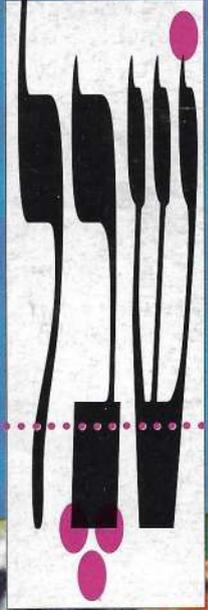


מגזין הבולאים בישראל

גליון מס' 23
 כסלו חשו"ז
 אוקטובר-נובמבר 1996
 המחיר 50 ש"ח



ISRAEL
 اسرائيل
 לבוש מסורתי של יהודייה
 מסאלוניקי

ישראל 2 ש"ח

TRADITIONAL COSTUME OF
 A JEWISH WOMAN; SALONICA
 لباس تقليدي لامرأة يهودية من سالونيك



ISRAEL
 اسرائيل
 לבוש מסורתי של יהוד
 מכוורדיסטן

ישראל 1.70 ש"ח

TRADITIONAL COSTUME OF
 A JEWISH MAN; KURDISTAN
 لباس تقليدي لرجل يهودي من كردستان



ISRAEL
 اسرائيل
 לבוש מסורתי של יהודייה
 מאתיופיה

ישראל 1.10 ש"ח

TRADITIONAL COSTUME OF
 A JEWISH WOMAN; ETHIOPIA
 لباس تقليدي لامرأة يهودية من اثيوبيا

איסטנבול 96' - ביקורת והישגים
 משבחים את ירושלים 3000
 הנפקות חדשות בארץ ובחו"ל

מגזין הבולאים בישראל



גיליון מס' 23
אוקטובר-נובמבר 1996
בהוצאת התאחדות בולאי ישראל
מנכ"ל: טיבי יניב
מען המערכת: ת"ד 4523, ת"א 61045
טלפקס: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
העורך: שבתאי רביב
עיצוב גראפי: דיאנה כנפו
עיצוב שער: שמחה מנחם
הפקה: מדיום הפקות בע"מ
רחוב בן אביגדור 8, ת"א 67218
טלפון: 03-5619777
פקס: 03-5622601
מחיר: 10 ש"ח
מנוי שנתי: 60 ש"ח
(ניתן לשלם טלפונית בכרטיס אשראי)

תוכן

2	על סדר היום
3	חדשות בדואר ישראל
4	הנפקות חדשות בארץ
6	מכתבים למערכת
8	איסטנבול 96 - הישגים
10	יודאיקה
12	מה חדש
16	ירושלים 3000 - בעיני זרים
18	עולם קטן
20	מבט גלובאלי
24	פ.י.פ.: הבולאות אינה בסכנה
26	הנפקות חדשות בחו"ל
30	היצע וביקוש
31	תערוכות בחו"ל

שנות ציונות בבולי ישראל. אני משער כי יש מנהלים בבתי ספר שזורקים לפח את הפניות של השירות הבולאי, למרות שמשדד החינוך תומך באופן מסורתי בהפצת התחביב בבתי הספר וממליץ להיעזר בבולים לצורכי לימוד. משרד החינוך תמך למשל, כספית, בארגון תערוכה מיוחדת במסגרת כנס ויריד חינוך בנושא מתמטיקה על בולים. משרד החינוך גב פרסם, על חשבוננו, כרזה צבעונית יפה של בולים בנושא הפיסיקה.

אין פעילות מקומית

אין ספק כי יש הרבה לעשות, ולא נסתפק ב-40 חוגי הנוער שעומדים איתנו בקשר. אין ספק גם כי השירות הבולאי איננו משקיע מספיק בפרסום בקרב הילדים ובבתי הספר. אנחנו, בהתאחדות, מארגנים תערוכות קטנות רבות ככל האפשר, המיועדות לבולאים מתחילים (בעיקר לנוער). בהשוואה לעבר, זוהי פעילות יפה מאד, אם כי עדיין פחות בהרבה מהנדרש. משרד ההתאחדות, עם 2 עובדיו, איננו מסוגל לעשות הרבה יותר מהנעשה. בכך אנו מגיעים לנקודה הכאובה ביותר בכל נושא עידוד פעילות הנוער והוא חוסר הפעילות הכמעט מוחלט של

האגודות המקומיות בתחום. מלבד אגודת באר-שבע, אין שום פעילות מכוונת לנוער אף לא באגודה אחת. לא פעם מתקשרים

ילדים והורים למשרד ה.ב.י. ושואלים כיצד ניתן להשתלב בחוגים ואין מענה בפינו. ילדים מוזמנים לספריה ומסייעים להם להכין עבודות לבית הספר (בנושא הבולאות). יש מורים וסטודנטים שבאים להכין עבודות סמינריוניות. אנו נוהגים לשלוח בדואר חוברות ומדריכי בולאות קצרים בעברית לנוער (בתוספת כמה בולים), אך לצערי אינני יכול להעז ולשלוח ילדים למועדוני מבוגרים, שכמעט כל פעילותם היא מסחרית ואין בהם נכונות להקדיש זמן לפעילות נוער. אין תחליף טוב לפעילות נוער בכל ישוב וישוב, מאשר על ידי בולאים מקומיים ומועדוני הבולאות.

ט.י. □



כיצד לא שמעה החורה על בולאות?

בעקבות מכתב של י. שחרון, שמתפרסם במדור מכתבים למערכת, ועם סיום שנה נוספת של פעילות, יש מקום לדון הפעם בשאלת החינוך לבולאות בבתי הספר.

המחלקה לחינוך בשירות הבולאי פונה כל שנה, ישירות, לכל בתי הספר ומזמינה מורות להשתלמות-קיץ בבולאות. ההשתלמות היא בת 3 ימים ומוכרת על ידי משרד החינוך לצורך גמול השתלמויות. ההשתלמות אינה הופכת מורים שאינם בולאים, למומחים בתחביב זה, אך היא מלמדת על בולים כעזר חינוכי למורה, ללימוד כמעט כל נושא ומקצוע. כ-50 אחוז מזמן ההשתלמות מוקדש ללימוד יסודות הבולאות וכלים לשיטות איסוף, ובכך מסייעים למורים המעוניינים לפתוח חוג בולאי בבתי הספר.

השתלמות וחוברות

ההשתלמות מועברת בשירות הבולאי, בשיתוף פעולה עם התאחדות בולאי ישראל (השנה ההשתלמות הועברה גם במרכז הכשרת מורים בירושלים). עד כה נערכו 6-7 השתלמויות ובשנת 1997 מתוכננת השתלמות-המשך, לאלה שכבר פתחו בבית ספרם חוגים (בהשתלמות-15 פגישות). לאור זאת, לא ברור כיצד גברת שחרון לא שמעה מעולם על ההשתלמויות. אגב, מחלקת החינוך בשירות הבולאי פרסמה בשנים האחרונות כ-15 חוברות עבודה לתלמיד, הזוכות להצלחה גוברת והולכת בבתי הספר. החוברת האחרונה מוקדשת לנושא השנתי של מערכת החינוך 100



5.12.96 -
הכנס ה-10 של
בולאי ישראל.
שימש גם להכנת
דף מזכרת
בהזמנת ה.ר.ג.



25.11.96 -
לציון 40 שנה
לאשדוד.
שימש גם
להחתמת דף
מזכרת בהזמנת
הערייה.



5.12.96 -
חותמת יום
ההופעה של בול
יום הבולאות.



5.12.96 -
חותמת יום
ראשון - בולי
דו-קיום אדם-
בעלי חיים.



11.12.96 -
לציון 50 שנה
ליוניסף.



5.12.96 -
חותמת יום
ראשון להופעת
הבול שוויון
הזדמנויות
לנכים.



24.12.96 -
חותמת נצרת -
חג המולד.



5.12.96 -
חותמת יום
ראשון לבול
אחד העם -
100 שנה
השילות.

25.9.96 - הוכנסו לשימוש חותמי דואר
חדשים ביחידות דואר שונות במרחב הדרום.
22.10.96 - הוכנסו לשימוש חותמי דואר
חדשים בשתי יחידות בתל-אביב וביחידה במרחב
נתניה.

**חותמים
חדשים**

שונות

* מכונת ביול קלוסנדרוף הופעלה מחדש
בבית הדואר שבבנין המוסקוביה בנצרת,
המכונה מנפיקה את תוויות הביול מסוג
נצרת-תיירותית וסימונה 023.
* לרגל האמברגו שהוטל על בורונדי
וניתוק אמצעי התובלה אליה, הופסקו
קשרי הדואר עם מדינה זו.
* ב-7.10.96 נסגר סניף הדואר מבוא
עזה - מחסום ארו. □



8.12.96 -
6 שנים לאגודת
בולאי חיפה.
שימש גם
להכנת דף
מזכרת בהזמנת
המועדון.



חותמות אירוע



25.9.96 -
95 שנה לכפר
תבור.



27.9.96 -
ברכות בולאי
ישראל לתערוכת
הבולים העולמית
באיסטנבול.

29.9.96 - לציון תערוכת הבולים באר
שבע 1996, החותם שימש גם להחתמת דף -
המזכרת שהונפק בהזמנת התאחדות בולאי
ישראל.
(ראה שבל קודם)



30.9.96 -
לכבוד הכנס
הבינלאומי של
אגודות חובבי
הרדיו. החותם
שימש גם
להחתמת דף

מזכרת שהונפק לכבוד האירוע.
9.10.96 - לציון האירוע "הציפורים
הנודדות לא יודעות גבולות". (ראה שבל
קודם)



בישראל. בחול נראית חופה במבט מהר הכרמל לעבר העיר התחתית והמפרץ.

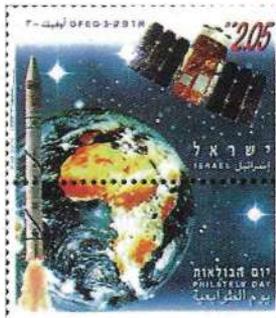
תוויות ביול חג המולד

לאחרונה הונפקה תווית ביול חג המולד 1996, בערך נקוב של 1.05 ש"ח, ביום ההופעה נמכרו בבתי הדואר התווית,



מעטפת יום ראשון נושא תווית (1.80 ש"ח) ומעטפה בלתי מבוילת (0.75 ש"ח).

הבול הנכון



במדור הנפקות חדשות בישראל, בשביל 22, בעמ' 9, הופיע בול לציון יום הבולאות, בטעות פורסמה

הסקיצה המוקדמת של הבול. הפעם אנו מביאים בצבע את הבול שהונפק למעשה.

בול למכביה ה-15

לקראת המכביה ה-15, שתערך ביולי 1997, יופיע בול בערך של 2.50 ש"ח ועליו דמויות מחליקים על קרח. הסיבה לבחירת נושא ספורטיבי זה נובעת מהעובדה



שהעלייה מארצות חבר העמים הביאה עמה מספר ספורטאים בעלי שם עולמי בהחלקה על קרח. ספורטאים אלה זכו להישגים הן בתחרות שנערכה באתר ההחלקה במרכז קנדה במטולה והן בחו"ל. המכביה מרכזת ספורטאים יהודיים מכל העולם. המכביה הראשונה נערכה בשנת 1993. עיצוב הבול בידי יגאל גבאי - עומר התקופה.

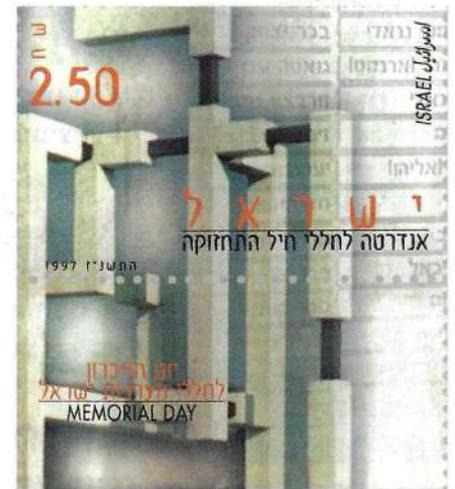
תווית ביול חיפה

ב-5 בדצמבר תונפק תווית ביול חיפה במסגרת סידרה המוקדשת לתיירות



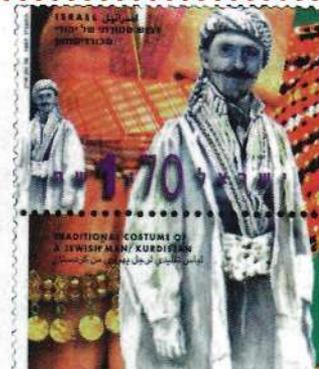
בול אנדרטה לחללי חיל התחזוקה

לקראת יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל יונפק בול ועליו תמונת האנדרטה לחללי חיל התחזוקה. הבול הוא בערך של 2.50 ש"ח ועוצב בידי חיימי קיבוקוביץ. אתר ההנצחה לחללי חיל התחזוקה נמצא בקרבת



יער מודיעין, בצד הכביש ממודיעין לראש העין, מול המושב חדיד. האנדרטה עצמה היא חלק מאתר הנצחה שבו עורך חיל

3 בולי תלבושות עממיות - עדות ישראל (מימין) - כורדיסטן, אתיופיה (וסלוניקי)



גליונית זיכרון לציון:
50 שנה לגילוי מגילות
מדבר יהודה, 100 שנה
לגילוי הגניזה הקהירית
 הגליונית שתונפק באפריל לציון 50 שנה



בפברואר '97 תונפק גליונית זיכרון לכבוד התערוכה הונג-קונג 97 ובה שולבו בולי אישים-בל ואדיסון. עיצב משה פרג.



3 בולים במקצועות הספורט (רכיבה על סוס, קליעה בחץ וקשת, "סנפלינג") - יונפקו כהשלמה לסידרה מן המניין



לגילוי המגילות מכילה 2 בולים, בול בכל נושא וכל אחד בערך של 2 ש"ח. המעצב הוא בני אור. מגילות מדבר יהודה התגלו במערות ליד קומראן שלחופ

המערבי-צפוני של ים המלח. במגילות נשתמרו קטעים מתוך ספר ישעיהו. כן נתגלו במערות חפצים שונים השופכים אור על אורח החיים של היהודים המתבודדים, שחיו במערות, בתקופת הבית השני. המגילות מוצגות כיום בהיכל הספר, במוזיאון ישראל שבירושלים. הבול השני מציין 100 לגילוי הגניזה הקהירית. הגניזה כוללת מספר כתבי יד עתיקים ונדירים, ביניהם ספר בן-סירא, חתימת הרמב"ם ועוד, שנתגלו לפני 100 שנה בבית הכנסת עזרא שבעיר

העתיקה בקהיר.

במוזיאון ישראל מנסים לארגן בקרוב

תערוכה בנושא זה.

הבולים הסופיים עשויים להיות שונים

בולי תל-אביב (י. צחור) בע"מ
TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב
(Mail Auction)

מוקדמים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי
 ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
 קטלוג מאויר חינם

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088



הסמלים שחסרו

בתערוכת הבולים הארצית שנערכה בבאר-שבע בחול-המועד סוכות מכרה התאחדות בולאי ישראל דף מזכרת של התערוכה בסך של 30 ש"ח לדף. על הדף מודפסים בזהב שני סמלים, אחד של ה.ב.י. והשני של התערוכה. לשמחתי, רכשתי שני דפים כאלה, וכשהגעתי הביתה הבחנתי שבדף אחד חסרים הסמלים. נודע לי שזה הדף היחיד מתוך 510 הדפים שקיימים (מספרו 428).

משה קול-קלמן, קיבוץ להב

דרך מעניינת וזולה לאספנות

אספנים רבים מתלבטים בשאלה מאיזה ארצות לאסוף בולים והיכן להגביל עצמם. יש היום כמאתיים מדינות ולמעשה לא ניתן לאסוף את בולי כולן. לכן, חלק מהאספנים מצמצם עצמו לאיסוף מספר קטן מאוד של ארצות, או עובר לאיסוף לפי נושאים. הצעתי הבאה מאפשרת לאיסוף "מאת כל העולם". אפשר לאסוף מכל מדינה בול אחד בלבד. נוסף למדינות כיום ניתן לעשות זאת גם לגבי מדינות ושטחים בהם הופיעו בולים בעבר. בעקבות שתי מלחמות העולם הוצאו בולים בשטחים כבושים, בשטחים שבהם נערכו משאלי עם ובתוהו ובהו אחרי המלחמות גם

מתעניינים ואוספים בולים והם העירו לי שבחברת חסר מדור לאספנים צעירים וכן מדור או מדריך למושגים בולאיים – פילטליים.

כמו כן חסרים הסברים על אמצעי הגנה, פסי זרחן וכן הלאה. אשמח מאוד על תשומת לבכם בנדון.

ברוך שמיר, נס ציונה

מה המחיר?

לבולי ישראל יש כיום מספר מחירוני בתחום. שאלתי היא האם כל המחירוני המופצים על ידי הסותרים הידועים (במחיר שקלים בודדים), נכונים למחירים בשוק הבולים בישראל? האם תוכלו להמליץ לי על אחד מהמחירוני הקיימים היום בשוק?

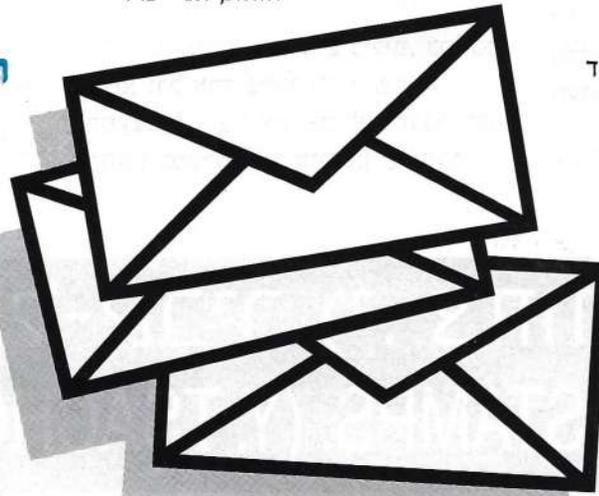
תשובת המערכת

מחירון הבורסה (בולי גלעדי – ת"א), או המחירון של בולי הבירה (ירושלים), כוללים מחירים קרובים למחירי השוק, בניגוד למחירים בקטלוגים אחרים, שהם מאוד "מנופחים". המחירים הם קמעונאיים, בחנויות בולים. בעל חנות עשוי לתת הנחה ממחירוני אלה ללקוח קבוע.

בקנייה בין אספנים במועדונים, מקובלת גם כן הנחה שהרי האספנים אינם מחזיקים חנויות. במכירות פומביות, כשמדובר בלוטים בכמויות גדולות, מחיר המכירה הוא כמובן נמוך יותר, וקרוב יותר למחיר הקנייה של הסותרים. כל הנ"ל נכון לגבי בולים תקינים, באיכות טובה מאוד ולגבי סדרות זולות ועד בינוניות במחיר. לגבי הפריטים היקרים במיוחד, האיכות קובעת במיוחד ומומלץ לקנות רק פריטים מלווים בתעודת אחריות (לגבי

הוצאו בולים מקומיים לתקופה קצרה. כמו כן ישנן אימפריות שמתפרקות. מכל אלה מספיק בול אחד לכל שטח זה יכול להיות הבול הזול ביותר מסוגו בשטח. לדוגמא: ארץ ישראל – בול ממשרדי הדואר של הארצות שקיימו שירות דואר באימפריה העותומנית – רוסיה, אוסטריה, צרפת, אנגליה; בול מתקופת המנדט הבריטי; בול מתקופת המעבר לפני הקמת המדינה; בול ישראלי; בול ירדני מהתקופה של שלטון ירדן בארץ ישראל; בול מצרי מאיזור עזה ועוד.

לשם איסוף "כל העולם" בדרך זאת נחוצים קטלוגים לשם הכרת כל הקיים וכן נחוצה סבלנות רבה בחיפוש אחר בולי העבר משטחים נשכחים. מאחר שאני בעצמי אוסף לפי השיטה הזאת, אני יכול



לומר שזהו

עיסוק מענין ומאלף ואינו כרוך בהוצאה כספית גדולה. בקיצור: אני ממליץ.

יעקב לנגר, טבעון

מה טוב ומה חסר בביטאון

הנני אספן בולים ותיק ומנוי על שבל מאז היווסדו. המגזין הוא ברמה בין לאומית טובה ואני נהנה לקרוא בו. כמו כן יש לי 13 נכדים שחלק מהם

תשובה המערכת

הבולים הנתרמים ניתנים לילדים המגיעים לתערוכות (גלגל המזל בתערוכות ירושלים 3000, תערוכת בת-ים כל סיפור-בול, תערוכת באר שבע 96, תערוכת אשדוד 40 שתהיה בחנוכה). כמו כן ניתנים בולים ומעטפות בכמות גדולה יותר לחוגי נוער בולאי חדשים וכמאגר למדריכים שם. אשר ליתר הנושאים - ראה במדור על סדר היום. □

האינטרס של כולנו הוא בתפוצה ובפרסום, אחרת באמת, עם כל בולאי זקן שמח, יש בולאי אחד פחות בארץ. לסיכומו של דבר, המשיכו בעבודתם הפוריה, אלא תנו יותר תשומת לב לפרטים ויותר פרסום בכל דרך אפשרית.

יעקב שחרון, תל-אביב

מצבו של הבול - שום דבר אינו מודבק, הדבק מקורי, אין תיקונים משום סוג וכד'.

על יל"ג ומיכ"ל

בגיליון שבל 22, בכתבה **מכתבים ליודילוביץ**, מסופר על מחזה של יל"ג שלדברי הכותב שמו המלא הוא מיכה יוסף לבנזון.

ולא כך הדבר. יל"ג הם ראשי תיבות של יהודה ליב גורדון ואילו קיצור שמו של לבנזון היה מיכ"ל, בנו של אדם הכהן.

אמנם, שני הסופרים חיו באותה תקופה, אך להערכתי הם לא התחלפו בשמות.

שולה לויטל, מעוז חיים

מספר הערות לביטאון

קקורא קבוע ומנוי של עיתונכם היפה והמועיל, אינני יכול שלא להעיר מספר הערות, ברשותכם.

אתם מבקשים כל הזמן תרומות בולים ואוספים ואף מפרסמים את שמות התורמים, אולם אינכם מפרסמים מה קרה עם הבולים האלה.

יש בגיליון האחרון מאמר יפה של תעמולת אספנות... בחור"ל! מתי נשמע על דבר דומה בארץ? אשתי כעת

בגמלאות, היתה מורה שנים רבות, אך אפילו פעם אחת לא פנו אליה מטעם השירות הבולאי או התאחדות

הבולאים, בהסבר או תעמולה למען איסוף בולים.

אם ההורה אינו אוסף בולים ובבית הספר אין מלמדים זאת, מנין לילד לדעת על תחביב כזה?

ודבר אחרון. נניח שאני קונה את

העיתון הזה בפעם הראשונה ואני קורא על אגודה לבולאים, איך אני מוצא אותה?

למה אין כאן כתובת, או יותר נכון רשימה של אגודות בערים שונות? הרי

זודיאק סטמפס בע"מ
ZODIAC STAMPS Ltd.

מכירה פומבית

פאנא אקה

(פז'איווק זש'נה - אביוז 1810)

מבחר מכל העולם ומהארץ
כל הנושאים

האברה הוויגיקה בישראל

מקום מכירה

ברחוב הס 11, תל-אביב

ת.ד. 4895

טל' 03-5284931, פקס 03-6291395

תערוכת הבולים העולמית איסטנבול 96 - אוק' 96

הישגים ללא תקדים לבולאות הישראלית

מאת טיבי יניב

ליקויים ארגוניים רבים ליוו את התערוכה העולמית איסטנבול 96 - (ראה דיווח נפרד), אך הרמה הבולאית

לפרס הגדול של התערוכה. בשלב השני, בהצבעה סודית של כל חבר השופטים, נבחר הזוכה. בחבר השופטים היה גם אלי ובר, נשיא התאחדות בולאי ישראל, ששימש כראש



שני מימין - יוסי חכמי, הזוכה בפרס הגדול של התערוכה, מימינו, הנס סינק

בגיליון הבא של שבל נשתדל להביא צילומים מאוסף זה. הפרס הגדול לאוסף לאומי הוענק לאוספן האימפריה העותומנית מארה"ב ואילו הפרס הגדול לאוסף בין לאומי הוענק לאוסף מולדווייה של היימבוכלר מגרמניה. אגב, בתערוכה בלטו מספר אוספים נוספים של ראשי-הפר - 2 מדליות זהב גדולות.

לאחר מספר מדליות זהב בתערוכות קודמות, זכה משה שמואלי מתל-אביב במדליית זהב גדולה, לראשונה, על אוספו, הדואר **בולגריה במאה ה-19**. אוסף שני של יוסי חכמי - **ארץ הקודש - המאה ה-20** (הפרס הגדול של תערוכת ירושלים 3000) זכה במדליית זהב וכך גם האוסף של צבי אלכסנדר מאנגליה, **דואר תורכי בארץ הקודש 1840 עד 1918**, אוסף שהוצג גם אצלנו. בדרך כלל קשה במיוחד לאוספי ארץ הקודש להגיע למדליות שיא, כפי שנוכחנו לדעת בתערוכות קודמות. מכאן, ששתי המדליות הללו - הן חשובות במיוחד.

בניגוד למקובל בתערוכות עולמיות, התצוגות לא סודרו לפי ההסדר הענייני של נושאי התצוגה אלא לפי ארץ המוצא של בעל האוסף. כך, אוסף בולגריה של שמואלי הישראלי הופיע ליד אוסף יפאן של נתנאל הישראלי ולידו, הפעם בהתאמה מקרית, אוסף יפאן של המיליארדר היפאני קנאי.



השטיח שקיבל יוסי חכמי כפרס (מתוך קטלוג התערוכה)

קנאי כבר "הריץ" בעבר אוסף יפאן, שאחרי 3 מדליות זהב גדולות זכה גם בפרס הכבוד באגף האלופים. הוא בנה מוזיאון מיוחד ותרם את אוספו המקורי למוזיאון זה. קנאי היה גם בעל האוסף המפורסם של מאוריצייוס, אשר נמכר לפני שנתיים במכירה פומבית בשוויץ. הפעם הוצג אוסף חדש של יפאן אם כי של אותה התקופה, כמו באוסף המקורי - וגם הפעם הוענק לאוסף זהב גדול.

אחד הצוותים. נקבעו מועמדים לפרס הגדול (GRAND PRIX D'HONNEUR): אוסף הודו הפורטוגזית, אוסף סיאם - המאה ה-19, אוסף האימפריה העותומנית 1863 עד 1876 ו-פרס של יוסי חכמי. יוסי חכמי זכה לבסוף, לראשונה בתולדות הבולאות בישראל, בפרס הגדול.

היתה טובה, ואפילו טובה מאד. למרות התחרות הקשה, המציגים מישראל זכו בהישגים יוצאים מן הכלל טובים.

אגף אלופ האלופים

אגף זה שמור למוצגים אשר הוענקו להם בעבר, 3 פעמים, מדליות זהב גדולות, בתערוכות עולמיות של

ה-F.I.P. הפעם, הופיעו באגף זה לא פחות מ-23 אוספים, ביניהם האוסף של הנס סינק מישראל **אוסטריה - לומברדו/ונציה ופרס**, האוסף של יוסף חכמי.

תהליך השיפוט באגף זה הינו מיוחד במינו: אין מעניקים מחדש ניקוד לאוספים (לכל מציג מוכרת, אוטומטית, ההשתתפות כהישג ברמת זהב גדול), אלא נבחרים 3-5 אוספים כמועמדים

שהשלטונות לא היו מעוניינים בקונים טורקיים. אי פרסום והצורך להציג תעודות בכניסה – שוב, רק למקומיים – עשו את שלהם לדילול המבקרים. השירות הבולאי האירני מכר יפה בולי שיטנה אנטי-ישראלים. סוחרי בולים קנו כמויות עבור הלקוחות – אספני יודאיקה. מעט הסוחרים הפרטיים עשו עסקים, בעיקר עם האספנים הזרים המתקדמים, שעבורם הביאו פריטים נדירים. חבל שרק 15 אספנים מישראל ביקרו בתערוכה זאת. בהוצאה קטנה, יכלו אספנים רבים יותר ללמוד וליהנות.

איסטנבול 96 – תוצאות המציגים הישראלים

יוסי חכמי פרס פרס הכבוד הגדול; הנס סינק אוסטריה/לומברדו – ונציה, זהב גדול (אלוף האלופים); משה שמאולי דואר בולגריה במאה ה-19, זהב גדול 95 נקודות; יוסי חכמי ארץ הקודש, זהב 90 נק'; יגאל נתנאל יפאן, זהב 90 נק'; יואל סלוצקי פלשתינה תעריפים ומסלולים, מוזהב גדול 85 נק'; יעקב צחור דואר עברי תעריפי דואר ומסלולים מוזהב גדול 85 נק'; מנחם לדור המחשב, מוזהב 81 נק'; הדי פיבל תולדות המחלות המדבקות, כסף גדול 77 נק'; משה בן צבי מטיאורולוגיה – היסטוריה, טכניקה, חשיבות, כסף גדול 75 נק'; שלומי וולפנר, נוער-כדורגל, כסף גדול 75 נק'; שאול לדני – ספרות, מברקי ברכה של קק"ל, מוכסף 67 נק'; התאחדות בולאי ישראל ספרות, שבל, ארד 64 נק'; □

תצוגה בתערוכות פ.י.פ. האוסף מברזיל מוכיח, בניגוד לטענות אספני יודאיקה שלנו, שניתן לבנות בתחום אוסף נושאי, לפי כל הכללים של התימטיקה ולהצליח. גם באוסף זה היו הפריטים המקובלים באוספי יודאיקה, אך בנוסף – יש תוכנית ויש "סיפור" בכל פרק ובכל עמוד. כך, למשל, בפרק האינקוויזיציה מודגשים, ליד הפריטים המתייחסים ישירות לקורבנות, גם פריטים בולאים המתייחסים לצד השני של הסיפור – ליוזמים ולמבצעים. סיפורי האישים היהודים השונים מופיעים בהקשר לתקופתם. כאשר מוצג הישג טכנולוגי של יהודי, מוסבר מהו בדיוק ההישג,

עם פרטים מעטים – אך רלוונטיים. לאוסף של חיים כאהן הוענקה הפעם מדליה מוזהבת (ובעבר, גם מוזהבת גדולה ברמת פ.י.פ.). באגף התימטי, בלטו לטובה אוספים מקוריים: פאות לחיים, ידי אנוש, אור וחושך, ברוליאולוגיה – הכל על מטטריות. כאשר נושא מופיע לראשונה בתחרות בינלאומית – הסיכויים למדליה טובה גדולים. במקרה של ישראל – המצב לא רע – המחשב הוא נושא מקורי וכך – לפחות יחסית – אוסף המטאורולוגיה ואפילו משמעות הפרחים והצמחים (שעוסק בצד הפחות ידוע של הנושא הכללי של הפרחים). יחסית לכלל המדליות באגף התימטי, יחסית להישגים קודמים בתערוכות עולמיות, זכו האוספים התימטים הישראלים במדליות מכובדות ביותר. שירותים בולאיים מעטים פתחו דוכני מכירה בתערוכה, אך ממילא לא היה כלל קהל קונים, כשם שלא היה קהל מבקרים. נראה שתקנות מטבע זר חמורות (לגבי התושבים המקומיים) הביאו לכך

לאור זאת, מדליית הזהב הקטנה של האוסף הישראלי – הוא הישג יפה במיוחד. יתר התוצאות של המציגים הישראלים ראה בהמשך. שום אספן אינו מסוגל לעיין ברצינות באוסף התצוגות בתערוכה עולמית



דגל ישראל בין דגלי המדינות המשתתפות בתערוכה

ובודאי לא לדווח על כך. אסתפק להביא את הסטטיסטיקה הכמותית:

אגף כבוד ומוזמנים –	165
אלוף האלופים –	184
אגף לאומי –	246
מסורתי כללי –	704
בולי הכנסה –	102
תולדות הדואר –	686
דברי בולים –	364
דואר אוויר וחלל –	240
בולאות נושאים –	438
גלויות מירב –	68
נוער –	204
סה"כ –	3,425

כמו כן הוצגו מעל 120 מוצגי ספרות. בניגוד לתקנון התערוכות, לא ניתן היה לעיין בספרות ובחבורות המוצגות, וחבל. באגף התימטי מצאתי אוסף יודאיקה, העם הנבחר של חיים כאהן מברזיל. אין זה לכבוד הבולאות הישראלית, שעד כה לא הגיע אוסף יודאיקה כלשהוא שלנו לרמה של אפשרות

אירוע צרפתי והפעם בחותמת אחת בטהובן ויהודי מנוחין. החותמת היא מחווה למנוחין במלאת לו 80 שנה. במרכז - דיוקנו של בטהובן ובצד דיוקן קטן של ראשו של מנוחין.

ז'ידובו בפולין

מסתבר שבפולין מצוי ישוב בשם ז'ידובו (יהודי), כפי הנראה בשל המיסדים



הראשונים שכנראה היו בני דת משה. חותמת הדואר מוצגת בזה.

בגמביה - ירושלים ההיסטורית

3,000 שנה לירושלים היו עילה יוצאת

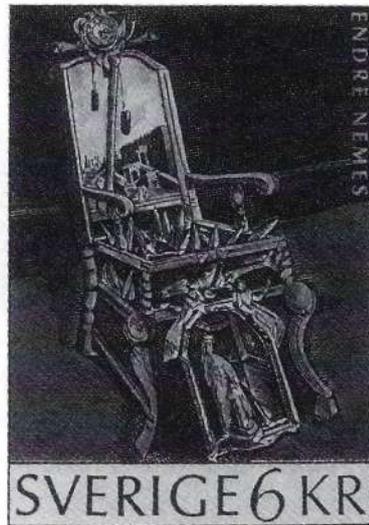


מן הכלל לשירותי הדואר הייחודיים לכבד את עיר השלום בבולי דואר. יצויין שהבולים בנושא זה הם יודאיקה בשיאה. הנה, למשל, דואר גמביה הקדיש ארבעה בולים עם אתרים היסטוריים בירושלים, ומאפייני התקופה: יונים, רומאים, תורכים וחרדי, על רקע הכותל המערבי. בדומיניקה הופיעה גליונית עם 3 בולי אתרים על רקע נוף ירושלים בימינו.

ליאופולד קרוננברג. בבול מתואר בניין הבנק, אולם דואר פולין הביא את דיוקנו של המיסד כאיור במעטפת היום הראשון (30.6.96).

ציור של אנדרה נמש בשלוש מדינות

ציור מוזר למדי, פרי מכחולו של אנדרה נמש, צייר יהודי ממוצא הונגרי, הופיע לאחרונה בשלוש מדינות - שוודיה, סלובקיה וצ'כיה. שלוש המדינות הנפיקו



בול כהנפקה משותפת ושלושתן, כמובן, תרמו פריט ליודאיקה. אנדרה נמש נולד בהונגריה, ובפרוץ מלחמת העולם השנייה ברח לשוודיה, שם חי עשרות שנים. שמו היהודי היה נגלר. הציור שנבחר לבול הוא יצירה סוריאליסטית בצורת כסא ודמויות. יום ההופעה בשלוש המדינות היה 5.10.96.

בית לחם בבריטניה

עם התקרב חג המולד, צפויות הנפקות עם השם בית לחם. דואר בריטניה הנפיק 5 בולי דואר לחג המולד ובשתי נקודות ההחתמה הוטבעו חותמות אירוע.

יהודי מנוחין - בצרפת

הקיץ הביא לאלבומינו גם חותמת יודאיקה מוסיקאלית. הכוונת לחותמת



מאת אריה לין

עיתונאי יהודי בפולין

פולין היא אחת המדינות המזכירות ומוקירות את תרומת היהודים לתרבות



העולם, המשק והכלכלה. בקיץ זה הופיעו שם מספר פריטים, ביניהם גלויות דואר לא מבוללות לזכרו של העיתונאי היהודי, מיסד ה-EXPRES WIECZORNY (אקספרס הערב), רפאל פראגה. 50 שנה מלאו לעיתון הערב שפראגה היה מיסדו ועורכו הראשי ובגלויה מופיעה תמונתו.

125 לבנק המסחרי

בול זיכרון מיוחד הופיע בדואר פולין לציון מלאת 125 שנה להיווסדו של הבנק המסחרי בווארשה, שמייסדו הוא היהודי



90 למוזיאון היהודי בפראג

המוזיאון היהודי בפראג חוגג 90 שנה
ליסודו. גליונית - פאר מיוחדת (הדפס-)



סנט וינסנט הנפיקה סידרה של 8 בולים עם דיוקנאות של זוכי פרס נובל ידועים. מימין לשמאל למעלה - צ'רלס טאונס, ויליאם שוקליי, וילהלם רנטגן, אלברט איינשטיין; למטה - ארנסט לורנס, וילארד ליבי, ג'וליאנו מארקוני, לב לנדאו.

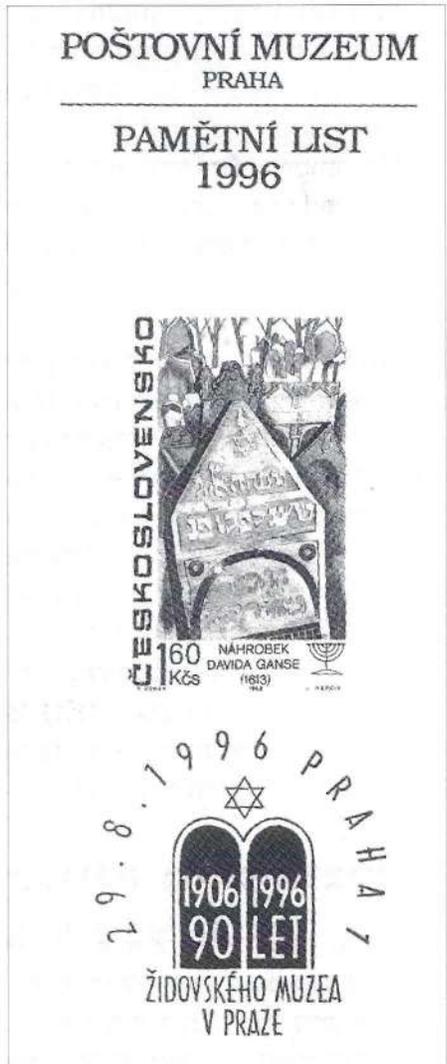
ב-1963 זכה, עם אחרים, בפרס נובל לפיסיקה. הדואר ההונגרי הנפיק ב-30 בנובמבר 1988 גלוית דואר לכבודו. מאיר צוקרמן. (מתוך האנציקלופדיה הכללית, כרטיא, ההוצאה לאור משרד הביטחון, עמוד 506).

הונפק בול עם ציור של ביארי שאנדור

בנובמבר 1990 הנפיק הדואר של האו"ם בשלושת מרכזיו בניו-יורק, בג'נבה ובווינה סדרות בולים בנושא זכויות האדם. על הבול שהונפק בניו-יורק מופיע ציורו של הצייר הצרפתי צ'רלס פ. רנואר, "בית הדין העליון לערעורים" מתוך הספר פרשת דרייפוס (ראה שבל גליון 10). להפתעת גיליתי בול נוסף מהסידרה הזו עם היבט יהודי.

סניף דואר האו"ם בווינה הנפיק שני בולים. באחד מהם, בערך של 4.50 שילינג, מופיע ציורו המפורסם של ביארי, "לפני כס המשפט".
ביארי נולד
המשך בעמ' 23

הדואר ההונגרי בול עם ספח שבו מופיעים שמות של 12 חתני פרס נובל ההונגרים, ביניהם חמישה יהודים: באראני רוברט, הבשי ג'ורג', גאבור דנש (דניס), ויזל אלי, ויגנר ינו (יוג'ין פאול). האחרון כמעט ואינו מוכר ומוזכר בחוגי היודאיקה. ויגנר ינו, פיסיקאי, יהודי יליד בודפשט (1902), היגר ב-1930 לארה"ב. הוא הגה את התיאוריה בדבר בליעת נויטרונים על ידי הגרעין וגילה שמוצקים משנים את גודלם בהשפעת קרינה (ויגנר אפקט). הוא סייע לפילד ולטלר (שניהם יהודים) לשכנע את איינשטיין להזהיר את הנשיא רוזוולט מפני הסכנות הצפויות אם הגרמנים יפתחו פצצת אטום. הוא עבד עם פרמי על הכור האטומי הראשון.



שחור) של אחד מבולי הסידרה של 1966 נמכרת למבקרי המוזיאון, תמורת 65 קרונות.

ויגנר ינו-יוג'ין פאול חתן פרס נובל לפיסיקה

במסגרת ההנפקות הרבות לכבוד 100 שנה לפרס נובל הנפיק גם



בבית הנשיא צוין הבול המשותף ישראל-ארה"ב

ב-22 באוקטובר, נערך בבית הנשיא בירושלים טכס לציון ההופעה הראשונה של בול משותף ישראל-אמריקני, בנושא החנוכה (ראה שבל 22). בטכס אירח הנשיא עזר וייצמן את שרת התקשורת לימור ליבנת, שגריר ארה"ב בישראל מרטין אינדיק, ומנכ"ל רשות הדואר משה טרי. שעות אחדות מאוחר יותר, השתתף שגריר ישראל בווישינגטון, אליהו בן-אלישר, בטכס מקביל בבירת ארה"ב. דוד פיינמן, היהודי הראשון בתפקיד ראש שירותי הדואר של ארה"ב אמר, כי בול חנוכה, שעוצב בידי המעצבת חנה סמוטריץ, יהודיה אמריקנית, הוא פתיחה לשורת בולים שיונפקו בארה"ב, לכבוד המנהגים והחגים של תושבי מדינה זו. זהו הבול הישראלי הראשון שמופיע כמדבקה. ביל קלינטון, נשיא ארה"ב, שיגר מברק ברכה לשרת התקשורת הישראלית לכבוד האירוע.

נשלחו טפסי רישום לתערוכת ישראל 98

תערוכת הבולים העולמית ישראל 98 תיערך במרכז הירידים והתערוכות של תל-אביב, בגני התערוכה שליד פארק הירקון. התערוכה תיערך בין התאריכים 13-21 במאי 1998. התערוכה מאורגנת על ידי התאחדות בולאי ישראל, בשיתוף פעולה ובמימון של רשות הדואר והשירות הבולאי הישראלי, בחסות התאחדות הבולאים הבינלאומית - FIP,

והתאחדות אגודות הבולאים האירופיות - FEPA. התערוכה הנה חלק מחגיגות יובל החמישים למדינת ישראל ולבולי דואר עברי. התערוכה פתוחה לכל אספן החבר באחת העמותות החברות בהתאחדות בולאי ישראל, אשר השיג מדליה מוזהבת ברמה הלאומית, באחת מהתערוכות הלאומיות שנערכו בישראל מאז תערוכת עצמאות 40 - ירושלים 1988. למוצגי נוער הדרישה הנה מדליה מוכספת ברמה הלאומית באגף הנוער. התערוכה תכלול כ-2,500 מסגרות תצוגה באגפי התחרות, וצפוי ביקוש רב למסגרות תצוגה הן מצד האספנים הישראליים והן מאספנים מחו"ל. התאחדות בולאי ישראל רואה חשיבות רבה בהשתתפות נרחבת של מציגים מישראל בתערוכה ותעשה את המירב על מנת שהמציגים מישראל, שיתחרו במציגים מכל רחבי העולם, יופיעו במיטבם. טפסי רישום והתקנון המלא של התערוכה נשלחו לכל המציגים העונים לתנאי המינימום, לפי רישומי ההתאחדות. אם יש בין קוראי שבל כאלה הסבורים, כי גם הם רשאים להציג בתערוכה, ולא קיבלו טפסי רישום, הם מוזמנים לפנות למשרדי ההתאחדות (טל' 03-6295547). ההרשמה תסתיים ב-31 בינואר 1997. את הטפסים הממולאים יש לשלוח למר יואל סלוצקי - הנציג לישראל, ת"ד 11335, תל-אביב 61112.

בולים בשריון

קראנו בביטאון בשריון, (אוקטובר 1996): בבית השריונאים באתר ההנצחה בלטרון, באולמות של בניין המשטרה שבמקום, יש תערוכות קבועות ומתחלפות, בהן תערוכת בולי שריון מהארץ ומעולם, מאוספו של תא"ל (מיל') מנחם שמיר.

עמותת הבולאים בחיפה מדווחת

את שנת תשנ"ז פתחה העמותה בהרצאותיו של רון ברגר מירושלים על איסוף תימטי ובתכנון-הרצאות ותצוגות

בנושאים שונים.

השנה ימלאו 60 שנה להיווסדה של אגודת הבולאים בחיפה. האירוע יצוין במסגרת הכנס של יום הבולאות שייערך השנה בחיפה. לכבוד החגיגות יונפק גיליון מזכרת מיוחד עם תווית קלזונדורף, שעליה איור של העיר חיפה. דף המזכרת יונפק בכמות מוגבלת של 500 יחידות בלבד. חברי העמותה יוכלו לרכוש את דף המזכרת במחיר מיוחד של 20 ש"ח. המחיר לציבור הרחב הינו 30 ש"ח.

להלן תוכנית הפעילויות לחודש דצמבר 1996. האירועים נערכים בימי ראשון בשעה 17:00.

01.12.96 - הרצאת ק. בר-אילן: "איסוף טלכרטיס, להיט חדש יחסית בארץ ובעולם"

08.12.96 - ערב חליפין

10.12.96 - יום שלישי - יום הבולאות בחיפה

15.12.96 - ערב חליפין

22.12.96 - ערב חליפין

29.12.96 - ערב חליפין

תערוכת בולים ארצית באר שבע '96

תערוכת הבולים הארצית באר שבע '96 נערכת בספריה העירונית בבאר שבע, בחול המועד סוכות, 29 בספטמבר - 3 באוקטובר. התערוכה אורגנה על ידי מועדון בולאי באר-שבע, בשיתוף התאחדות בולאי ישראל



ובחסות ראש עיריית באר-שבע. פאול שוורץ, יו"ר מועדון בולאי

עותק הספר נמצא בספריית ההתאחדות.

איסוף ותצוגה של בולי הכנסה

מאת קלייב אקרמן, בהוצאות אגודת אספני בולי הכנסה של בריטניה, 1995, 72 עמוד. ספרון קטן זה מציג את ענף האיסוף המתחדש של בולי הכנסה. איסוף זה היה, עד למלחמת העולם הראשונה, חלק בלתי נפרד מאיסוף הבולים הרגיל. כל קטלוג עולמי היה מביא, ליד בולי הדואר, גם את בולי הכנסה של כל מדינה. בין השנים 1970-1918 נעלם כמעט לגמרי ענף איסוף זה, אולי פרט לארה"ב. אך בשני העשורים האחרונים צמח הענף מחדש



בולי הכנסה של הודו וצילון בשער הספרון על בולי הכנסה

ואיגוד הבולאות העולמי בחר בו כענף איסוף עצמאי שמוצג במדור נפרד בכל תערוכה שבחסותו. הספרון מגדיר את התחום ומביא דוגמאות רבות ומעניינות, וכן את שיטות האיסוף המקובלות ביותר: איסוף מסורתי (כשבמרכז - בול ההכנסה); תצוגה "היסטורית" המביאה את בולי הכנסה בעיקר על מסמכים בהקשרם ההיסטורי; איסוף "נושאי" (בולי הכנסה של מדינה או כמה מדינות יחד, אם הבולים הונפקו לאותה מטרה, או נושאים עיצוב בעל אותו נושא). בפרק הסיום מובאת ביבליוגרפיה עדכנית. ניתן לשאול את הספרון מספריית ההתאחדות.

"כדורים פורחים וצפלינים", מוכסף; שורץ אריה: "הכלב בשירות האדם", מוכסף.

האוספים בקבוצת הנוער שזכו במדליות

אנינברג שולי: "ספינות", מוכסף; בבאי חוה, "ירושלים", ארד; "לדור ערך: "מפות", מוכסף; לטה תמר: "האבולוציה", ארד; פרנקל אלכס: "רכבות וקטרים", ארד; רום שלי: "הסוס", ארד.

ספרים חדשים

תולדות הדואר של מצרים עד 1900

מאת סמיר אמין פיקרי, בהוצאת האגודה הבולאית העולמית, לונדון 1996, 158 עמ' A4, כריכה קשה. המחבר הנו בעל אוסף הנילוס אשר הביא לו, החל ב-1984, מספר רב של מדליות זהב גדולות, את הפרס הגדול הבין לאומי הודו 1989 ולבסוף את החשוב מכולם, הפרס הגדול של כבוד בתערוכה העולמית ניו-זילנד 1990. אחרי סקירה קצרה של דואר הפרעונים ודואר היונים של מחצית המאה ה-12, מובאים בספר צילומים של מכתבי הדואר הוונציאני (מחצית המאה ה-13 ועד סוף המאה ה-18). מסעות נפוליון ודואר "צבא הים התיכון" נסקרים בפרק השלישי. הדואר הממלכתי המצרי הראשון (אשר הוקם ב-1821) מתואר עם החותמים שלו. החלק השני של הספר דן בדואר הקונסולרי הצרפתי, בדואר האוסטרי, הבריטי, היווני, הרוסי והאיטלקי. הבולים הראשונים של מצרים הונפקו ב-1 בינואר 1866, לאחר הלאמת פוסטה אירופיאה. הסדרות הראשונות מאוזכרות בקיצור, ואין דיון בתשניות. הספר עוסק אך ורק בעניינים של בולאות מסוג "תולדות הדואר", ואינו מנסה לכסות גם את תחום הבולאות המסורתית. פרק ג' מביא את מלוא המידע על שירותי הדואר השונים הקשורים בתעלת סואץ, כולל הבולים והחותמות של חברת התעלה. בחלק ד' נדון הדואר המצרי בנמלי הים התיכון, הים האדום וסודאן.

באר-שבע מסר, כי זוהי תערוכת הבולים הארצית השלישית שמועדון בולאי באר-שבע



מארגן בשש השנים האחרונות. במועדון בולאי באר-שבע מתקיימים מפגשים אחת לשבוע, בימי שני. שורץ מסר עוד, כי קבוצות גדולות של בני נוער מקבלות הדרכה מהמועדון ומספר משתתפים אף הציג בתערוכה זו. בימי התערוכה קויימו פעילויות נוער, וחולקו פרסים לנוער המבקר. מספר המבקרים בתערוכה היה גדול. לכבוד התערוכה הונפקה חותמת דואר מיוחדת ודף מזכרת (ראה שער אחורי בגליון זה). בתערוכה הוצגו כ-100 מסגרות ובהן תצוגות שונות. בחבר השופטים השתתפו מנחם לדור ויעקב שבתאי, ב"דבר השופט" אנחנו קוראים: "התערוכה אורגנה ברמה גבוהה והובאו אליה אוספים מגוונים וברמה נאותה".

המצייגים שזכו במדליות

אופק פנחס "קרן דואר-קרן יער", מוכסף; אורן אופיר: "הסוס בשירות האדם", כסף; אלוני צבי: "מכתבים ששרדו מתאונות", מוזהב; אלמוג יוסי: "יין", ארד; אלמוג יוסי: "ספינות מפרש", ארד; בלושטיין טלי: "טיסות ראשונות", מוכסף; גוזס מאיר: "משחקי אור", כסף גדול; חרש יוסי: "גיאולוגיה כללית", כסף; ישראל מתי, "מחלות זיהומיות", ארד; מגר יהושע: "מראשות החקלאות ועד ימינו", כסף גדול; מירז יוחנן: "בטיחות ונהגות בעבודה", ארד; פגרך משה: "רפואה", ארד; פסח מקסי "רפובליקת דרום אפריקה", כסף גדול; קול משה: "יפאן", ארד; שרש אליעזר:

תוכנית – "כנס יום הבולאות"

נר ראשון של חנוכה, יום ה' 5 בדצמבר 1996

המקום: המוזיאון הלאומי למדע, הטכניון הישן, רחוב בלפור, חיפה (אוטובוסים מתחנה מרכזית חיפה מס' 37,28,21)

האירוע פתוח אך ורק לחברי האגודות הבולאיות המסונפות להתאחדות בולאי ישראל.
הרשמה: עד שבוע לפני האירוע; 50 ש"ח דמי הרשמה.

כל משתתף יקבל מנוי שנתי באדיבות המוזיאון למדע.

לוח זמנים

09:30-10:00 התכנסות, הרשמה, כיבוד קל.

10:00-10:30 טקס הופעת בול יום הבולאות (באחריות השירות הבולאי).

10:30-10:45 טקס הענקת תעודת בולאי השנה.

10:45-11:15 מר הלל לוריא, ראש מיהל טכנולוגיות חלל: לווינות בישראל

11:15-11:30 מר טיבי יניב: אסטרונומיה – (בולאות חלל) לעומת בולאות נושאת.

11:30-12:00 מר צבי אלוני: מבוא לבולאות דואר אוויר

12:00-12:30 גלויות נוף של חיפה – מאוספו של ד"ר ירי רימון.

12:30-13:00 סיור מודרך במוזיאון.

13:00-14:30 ארוחת צהרים חגיגית.

14:30-15:00 טקס הכרזת תוצאות משאל הבול היפה והחותמת היפה לשנת 1996 (כולל הגרלת פרסים).

15:00-16:00 – ד"ר אדי לייבו: הדואר הזר בחיפה.

16:00 סיום הכנס.

פריטים בולאיים אשר יימכרו בכנס:

א. השירות הבולאי ימכור במקום בולים ומעטפות יום ראשון של כל הופעת דצמבר.

ב. השירות הבולאי ינפיק גם חותמת אירוע לרגל כנס יום הבולאות העשירי (חיפה 5 בדצמבר '96). ניתן יהיה להחתיים מעטפות מבילות בחותמת האירוע.

ג. התאחדות בולאי ישראל מנפיקה דף מזכרת מיוחד במהדורה מוגבלת של 500 עותקים. כל המשתתפים יקבלו דף מזכרת ללא תשלום נוסף. המעוניינים לרכוש עותק נוסף, יוכלו לעשות זאת במקום, תמורת 30 ש"ח.

ד. מכונת קלוסנדרוף תותקן על שולחן השירות הבולאי ואספנים יוכלו לרכוש תוויות חיפה שיופיעו באותו יום, בכל ערך נקוב מעל ל-1.05 ש"ח.

ה. במקום יימכרו גם תוויות מס"ד (מהסוג החדש, הכחולות) וההטבעה תכלול את הטקסט הכנס העשירי של בולאי ישראל.

תשניות בולי חנוכה 1996

ההדפסה המיוחדת והמשותפת עם

ארה"ב נעשתה תוך שימוש באותן לוחות דפוס, פרט ללוח האדום וללוח השחור (שם המדינה, הערך הנקוב והכיתוב).

הדבר איפשר גם להדפיס ציור על השבל בבול הישראלי. הפס השחור בציור שעל

השבל נוצל כדי להסתיר את סימוני

בקרת הדפוס שמקובלים בהדפסה

בארה"ב (ראה שולי גיליון הדפוס

האמריקני – V11111 בצד ימין ובצד

שמאל, למטה). אותם הסימונים נותרו

בפינה הימנית והשמאלית מעלה, גם

שימוש מקומי בבול

חנוכה ארה"ב

לאחרונה נראו לא מעט מכתבים בארץ המבוללים בבול ארה"ב 32 סנט, הזהה בעיצובו לבול חנוכה הישראלי (המדבקה

של 2.50 ש"ח). הבול האמריקני נמכר על ידי השירות הבולאי במחיר של 1.05 ש"ח

התואם את התעריף של מכתב בארץ.

בחלק מהמקרים, שמו לב בדואר בעת

המיון, לביול הלא תקין והשולח נקנס

לפי התקנות ב-2.10 ש"ח. מבחינה

אספנית, אין למכתבים המקומיים

המבוללים בבול אמריקני ערך מיוחד, והם

בגדר קוריזו לא מהותי.



במאי '97 – תערוכה בנצרת

לאחרונה חנכה עיריית נצרת את בית העירייה המפואר החדש. לטקס הוזמנו ראשי הערים האחרות, משמונה מדינות (אוסטריה, אוקראינה, ארגנטינה, גרמניה, הונגריה, יוגוסלביה, צרפת ורומניה).

באותה הזדמנות סיכם יו"ר האגודה הבולאית של נצרת, סימון עמר, עם כל אחד מראשי הערים האורחים על תערוכת בולים משותפת, שבה כל עיר תשלח 10 מסגרות תצוגה. התערוכה תיערך במאי 1997, כנראה באולם הכניסה המפואר של בית העירייה החדש.

באשדוד ייערך מפגש

ילדים אספנים

ביום שלישי, 10 בדצמבר 1996, ייערך בבית יד לבנים באשדוד מפגש של ילדים אוספי בולים, במסגרת תערוכת הבולים. המפגש ייערך בשעה 11:30 ויכלול סיור

שולה לויטל מקיבוץ מעוז חיים אוגרת נתונים מכתבי עת עבריים, שיצאו לאור בשנות ה-90. המאגר נועד לתלמידי ב'–יב' לצורך הכנת עבודות ומחקרים. עם רשימת כתבי העת שבמאגר מצוי גם שבל.

מודרך בתערוכה, החלפת בולים, חלוקת סיכות דרגת איסוף לאספנים הצעירים, חידון, הפתעות וכיבוד קל.

פרטים והרשמה אצל רוחקה בלקין,

מנהלת מדור חינוך ובולאות לנוער

בשירות הבולאי, או אצל זהבה, טלפון

03-5123905.

תערוכת בולים ארצית - אשדוד 40 - הזמנה

הפתיחה של תערוכת הבולים הארצית אשדוד 40 תהיה ביום ראשון, 8 בדצמבר 1996, בשעה 17:00. התערוכה תהיה פתוחה בכל יום, מ-10 בבוקר עד 8 בערב. התערוכה תינעל ביום ה', ה-12 בדצמבר בצהריים.



כל באי התערוכה יקבלו שי צנוע מטעם התאחדות בולאי ישראל. מנויי השירות הבולאי מאיזור הדרום קיבלו לביתם הזמנה מהשירות. עם הצגת הזמנה בדוכן המכירה של השירות הבולאי בתערוכה, הם יקבלו מזכרת בולאית. לכבוד התערוכה ינפיק השירות הבולאי חותמת מיוחדת (ראה במדור חדשות דואר ישראל) והתאחדות תפיק דף מזכרת (ב-500 עותקים) ומעטפת מיוחדת, שניהם יימכרו במקום. בתערוכה יציגו מעל 50 מציגים, נוער ומבוגרים, וביניהם ראש העיר אינג' צבי צילקר, מנכ"ל העיר גלעד טרודלר, מעל 20 ילדי חוג בולאי אשדוד ועוד אספנים מאשקלון, מבאר שבע, מירושלים, מכרמיאל, מרמת-גן, מתל-אביב, מרעננה וכו'.

ליד אוסף מיוחד המתעד 40 שנות אשדוד, יוצגו אוספי דואר עברי, המנדט, בולי אוטומטים מישראל ואוספי נושאים רבים, בהם חלל, דינזואורים, תולדות הציונות, ספנות, רפואת שיניים, חתולי-בר, קולנוע ועוד. שני סוחרי בולאים יציעו במקום למכירה בולים וציוד בולאי. בכל ימי התערוכה תאורגן במקום פעילות נוער נושאת פרסים.

בשימוש של סניפי הדואר הממוחשבים, ולכיתוב התוספה שורה המנוצלת כיום לציון שם סניף הדואר. באיורים שבהמשך לדוגמה, מופיע סניף "זמנהוף" בתל-אביב. אספני רפואה,



בשנה החולפת שמעו משתתפי הפגישות הרצאות קצרות על "כוחות האר"מ במזרח התיכון" (מאיר קסירר); "בולי אוטונומיה" (לורנס פישר); "צדפים ורכיכות" (משה רימר); "ג'ורג'

ה-6" (ד"ר מקס פסח); "האיים האיוניים" (יהודה קליינר); "משפחת החתוליים" (רון ברגר). לשנת 96/7 מתוכננות כ-10 הרצאות. אספנים המעוניינים להרצות מתבקשים ליצור קשר עם לורנס פישר, טלפון 09-453534.

שמחה לבולאים התימטיים בארץ

הדואר שיכלל את תוכנת המס"ד



בגיליון הדפוס הישראלי בן 20 הבולים. הצבע השחור אינו מצליח להסתיר לגמרי את המודפס מתחתיו אחרון וניתן להבחין ב-3 טיפוסים של בולי חנוכה עם שבליים:

- א. הבול מהפינה הימנית התחתונה, השבל רחב יותר בצד ימין והספרות "11" משתקפות מימין ל"נס גדול"...
- ב. הבול מהפינה השמאלית התחתונה, עם שבל רחב יותר כלפי שמאלה ועם השתקפות "11" משמאל ל"...היה פה".
- ג. הבול השני או השלישי מהשורה התחתונה, עם שבליים ברוחב זהה לבול, ללא "11" מתחת לפס השחור. אגב, כדי לקבל ציור שלם של כד-שמן



טיפוס א', טיפוס ג', טיפוס ג', טיפוס ב'

שמאחורי הבול (על הנייר המגבה את הדבק) יש צורך במחצית אנכית של גיליון הדפוס (5 שורות של 2 בולים).

מועדון בולאי השרון ברעננה - מדווח

המועדון מקיים פגישות במועדון גיל הזהב ברחוב אופטרלנד בכל שבועיים, בימי רביעי בשעה 19:30. הפגישות הבאות תהיינה בימים 11 בדצמבר, 25 בדצמבר והן פתוחות לכל.

על תערוכה אירופית במבט לא שיגרת

מאת CHRISTO NIKOLTCHEV, בכסף.

יו"ר התאחדות בולאי בולגריה (*)

על ישראל ועירו של ישו - ירושלים העתיקה, נכתב רבות. יש עליהם ספרים, מחקרים ושירי הלל. סופרים רבים נפעמו מפלאי הארץ הקדושה, מתולדותיה העשירים, ומעמה המפורסם בשכלו ובחושיו המעשיים. יתכן כי כל מה שראיתי בישראל לא הפתיע אותי ולא הפליא אותי, כי הייתי מוכן לפגישה הזאת.

ההפתעה באה ממקור אחר: הבולאות, הבולאים והמוטיביציה שלהם להשתתף בתערוכות, היחס של האדמיניסטרציה של הדואר והיחס של השירות הבולאי כלפי הנפקת הבולים וכלפי בולאי ישראל, וכמו כן הארגון המקצועי, הכמעט מושלם, של תערוכה גדולה כמו ירושלים 3000.

הם קונים בלונדון

הבה ונסדר את חלקי ה"פאזל": התאחדות בולאי ישראל אינה מהגדולות.

מאורגנים בה 1,000 חברים, המשלמים דמי חבר שנתיים הגבוהים פי 25 פעם ממה שמשלמים עמיתיהם בבולגריה. ולהבדיל מהם, הישראלים כמעט ואינם שואלים על היתרונות שמעניק להם תשלום זה.

כי יש להם ציבור שלהם, חברה שלהם, ועולם שלהם, וכל זה אינו ניתן להימדד

מוציאים כסף רב, לאוספים אלה. נכון, יש להם כסף, הם יכולים להרשות לעצמם "לוקסוס" זה. ומשלמים - עבור אוסף מוצאים גם מיליון דולר, ולפריט בודד עשרות אלפי דולר. אך הם קונים בשכל רק את האמיתי והטוב ביותר בעולם. הם קוראים הרבה, יש להם אינפורמציה רבה ובמחירים הם פשוט מלכים: יהודי אינו נותן כסף בקלות ובצדק. דבר אחד לא יכולתי להבין - איך לאחר עמל כה רב, לאחר שהוציא כסף כה רב על האוסף, הבולאי מסתכל בהתרגשות כה רבה בדיפלומה ובמדליה שקיבל (לפי התקנות בתערוכות לאומיות ובינלאומיות, בישראל אין מעניקים מדליות מזהב וכסף, וגם הפרסים בחפצים הם מועטים במספר). הבולאים איתם נפגשתי ושוחחתי, עוררוני להתפעלות. הם דיברו בשכנוע רב על התחביב שלהם, על אוספיהם, על תוכניותיהם לגבי שינויים לקראת התערוכות הבאות, כך שקינאתי בהם. ואף פעם לא התלוננו, לא השמיצו, או שנזעקו מחשש אפשרי מהמחיר ששייגו בעתיד ממכירה אפשרית של האוסף. נכון, הם עדינים ודיפלומטים בשונה מאיתנו. הרי לנו נעים יותר להתלונן, להשמיק, כך שיהיה לנו קל יותר על הלב, במיוחד כאשר משוחחים עם בולאי מחוץ לארץ. הם ראויים לקנאה גם על כך שיש להם אדימיניסטרציה של הדואר ושירות בולאי, אשר תומכים בהם חזק, לא רק במילים, כי אם גם בכסף. לדוגמא, התערוכה האירופית ירושלים 3000 עלתה לדואר בסביבות 150,000 דולר. ובכל שנה התערוכות הלאומיות, או הבינלאומיות, ממומנות בעיקר על ידי הדואר. הדואר גם מקבל על עצמו את הפרסום, הסידור הטכני והוצאות בולאיות שונות למופעים אלה. מנגנון הדואר מאשר תמיד שיש לבוא לקראת הבולאים. יתכן שזו אחת הסיבות לעלייה במכירות הבולים ב-65%, בשנים האחרונות, ומספר המיניונים

הם מפרסמים ירחון, יש להם קבוצות נוער, הם עורכים תערוכות מעטות (אך בהשתתפות רצינית ושמירה מדוקדקת על התקנות לתערוכות), אין להם מרכז מדעי, וכשיש להם חומר שהם מחברים וכותבים, הם מפרסמים זאת לבדם. יש להם קבוצות תימטיות ומכסימפיליות חזקות. הם משתתפים בכל התערוכות העולמיות וזוכים בפרסים הגדולים. והם שמחים כילדים כאשר ההתאחדות מעניקה להם מדליה כבוד בסוף השנה. את הבולים קונים לפי מינוי מהדואר, או בבית עם מכתב. במיוחד עבורם מנפיקה הנהלת הדואר את הבולים עם שובל (וינטה, אשר נמצאת תמיד בשורה האחרונה של דף הבולים). יש בישראל חנויות מעטות עם חומר בולאי, ובדרך כלל אי אפשר להשיג בהן חומר נדיר ויקר. יתכן והסיבה היא, שבולאי ישראל אינם רגילים לערוך את קניותיהם בארצם. הם עוקבים באופן מתמיד אחר העיתונות האירופית, מקבלים מבול של פרסומים מחברות למכירות פומביות, ואם משהו מוצא חן בעיניהם, הם טסים ללונדון או לציריך לקנות זאת, גם אם מדובר בגלויות מירב עם תמונה של אימפרסיוניסט ידוע. סדרנים יפים, אלבומים, דפי תצוגה, גם הם מוזמנים מחוץ לארץ.

הם מעוררים התפעלות

כעת באופנה הם המחשבים בעלי היכולת הרבה והישראלים קונים אותם, כדי להכין את האוספים שלהם לתצוגה, והמאפשרים להם לעבדם לכל אחת מהתערוכות הבאות (אנחנו היצגנו בישראל שלושה אוספים, כפי שנערכו לתערוכת בולגריה '89). הם

לאיון קוסטוב ולבוריס קלינקוב, ארבע מדליות ומזהבות, שלוש מדליות כסף גדולות ושתי מדליות כסף, אינן מעניקות לנו את המקום המכובד ביותר בדירוג, למרות שאנו יודעים את הסיבות ומצבנו הקשה.

תרגם מ.ש.

(* פורסם בגיליון 1/96 של FILATELEN PREGLED, בהוצאת התאחדות בולאי בולגריה.



מאבק קשה היה על הפרס הגדול הבינלאומי של התערוכה, בין האוספים צ'ילי קלסיקה של יוסף חכמי, יפאן של יגאל נתניאל ובולגריה קלאסית של משה שמואלי, כל השלושה מישראל. רק בהפרש של נקודה אחת ומספר קולות יותר בהצבעה החשאית של ועדת השיפוט, ניתן הפרס הגדול לאוסף הראשון. ובכל זאת ההפתעה הגדולה של התערוכה, ממש פצצה, היה האוסף בולגריה של משה שמואלי. כי זהו אוסף ייחודי, עשוי מחומר נדיר במיוחד, עם יכולת ומומחיות רבה, וידע מדהים על תולדות הדואר הבולגרי ובוליו. אוסף זה גרם למספר הבולגרים שהיו נוכחים בתערוכה, להרגיש גאים ומאושרים. השתתפותנו היתה טובה וצנועה. הטוב הוא שיש לנו האומץ להציג יחד עם האוספים החזקים בעולם, והפרסים שקיבלנו - מדלית זהב לפניוט קורדלנוב, שתי מדליות מזהבות גדולות

כבר עלה בהרבה על 30,000. גם שם התערוכה עורר בי פליאה אירופית, למרות שהשתתפו רק בולאי ישראל, בולגריה, גרמניה, צרפת ולוקסמבורג. אך התשובה שיתנו המארגנים היא, שהעיקר, שירושלים 3000, מוקדשת ליובל העיר העתיקה, היתה תערוכה מושלמת מכל הבחינות: אולם מסודר ויפה מאוד כשלעצמו, אוספים מעולים במיוחד, ועדת שיפוט ברמה גבוהה מאוד, ביקורים של ילדים ומבוגרים רבים מאוד, תוכנית מעניינת, ומה שהוא שונה מאד מאתנו: המשתתפים משלמים עבור השתתפותם, כולל אלה מישראל. בנוסף, הם חייבים לתלות ולפרק את אוספיהם בעצמם והפלמרט הינו ישיבה חגיגית ולא ארוחה.

הזוכים במדליות

מדליות זהב במספר גדול ביותר קיבלו המציגים של ישראל, צרפת וגרמניה.

המשך מעמוד 15

יודאיקה, אספרנטו

ועוד, ישמחו להוסיף פריט זה לאוסף שלהם. הכוונה היתה להחליף את התוכנה עם החלפת התוויות. התווית החדשה רחבה יותר. בחלק מהסניפים בוצעה ההחלפה עוד לפני הכניסה לשימוש של התוויות הכחולות. הדוגמה, הן מ-23 והן מ-25 באוקטובר 1996.

גביע שטולץ הוענק לבולי

מוסיקה ישראלים

החוג הבינלאומי לאספני מוסיקה על בולים בחר בבולים לכבוד ארנולד שנברוק ודריוס מייך (עיצוב נעמי ומאיר אשל) כבולי המוסיקה המוצלחים ביותר של השנה הקודמת. הגביע מוענק בחסות אלמנתו של רוברט שטולץ, מלחין וינאי מפורסם, שהלחין אופרטות, שירים ומוסיקה לסרטים, והיה אספן בולים וחבר בחוג.



ד"ר ואלך מכירות פומביות
Dr. WALLACH PUBLIC AUCTIONS

**קניה, מכירה
והערכת בולים מקצועית**

**בולים, מעטפות, מטבעות, יודאיקה.
קהל קונים ומוכרים מחמש יבשות.**

קרדיט בינלאומי במכירות
אוספים מהנדירים בתחום.

צלצל ונגיע אליך!

דרך יבנה 17, רחובות ת.ד. 1414 רחובות
טל. 08-467274, 08-461010 פקס. 08-464964

תחביביו, טיסה, נהיגה, סייף ורדיו חובבים. כתב העת מביע תקוותו, כי בעתיד יכלול המלך מחדש גם את הבולאות בין תחביביו.

תערוכת פסיפיק '97

הסתיימה ההרשמה של המציגים לתערוכת פסיפיק '97, שתיערך בסן-פריסיסקו בימים 29 במאי עד 8 ביוני 1997. המארגנים קיבלו 1,500 בקשות עבור למעלה מ-9,000 מסגרות תצוגה, בעוד שיש מקום ל-3,500 מסגרות בלבד. גם ההרשמה מישראל היתה מעל למצופה, נשלחו 39 בקשות (כולל נוער וספרות) והתקבלו 13 מוצגי מבוגרים, 4 של בני נוער ו-3 מוצגי ספרות.

ברזיל מטפחים את המשותף עם ספרד ופורטוגל



רשות הדואר של ברזיל מנפיקה מידי שנה בולים בסידרה

שני הבולים החדשים בברזיל בסידרה AMERICA - PUASP המציגים תלבושות עממיות



AMERICA-PUASP שנועדה לטפח את המשותף בין מדינות אמריקה הלטינית לבין ספרד ופורטוגל. באוקטובר השנה – הונפקה הסידרה כשהיא נושאת תמונות של תלבושות לאומיות בברזיל.

נפגשו מחדש לאחר 60 שנה

רוברט אנגל וג'והן פרינס למדו יחד בברלין בשנים שלפני מלחמת העולם השנייה. כשהחלו הנאצים בהשמדת היהודים נעלם אנגל, וחברו פרינס הלא-יהודי האמין שחברו הושמד בתאי הגזים. כל זה עד לאחרונה.

בתערוכת קאפקס 96 שנערכה לאחרונה בטורונטו קנדה, נערך טכס על ידי האגודה הבולאית הבין-ממשלתית בניו-יורק, נציגת רשות הדואר הישראלי בצפון אמריקה. הטכס נערך לציון הנפקת גלויה שבה הוצג בול קנדי משנת 1995 לזכר קורבנות השואה.

בתמונה מופיע צעיר יהודי מברלין. פנינה זילברמן, מנהלת המרכז לזכר השואה בטורונטו, זיהתה בתמונה את רוברט אנגל, מפעילי המרכז.

מאחר שקנדה אינה נוהגת להראות אנשים חיים בבוליה, פרט למלכת בריטניה, הפך האירוע לסיפור עיתונאי בולט. כשג'והן פרינס קרא בעיתון על כך, זיהה מייד את חברו מימי ביה"ס, שחשבו למת כל אותן שנים. לאחר ששים שנה, נפגשו אנגל ופרינס מחדש, בתערוכת קאפקס 96.

תחביביו של המלך חוסיין

כתב העיתון Gibbons Stamp Monthly שאל במסיבת עיתונאים בלונדון את חוסיין מלך ירדן, אם הוא אוסף את בולי ארצו ואם הוא מעורב בנושאים ובעיצוב שלהם.

תשובת המלך היתה: "שאלה מאוד נחמדה. כן, יש לי אוסף של בולי ירדן. שואלים אותי על עיצוב הבולים החדשים, אך אני אינני מעורב בזה אישית. פעם, הייתי מעורב הרבה יותר בעיצוב ובייצור של הבולים שלנו". במי ומי הבין לאומי מונה המלך, בין



המדע לעזרת הגנבים

האפ.בי.איי. חשף בניו-יורק מערכת רחבה לזיוף בולים. חבורת הנוכלים הסבה מכשיר לייזר מניתוחי עיניים – להמסת שכבת דיו שעל



ER GUERNSEY 13

בבולים של GUERNSEY, שהונפקו לקראת חג המולד 1996, ואשר צוירו בידי בעלה של אישה המשמשת כומר בכנסייה המקומית ובהשראתה, מופיע יהודי עטוף בטלית, כחלק מסידרה של 12 בולים בנושא "סיפורו של חג המולד" (כותב לנו יוסף בן-אריה, ירושלים)

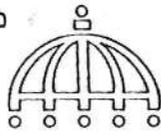
גבי הבולים בלי לפגוע בנייר. הפעולה נעשתה על ידי הצמדת מכשיר הלייזר למחשב אישי. התוצאה – בולים "מחודשים". חשיפת המערכת בעוד מועד מנעה מהנוכלים להפיל בפח סוחרי בולים תמימים, בכמות "סחורה" שנאמדת ב-500 מיליון דולר. מתוך אלפי קבצי המחשב שהוחרמו, יותר מ-650 היו בולים גרמנים עם תשניות. מערכת ההונאה כולה נשאה תאריך אחד – 1 באפריל, כמה סימלי!

פה ושם יש כאלה שמופיעים אחת לשנתיים.

הנפוץ בקטלוגים של אירופה, הוא מיכל, המופיע בגרמניה בשפה הגרמנית ומקובל לא רק באירופה. צומשטיין המופיע בשווייץ, מקובל אף הוא באירופה ובמידה מסוימת גם בישראל.

לצומשטיין יש גם מהדורה מיוחדת לשווייץ ולליכטנשטיין. מהדורת 1997 כוללת גם טבלת התאמה.

בנפרד מופיעים בולי או"ם של ג'נבה, אוטומטים, פרו-פטריה, דואר אוויר, בולי שירות, קנטונים וכו'. קטלוג גיבונס, המופיע באנגליה בשפה האנגלית, הוא מן הוותיקים בקטלוגים והמהדורה המלאה שלו סוקרת את בולי כל העולם, כשבולי הקומונוולט מופיעים בכרך נפרד. □



INDEPEX 97 इंडिपेक्स

סמל התערוכה

בהודו ב-1954 ומאז אירחה מדינה זו שתי תערוכות בינלאומיות נוספות INDIA 80 ו-INDEPEX 73. כן נערכה בניו דלהי תערוכה עולמית בשנת 1989. בסמל התערוכה מופיעה דמות של פיל שבמסורת ההודית הוא בעל חיים מלכותי, יפה וידידותי לבני אדם. מר פ.ד. טשרינג, סמנכ"ל משרד התקשורת ההודי, העביר להתאחדות בישראל הזמנה להשתתף בתערוכה זו.

החלו להופיע קטלוגים 1997

בימים אלה החלו מגיעים הקטלוגים החדשים לשנת 1997. לא כל ההוצאות מתמידות בכך, שכן



תערוכת 97 - INDEPEX

בהודו

בימים 15-22 בדצמבר 1997 תערך בניו-דלהי, בירת הודו, התערוכה INDEPEX 97 שמאורגנת על ידי משרד התקשורת ההודי, בשיתוף עפ התאחדות בולאי הודו ובחסות הפדרציה הבינלאומית לבולאות (FIP). התערוכה תערך במועד בו תחוג הודו 50 לעצמאותה ומכאן שמה של התערוכה. התערוכה הבולאית הראשונה נערכה

JUDAICA SALES REG'D

is the largest dealer world-wide specializing in JUDAICA stamps, covers, cancellations, cachets, etc. Our clientele is in over 21 countries, and our stock is second to none. We issue a comprehensive pocket-book size list every two years which lists all our stock. Our next list is due out in the summer of 1997. For our current list dated July 1, 1995, please send \$2 to cover postage/handling, and receive a \$2 discount certificate by return mail, applicable against your first order.

NEW ISSUES:

- CANADA - 100 years of cinema. "Apprenticeship of Duddy Kravitz" by Mordechai Richler. A self-adhesive stamp in a set of 10 on 2 cards in a special folder, with booklet.....6.55
- Same on 2 first day covers, difficult to acquire.....9.75
- Fanny "Bobby" Rosenfeld, winner of Olympic gold medal, track and field at Amsterdam in 1928. Single stamp.....0.65
- Same stamp on FDC, only available as set of 5.....3.75
- URUGUAY - Yitzhak Rabin on souvenir sheet.....4.00
- Same on First day Cover.....5.25
- ARGENTINA - Jerusalem 3000, 2 values.....3.60
- Same on First day Cover.....4.95
- ARGENTINA - 100 years Cinema sheetlet of 6, first stamp Potemkin: by Sergei Eisenstein. Hard to get sheet.....10.80
- Same on First day Cover - Very rare, few available.....11.95
- ROMANIA - Romania-Israel Philatelic Exhibition, s/s of 3 with Reuven Rubin.....2.00
- Same on First day Cover.....3.75

RISHON LE-ZION ARMOURED CAR STAMP

We are disposing of 2 major collections of the Rishon Le-Zion stamp. Over 300 covers, singles and multiples available. No auction fees or commissions. Send \$2 for comprehensive list, refundable with any order.

Ordering Instructions:

- All prices are in US Funds.
- Minimum overseas orders \$ 20. Minimum postage \$ 4
- AMEX, VISA, MASTERCARD accepted. No personal cheques please.
- Registration/Insurance is \$5.60. If not taken, we are not responsible for any postal losses.
- Due to prohibitive postal costs, NO RETURNS are accepted except for damaged items.

JUDAICA SALES REG'D

P.O.B. 55 - St. Martin,
Laval, Quebec, Canada, H7V 3P4
Tel: (514) 687-0632 Fax: (514) 687-3143



מושג חדש: בולאות חסכונית

מושג חדש הופיע בעולם הבולאות: פילטליה חסכונית. הרעיון שמאחורי המושג הוא הצורך להוכיח, כי אוספים ותערוכות של חומר בולאי ניתנים להכנה בהוצאה כספית קטנה. "נדיר אין פירושו יקר", אומרים חסידי הגישה הזו. ניתן להרכיב תערוכות חסכוניות מפריטים, שללא קשר לערכם הכספי, ראויים להיכלל בכל קטגוריה אחרת בתערוכה. כיצד, אם כן, מגדירים את המושג "חסכוני"?

לאחר דיונים שונים סוכם שהמחיר הקובע הוא 150 דולר למסגרת אחת. האוסטרלים, שתמדי גילו גמישות רבה לגבי תקנות ונוהגים בבולאות, הציגו לראשונה בתערוכת קנברה 96 קטגוריה לבולאות חסכונית. אולם הנושא מעורר מספר בעיות. אם ה"ערך הקריטי" הוא \$ 150 למסגרת, הרי שאם הערך בפועל יעלה על הערך הקריטי ניתן להפחית נקודות, בשיעור מוסכם מראש, מאלה שמוענקות בשיפוט. המגבלות על הערך מחייבות נקיטת צעד נוסף בהליכי השיפוט. בקנברה היה צורך במינוי חבר מומחים ל"שיפוט הערך", שיהיו בקיאים במיגזר הקמעונאי של הבולאות. הם התבקשו להעריך את הערך הסיטונאי של כל תצוגה ולהעביר את מסקנותיהם המשותפות לחבר השופטים של התערוכה. בדיוניהם המוקדמים

סיכמו "מומחי הערך" כי הערך הסיטונאי יהיה זה אשר הם עצמם יהיו מוכנים לשלם עבור האוסף. גורם חשוב בשיקול היה קביעת חיי המדף של כל פריט בחנות הבולים. שישה אספנים ניאותרו להיכנס לתחום חדש זה של הבולאות באוסטרליה. ארבעה הציגו חומר עכשווי המתאר היבטים שונים של עבודת הדואר האוסטרלי. השניים האחרים התמקדו בבולים שונים, שערכם נע בין 25 לבין 110 דולר למסגרת.

רוב 6 התצוגות זכו בפרסים. חשוב להדגיש שכל האספנים האלה היו אנשים מנוסים בבולאות וכל האוספים היו משתלבים היטב גם בקטגוריות אחרות בתערוכות. האוספים היו מורכבים מפריטים מודרניים שהציגו תפיסה מסורתית. כלומר, הפגנת יכולת המחקר בעזרת פריטים מודרניים. אין ספק, שמארגני תערוכות בעתיד ילכו בעקבות היוזמה של קנברה 96 ויכללו אוספים של בולאות חסכוניות.

"הצמד כידונים – האספנים באים"

כותרת לא שגרתית זו מופיעה בכתבה נרחבת שפרסם הביטאון הבולאי LINN'S, ביום 11 בנובמבר 1996, ובה ביקורת קטלנית ביותר על התערוכה איסטנבול 96 שנערכה לאחרונה. "קסטטרופה", "בושה", "חרפה" – אלה המילים הפחות בוטות שהכתבה בחרה לתאר בהן את מה שקרה בתערוכה. התערוכה שנמשכה 10 ימים זכתה לשיא חסר תקדים – מיעוט מבקרים. היא נערכה בבנייני מוזיאון המצוי בלבו של קסרקטין צבאי. שומרים חמושים, בכידונים שלופים, מנעו מאזרחים תורכיים לבקר בתערוכה. זו נועדה לזרים בלבד. המבקרים נאלצו להציג דרכונים אם לא ענדו תגי זיהוי. אספנים מקומיים

לא ביקרו בתערוכה, כך שלא נערך המפגש החברתי והמקצועי בין אספנים מכל העולם, שהוא יסוד מרכזי בכל תערוכה בינלאומית. מעריכים שבכל 10 ימי התערוכה ביקרו בה פחות מ-500 איש. 3 הביתנים אכלסו 15 סוחרים בלבד ועוד כמה רשויות דואר. כל הסוחרים עסקו רוב הזמן בשיחות בטלות משום שלא היה משהו אחר לעשות. התאורה היתה גרועה עד כדי כך שהשופטים צוידו בפנסי כיס כדי לראות את המוצגים, ואילו המבקרים השתמשו בגפרורים או במציתים. המעברים בין התצוגות הין צרים ביותר, דבר שלא הפריע במיוחד, מהיעדר מבקרים רבים. המציגים נאלצו להמתין שעות רבות במכס עד שהחומר ייבדק על ידי המוכסים. בדיקה העלתה, שמתוך 5 המוכסים שבמשמרת בנמל התעופה, אחד נמנם והיתר שוחחו ביניהם. הכותב מאשים את FIP, שלמרות בדיקות והכנות מוקדמות, לא נמנעה ה"קסטטרופה" שתוארה לעיל.

חותמות דואר חדשות בארגנטינה

דואר ארגנטינה הנפיק לאחרונה מספר רב של חותמות לציון אירועים ונושאים שונים. מתוכם בחרנו להביא את הבאים: מס' 143 – התערוכה האיברית הראשונה לבולי אווריה, אירופילה 96, בספטמבר 1996.

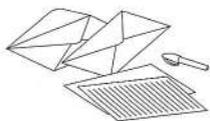


הפעם, מדובר בבולים בעיצוב מקצועי ובהדפסה איכותית, שנעשתה בבית דפוס ידוע מאד באנגליה. בסידרה הראשונה, מופיעים סמל צ'צ'ניה, בנין הממשלה בגרוזני, בירת הרפובליקה, ודמויות של מנהיגים לאומיים מהעבר, ביניהם הגנרל דודאייב שנרצח השנה. כן הופיעה סידרה של מגדלים ישנים (5 בולים), ציפורים מקומיות (5) ופרפרים (5), שמשלימים את הנפקת ספטמבר-אוקטובר. המצב הפוליטי והצבאי בצ'צ'ניה אינו ברור ואינו יציב, ולמיטב ידיעתנו אין מתקיים שם שירות דואר מסודר לא פנימי ולא חיצוני. לכן, בשלב זה לפחות, האספנים צריכים להתייחס בזהירות ל"בולים" אלה, כי אם לא יזכו לשימוש דוארי אמיתי, מעמדם הסופי יהיה כשל כל מיני גלויות אחרות הנושאות שמות ארצות שקיימות רק בדמיונם של סוחריו הבולים שהפיצו אותן. אגב, העלון הגיע אלינו ממשרדי השירות הבולאי הצ'צ'ני הממוקם בוולנה שבליטא.

WEVIFIL 97 בואנוס

אירס

דואר ארגנטינה, בשיתוף פעולה עם אירגון הבולאות בארגנטינה ואיגוד הפרדציות הבולאיות של אמריקה, מארגנים תערוכה מיוחדת לסרטים, לסדרות, לשקופיות, לסרטי וידיאו ולכל סוגי תוכנת המחשב הקשורים בבולאות. השפות המותרות - ספרדית, אנגלית, צרפתית. חבר שופטים בין לאומי שמורכב ממומחים לבולאות (שופטי ספרות בולאית של פ.י.פ.) ולמחשבים, יעריכו את המוצגים ויעניקו מדליות, לפי הכללים המקובלים באגף הספרות הבולאית בתערוכת פ.י.פ. ישראל כבר הוזמנה למנות נציג לאומי לתערוכה. □



מס' 163 - מרתון 8 ק"מ, 22 בספטמבר 1996, תוך ציון חואן ס. זבאלה, הזוכה במרתון לוס-אנג'לס 1932.



הבולים הראשונים של צ'צ'ניה

בימים אלה הגיע למערכת פרסום על הבולים הראשונים של צ'צ'ניה, האיזור האוטונומי לשעבר, שהיה כלול בבריה"מ ואשר מרד בה והכריז על עצמאותו



סמל הרפובליקה הצ'צ'נית - איכקריה



הגנרל דודאייב



ציפורים - צ'צ'ניה



בנין הממשל בגרוזני



פרפרים - צ'צ'ניה

ב-1991. כיום היא נקראת הרפובליקה הצ'צ'נית איכקריה. לשוק הבולאי הגיעו כבר בעבר כל מיני "הנפקות זמניות" - הדפסי רכב על בולים סובייטים וספק רב אם היה להם קשר כלשהוא, אפילו לניסיון להפעיל שירותי דואר.



מס' 154 - 20 למועדון רוטרי במרצדס - 31 באוגוסט 1996.



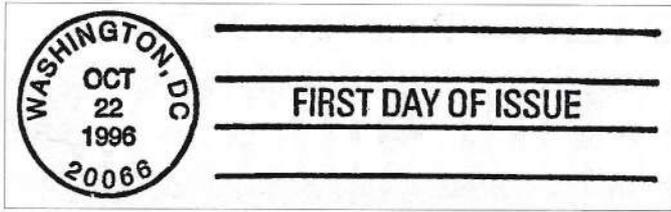
מס' 155 - חג המהגרים הלאומי, 6-14 בספטמבר 1996.



מס' 161 - חנוכת אנדרטה לכבוד הגנרל חוזה דה סן מרטין, במלאת 50 למותו.

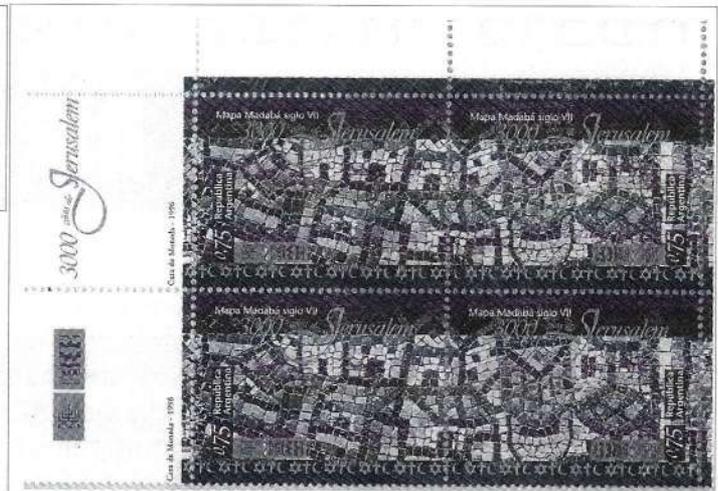


<p>בולי אשדוד</p> <p>אוספי בולים ציטכו בע"מ מכירות בולים מכל העולם</p> <p>ציטרון אברהם</p> <p>אשדוד, אזור י"א, רח' גלעד 21, טל. 08-553111</p>	<p>בולי אדי א.לופוביץ</p> <p>פתוח: אי-הי 10-17 שישי 10-14</p> <p>רח' אחד העם 38 תל-אביב טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)</p>
<p>מוטי ברש-בולי דיזינגוף</p> <p>בולים- ישראל וחוי"ל- מכירה, קניה, הערכה מטבעות ושטרות</p> <p>אלבומים ואביזרים המבחר הגדול ביותר בארץ!!</p> <p>דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420, טל. 03-5251552, 03-5715228, פקס. 03-5715228</p>	<p>אמינות</p> <p>בולים, מדליות, מטבעות ושטרות קניה, מכירה והערכה</p> <p>בן-יהודה 55 ת"א, טל. 03-5220648, 03-223905</p>
<p>בולי גלעד</p> <p>בולי ישראל (שנתונים) יבוא אלבומים בולי חוי"ל חתומים בכמויות לפי נושאים וארצות, בולי חוי"ל חדשים בעלי חיים, אמנות, יודיאקה וכו'. קונה בולי ישראל חתומים בכמויות</p> <p>רח' אלנבי 76 ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871</p>	<p>ב.-אל פילטליקה בע"מ</p> <p>ת.ד. 4349 ילדים!</p> <p>נא לדרוש את אריות הבולים שלנו. כמו כן אנו ממשיכים במבצע החלפת בולי ישראל בסדרות בולי חוץ</p>
<p>נציג קטלוג BALE (באנגלית) ו- PHILEX (בגרמנית) סוכנות-משנה של הרשות הפלשתינאית PALESTINE AUTHORITY (GAZA-JERICHO) 1996 BALE PALESTINE קטלוג ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040, טל. 03-5177466, 03-6957652</p>	<p>בלומנפלד מרטין בולים - מטבעות - שטרות</p> <p>אוספים ולוטים של בולים במחירים נוחים</p> <p>רח' הרצל 49 - חיפה טל. 04-8623-97/0</p>
<p>בולי מוגרבי</p> <p>סוכנויות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומי מעטפות, בולי ישראל ויודיאקה כל מה שתבקש מהעולם בבולים ומעטפות כולל מינויים. בולי אוטונומיה</p> <p>שעות הפתיחה: 10:00 - 13:30, 16:00 - 19:00, בימי שלישי אחה"צ- סגור רח' פינסקר 5, תל-אביב, טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240</p>	<p>לידרמן</p> <p>מטבעות, בולים, עתיקות וספרים</p> <p>רח' בן-יהודה 18, תל-אביב 63802 טל. 03-6299453, פקס. 03-5253368</p>
<p>בולי רומנו</p> <p>למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאוט-ג'ורג'יה, נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל. ניתן לעשות הזמנות בדאר.</p> <p>סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790</p>	<p>שניאור-בולים</p> <p>מבחר בולי ישראל וחוי"ל, שירות חדשות לפי נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים ואביזרי בולאות.</p> <p>חיפה, יפו 40, טל. 04-512134, פקס. 04-246096</p>
<p>התאחדות בולאי ישראל</p> <p>הספרייה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל פתוחה לקהל בימי ג' והי בשעות 16.00-19.30 השאלת ספרים רק לחברי ההתאחדות ת.ד. 4523 ת"א 61045, טל./פקס. 03-6295547</p>	<p>אליק רינר</p> <p>בולים ומטבעות וטלכרד קונה ומוכר</p> <p>רח' פינסקר 2, ת"א טל/פקס. 03-6297192 ת.ד. 4124, מען. 03-5227922</p>



חותמת יום ראשון של בול חנוכה שיצא בארה"ב, במקביל לישראל (ראה שבל 22).

המלוכה האוסטרו-הונגרי. כיום, התמונה היא רכוש של המוזיאון לאמנות יפה בבודפשט. ביהארי התנצר, על ערש דווי, זמן קצר לפני מותו (נפטר 1902). מאיר צוקרמן. (מתוך ז'דו לקסיקון, ZSIDO LEXIKON עמוד 122)



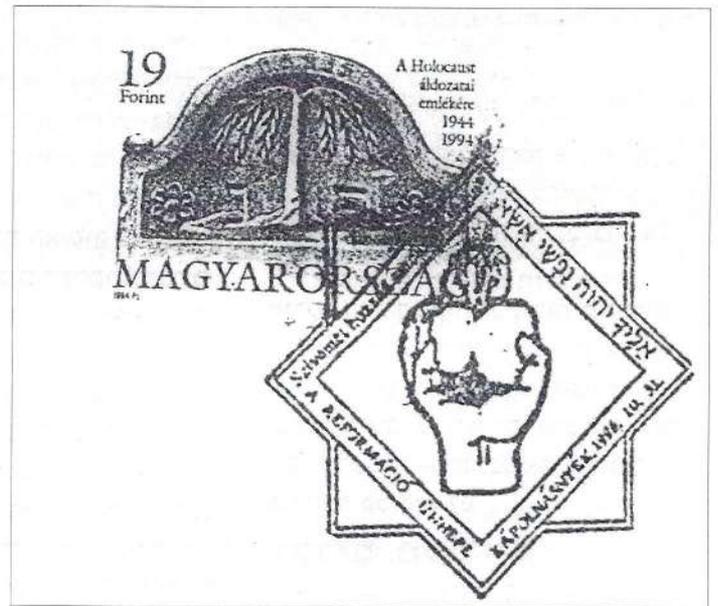
הפסיפס המרהיב של מפת מידבא הופיע בארגנטינה על בול לציון 3000 לירושלים.

בולי הבירה

מכירות פומביות של בולים, מעטפות, יודאיקה, מטבעות ושטרות. נציגים בלעדיים של החברות המובילות בעולם לייצור אלבומי ארצות, קטלוגים, מיכשור ואביזרים לאספנים, דאוו, מיכל, גיבונס ואחרים. קניה, מכירה, בדיקה והערכת אוספים.

מקבלים חומר למכירה הפומבית הבאה. מחירון חדש בולי ישראל וטלכרטיס 1996 תמורת 8 ש"ח בבולי דואר תקפים.

מען למכתבים: ת.ד. 3769, ירושלים 91036. משרד: בן יהודה 23, קומה ב', ירושלים. טל' 02-245623, פקס 02-234607



על חותמת חדשה בהונגריה מופיע הפסוק "אליך ה' נפשי אשא" וכן פסוק מדברי הרפורמטור קלווין

המשך מעמ' 11
 ב-רזבאניא REZBANYA בשנת 1856 לצבע עני, וכבר בצעירותו גילה כישרון רב לציור. הוא למד באקדמיה לאומנויות בווינה והשתלם בפריז. ביהארי צייר בעיקר תמונות נוף ואכן

מספר לא מבוטל של דיוקנאות. את ציורו המופיע בבול האמור צייר ב-1886 זכה בפרס כספי גדול. את הציור רכש אז בית

וועידת איגוד הבולאות העולמי קובעת

הבולאות אינה בסכנה

מאת טיבי יניב

עם סיום תערוכת הבולים העולמית באיסטנבול התקיימה במשך יומיים הוועידה של איגוד הבולאות העולמי (פ.י.פ.). הוועידה נערכת פעם בשנתיים, ובפעם הבאה תתכנס ב-1998, במילנו שבאיטליה, במקביל לתערוכת הבולים העולמית. מעטים מקוראי שבל הם מציגים ברמה הבין לאומית, וענייני איגוד הבולאות העולמי נתפסים כקשורים אך ורק בתערוכות העולמיות. החלטנו להביא הפעם דיווח נרחב על הוועידה, כי האיגוד העולמי מודע לכך שבעתיד הוא יירש לעסוק פחות בתערוכות ויותר בבעיות המשותפות לכלל הבולאים בעולם. כמו בכל כינוס של ארגון עולמי, נערכו הדיונים באווירה פורמלית, תוך שימוש בתרגום סימולטני ל-4 שפות. בוועידה נכחו גם משקיפים מאיגוד הדואר העולמי, מאיגוד סוחרי הבולים הבין-לאומי, מאיגוד הכתבים והמו"לים הבולאיים ועוד. באיגוד העולמי חברות 75 התאחדויות בולאיות לאומיות (מתוכן 36 באירופה, 14 באמריקה הצפונית והדרומית, 14 באסיה). מבין ארצות ערב, חברות בארגון רק מצרים, פרס, לוב, סודן וערב הסעודית. אין בולאות משמעותית ואין איגודים בולאיים בלבנון, בסוריה, בעירק, בירדן, או בארצות צפון אפריקה. בוועידה היו מיוצגים הפעם נציגים, בעלי זכות הצבעה, מ-65 מדינות. בוועידה הוצגו מחשבות על עתיד הארגון, כפי שסוברים נשיא האיגוד העולמי, מר ד.ג. ג'טיה מהודו ומועצת המנהלים הנוכחית.

ההערכה החד-משמעית של ההנהלה היא, שלמרות האיום לכאורה על הבולאות כתוצאה מהתפתחות המדיה האלקטרונית, התחביב איננו בסכנה, ועוד נמשיך ליהנות ממנו בעתיד הנראה באופק. עם זאת, האיגוד העולמי חייב להתאים את עצמו, במיבנהו ובעיסוקיו, לשנות ה-2000.

הרכב התברות באיגוד - מגמות

בשנות ה-50 שלטו בכיפה האירופים, אליהם הצטרפו בולאי מדינות אמריקה הצפונית והדרומית, בשנות ה-70 חל גידול בבולאות, ובחברות בארגון, מקרב מדינות אסיה ואוקיאניה. מדינות המזרח הקרוב ואפריקה הן הבאות בתור. החובה המוסרית של איגוד הבולאות העולמי היא להפיץ את הנאת האיסוף ליתר חלקי העולם. לאיגוד צריכים להתקבל חברים חדשים מאזורי העולם המפגרים עדיין בבולאות, רק אחרי שייבדק כי יש שם מחויבות משמעותית כלפי הבולאות. כך נעשה לגבי סודן ובקרוב ייבדק המצב בניגריה ובחוף השנהב. במקרה של ארצות שאין בהן התאחדות בולאית לאומית, ניתן יהיה לקבל לאיגוד העולמי מינהלות דואר - כחברות נלוות, ללא זכות הצבעה. חברות נלוות זאת עשויה לסייע בקידום הבולאות באותן הארצות.

המיבנה הארגוני של האיגוד

שנים רבות מידי עסקו ועדות האיגוד לתחומי הבולאות השונים בכללי השיפוט של התצוגות. נראה, כי תקופת החיים היעילה של הוועדות הללו חלפה. ד.ג. ג'טיה היה פסקני מאוד באומרו, כי יש להפסיק את העיסוק בשינוי ובשכלול

של הכללים. צריכה לקום ועדה טכנית פילטלית מאוחדת, שתפתור בקלות בעיות בתחומי הבולאות התחרותית המסורתית, תולדות הדואר, דברי-בולים, בולי הכנסה, דואר-אוויר וגלויות מירב. הוועדה תהיה מורכבת ממומחה לכל תחום, כי הרי כל התחומים קשורים זה בזה. הוועדה לנוער, לתימטיקה ולספרות אמורות להמשיך לפעול, כדי לפתור בעיות מיוחדות, או כדי לעסוק בעידוד הבולאות בחזית רחבה. בעיה מיבנית ברורה היא גם חוסר ההתאמה לתפקיד של חלק מחברי מועצת המנהלים הנבחרת של האיגוד העולמי. במסמך הרשמי של הקונגרס מופיע משפט מפתח: **ההנהלה בעתיד צריכה להיות מכוונת = תוצאה ולא סמל = סטטוס.**

אשר לשימוש במדיה

הכוונה היא לנצל בהרחבה את אופציות האינטרנט והסיד. רום, להפצת ביבליוגרפיות ולתוכנית קידום בולאות נוער. מורגש הצורך בקיום כינוסים מיוחדים, בשנה שבין שני קונגרסים, ל"סיעור-מוחות", תוך בהשתתפות רחבה של נציגים מיוחדים, מציגים, שופטים ועוד. ניסיון ראשון ייעשה כנראה במסגרת תערוכת פסיפיק 97.

צעדים מעשיים

* תהליך מינוי ושיבוץ של השופטים לתערוכות העולמיות שוכלל ושופר. נערכים יותר סמינרים ומונו ראשי צוותים, הוקפד יותר על רוטציה במינויים. תצוגות ברמה של זהב נשפטו נסיונית על ידי צוות נוסף והכוונה למסד שיטה זאת בעתיד. מובן, שאם לא יינתן סיכוי לכל שופט חדש לרכוש ניסיון, השיטה כולה לא תצליח ותהליך המינויים יישאר נגוע בחטא "סמל-הסטטוס".

* החל ב-1976 הונהג בתערוכות

העולמיות **דרכון** שהפך מאוד פופולרי בקרב הנוער. קונים בול מכל ארץ המחזיקה דוכן בתערוכה, מדביקים אותו על דף בדרכון ומקבלים חותמת. המכירות של השירותים הבולאים, או של סוכניהם, טובות, אך הבעיה היא בניצול לרעה: יש המוכרים תוויות של מקומות שאינם קיימים כלל; בעל דוכן אחד מוכר

הרי אין שום הצדקה להנפקות שנתיות של 400 עד 700 מרקים גרמניים ויותר (ערך נקוב כולל) לשנה, במדינה כלשהי. למען האמת, המאבק הזה לדעתי נכשל לחלוטין אך האיגוד העולמי טרם הודה בזה. יותר מדינות, שנחשבו בעבר לרציניות, נוקטות שיטות הנפקה פסולות והאיגוד העולמי והארגונים הקשורים בו

* **סטנדרטים אחידים** לדפי תצוגה ולמסגרות תצוגה. זהו נושא העומד על הפרק שנים רבות. מאחר שבחלק ממדינות אירופה משתמשים במסגרות תצוגה בנות 12 דפים ואילו ברוב המדינות במסגרות בנות 16 עמודים, אין האיגוד העולמי מתכוון לכפות סטנדרטים אחידים. הכוונה להגיע לכך שבכל תערוכה ניתן יהיה להשתמש בדפי תצוגה בגודל A4 רחב (כלומר 29.7 ס"מ X 23 ס"מ).

החלטות הקונגרס

להלן מבחר מהחלטות הוועידה:

* **תוקנו כללי הקבלה של אוספי הנוער** לתערוכות עולמיות. מדלית המינימום ל-3 קבוצות הגיל הנמוכות תהיה ברמת כסף לאומי, ולקבוצת גיל 19-21 כסף גדול. אוסף נוער, בגיל הגבוה, אשר השיג מדליה מוזהבת גדולה (עם 5 מסגרות), יוכל להתקבל לאגף המבוגרים.

* **התווספה לתקנון התערוכות הבהרה** לגבי האופי המיוחד של ענף הבולאות – "בולי הכנסה". עצם קיום ענף רשמי כזה איננו אומר, כי בולי ההכנסה יכולים להיות חלק מהתצוגות בענפי הבולאות הדוארים. עד כמה, ואם בכלל, נסבלים **בולי ההכנסה** ביתר הענפים? השאלה מובהרת בכללי העזר בכל ענף וענף (כמעט בכל מקרה הם אסורים).

* **החלטות רבות בקשר לפרטים ארגוניים** של התערוכות העולמיות, נוהלי בחירות להנהלה, דמי החסות שיש לשלם ל-פ.י.פ., תנאי החזר הוצאות לנציגי מדינות וכן הלאה, אלה הם נושאים חסרי עניין מיוחד לקוראים שלנו ולא ידווחו פה. גם חילופים אישיים חלקיים במועצת המנהלים של האיגוד, הם חסרי עניין מיוחד לקורא הממוצע. טבלת התערוכות העולמיות שאושרו – מתפרסמת בנפרד בגיליון זה. □



אינם מבקרים אלא את המדינות הלא חשובות. מדוע נזקק דואר קנדה, למשל, להפיק גליוניות זיכרון בתפוצה מאוד מוגבלת לתערוכה עולמית של נוער? ומדוע כל הנהלת פ.י.פ., שנכחה בתערוכה באיסטנבול, עוברת לסדר היום על הנפקת גירסה נוספת של גליוניות זיכרון לתערוכה זאת בכמות ספקולטיבית של 5,000 עותקים בלבד ובמחיר של 60 דולר ארה"ב?

* **קידום בולאות נוער.** גם בפרויקט משותף עם דואר האו"ם לקידום בולאות נוער לא הושגה התקדמות. כרגע מטפלים בפרויקט להקמת מועדוני נוער בולאי בחוף השנהב, כמיצגת מדינות דוברות צרפתית, ובקניה – לדוברי אנגלית. לשתי הארצות האלה ישלחו מדריכים מטעם פ.י.פ., אשר יכשירו מדריכים מקומיים.

בולים של עשרות מדינות בלי שיהיה סוכן מורשה של אותן מדינות; במקום שימוש בבולים בערכים נקובים מינימליים משתמשים בבולים בערך נקוב גבוה. כך, הופך הדרכון ממזכרת במחיר סביר, למוצר יקר מאוד ואמצעי שיווק לתוויות לא מורשות. בעתיד יוסדר העניין ויורשו להשתתף בדרכון רק שירותים בולאיים, או סוכנים שלהם, שהצטיידו באישור בכתב של המדינה המתאימה.

* **המאבק בהנפקות המוגזמות והמזיקות** של מינהלות דואר שונות, היה בראש סדר העדיפויות של נשיא ה-פ.י.פ. בשנים האחרונות. הוקמה ועדה משותפת עם איגוד הדואר העולמי, במטרה לנסות ולהביא להפסקת המכירה של גליוניות זיכרון בתפוצה מוגבלת, לביטול שיטת המכירה דרך סוכנים בלעדיים ויחידים ולצמצם את היקף ההנפקות השנתיות. כי



איראן

הכינוס ה-3 של שרי התקשורת במדינות המועצה האיסלמית; שבוע האחדות/הולדת מוחמד (5 צמדים); שבוע הממשלה (שורה של 5 צמדים).

אירלנד

המוגבלים (2); החי והצומח/ ברוזי מים (4 + גל"ז).

אלבניה

אירופה/נשים מפורסמות (2 + גל"ז); אליפות אירופה בכדורגל (2); השירות הסולולרי באלבניה (2); משחקי אטלנטה (שורה של 3 צמדים + גל"ז); 75 לצלב האדום האלבני (2).

אלג'יריה

מכון פסטר באלג'יריה; יום אל-אילם (3); מחצבים (2).

אסטוניה

שוברת הקרח סור טול; המגדלור של וינדלו;

ארגנטינה

גנים לאומיים/חלק 5 (4); אומנות ברכבת התחתית (2).

אריתריאה

יום הקדושים המעונים (4); חיות מסוכנות (3 שורות של 4).

ארמניה

משחקי אטלנטה (שורה של 3 צמדים); 100 למשחקים האולימפיים.

אתיופיה

משחקי אטלנטה (הדפס-רכב) (5).

באהמה

מן המניין - צדפות.

בוטסואנה

"מטרות נעלות" (חינוך, סעד וכו') (5); חג המולד/צמחים (4).

בוסניה והרצגובינה

100 למכונית הדואר; פרחים; כפר הילדים הראשון במדינה; בגדי איכרים (2 + צמד של 2); תצוגות מוזיאון/מדי צבא (4).

בחריין

קשרים עם האינטרפול (4).

בלגיה

בולאות של צעירים; 150



אוגנדה

רכבות

(2 תתי-גיליון של 6 צמדים + 2 גל"ז).

אוסטריה

1000 לאוסטריה (תת-גיליון של 10 צמדים).

אוסטרליה

100 למועצות הנשים (2); יהלומים ופנינים (2); 50 לוועדות לאומניות (קונטרס של 5).

אוקראינה

משחקי החורף 1994; לזכר אסון צ'רנוביל; משפחת סימירנקו (3); 125 להולדת הסופר והרופא ואסיל סטפיאניק.

אורגוואי

אליפות העולם בכדורגל בצרפת 1998; התערוכה הבולאית הלטינו-אמריקנית (גל"ז של 4); אתרי קבורה אינדיאנים; הגיטריסט אלפרדו זיטרוסה; חיות פרה-היסטוריות (שורת צמדים של 5).

איטליה

האליפות הלאומית בכדורגל; היריד הכלכלי בלבנט; אליפות אירופה בכדורגל; הקולנוע (3); הקונגרס הבינלאומי ה-13 לפרה-היסטוריה; ספורט באיטליה/משחקי ים התיכון.

אינדונזיה

זכר אשת הנשיא לשעבר, איבו טיין סוהרטו (1 + גל"ז); שבוע הספורט (3); קרן חיות הבר/קרנפים (צמודה של 4).

איסלנד

100 למיסדר האחיות על שם סנט. ג'וזף; 150 לגימנסיה של ריקיאויק; יום הבול/ מפלי גודפוס (גל"ז של 3).

ל-ARMONAQUE DE MONS; ציפורים - מן המניין; מוסיקה וספרות (4).

בנגלהדש

שיך מוג'יבור רחמן - "אבי האומה"; 28 למותו של מאולנה מוחמד אקרום חאן; 24 למותו של המוסיקאי אוסטד אלדין חאן.

ברבדוס

מן המניין - ספינות (הדפס חוזר) (7).

ברזיל

בראפקס/ אגדות נודעות (גל"ז של 3).

בריטניה

מן המניין - הדפסות חוזרות של מצודות אדינבורג ווידזור.

ברמודה

המלכה אליזבת; מן המניין - פירות (הדפס חוזר).

ג'מאיקה

הקרן להגנת חיות הבר.

גאנה

דיסני וחברים (תת-גיליון של 9 צמדים + 2 גל"ז).

גמביה

דמויות מפורסמות/ ז'קלין אונסיס-קנדי (תת-גיליון של 9 צמדים); הזמר אלויס פרסלי (תת-גיליון של 6 צמדים).

גרמניה

100 למותו של המלחין אנטון ברוקנר; 100 למותו של הבוטנאי פרידריך מולר (הפקה משותפת עם אוסטרליה); 75 לפסטיבל המוסיקה DONAUECHINGEN.

דנמרק

150 להולדת תורוולד בינדסבול (2 + קונטרס של 10); איידס (2); ציירים.

דרום אפריקה

75 לאחוות מרתון (1 ללא עריך); משחקי אטלנטה (5 ללא עריך); החוקה החדשה (5 ללא עריך); צי הסוחר של דרום אפריקה (2 ללא עריך + גל"ז); יום האשה (1 ללא עריך).

דרום קוריאה

אוניברסיאדת החורף (2); משחקי אטלנטה (2); גביע העולם בכדורגל ב(2) -2002 גל"ז); פיטריות (4 + 2 גל"ז); ספרות/חלק 2 (2 + בגל"ז).

הודו

קריקט (4).

הולנד

קיץ/הקשישים (6 + גל"ז); חגים (4);
200 לנורד-בראבאן; ספורט (4); 50
ליוניצ"ף (2); רחוב שומשום (2).

הונג-קונג

בולי גליל (4); הרי הונג-קונג (4); הונג
קונג 97 / חלק 3 (גל"ז); מדליית הזהב
האולימפית (גל"ז); למען הקהילה (גל"ז).

הונגריה

150 לספינות הקיטור על אגם בלטון; מן
המנין - נושאי פולקלור (2).

הונדורס

איחוד שירותי הדואר של אמריקה
התיכונה (3); המלחמה בסמים (3).

וייטנאם

שנת העכברוש (3); דינזאורים (5);
דגים (5).

ונצואלה

שחלבים (תת-גיליון של 10 + גל"ז);
משחקי אטלנטה (4 צמדים).

ותיקן

הסמכתו של האפיפיור לכומר; כנסיות
(2); לקראת השנה הקדושה 2000 (4).

זאיר

משחקי אטלנטה (5).

טוניסיה

יום הסביבה; קאפקס 96.

טיוואן

תערוכת הבולים האסיאנית ה-13 / ציורי
אוזים סינים עתיקים (4 + גל"ז); 50
ל"יום הסוחרים" (2); למען המוגבלים
(2); ברכות לשנה החדשה/שנת השור (2)
+ גל"ז של 2 צמדים + קונטרס של 12).

יוגוסלביה

150 ללימודי הארכיטקטורה בסרביה;
הגנת הטבע באירופה/ציפורים (2); 200
לקרבות מרטיניצי וקרוז (2).

יוון

מצודות ביוון (9).

יפאן

PERFECTURE (11 נושאים); 100
למערכת בקרת הנהרות (2 צמדים); יום
הימיה (2); יום התכתובת (2 + גל"ז + קונטרס).

כווית

יום העיר הערבית (3); 60 לצופיות (3);
תצוגת המטבע של כווית (3); הוועידה
ה-7 של האגודה לרפואת שיניים (3); 50
לאונסק"ו (3).

לאוס

בעלי חיים (5); יום האשה הבינלאומי (3).

לוכסמבורג

"לחיות יחדיו" (2); בעלי חיים (3); 200
למינהל לרישום הרכוש.

לטביה

משחקי ילדים (גל"ז); משחקי אטלנטה
(4); גחליליות (3).

ליבריה

בעלי חיים ימיים (תת-גיליון של 12
צמדים); דגים (שורה של 5 צמדים).

ליטא

יום האבל והתקווה (2); משחקי אטלנטה (2).

מאוריציוס

ספינות (4 + גל"ז); 150 לתקנות הדואר (4).

מאלזיה

יום המלחמה בסמים (3); גחליליות
(קונטרס).

מאלי

רכבות (4 תת-גיליון של 6 צמדים + 4 גל"ז).

מדגסקר

ארגון האו"ם לפיתוח תעשייתי; 30 ל-ACCT.

מוזמביק

תחרות כדורגל נגד דרום-אפריקה (4).

מונאקו

מוזיאון הבולים והמטבע (3 + גל"ז);
משרד הטלפון (2); הצלב האדום של
מונאקו/המאבק בשחפת (2). 50
ליוניצ"ף; 150 לגילוי הכוכב נפטון; 400
להולדת הפילוסוף והמתמטיקאי רנה
דקארט; 200 להולדת האמן ז'אן בפיסט
קורו; 250 להולדת האמן פרנציסקו גויה;
חג המולד/מלאכים (2); שיח הפטל
בארבע העונות (4) גן קקטוסים (3).

מלטה

150 להולדת הצייר ג'וזפה קאלי (4);
אוטובוסים (4).

מצרים

פסגה ערבית; משחקי אטלנטה
(1 + גל"ז).

מרקו

אומנויות מסורתיות (2); פרחים (2); 40
לכוחות הביטחון (2).

נורבגיה

100 לקולנוע בנורבגיה (3); 350 לדואר
הנורבגי (קונטרס של 8 צמדים).

ניגריה

21 לקהילה הכלכלית של מערב אפריקה
(2); משחקי אטלנטה (4).

ניו זילנד

קונטרס דואר אוויר (5 בולי-מדבקה);
זוכי הזהב באולימפיאדה; שינוי שיטת
הבחירות; חג המולד (קונטרס של 10
בולי-מדבקה; צפורים (6 + קונטרס של
10 בולי-מדבקה).

סורינאם

100 לרדיו (2); המשחקים האולימפיים (5).

סין

חיי הילד (4); משחקי אטלנטה; האדמה
כאוצר (2); טנגשן לאחר הרעש (4).

סינגפור

עצים (4 + קונטרס); ממראות העיר
(הפקה משותפת עם סין) (4).

סלובניה

עבודות תחרה (6 צמדים); 130 למותו של
הצייר ג'וזף טומיניק; מערות Skocja; 250
לבית הספר בנובה מזו; 100 לקרדיולוגיה.

סלובקיה

מן המניין - ערים; הגנת הטבע (3).

סנגל

גנים לאומיים (4).

ספרד

תערוכת אספמר 96, טיסה וחלל 96 (2 גל"ז);
קריקטורות (3); מיבני מתכת; ימי זיכרון
ואירועים (5); ארכיאולוגיה (2); ימי זיכרון (5).

סרי לאנקה

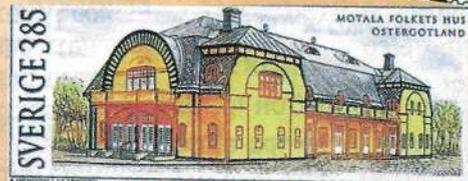
משחקי אטלנטה (3); זכייה באליפות
העולם בקריקט (4 + גל"ז).

פארו

האמן ינוש קמבאן (3)

פולין

גלגל המזלות; אירופה/נשים מפורסמות
(2); 75 להתקוממות השלישית של
שלזיה; 50 ליוניצ"ף (6) ציורי סטניסלב
נוקובסקי (3). (המשך בעמ' 28, 29)





* אספן דפי מזכרת מעונין להחליף, למכור או לקנות, אפי מנלה
טלפון 03-5647101



* מורה לגיאוגרפיה (35), מעונין להחליף מידע ובולים בנושאים - ציירים מפורסמים מהמאות 15-17, הצייר פאבלו פיקאסו, שייט.

Zbigniew Dziurkowski
Szkoła Podstawowa
Ciutusza 1
22-671 Majdan Sopocki
POLSKA (POLAND)

* מעונין בחילופי מידע וחומר בולאי ומוכן לספק מידע על הבולאות בארגנטינה, בספרדית או באנגלית.

Eduardo V. Chiaradia
Donado 434
8000 Bahia Blanca
ARGENTINA

* מעונין ליצור קשרים עם אספנים בישראל לחילופי בולים מכל הסוגים.

Eduardo Gonzalez Luevano
F.C.I. La Tuna 018326-196
P.O. Box 3000
Anthony, New-Mexico 88021
U.S.A.

* מציע להחלפה בולי ברית המועצות לשעבר, משנות החמישים ועד לימינו. רוב הבולים מוחתמים. מעונין- בבולי ישראל בשנים 1974-1948.

הלל קפלינסקי
סימטת הרדוף 5
דירה 2
על יד בי"ס תיכון על שם פרקאוף
אור יהודה

הבול שנשמט

הבול הראשון הפני השחור נשמט בטעות מהכתבה האוסף של דני פישר - פרחים מדברים (שבל 22) (תמונה מס' 1).



תערוכות בולים עולמיות

1 9 9 7

21.4-16 נורווקס 97 - אוסלו, נורווגיה
תערוכת פ.י.פ. לדואר אוויר ומסורתי בלבד, נציג ישראל א. ובר (גם שופט).

8-29.5 פסיפיק 97 - סאן-פרנציסקו, ארה"ב תערוכת פ.י.פ. מלאה, נציג - י. שבתאי, שופט ד"ר א. לייבו.

10-17 מוסקווה 97 - מוסקווה, רוסיה
תערוכת פ.י.פ. מלאה נציג - א. ובר, אין שופט מישראל.

12-15 אינדיה 97 ניו-דלהי, הודו
תערוכת פ.י.פ. מלאה, נציג - מ. קרמנר, טרם מונו שופטים.

1 9 9 8

5-12 ישראל 98 - תל-אביב, תערוכת פ.י.פ. מלאה, נציג לישראל- י. סלוצקי.

9-13.4 פורטוגל 98 - ליסבון, פורטוגל
יידה ברמה מתערוכה עולמית בחסות פ.י.פ. לתערוכה אירופית בחסות פיפא, נציג - א. לייבו.

תודות שלוחות

* לחייל עומר קנן מכפר סבא, על תרומת ספרים.
* ללורנס פישר מרעננה, על תרומת ספרים.
* לאברהם שדמון מרמת-גן, על תרומת ספרים.
* לגבור ז'ק, על תרומת ספרים.

* מבקש להחליף בולי ישראל בלתי חתומים (התכתבות באנגלית)

KovacsLajos
Somogyasvolo 7452
Kosuth L.727
HUNGARIA

* מבקש להחליף בולי ישראל חתומים ובלתי חתומים (התכתבות באנגלית)

Roman Pavlovsky
P.O. Box 59 Posta 14.000
Praha
CECHIA

* מוכן לתת בולים לא חתומים ממושבות אנגליה וצרפת, חצר המלכותי האנגלי, אירופה, ארגנטינה, ברזיל ועוד (גם בולים חתומים) תמורת בולים אחרים.

קרויטורו שאול
ת"ד 2763
טל' 03-5054295

חולון

SPECIAL THANKS

TO STANLEY COHEN, OF MARABELLA,,
SPAIN, AND LONDON ENGLAND
FOR HIS GENEROUS CONTRIBUTION.

SHOVEL

No. 23

October-November 1996

Bi-Monthly Organ of the
ISRAEL PHILATELIC FEDERATION

Director General: Tibi Yaniv

Editor: Shabtai Raviv

2. Pinsker str. P.O. BOX 4523

Tel Aviv 61045, Israel

Telefax (972-3) 6295547

E-mail address:

ipf@netvision.net.il

Price: 10 Nis,

Yearly Subscription 60 Nis

Design & Production by

MEDIUM PUBLICATIONS LTD

Tel Aviv, Israel

HIGHLIGHTS

* ISTANBUL 96: ISRAELI
ACHIEVEMENTS

* F.I.P.: NO DANGER
TO PHILATELY

* ISRAEL: NEW ISSUES

* WORLD EXHIBITION



תערוכות בולים עולמיות (החשן)

10-13.9 פראגה 98 - פראג, צ'כיה לא

תערוכה עולמית, תערוכה בתמיכה

חלקית של פיפא, סביר שיוזמנו גם

מציגים מישראל, לא סופי.

10-20.11 אילספקס 98 - יוהנסבורג, דרום

אפריקה, תערוכה בתמיכה חלקית של

פ.י.פ., כלומר תוצאות לא מוכרות על ידי

פ.י.פ. נציג ושופט - א. ובר.

1.11-23.10 איטליה 98 - מילנו, איטליה

תערוכה פ.י.פ. לתימטיקה, תולדות

הדואר, דואר אוויר וספרות, נציג

מ. לדור.

2 0 0 0

מאי לונדון 2000 - לונדון, אנגליה

יוני וויפא 2000 - ווינה, אוסטריה

אוגוסט אינדונזיה 2000 - ג'קרטה,

אינדונזיה.

אוקטובר אספניה 2000 - מדריד, ספרד.

1 9 9 9

מרס אוסטליה 99 - מלבורן תערוכה

פ.י.פ. למסורתי, תולדות

הדואר, בולי הכנסה.



בשבל 22, בעמ' 7 צריכה היתה להופיע החותמת הזו "פרחים פותחים דלתות ולבבות" (גרמניה)

מבצע הכרה

750 בולי העולם רק 20 ש"ח

FREE LISTS

Collections

Packets

Sets and singles

Telephone cards

רשימות חינם

אוספים

חבילות

סדרות ובודדים

טלברטים

דן חפץ ת.ד. 2547 פ"ת 49125 טל. 9243823 03

דף מזכרת
SOUVENIR LEAF

תערוכת בולים באר-שבע '96
Beer-Sheva '96 Stamp Exhibition



Israel Postal Authority
PHILATELIC SERVICE השירות המולאי

STAMP EXHIBITION "BEER-SHEVA '96"

נפקה : 510 issue

נותרו
למכירה

Handwritten signature in green ink.

התאחדות בולאי ישראל
הכינה לכבוד תערוכת
באר-שבע '96 דף מזכרת
מיוחד וכן מעטפה.
לקוראי שבל ניתנת האפשרות
לרכוש את דף המזכרת
במחיר של 30 ש"ח ואת
המעטפה במחיר של 3 ש"ח.
התשלום - בהמחאת דואר,
בהמחאה אישית, או בכרטיס
אשראי, בצירוף 5 ש"ח דמי
משלוח.



המען: התאחדות בולאי ישראל, ת"ד 4523, תל-אביב 61045.