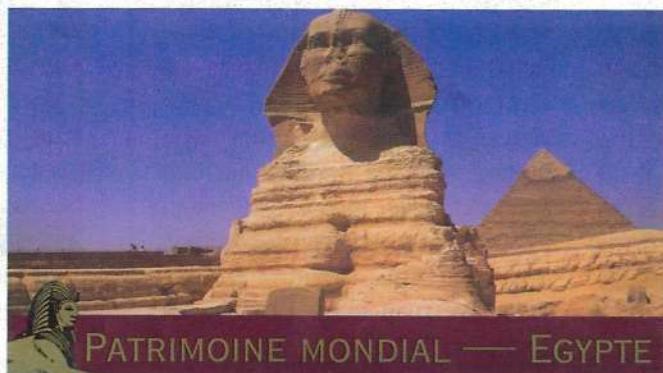
- מחיר: ערף נקוב
- אפשרות למניין
- יחס אישי לכל לקוח



הספרינקס מגיזה



מנזר סנטה קטרינה



מורשת מצרים: קונטראס אחד מתון שלושה



שנת הספורט הבינלאומית  
מתון סדרה של שישה בולים



תבונת הטבע:  
מתון סדרה של שישה בולים

לפרטים: ה.ב.י. – טל: 5256554 (ליילו)

# כללי אוסף להחלפות מוצלחות עם אספנאים ברוחבי העולם

עות" בקשרו החליפין שיצרתו. לדוגמה – לפני כ-5 שנים פנה אליו אספן מספדר, בספרדית (שפה שאינו מבינה כלל) וצרף 50 בולי זכרון מספדר. ענייתי לו באנגליית שאין אוסףת בול ספרד וארכתי 50 בולי זכרון ישראל. אני רק יכול להנש Abel כנראה האספן פירש זאת כי אני מעוניינת להחליף אותו ומماzahl כל חותם-חוודשים אני מקבלת ממנו מכתב עם בולים מספדר. מספר פעמים החזרתי לו את הבולים ששלח בתוספת מכתב שאין מעוניינת להמשיך להחליפן. אך האספן ממשיר לשולוח לי בולים בדבקות כך שנכונתי לבסוף, וכיוון יש ברשויות אוסף נחמד של בולי ספרד.

במקרה אחר יצרתי קשר עם אספנית מבלגיה והסכמנו להחליף לפי want list want Michel, Michel, ישראל תמורה בלגיה. שליחתי מספרי Philex המבוסס על קטלוג Philex לה רישמה המתבססת על קטלוג Michel המבוסס על מערכת המספור של Michel (או כך חשבתי). להפתעתם במקتاب התשובה שלהlli ל' האספנית בולים שהלך כבר הוא ל'. שליחתי את הבולים בחזרה בתוספת בקשה מונומסת שתשלח לי בולים רק לפי הרשימה. לאחר שהmakraה נשנה, כתבתי לה מכתב לאפשר שהmakraה נשנה. לאחר שנים שאין מעוניינת להמשיך בקשר. לאחר שנים יצרתי קשר עם אספן בלג'י נסף וגם הוא שלח לי בולים לא לפי הרשימה שלשלחת. כתוצאה מהכך, עלה בי החשד שיתיקן והאם הוא כי. נסעתי לספריית ההטהחות בת' ואכן התברר שמספר Philex איןzs זהים למספר Michel בכל המקרים... דרך אגב, כתבתי מכתב תלונה להוצאה Philex אך לא נעניתי עד עצם היום הזה.

ולסיקום, סבלנות והיגנות משתלמים במוביטת המקרים. הפטוגם "שלח לחמך על פני החיים" הוא נכון גם לתהום אספנות הבולים – ולראיה הצלחתי לשמר קשיים עם אספניות לתקופות של יותר מ-10 שנים ומקווה להמשיך עימם לפחות שנים רבות. ■

לא פגמים, חותמות גסות או קשדקושים בעס. אם ההחלפה מתבצעת לפי רשי' מה, ודאו כי הנכם משתמשים באוטו הקטלוג וכי אכן אתם שולחים את הבולים הרצויים. אחרת – שלחו רק הבולים הרצויים. פעמים רבות שליחת בולים מן המכני מתפרקת בחסר רצינות או זלזול מצד האספן השולחת.

3. לעיתים עדיף לשולוח כמהות קטנה קטנה של בולים במקتاب הראשון מכיוון שלובאיםכם מכירים את האספן השם. עם הזמן, לכשיתפותה קשיי אמון בינם ניתן להציג את הכותות ו/או ערך הבולים.

4. חשוב להקפיד על אריזה טובא כדי שהבורלים לא יפגעו במהלך השלוח. לדוגמה: אם שלוחים גליונות או גלווניט זכרון עדיף לצרף קרטונים קשיחים למעטפה. בנוסף, יש לוביל את המעטפה רק בבולי זכרון.

5. ניתן לאפשר לאספן להחזיר בולים שאין הוא מעוניין בהם. אני תמיד מוסיף שליחתי או שאין הוא מרצו מטיבם, הוא יכול להחזיר לי אותם ואני אחילף אותם בבולים אחרים עבורו. מצאתי כי הערה זו בונהיחס אמון בין האספנים ומאפשרת יחסי חילופין אמורים ופוריים. גם אם תקפido על כל הכללים הנ'ל, עדין יתכטם כל מיי "הפטעות" במקتاب התשובה שתתקבלו מן האספן. לדעתי כמעט תמיד יש לחתומים או mint, הבדלי תרבות או מ'ם נובעת מקשה שפה, הבדלי תרבות או מ'ם לא מספיק ברור. אך אם אתם ממשיכם לקבל בולים באיכות ירודה או לא מה שהסתכותם עליו עדיף לא להחדש את הקשר.

עם זאת, סיימו בכבוד את יחסי החליפן והחזירו לאספן את מה שהנכם חיבם לו בתוספת מכתב קצר המודיע לו שאיןכם מעוניינים להמשיך בקשר. בmorazת השנים נתקלתי בכל מיי "טופי"

## מאת: שבית טמן

**7** ימים אמצעיים רבים למציאת שותפים להחלפות בולים, בינהם אתרי אינטראקט (וכו'), מכותבי שרשרת (the forever stamp exchange) ועוד. מטרת חברי החליפין מוצלחים ואורחים לאחר שהצליחתם לאתר אספן בסיעוד אחד מה Amendments הנ'ל. באופן כללי, קיימות שתי שיטות להחלפת בולים:

1. לפי ערך קטלוגי – החלפה מתבצעת בהתאם לסכום הכלול בשל השווי הקטלוגי של הבולים, לפי אותו קטלוג. לדוגמה: אני שולחת בולים בשווי של \$100 לפי Scott ואקבל בולים בשווי של \$100 לפי Scott.

2. לפי כמהות – שלוחים ומקבלים אותה כמהות של בולים, ללא התחשבות בערך הקטלוגי. קיימת שיטה המשלבת בין שתי השיטות הנ'ל לפיה: בולים שערכם הקטלוגי גבוה יותר מאשר המחיר שקבעה הלקוח, וכל השאר לפי כמהות. כמו כן ניתן להחליף לפי רשותות (want list).

תכליתו יש ליצור קשר ראשוני עם האספן. עדיף לספק את שמותם ותוחמי האיסוף שלכם – ארצות, נושאים, שנים, העדפה לחתום או mint, העדפה להחליף לפי ערך קטלוג או לפי כמהות וכו'. ניתן גם לספק את כתובתכם, אך ניתן לחכות עד לשלב מתוקדם יותר במ'ם.

כעת, הגיע הזמן לשולוח את הבולים לאספן. במשך שנים גבשתי לעצמי את הכללים הבאים:

1. נהוג שהאספן שיצר את הקשר הראשוני ישלח מכתב ראשון.
2. יש להקפיד לשולוח בולים באיכות טובאה:

## צ'רפת - יוזדאייה



**טיוואן** – לחובבי הרי פוטר, טיוואן מנפיקה שני גלויות זכרון עם סיפורים קסמים של הרי פוטר.



**ליכטנשטיין** – סדרה של שלשה בולים, בעיצוב מיוחד, לזכות אולימפיאדת החורף שתערכ בטורינו איטליה 2006.



**גרמניה** – בול בעבור ילדים

**צ'רפת** – הנפיקה בול ליעידוד המענק והגילוי של סרטן השד.

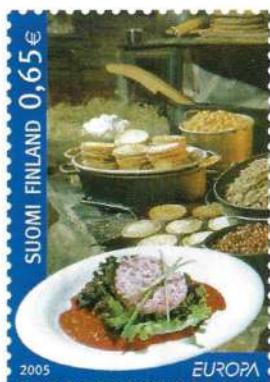


בול חדש שהופיע בצרפת ב- 7.10.05, לזכרו של הפילוסוף היהודי – צ'רפט' רימונד ארון, שחיה בתקופת הנאצים וניבא את מלחמת העולם השנייה והשלמה של גרמניה. רימונד ארון הוא פילוסוף ופרופ' באוניברסיטה. הוא נולד ב-1905 למשפחה יהודית באלזס, שבצרפת, ב-1940 נמלט מצרפת והגיע ללונדון, שם ערך את כתוב העת "צ'רפת החופשית". הדאור הצרפתי הנפיק בול לצ'רין "60 שנה לשחרור מחנות הריכוז" ע"י בניית הברית במלחמות העולם השנייה, כדי לשמר את הזיכרון הקולקטיבי של אוטם ימים ומעשים אפלים.

## ארגנטינה – יוזדאייה

## סידר מילשטיין (1927-2002)

ב-24 ביוני 2005 הנפיק הדואר בארגנטינה בול לזכרו של – סידר מילשטיין חתן פרס נובל על מחקר המערכת החיסונית. מילשטיין נולד בארגנטינה כבן למשפחה מהגרים יהודים. לאחר נישואיו הוא אף ביקר בארץ ושהה באחד הקיבוצים מספר חודשים.



**בול גסטרונומיה**  
במסגרת שנת הגסטרונומיה בבלאי אירופה, הנפיק הדואר בפינלנד שני בולים המתארים מטעמים לאומיים מלפלנד: טוגני אייל וחזה תרגגול הבר.



## בולי ספורט

חברת DOMFIL הספרדית עומדת להוציא לאור בימים אלה (לקרأت סוף שנת 2005) קטלוג חדש "המשחקים האולימפיים – מתאונה ועד ביג'ין".

קטלוג זה, לפי דבריו המוציאים לאור יכיל מעל 4000 סדרות של בולים שהן כ-14000 בולים ויכללו עיור צבע של הבולים וכמוון מיספור תואם לחוב הקטלוגים הנפוצים כמו SCOOT, YVERT, DOMFIL, MICHEL.

תוספת חשובה לכל אספן בולי ספורט ואולימפיאות.



## וושינגטון 2006

הוועדה המארגנת הוודע לנציג ישראל (ויגאל נתנאל) כי עקב דרישות לכ-7500 מסגרות תצוגה לעומת 3500 אפשריות. נחתית מתן התשובות לחודש נובמבר.

בין היתר אישרה השתתפות של שני שופטים מישראל ד"ר אדי ליבו מונה כשותפם וויגאל נתנאל כשותפם מהתלמיד.

## ארה"ב

הנפקה של גליונות זכרון הכוללת 11 בולים לציון 50 שנה לתוכנית הראשונה של "החובות"



## בוליביה

בול לציון 400 שנה ל"דונ קישוט איש למנסה" ע"י סרונטס.



## תאיילנד



## גראמי

הנפקה של בולים וגליונות זכרון לציון 200 שנה לרוב טרפלגר.



סדרות בולים של חרקים המשמשים בחקלאות לצורך הדבאה ביולוגית של מזיקים.

## דרום אפריקה

בול דואר אויר לציון "שנת הפיזיקה העולמית 2005" וכמוון דיוקנו של אינשטיין



# מחקר בולאי באוסף נושאית

צוט לציון תערוכה חילאלות שהתקיימה במוסקווה. סדרה זו הינה הסדרה הראשונה של בולי RSSR. הבול חשוב בהתחਪחות הטרקטור. מחקר בולאי פשוט מעלה שהבול הונפק במספר צורות: ללא ניקוב, עם ניקוב 12.5 וניקוב נדיר של 13.5, בנוסף לכך נעשה שימוש בסוגי ניר שונים. בתצוגה אף מראה את שתי תשיות הניקוב ושתי תשויות של בול ללא ניקוב על שני סוגים ניר.

**תמונה מס' 2.** בול "קוצ'ר האוחה" מסין, הונפק לראשונה ב-1913 בלומדון ונקראים "הנפקות לונדון". ב-1915-1919 הודפסו הבוי



20 סנט — הנפקה  
לומדון 1913 על ניר עבה



15 ו-50 סנט — הנפקת פקינג השניה (1933-1923)  
15 סנט על ניר זך ו-50 סנט על ניר עבה



13 סנט — הנפקת פקינג הראשונה  
(13 סנט הונפק ב-1919) על ניר זך

שהאפשרות להעמקה והרחבה הין כמעט בילתי מוגבלות.

**תמונה מס' 1.** טרקטור מודגם מוקדם (1915-1920) על בול מסדרה של ארבעה בולים שהונפקה בשנת 1923 בברית המוער



א'



ב'



ג'



ד'

ג ו-ד הם בולים ללא ניקוב על ניר אפור צהבהב (ג) ועל ניר אפור בהיר (ד) הכולם נבדלים גם בגווני הכתול, בהיר וכחה.

**מאת: דר' יהושע מגן**

ידועה החשיבות הרבה של המחקר הבולאי בבולאות מסוימות ותחומים בלטאים מוקבים לים אחרים (תולדות הדואר ובולאות מסוימות), אך נראה שאין התיחסות מספקת למחקר בולאי המתחיב גם בבולאות נושאית.

יותר ויותר אנו פוארים שופטים המעירים בתערוכות נושאית שאסף זה או אחר זווק למחקר בולאי עמוק יותר, וזאת במיוחד לגבי פרטיים שהנים מרכזים וחשובים לפיהו תוח הנושא המוצע. באחת התערוכות שמעתי את אר חימנד מער למספר מציגים שטוב יעשן אם עימיקו את את המחקר הבולאי לגביו מספר פרטיים בתצוגותיהם, ואפלו פיוות מעין של בול חשוב במיוחד המשתמע על 2-3 עמודי תצוגה הוא ראוי. בהסבירו את חשיבותו של הפיתוח המורחב הזה ציין מיר חימנד שהדבר אפשר לשופטים להתרשם מהידע הבולאי של המציג ומאפשר הערכה נכונה יותר בקריטריונים של "מחקר ופיתוח" ו"ידע בולאי". יתרון נוסף של פיתוח עמוק הוא הבאת עין נוספת לבאי התערוכה ואוהבי הבולאות.

מתוך התבוננות באוספים נושאים שהגיעו לרמות גבהות הבחן (וזדי הבחן) בקר גם מציגים אחרים) שבאוספים אלה המחקר והפיתוח הבולאי מסביב למספר בולים חשובים ומשמעותם בתצוגה תופסים מקום של כבוד.

חשוב להציג שאין כוכנה להציג מספר בולים "זדים" הנבדלים רק בעיר או בצעע, דבר זה אינו מומלץ באוסף נושאית, הדבר יכול לגרום נזק ואובדן ניקוד. חשוב להראות ניקובים שונים, עובי ניר שונה, סוג ניר והדפסה שונים, הדפסי רכב, הנפקות שונות, שימושים מעניים בתצוגה תחליך ועוד. בהמשך אציג מספר דוגמאות מתוך תצוגת "הקלאות" שלו, פיתוחים אלה הינם רק תבנית חלקית להמחשת הנושא, ולמעט



טיפוסים ותשתיות דפוס של הדפס p/2

**תמונה מס' 3.** בולו "עץ ה特朗ו" של ORANGE FREE STATE הונפק בולו אלחCCA הלה בשנת 1868 ונמשכה עד 1868 שנה, בנוסף אני מציג את בול ה-3 פנ' הכהול מהונפקה ב-1883 עם תשניות הדפס וככ' של חצי פנ' משנת 1896. הדפסי הרכב "חצי פנ'" כללו סוג כתוב שונים במילימטר (PENNY) או בספרות 1/2. בכל אחד מסוגי הדפס נעשה שימוש בטיפוס כתיב ודפוס שונים וכמוון ישנו מספר רב של שגיאות ותשניות, בתמונה מוצגים 10 פריטים שונים עם הדפס וככ' זה, להערכתך בתצוגה מסורתית ניתן להציג לפחות 5 מסגרות עם תשניות וטיפוסים שונים של הדפס וככ' זה. (התמונה בעמוד הבא).



הנפקת לומדון 1913 – הגעת כסין בירוק.

### הדרפסי "Halve Penny" (1896):



זה עם פס בנים עם שני טיפוסים של "Halve Penny" עם תוויה כלפי מעלה (הקו השחור מעלה במקומם למטה)



הדפס הפוך



תשתיות חרטה קו  
שחור, ונקיודה אחת  
הפען.



"Peuny"  
במקומם פריטים מהה  
הונפק בירוק.

### הדרפסי p/2 (1896):



בלוק עם 3 טיפוסים שונים, בשניים מהבולים הדפס  
כבכ' כפוא.

**תמונה מס' 4.** בולו "קוצר החיטה" של הנגרירה. בולים אלה הוחלו להופיע בשנת 1916 והונפקתם נמשכה לאורך כעשר שנים בהדפסות שונות עם הדפסי רכב שונים, תחת משטרן כיבוש שונים והדפסי רכב מקומים. בול זה הינו חשוב לפתח כל אוסף העוסק בתפתחות החקלאות. במסגרת תצוגה מסורתית ניתן לפתח תצוגה של בול זה גם ב-8 מסגרות תצוגה. מעניינים במיוחד הם השימושים השונים והתעריפים המשתנים, גם בתחוםם של אינפלציה מוגברת. בתצוגה שלי אני מציג 7 פריטים שונים מבול זה.

הנפקת "פקינג השניה"  
עם 5 נקיודות  
בחלק העליון של  
המסגרת

לים בפקינג ובשנים 1923-1933 הם הונפקו כ"הדרפסי פקינג השניה". שלוש ההנפקות שונות מעט אחת מהשנייה ובמחקרים בולאי ניתן להבחין במאפיינים של כל הנפקה. לרוב, הבולים של שלושת הרנפקות הונפקו גם על ניר דק וגם על ניר עבה. תמונה מס' 2 מראה הגעתה נסיע של כל בול הסדרה מהנדפסת לודון (50, 30, 20, 16, 15) כל 9 הבולים בצד ימין (מטור סדרה זו ורק ה-50 סנט הונפק בירוק). בנוסף מוצגים פריטים מההנפקת השונות ועל עובי ניר שונים.

האלמנט הבולט ביותר ביוטר המבדיל בין בולו הנפקת "פקינג השניה" מלואו הקודמות הן 5 נקיודות בשני צידי החלק העליון של מסגרת הבול. בתמונה למטה ניתן לראות פרט זה בהגדלה.

בולו "קוצר האורז" הסיניים הם מהבולים הראשונים המראים קצר (קדמו להם רק בול פורטוגל עם הקוצרת CERES שהונפקו בשנת 1912) ומאחר שככלים אלה הם בול קצר חשובים, ראוי להציגם בהרחבה ולא להסתפק בהציגת בול אחד.



שימוש מעמן של בולי הסדרה השניה (1916) על מכתב "העברות כספ'" משנת 1918, מבויל בסך הכל ב- 61 Filler הכלול 8 בולים של F35 ו- 8 בולים של F2.



נסיען הדפסה של 20f הנפקה השנייה 1916, על סוג נייר  
שוניים, והערךם הם בצעב על רקע לבן



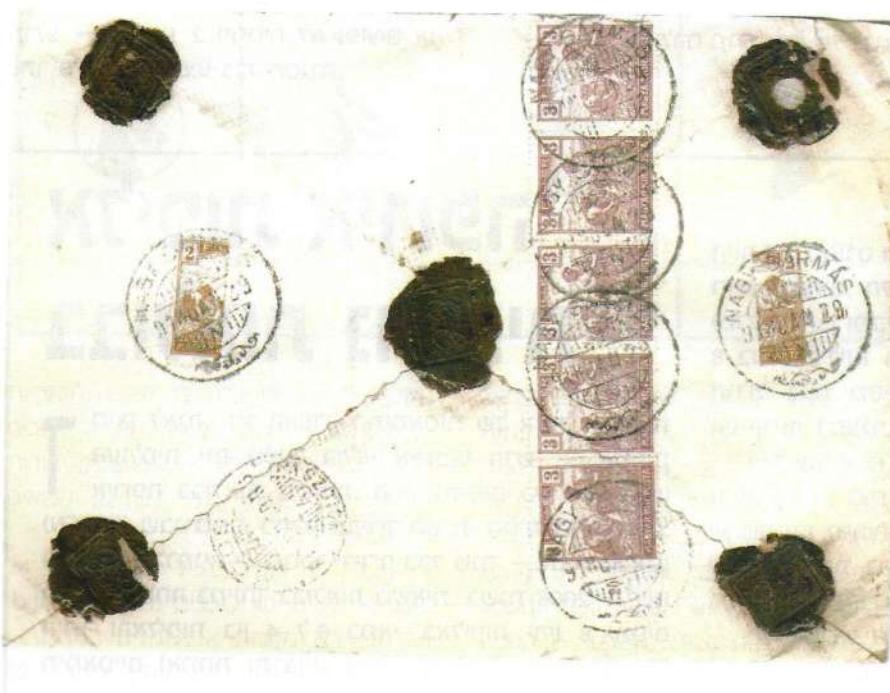
הראוננה 1916, בנה  
על הבול  
ערך הסדרה הימן בלבן  
על רקע צבע הבול



הדף רכב "30" הפוך,  
הנפקת חכוב הרומי  
1919



מהנפקה  
השנייה,  
עם שגיאת  
ולקוב



# הנדירות בתימאית

## דוגמאות לגבי ניסיונות דפוס (Proofs, Essays) זכרים ניסיונות והצעות

— לסתוטס עולמי זכרים ניסיונות והצעות

של רוב הבולטים הקלאסיים.

— יש חשיבות גבוהה להצעות שהתקבלו ולציורים מוקוריים, לבולים שלא הונפקו, ניסיונות חריטה לבקרת תהליך החריטה. חשיבות ביןנית ניתנת לצירום שנדחו, ניסיונות — צבע ולווח מתון תהליכי הייצור, גליונות מתנה וכרטיסים שנמסרו לאישור סופי.

— חשיבות פחתה ניתנת לצירום מוקדמים של עיצובים שהתקבלו, הנפקות מתנה ופרסום, ניסיונות גלופה של אומנים, ניסיונות צבע שהונפקו לאספנים, הפרדות צבע מודרניות.

— חסר כל חשיבות הם צירום מוקדמים של עיצובים שנדחו, בולים לא מנוקבים ממשנות "צרפתיות", בולי דוגמא מודרניים, חומר ארוכני מסוג צילומים.

פריטים בתצוגה משתי הקטגוריות האחד חנות אינם משפרים ממשמעותית תצוגה נושאית.



15/13 — פריטים לא גילים מפוזרים בכל המספרת בתוספת כמה פריטים נדרים.

16 — פריטים לא גילים עד נדרים בכל המספרת אך ללא מדירות יצאות דופן.

17 — כנ"ל בתוספת כמה "מדירות שי".

19/18 — כנ"ל כמה וכמה "מדירות שי".

20 — מקרים — פריטים נדרים ו"מדירים שי" מפוזרים בכל האוסף.

## מהו סרגל הנדרות?

— פריטים לא דוארים אין חשיבות ב balloots הנושאית, והם לא יילקחו בחשבון כאשר מעריכים הניקוד במסגרת קרטירון הנדרות.

— פריטים גבוליים נתונים לתצוגה רק כאשר באמצעותם ניתן להציג פריט נושא ספרטיבי. פריטים אלה — אם אין להם חשיבות פילטלית (דו-ארית) — לא ייקבלו ניקוד תחת סעיף נדרות.

— פריטים בולאים מורכבים — הם אלה שנלקחים בחשבון בעת הערכת הנדרות — וCOMMON יש להם מגוון גדול של דוגמות נדרות.

**ג** THEMENZET מרצ' 2005 (ביטאון האגודה של ניו-זילנד לאיסוף נושא) פורסם מאמר קצר מאת Jeff Long המסביר למה כל כך הרבה מציגים של נושא מטאכדים בעת ההופעה בתחרויות ברמה העולמית. "באוגוסט 2004 הדריכו ג'אנקרלו מורה ודמיאן לאגה סמייר תימאי על הערכת תצוגות נושאית. בין היתר, דבר על הניקוד בקריטריון "מדירות".

הנדרות מקנה עד 20 נקודות — מדובר בקריטריון מכני ומורכבי בעת קביעת רמת המדילה. מובן שצריך לעין בפירות בתיקון — אך בשיחות רבות עם חברים ומציגים, כדי לזכור שברמה של תחרות פ.י.פ. עלול הניקוד להיות בפועל שונה מאשר אנו מצפים לו עפ"י השתתפות ברמות אחרות של תחרותות. ניתן לסקם הנאמר בסמינר בתמציתיות:

## נקודות:

8 — רואים חומר מקובל ושכיח בלבד.

9/10 — לפחות 2 פריטים לא נפוצים או יותר נדרים, בממוצע בכל מסגרת.

היום ים, ספורט ובילוי, תחבורה וטכנולוגיה, רפואיים ומדע, בעלי חיים וצמחים, חקלאות וחווית מחמד). בכל ענף יותר אלוף (מדליה זהב) ומקומ ששי ושלישי יקבלו מדליות כסף ואחד. מבין 8 בעלי מדליות הזהב יבחר צוות השופטים את בעל הפרס הגדל בעקבות מסיבת ה Helvetica, תוך הצגת נקודות החזק העיקריות במצגת לקהל.

בכל ענף יוכל להשתתף 10 אוספים בלבד (לולו 80 ס"ה) מ-10 מדינות ואלה יבחרו ע"י הוועדה המארגנת מבין התצוגות שהשתתפו לפחות פעם אחת בתחרות FIP או FEPA, ויקבלו מדליות גבהתה. בכל מקרה, 2 האוספים בעלי הניקוד הגבוה ביותר בכל מדינה יתקבלו לתחרות.

曩יג ישראל לתחרוכה זו הוא מוחם לדור אשר שלח טפסי הרשמה לנציגים פונציאליים.

**ה** מיאן לאגה, יו"ר הוועדה התימאית של איגוד הבולאות העולמי יאם מפעל בולאי אירופאי חדש — אליפות אירופה בובלאות נושאית. היא התקיימה כל שנה באסן (ESSEN) שבגרמניה, חלק מהיריד השנתי הגדל הנערך שם. כידוע — בגרמניה יש מספר ירידים בכל שנה — ואות שבסן היא המתמחה במיוחד בובלאות נושאית. בשנת 2006 יתקיים היריד והאליפות בין 4 ל-6 במא. אליפות יהוו 8 ענפים תימאיים (אמנות ותרבות, היסטוריה וארגוני, האדם וחוי

# אליפות אירופה בబולאות נושאית

Catalogue of Postage  
Stamps 1961-1991 USSR



PA-H 3

"horse's head"

Knoxville, Tennessee

"horse's head"	worn strike	"horse's head"	"horse's head"
PA-H 1 Knoxville, Tennessee ☒	PA-H 1a Knoxville, Tennessee ☒	PA-H 3 Knoxville, Tennessee ☒	PA-H 4 Knoxville, Tennessee ☒
"mule's head"	"mule's head"	"zebra"	worn strike
PA-H 5 Chattanooga, Tennessee ☒	PA-H 6 ☒	PA-H 7 Waterbury, Connecticut ☒	PA-H 7a Waterbury, Connecticut ☒

הקלאסית — המכובדת, בה הוכנו החותמות אקר ווק למטרות דואריות. פרקי הספר ערוכים לפי צורת החותמות — פשוטות, צורות, גיאומטריות, צורות צלב, כוכבים, נשאים שונים, וכן הלאה.

פרק "כוכבים" למשל מובאים ציורי 24 כוכבים מלאים, 40 כוכבים מצוירים בקווים, 56 הכלולים נקודות או עיגולים במרכז או מסביב, 32 מסוג "כוכב בתוך כוכב", 52 כוכבים מסובכים, 28 כוכבים הכלולים

כבר בשנות ה-1840 נראו בסנפי הדואר השונים באלה"ב חותמות מעניינות וחכומות ובשנות 1850 התורחבה התופעה מאוד. אספני הבולים המקוריים לשים לב לתופעה ובתחילת המאה ה-20 התפרסמו מאמרם רכיבים בנושא — דבר שהשפיע נראה על יצירות חותמות ה-fancy cancellation המשבר הכלכלי של שנות 1920, הפעם — המינע לצידת החותמות היה כלכלי ומכוון לשוק אספני החותמות. ספר זה דן רק בתחום

Collection 2004 – Standard ע', כרכה קשה, צבע מלא.

קטלוג חci מתמחה זה כולל את Böl' ברה"מ החל משנת 1916 ועד פירקה. בקטלוג מובאים שפע של תשויות ניקוב, תשניות מיקום בלוח הדפסה עם הגבלות שמהירות את ההבדלים מול הבוליםhti קנים האחרים בלוח, שגיאות ניקוב יוצאות — ועוד.

בנספח מובאים צילומים של כל גלגולות הבולים שהודפסו באופן חריג (שלבים, שלבים מעוטרים, מספר קטן מהרגיל של בולים בגלילו).

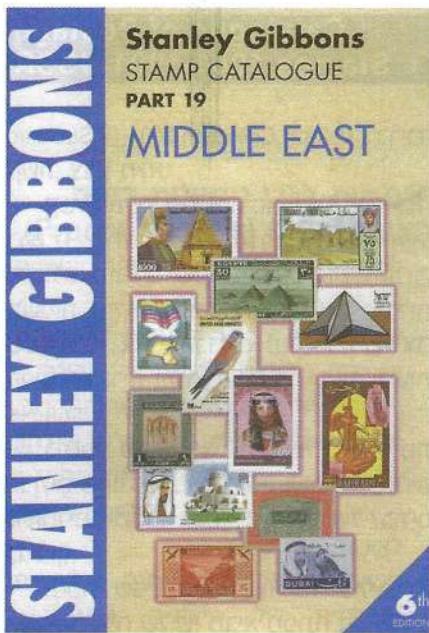
נספח שני מביא ריכוז של בולים מן המניין ונספח שלישי מביא מפתח בולם לפי נשאים (គותרות גם באנגלית). מפתח אישים מפורטים הוא רק ברותית.

המיספור הוא של המו"ל — אך מובאים גם מספרי הקטלוג הרשמי (של משרד התקשרות).

לקוראי רוסית זה ללא ספק קטלוג מעולה. מי שאינו יודע רוסית יסתדר עם המבאו הקצר באנגלית ועםلوح הסימנים המិוחדים — המוסברים גם באנגלית. במס' פר מקרים יש הערת והסבירים חשובים — שאינם מתרוגמים לאנגלית — אך הבעיה אינה חריפה וקטלוג זה בהחלט מומלץ גם לאלה שאינם בקיאים בשפה הרוסית.

United States  
Cancellations 1845-1869 -  
Unusual and  
Representative Markings  
by H.C. Skinner & Amos Eno  
- APS 1980 - 362 p.

ספר זה, שנרכש לאחרונה עבור הספרייה, הוא הפרוסום הטוב ביותר בתחום היודע כ—"Slogans" "Fancy Cancellations" של אריה"ב. טרם נטבע מונח עברו מותאים לחותמות מקושטות / אופנטיות / גחמה אלה. בתחילת עידן הבולים שמשו החותמות למטרה אחת בלבד — לביטול תוקף הבול.



מספר וביניהם איזכרו של תוויות ביול מסוג קולסומטור ופרמה, קטלוג זה אינו תחליף קטלוג מתמחה של ישראל (אין איזכרו לגליות צמדיים הפוכים).

תחת הערך פלסטין ניתן למצוא את בול המנדט הבריטיomid אחריהם את בול הרשות הפלשנית.

בולי ירדן עם הדפס רכב "פלסטין" מופיעים תחת הערך ירדן, אך בולי מצרים עם הדפס רכב "פלסטין" מופיעים תחת הערך GAZA.

קטלוג חדש, תוספת חשובה לספריה שלנו, קטלוג המאגד בתוכו את כל בול מדינות האזור.

**מבקש חתומים מכל העולם.  
נתן בעירך הונגריה ומזרחה  
איופה. מותכתב באנגלית**

Ladislas Szego  
1144 Budapest, XIV  
Ond vezér Road 19.I.3  
Hungary

הבולים החדשניים המכוניהלט ע"י איגוד הדואר העולמי.

את השנה השמינית בה מופיעה חוברת מהודרת עם אוסף מארם של מומחי איגוד האקספרטים הבולאים העולמי.

בחוברת מגוון גדול של סוג זיפופים — להונאת הדואר ולהונאת האספסים; בולים קלאסיים מהמפостиים ביותר ועד לזיפוי בולים שבkowski משווה שמע עליהם; זיפופים מתחוככים ביותר ועד זיפופים בולטים לען מבט ראשון או מעין בקטלוג כללי, זיפוי גליות דואר ודיפוי מכתבים קדם בולאים, הכתנת גזירים "נדירים" תוך שימוש בבולים קלאסיים אמיתיים ועד הפקת מכתבים החל למחכמתם למכתבים "נדירים" פרטיטים ע"י הוספה מאוחרת של כתבות וטקסט.

הספר מומלץ בחום לכל בעלי המעניין להרחב אופקי, גם אם אין לו כלל כוונה לאוסף אי-פעם בולים נדירים וקריבים. אחד מהמאמרם על זיפוי בול ציכלובקה — מותאר בהרחבה הרקע הכללי של חי' הבול-שליטון קומוניסטי ואח"כ נתונה להשפעת אות בארץ צуירה, כבושא ע"י הנאים, בשליטון קומוניסטי ואח"כ נתונה להשפעת הכלכלה הגלובלית. הנسبות הכלכליות וה פוליטיות המשנות הביאו מסתבר, בתקופות השונות, לפריה או לדיכוי פעילות הדיפנים. זהו פן מקור ומשמעות מיוחד — של עולם הזיפופים הבולאים — כיצד מציאות פוליטית וכלכלית קשורה באופן ברור בפסי' כלוגיות השוק הבולאי. מודלים גם לראות דוגמאות של זיפוי "ראש הפר" של מולדובה שכיל יכול לצלול — אך אין ספק שאספניים רבים נפלו בפח הדיפנים בכל זאת.

### קטלוג של סטנלי גיבונס – כרך 19 – המדריך התיכון הוצאה ששית 2005

הוצאה חדשה זו של קטלוג סטנלי גיבונס היא הריאונה מאז 1996 וכוללת בתוכה שניים ותוספות יקרים. זו הפעם הראשונה לנכילים המשדרים הבריטים בארצות המזרח התיכון והמרחב בכרך שני מוגדר כ"המלוכה המאוחidata". גם תחת הערך ישראל שניים

אותיות ו/או מספרים, לא פחות מ-48 כוכבים בני 6 נקודות (בחלק ניתן לראות בהם מגני הדוד) ועוד ועוד.

כמובן, הפרק המעניין ביותר — ביחס את אספני הנושאים בכל העולם — הוא הפרק המביא את החותמות המעציבות: דמיות אדם, בעלי מקצוע, מכשפות, ראש אינדיאנים, גולגולות, לבבות, ציפורים (כולל "התרגנולת הרצה" של וטרברי "Waterbury" Running Chicken — שמעטפה עם בולים מבולטים בחותמת זאת מגע למחר ש-120 אלף דולר), חתולים, כלבים, פילים, סוסים, פרחים, ספרי בירה, כובעים.

**Fakes Forgeries, Experts  
No 8, may 2005  
50 נס"ה, בגבע מלא, A4, מחיר 50  
אנו מ-m-fejournal.com**

לסדרה יש עורך חדש — קנד מור — הנושא לשעبرا של איגוד הבולאות העולמי ונזכר המאמץ לכלול בספר ראייה ורבה יותר של הבעיות, וזאת גם בעניינים ארגוניים הקשורים בזיפופים כמו כללי עובדות המומוחים בתערוי כות העולמיות או מערכת הרישום של



**קוראים יקרים ! – במסגרת נסינותו להרחב את המגヂין ולהוסיף מדרורים, אנו פונים لكمינו בבקשתו ולספר לנו על פרטיים מעוניינים מתוך האוספים שלהם, כל נושא יתקבל בברכה, כל עוד יש בו עניין لكمינו**

## טיסה 103 של פאן אמריקן (מפרנקפורט לניו-יורק)

אחד מהם, עבר אל-בסט עלי מגראי. החשוד השני זוכה מאשמה. אריה"ב הטילה סנקציות כלכליות על לוב כשה סירבה לקבל את האחריות על הפיגוע.

מחלקת המדינה האמריקנית בוושינגטון, זאת לאחר שנים רבות בהן הכחישה לוב כל מעורבותה בפרשנה. שני החשודים בפרשנה העמדו לדין ובחודש פברואר 2003 הורשע

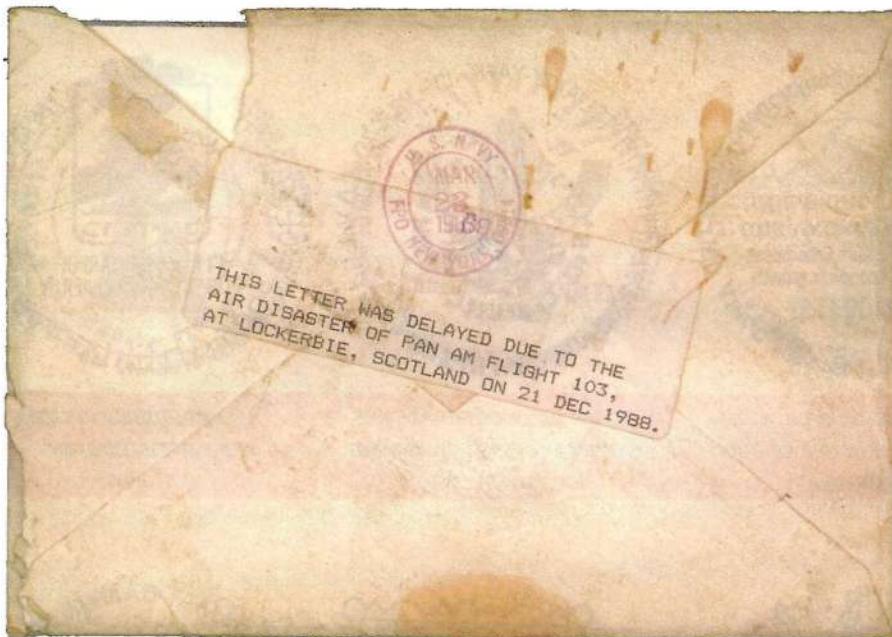
פנוי חודשים מספר פנה אליו חבר אספן מאה"ב ושאל אותו אם יש לי עניין במכtab שstrand מהתרסקות טיסה 103 של פאן אמריקן מעל לוקרבי בסקוטלנד, מכון שעוניית בחיו ומספר ימים מאוחר יותר אחורי שהחבר קישר אותו עם בעל המטפה היגיע המטפה ארצתו ומצאה מקום של כבוד באוסף שלו.

מעט מאד דואר שרד מתאונה מחדרידה זו, כל ארבעת המכtabים הייחודיים הם משק דואר צבאי של חילים אמריקאים המוצבים בגרמניה בדרךם לניו יורק, כל המכtabים נשאים מודבקה עליה נרשם "מכtab זה התעקב כתוצאה מהאסון האויר של טיסת פאן אמריקן 21 בדצמבר 1988" ומוחתמים על ידי לוקרבי סקו טלנד ב-21 לדצמבר 1988" בחותמת דואר צבאי של צי אריה"ב בני

ניו יורק 28 מרץ 1989.

האסון אירע ב-21 לדצמבר 1988, בטיסה 103 של חברת "פאן אמריקן". הטיסה, שבמקורה המראה מפרנקפורט בגרמניה בדרכה לניו יורק, לאחר המזאה מהונית בנימין בנהל התעופה הית'ו שבلونדון, לאחר שעיה באוויר, מעל העיר לוקרבי בסקוטלנד, בגובה 31 אלף רגל התפוצץ מטען שרוטטן ע"י טורוריטים לוביים במצוודה שמקורו באימפריה. בפיצוץ נספו 259 נוסעים ואנשי צוות 11-11 בני אדם על הקרקע. שרבי המטוס התפזרו על פני אזור גדול.

פרשת לוקרבי הגיעה לשיאמה ב-2003 כשהולב הדעה רשותית למיצעת הביטחון באו"ם, כי היא נטلت את האחריות על פעולתם של שני הסוכנים אשר הטמינו את הפצצה במטוס. נציגי 270 נוסעים מטוס פאן אמריקן התפוצץ בשנת 1988 מעל לוקרבי בסקוטלנד קיבלו את הבשורה במשדרי





18.5.2005 חותמת יום הופעה,  
האפיקור יוחנן פאולוס השני.  
דורשלים



9.4.2005 חותמת אירען  
פתחית קו הרכבת לירושלים,  
ירושלים



## 23.2.2005 חותמת אירען, הוועידה הרצית ה-40 של ההסתדרות הרפואית ישראל. ירושלים



22.2.2005 חותמת ים הופעה, תווית  
אוטומט, 800 שנה לפטירתו של  
הרמב"ם, טבריה



11.7.2005 חותמת אירען, המכבייה-ה-17, נתניה מארחת את משתתפי המכבייה ה-17. נתניה



21.6.2005 חותמת אידיע, עסקים  
קטנים ובינוניים מנוע הצמיחה של  
המשק. ירושלים



07.6.2005 חותמת אירען, הוועידה  
השלישית של הסתדרות הגימלאים  
בישראל. תל-אביב-יפו



10.5.2005 חותמת אירוע,  
40 שנות פריחה.  
כרמיאל



16.8.2005 חולמת ארען  
הזהר בא חיים באותו האדם.  
קבוצת כנרת



26.7.2005 חותמת יום הופעה,  
זהביה שליחות - מן המניין,  
בית שאן



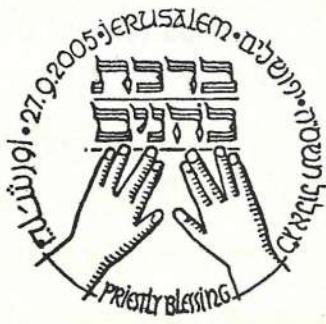
26.7.2005 חותמת יום הופעה,  
ଓଡମନୋଟ ଇଶରାଲିତ.  
ତଳ-ଆବି-ଇପ୍ର



11.7.2005 חותמת ים הופעה  
מכביה 2005 רשות



27.9.2005 חותמת יום הופעה,  
רפואה בישראל,  
תל אביב-יפו



27.9.2005 חותמת ים הופעה,  
ברכת הכהנים,  
ירושלים



27.9.2005 חותמת יום הופעה,  
מועדים התשס"ג.  
בני ברק



01.9.2005 חותמת ארוע,  
80 שנה לתעשייה המלט בישראל.  
נשל



31.10.2005 חותמת ארוע,  
אליפות העולם לנבחרות  
בשחמט. באר שבע



חנוכת מתקן החתפלה באשקלון  
28.9.2005 חותמת ארען אשקלון



27.9.2005 חותמת יום הופעה,  
מרכז יצחק רבין.  
תל-אביב-יפו.



27.9.2005 חותמת יום הופעה,  
שנת הפיזיקה העולמית - אלברט  
איינשטיין ירושלים.



27.12.2005 חותמת ים הופעה,  
תל-אביב-יפו  
לאטרון.



27.12.2005 חותמת ים הופעה,  
זכיות הילד.  
ירושלים



27.11.2005 חותמת א露וע,  
מ.ל.ח. משק לשעת חרום -  
50 שנה. תל-אביב-יפו



3.11.2005 חותמת יום הופעה,  
40 שנה ליחסים דיפלומטיים  
ישראל-גרמניה. ירושלים

### H.S. PHILA

WE WANT TO BUY

רוכים לknoots

HOLOCAUST PHILATELIC MATERIAL

K.Z. חומר פילטלי ממונעת

PLEASE PHONE: 03-6957652 - FAX 03-5178100

H.S. PHILA

ה.ש. פילה בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040

למכירה בולי אנטיטיקה, פולנד, אוטו-גיאוגרפיה,

נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וצדורי-רגל.

### רומנים בית מכירות

למכירה בולי אנטיטיקה, פולנד, אוטו-גיאוגרפיה,  
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וצדורי-רגל.  
ניתן לעשות הזמנה בדואר.

סוכנות בעלתית לאביזרי בולאות  
LINDNER 03-5282790, ת.ד. 23274, חנות 03-5463664  
מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790

### בית טוב

בולים בכל הנושאים בככויות מ-50 עד 500 בולים.  
בחבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.  
בקרו אותנו:

<http://www.bait-tov.com> E-mail: [info@bait-tov.com](mailto:info@bait-tov.com)  
בשעות הערב 03-5535313. מחירים מפתיעים.

### בולי גלעדי

בולי ישראל, חוויל ונושאים,  
הופיע מחירון בולי ישראל 2003  
בולי אוטונומיה פלשתינאית,  
בוא אלבומי IMPORTA (IM) והוודי  
רחוב אלבני 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871

### בולי מוגרבוי

סוכניות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומי מעטפות,  
בולי ישראל, ידיאקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש  
מההלים בבולים ומעטפות כולל מינאים.  
שעות הפתיחה: 00:16:00-16:00, 13:30-10:00, 19:00-00:00  
בימי שלישי אח"צ – סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,  
טל. 03-5251240, פקס. 03-5289012

### NEGEV HOLYLAND STAMPS

- מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה

- המועוני בקטלוג מתבקש לפניות אליינו

- מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקניה

- HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR

- WRITE FOR A CATALOGUE

- MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE

P.O.BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA

E-MAIL: [LEADSTAMP@AOL.COM](mailto:LEADSTAMP@AOL.COM)

### קונים בלבד!

קונים אוסףים ולוטים של מעטפות ומכתבים  
שעברו בדו-אך מפלשתינה וישראל  
(לא מעטפות יום ראשון)

### תשלום מיידי

### אמנות מוצרים בולאים (ישראל) בע"מ

טל. 03-9512356

### שניאור - בולים

մԵհր בولي ישראל וחוויל, שירות חדש  
לפני נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים  
և אביזרי בולאות.

חיפה, יפו 40, טל. 04-8246096, פקס. 04-8512134

### אוניסטטוףס - קטלוג חינם

בולי גרמניה, אנגליה, שוודיה, צרפת, ישראל,  
נושאים, יודאיקה ועוד.

במכירה פומבית הקדומה, במחירים זולים  
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

### אליך ריבוק

בולים ומטבעות וטלכרד

קונה ומוכר

רחוב הס 4 פינת אלבני 35, ת"א ת.ד. 4124  
טל. 03-5227922, פקס. 03-5255131, מען: 03-6297192

### מוטי ברוש - בולי דיזינגוף

בולים – ישראל וחוויל – מכירה, קניה, הערכה  
מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!!  
דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420  
טל. 03-5715228, 03-5251552, פקס. 03-5715228

### הספריה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל

הספריה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל פתוחה  
לקהל הרחב ביום ג' וה' בשעות 19:30-16:00  
(לא תשלום)

השאלת ספרים הביתה ורק לחבריו התאחדות –  
קטלוגים, מגזינים, ספרות – הכנסה חינם

רחוב פינסקר 2, תל-אביב, קומה א',  
טל' פקס 03-6295547

# IDEAL STAMP CO.

## WANTED TO BUY ISRAEL TAB BLOCKS, MINT NH, F-VF

Year	Scott #	Yvert #	Price we Pay
1949	16	1	.42
1957	132	2	.25
1960	187A	3	.50
1962	228A	4	.60
1964	271A	5	.40
1968	375A	6	.15
1970	430A	7	.40
1971	450A	8	.80
1972	491A	9	.85
1973	521A	10	.25
1974	532-4	11-3	.30
1976	595A	14	.15
1976	601	15	.25
1977	677A	16	.40
1978	693	17	.40
1979	724A	18	.15
1980	749A	19	.28
1980	756	20	.40
1982	801A	21	.45
1982	830A	22	.35
1982	831	23	1.50
1983	838A	24	.45

Year	Scott #	Yvert #	Price we Pay
1983	841	25	.50
1984	851	26	1.50
1984	884	27	1.00
1985	899A	28	2.00
1985	907-9	29-31	2.50
1986	942	32	1.00
1986	951	33	1.00
1987	960	34	1.75
1987	963	35	1.00
1987	978	36	1.00
1988	987	38	.60
1988	988A	37	.20
1988	989	39	.60
1989	1027	40	1.00
1989	1025E	41	1.80
1990	1041	42	1.00
1990	1067	43	1.25
1991	1088	44	1.25
1991	1094	45	1.00
1992	1114	46	1.00
1992	1118B	47	1.10
1993	1178	48	.70

These are just a few sample buy prices. We are also interested in all Israel and Palestine interim items, quantity items, especially Israel souvenir sheets, foreign and British Colonies (minimum shipment \$250).

## BOUGHT & SOLD !!



UNITED STATES, CANADA,  
UNITED NATIONS,  
ISRAEL, EUROPA,  
TOPICALS, VATICAN,  
JAPAN, RYUKYU

We are also interested in buying wholesale quantities of sets & souvenir sheets of all countries of the world!

### TOP PRICES PAID

Send S.A.S.E for our free buying and selling list. We also buy dealer's stock, accumulations, collections, etc.

**SAM MALAMUD**

IDEAL STAMP CO. INC

Member IFSDA, ASDA, APS

460 WEST 34TH STREET, 10TH FLOOR, NEW YORK NY 10001 USA

(212) 629 7979 FAX (212) 629 3350

EMAIL: igpc@igpc.net

Dealers visiting New York are welcome to our office for buying and selling

# Israel Philatelic Federation Magazine

Shoyel

No. 58-59 • NOVEMBER 2005

- I Printed the first Stamps of Israel.
- Mail to the Negev Settlements during the British Mandate and the War of Independence.

הקהל מוזמן לכנס יום הבולאות ה-19 אשר יתקיים בתארין 27 בדצמבר 2005 במלון רנסס (לשעבר רמדה) רח' הירקון 121 ת"א, בין השעות 10.00 - 16.30. (אוטובוסים קו 4 ניתן לרדת בפינת גורדון ולחצות לכיוון הים ורחוב הירקון)

בתוכנית: הרצאות, בחירת הבול והחותמתה היפה, חשיפת נולי' שנות 2006. היפה,

דמי השתתפות בכנס 100 ש"ח בלבד, כולל ארוחת צהרים חגיגית ודף מזכרת מיוחד שיונפק לרול האירוע.

השתתפות מח"יבת הרשמה מוקדמת ותשלום מראש עד לתארין 22.12.2005.

סניף דואר מיוחד של השירות הבולאי יופעל במקומם וישתמש בחותמת מיוחדת.

## הזמנה לכנס יום הבולאות

27 בדצמבר 2005

לפרטים ולהרשמה:  
התאחדות בולאי ישראל  
ת.ד. 4523 ת"א 61045  
טל/פון: 03-6295547