

קרב מגע Krav Maga

שבט התשע"ז • 2/2017 • 1014



טיאור הבול ומעטפת היום הראשון

הבול מציג את התפתחות השיטה. בוגר הבול נראים מתחאמים המתרגלים בעיטה לצד כנגד אגרוף מן הצד. (תצלום - פיני חמו). בשובל נראת אימון בקרב מגע בתקופת היישוב, כשהשני מתחאמים מתרגלים אימון עם אלות טוריה. (באדיות אוצר תמנות הפלמ"ח, בית הפלמ"ח). עיצוב מעטפת היום הראשון מבוסס על התצלום באדיות אביך סגל.

קרב מגע הוא אומנות לחימה ישראלית, המיועדת להגנה עצמית ומאפשרת לכל אדם להגן על עצמו נגד כל גולו' אפשרי של אלומות. חניכים בקורס מגע לומדים כיצד להגן על עצם נגד מכחות זדים ורגלים, חניקות וחביקות, דקירות סכין ומכות אלה, ואף כיצד להתמודד עם איום אקדמי. יחדו של קרב מגע הוא בפשטותו וביעילותו תור שימוש נרחב בנסיבות תורפה של התקוף. ראשיתה של השיטה הייתה בתקופת "היישוב", בעקבות מאורעות תרצ"ו-תרצ"ט (9-1936), והאיסור לשאת נשק על-פי חוקי המנדט הבריטי. אלה גרמו לוועד היישוב לקבל החלטה המחייבת כל גבר ונערה מכיתה ח' ואילך, לדעת כיצד להגן על עצמו בשעת הצורך. קרב מגע הוויה גם חלק בלתי נפרד מהקשרות הלוחמים במחתרות השונות.

בראשית הדרק קרב מגע היה שילוב בין אגרוף לבין ג'י ג'יטסו פיני, אולם תרגילי הגז גיטסו נמצאו קשים ללימודו, ולכן פותחו תרגילים מוקריים שייחודם ביעילותם ובפשטותם.

קרב המגע נקרא בראשיתו בפי מתי"שבי הארץ בשם קפא"פ - קרב פנים אל פנים, וכל גם שימוש באלת טוריה ככלי הגנתי והתקפי, שהעניק הרגשה של ביטחון. ביעדר האפשרות לשאת נשק באופן חוק.

עם הקמת המדינה וצה"ל, קרב מגע הפך להיות חלק מהכשרתו של כל לוחם. המדריך הראשי היה אימי ליכטנפאלק, שעם פרישתו מצה"ל בשנת 1964 ייסד את בית-הספר האזרחי הראשי לקרב מגע, ליכטנפאלד הרחיב את אומנות הלחימה כדי שתיתן מענה לאיומים אזרחיים באמצעות העקרונות הצבאים של פשטות ויעילות. בשנות ה-80 השיטה גם יצא אל מחוץ לגבולות ישראל. כו"ם ניתן ללמוד אותה בכל עיר מרכזית בעולם המערבי, והוא השיטה הנבחרת על-ידי כוחות הביטחון בארץ וב בחו"ל.

אבייך סגל

ראש בית הספר לקרב מגע "לחימה ישראלית"

Krav Maga

Krav Maga is an Israeli martial art designed for self-defense, a method that allows anyone to defend him or her self against acts of violence. Krav Maga students learn how to protect themselves from arm and leg blows, strangulations, stabbing, bludgeoning and even how to deal with gun threats. Krav Maga is unique due to its simplicity and effectiveness in utilizing the attacker's weak points. The technique was developed during the Yishuv period prior to the creation of the State of Israel, when the British Mandate government banned the bearing of arms following the 1936-39 Arab revolts. The Yishuv Council decreed that every Jewish boy and girl from the age of 13 and up must learn how to defend themselves in time of need. Krav Maga was also an inherent part of the training for members of the various underground defense organizations. The early Krav Maga was a combination of boxing and Japanese jujutsu. The jujutsu drills, however proved to be too difficult to master and therefore new, original drills, unique in their effectiveness and simplicity, were developed.

In the Yishuv, Krav Maga was initially called "face-to-face combat" and included the use of a hoe handle as a defensive and offensive tool, providing a sense of security at a time when it was illegal to bear arms.

When the State of Israel and the IDF were established in 1948, Krav Maga became part of the standard training for combat soldiers. The head instructor was Imi Lichtenfeld, who founded the first civilian school for Krav Maga when he retired from the IDF in 1964. Lichtenfeld expanded the method to provide a solution to civilian threats, utilizing the military principles of simplicity and efficiency. In the 1980's the method was exported outside of Israel. Today, Krav Maga is taught in every large Western city and is the chosen method of security forces in Israel and abroad.

Aviad Segal

Israeli Fighting School for Krav Maga

חותמת אירוח להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



Description of the Stamp and First Day Cover

The stamp presents the development of the method. The stamp features trainees practicing a side kick against a punch from the side (photo: Pini Hemo). The tab features a Krav Maga fight from the Yishuv period, when trainees used hoe handles. (courtesy of the Palmach photo curator, Palmach Museum). The First Day Cover design is based on a photo courtesy of Aviad Segal.

שירות הבולאי - טל: 076-8873933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933
Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101 12
www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

הנפקה:	פברואר 2017
מידת הבול (מ"מ):	ר 40 x ג 30
לota:	1040
בולים ב吉利ון:	
שבלים ב吉利ון:	
שיטות הדפסה:	OFFSET
סימן אבטחה:	מיקרוטקסט
Printer:	Cartor Security Printing, France