

## קרב מגע Krav Maga

שבט התשע"ז - 2/2017 - 1014



משהו חדש קורה בדואר



### תיאור הבול ומעטפת היום הראשון

הבול מציג את התפתחות השיטה. בגוף הבול נראים מתאמנים מתרגלים בעיטה לצד כנגד אגרוף מן הצד. (תצלום - פני חמו). בשובל נראה אימון בקרב מגע בתקופת היישוב, כששני מתאמנים מתרגלים אימון עם אלות טוריה. (באדיבות אוצר תמונות הפלמ"ח, בית הפלמ"ח). עיצוב מעטפת היום הראשון מבוסס על תצלום באדיבות אביעד סגל.

קרב מגע הוא אומנות לחימה ישראלית, המיועדת להגנה עצמית ומאפשרת לכל אדם להגן על עצמו כנגד כל גילוי אפשרי של אלימות. חניכים בקרב מגע לומדים כיצד להגן על עצמם כנגד מכות ידיים ורגליים, חניקות וחביקות, דקירות סכין ומכות אֶלָה, ואף כיצד להתמודד עם איומי אקדח. ייחודו של קרב מגע הוא בפשטותו וביעילותו תוך שימוש נרחב בנקודות תורפה של התוקף. ראשיתה של השיטה הייתה בתקופת "היישוב", בעקבות מאורעות תרצ"ו-תרצ"ט (9-1936), והאיסור לשאת נשק על-פי חוקי המנדט הבריטי. אלה גרמו לוועד היישוב לקבל החלטה המחייבת כל נער ונערה מכיתה ח' ואילך, לדעת כיצד להגן על עצמם בשעת הצורך. קרב מגע היווה גם חלק בלתי נפרד מהכשרות הלוחמים במחתרות השונות.

בראשית הדרך קרב מגע היה שילוב בין אגרוף לבין ג'ו ג'יטסו יפני, אולם תרגילי הג'ו ג'יטסו נמצאו קשים ללימוד, ולכן פותחו תרגילים מקוריים שייחודם ביעילותם ובפשטותם.

קרב המגע נקרא בראשיתו בפי מתיישבי הארץ בשם קפא"פ - קרב פנים אל פנים, וכלל גם שימוש באלת טוריה ככלי הגנתי והתקפי, שהעניק הרגשה של ביטחון, בהיעדר האפשרות לשאת נשק באופן חוקי.

עם הקמת המדינה וצה"ל, קרב מגע הפך להיות חלק מהכשרתו של כל לוחם. המדריך הראשי היה אימי ליכטנפלד, שעם פרישתו מצה"ל בשנת 1964 ייסד את בית-הספר האזרחי הראשון לקרב מגע. ליכטנפלד הרחיב את אומנות הלחימה כדי שתיתן מענה לאיומים אזרחיים באמצעות העקרונות הצבאיים של פשטות ויעילות. בשנות ה-80 השיטה גם יצאה אל מחוץ לגבולות ישראל. כיום ניתן ללמוד אותה בכל עיר מרכזית בעולם המערבי, והיא השיטה הנבחרת על-ידי כוחות הביטחון בארץ ובחו"ל.

אביעד סגל

ראש בית הספר לקרב מגע "לחימה ישראלית"



# Krav Maga

Krav Maga is an Israeli martial art designed for self-defense, a method that allows anyone to defend him or her self against acts of violence. Krav Maga students learn how to protect themselves from arm and leg blows, strangulations, stabbing, bludgeoning and even how to deal with gun threats. Krav Maga is unique due to its simplicity and effectiveness in utilizing the attacker's weak points. The technique was developed during the Yishuv period prior to the creation of the State of Israel, when the British Mandate government banned the bearing of arms following the 1936-39 Arab revolts. The Yishuv Council decreed that every Jewish boy and girl from the age of 13 and up must learn how to defend themselves in time of need. Krav Maga was also an inherent part of the training for members of the various underground defense organizations. The early Krav Maga was a combination of boxing and Japanese jujutsu. The jujutsu drills, however proved to be too difficult to master and therefore new, original drills, unique in their effectiveness and simplicity, were developed.

In the Yishuv, Krav Maga was initially called "face-to-face combat" and included the use of a hoe handle as a defensive and offensive tool, providing a sense of security at a time when it was illegal to bear arms.

When the State of Israel and the IDF were established in 1948, Krav Maga became part of the standard training for combat soldiers. The head instructor was Imi Lichtenfeld, who founded the first civilian school for Krav Maga when he retired from the IDF in 1964. Lichtenfeld expanded the method to provide a solution to civilian threats, utilizing the military principles of simplicity and efficiency. In the 1980's the method was exported outside of Israel. Today, Krav Maga is taught in every large Western city and is the chosen method of security forces in Israel and abroad.

## Aviad Segal

Israeli Fighting School for Krav Maga

חותמת אירוע להופעת הבול



## Description of the Stamp and First Day Cover

The stamp presents the development of the method. The stamp features trainees practicing a side kick against a punch from the side (photo: Pini Hemo). The tab features a Krav Maga fight from the Yishuv period, when trainees used hoe handles. (courtesy of the Palmach photo curator, Palmach Museum). The First Day Cover design is based on a photo courtesy of Aviad Segal.

**השירות הבולאי - טל: 076-8873933**  
**שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101**  
**The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933**  
**Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101 12**  
**www.israelpost.co.il \* e-mail: philserv@postil.com**

Issue:	February 2017	הנפקה:	פברואר 2017
Stamp Size (mm):	H 30 ג / W 40 ר	מידת הבול (מ"מ):	40 ר / 30 ג
Plate:	1040	לוח:	1040
Stamps per Sheet:	15	בולים בגיליון:	15
Tabs per Sheet:	5	שבליים בגיליון:	5
Method of printing:	Offset	שיטת הדפסה:	אופסט
Security mark:	Microtext	סימון אבטחה:	מיקרוטקסט
Printer:	Cartor Security Printing, France	דפוס:	קרטור סקורטי פרינטינג, צרפת