

הירחון הישראלי לבוכלאות



אפולו 15 על פני-הירח

ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

8-7
1971



מעוניין בחליפין

EXCHANGE WANTED

N. Giri, 688M
Via-Chola House
Sainik School
Amaravathi Nagar
Coimbatore (Dt.)
Tamilnadu
INDIA

★
S. Sathnakeerthi 643M
VIIB — Chera Juniors
Sainik School
Amaravathi Nagar
Coimbatore (Dt.)
Tamilnadu
INDIA

★
Richard W. Palmer bar Neumann
803 Beaconsfield
Grosse Pointe Park,
Michigan 48230
U.S.A.

★
Howard L. Rosenberg
5858 N. Sheridan Road
Chicago, Ill. 60626
U.S.A.

★
C. Sridhara Kannan
2, Kanniramapillai Street
Chidambaram
South Arcot District
Tamil Nadu
INDIA

★
Ernsd Kloklor
6901 Eppenheim
Humboldt str. 5
D.B.R.

★
Olav Hatling
P.O.Box 2038
7001 Trondheim
NORWAY

★
Ricardo Guzmán Thunin
Avda Sañvador 2403
Santiago de Chile

★
Peter Liedel
Stollbergstr. 58
50 Erfurt
D.D.R.

כתובת בתביהעת הצרפתי
: הנפוץ, בענייני כולאות היא:

L'esho De la Timbrilogie
37, Rue des Jacobins
Amiens
FRANCE

D. Langevoort
Kon. Wilhelminastraat 15
Dordrecht
NEDERLAND
HOLLAND

★
Miss Chantal Bachand
4865 Ave. Beauchemin
Montréal 409, Qué.
CANADA

★
Nirmal Chandra Jain
Mohalia Attawala
Firozabad (U.P.)
INDIA

★
Gérard Abégué
Kerglouaran
29 N — La Martyre
FRANCE

★
L. Morel Sporea
46 rue d'Arsenal
Cité des miens
62- Lens
FRANCE

★
Jaime Geifman
Séneca 141-403
México 5 D.F.
MEXICO

★
Jan Picar
Zeležá Lhota 5
p. Desenice
okr. Klatovy
CZECHOSLOWAKIA

★
Mr. & Mrs. K. Black
Sudan United Mission
Molai Maiduguri
North Eastern State
NIGERIA

★
John E. Binsley
Forest Hill Road
Henderson
NEW ZEALAND

★
A. Franas Xavier
61/A Preston Pathry St.,
Parry & Co. Road
Teppakkulam post,
Trichirappali 2
INDIA

J. W. van der Laarse
Roostenlaan 278
Eindhoven
HOLLAND

★
Sylvie Dôme
286, rue Garibaldi
Lyon (3e)
69
FRANCE

★
Mr. Dumas Jacques
29 rue St. Laudi
St. Piens du Regard. 61
FRANCE

★
Ana Maria Luebbert Iberri
Av. Nainari No. 113 Ote.
Cd. Obregón, Son.
MEXICO

★
John J. Custer
44-55 Kissena Boulevard
Flushing, N.Y. 11355
U.S.A.

★
Monsieur Flaubert Henri
20, rue Maryse Bastie
41. Blois
FRANCE

★
R. Uirente Rosado Molina
Ave. 39 No. 6830 e/68 y 70
San Antonio de los Baños
Habana
CUBA

★
K. Ch. G.
c/o dee Youn Kyu,
12 Jong 12 ban,
791, Mia-9-Dong, Sung-Book-Ku
Seoul 132
KOREA

★
Carl Martin
1006 Midland Ave.,
Columbia, Ohio 43223
U.S.A.

★
José Alfredo Rodriguez O.
Calle Estibadores No. 105, Pte.
Colonia Buenavista. Z. P. 6.
Zacatecas Zac.
MEXICO

★
S. Dome
286, rue Garibaldi
Lyon (3),
FRANCE

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor: ARIE LYNN
9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך: אריה לין
המערכת: רח' כהנשטם 9, ת"א

JULY-AUGUST 1971

No. 7-8 (68)

תמוז—אב תשל"א

בתוכן:

3	בישיבת הועה"פ של ההתאחדות
5—4	חדשות הבולאות בישראל
6	בולי ישראל בראי המספרים
7	בלגיה מתכוננת לתערוכה בין-לאומית
9—8	גלופות הדפסה של בריטניה
10	זו דעתי...
11	שפע בולים לאפולו 15
13—12	יודאיקה
14	גרמניה מנציחה הלוחמים בנאצים
15	בולי סעד בניטו צ'נסטוכובה
16	25 שנה לחברת "קר"
17	לתחביבן הצעיר
18	פרפראות
19	באגודות, מכתבים למערכת

CONTENTS

Society new issues	3, 19
Israel new issues	4—5
Denominations of Israel stamps (20 years)	6
Exhibitions	7
British first plate	8—9
Comments	10
Apollo 15	11
Judaica	12—13—14
Ghetto Chenstohovo charity stamps	15
25th anniversary of "Care"	16
For Junior collectors	17
Miscellaneous	18
Letters to the editor	19

בישיבת הוועד הפועל של ההתאחדות

התערוכה הבין-לאומית ב-1973

החבר ניר מסר על פניית השירות הבולאי למשרד התיירות ועל הצורך להגיש תקציב חדש שיהיה ריאלי לשנת 1973. הוחלט לחכות עד האישור של קונגרס הפ.י.פ. בספטמבר. כדי להשיג את האישור הדרוש הוחלט סופית לשגר שני נציגים לקונגרס — החברים ויגוצקי וד"ר הקסטר. לשם כך יש לקיים פגישה דחופה עם מנהל השירות הבולאי על מנת להבטיח את המימון החלקי בסך — 2,000 ל"י. (בינתיים התקיימה הפגישה ביום ה' 24.6.71 והסיכומים הוגשו למנהל השירות הבולאי בכתב ביום 27.6.71).

המכסה להחלפת בולים עם חו"ל

החבר ניר קרא את תוכן המכתב של הרשות המוסמכת ליצוא ויבוא בולים, בו נקבע באופן פסקני ולקוני כי המכסה הקיימת בסך — 30 ל"י לחודש מספיקה, ואספן הרוצה לקבל בול העולה על סכום זה יכול לפנות ליבואן ולקבלו דרכו. הוסכם פה אחד שהמכתב הוא מעליב ומשפיל ולכן יש צורך להגיב עליו בהתאם. הברשא הובא לדיון בפגישה עם מנהל השירות הבולאי ביום 24.6.71 ויש לקוות שהתערבותו תביא לתוצאות חיוביות.

החבר ויגוצקי מסר פרטים בדבר ביקורו בארץ של מר דנש מגרמניה — הממונה על הטיפול בגורע מטעם הפ.י.פ. — החבר יצחק ברק מסר כי בגלל איחורו של מר דנש התקיימה הפגישה ביניהם מספר דקות בלבד והוא מחכה למכתב מפורט ממר דנש.

עזבונות בולאיים

החבר קנר הודיע כי בחיפה הוקמה ועדה המורכבת מחתברים: סינג וגינסטר, נוסף על יו"ר האגודה. החבר שלמוני ציין שגם בראשון לציון הוקמה ועדה — החברים שלמוני וגמזו. בתל-אביב קיימת ועדה כנ"ל מזמן. מאגדות אחרות טרם מתקבלו פרטים. תפקידה של ועדה כזו הוא יעוץ והדרכה. היתה השתתפות ערה מאוד בקשר לתכנית להקמת אגודות חדשות. שהוצעה ע"י החבר ארצי והוצעו הצעות שונות.

בולי סוכות לראש השנה



חמישה בולים לראש השנה

בהמשך לבולי חג השבועות ש"ה הפיעו השנה, תופיע סדרת בולי מועדים לשמחה בנושא חג הסוכות. סדרה נוספת בנושא פסח. בולי חג הסוכות צויירו בדומה לבולי שבועות, ע"י אשר קלדרון. הצייר עיצב את בולי סוכות באותו סיגנון שעיצב את בולי שבועות. גם כאן העיצוב הגרפי הוא בצורה אורגניסטית המקובלים בכתבי יד יהודיים עתיקים.

בסדרת בולי "מועדים לשמחה" תשל"ב חמישה ערכים: 15 אג' — ושמחה בחג; 18 אג' — מסוכות תשבו שבעת ימים; 20 אג' כי מסוכות הושמתי את בני ישראל; 40 אג' — באשמכם את תבואת הארץ תחוגו; 65 אג' — ונתתי בשמכם כעתם;

הבולים הודפסו בדפוס שקע אצל המדפיס הממשלתי.

שתי הנפקות שטרם נקבע להם מועד הופעה יהיו: בול "שלח את עמי", שצויירו נקבע באחזקה בת"חרות פומבית, בה זכתה הצעתו של משה פרג' מתל-אביב ובולים שיופיעו במסגרת "שנת חינוך בין-לאומית" שהוכרזה על-ידי א"ם. ישראל תיטול חלק במבצע הביך-לאומי בארבעה בולים מיוחדים ה-

נמצאים עתה בשלבי הדפסה. במסגרת המבצע של "שנת חינוך" תש"ה תתפנה הרבה מדינות ולאחר "רגיעה" ממבצעים בלתי-איי-עול-מיים, משערים שבהודשים הקרובים צפו "מבול" של בולים בנושא "שנת החינוך הבינ-לאומית". מספר מדינות כבר הצפיקו בולים ב"נושא זה.



בול לעמק יזרעאל

בול הזכרון הקרוב (24 באוגוסט) יופיע יחד עם בולי "מועדים לשמחה", יונפק במלאת 50 שנה לעמק יזרעאל. ציורו של הבול סמלי — עמק מסוגגן, גבעות מסוגגן, גנות ושמש מסוגגנת... כך תיארו את העמק דוד פסח ושמשון כתר

מקיבוץ מעברות שבעמק הפר דוד קא. השניים, שכבר ציירו בשביל דואר ישראל, נתנו ביטוי לשדות הירוקים ולישונים הפורחים של העמק ובדאי לא היתה זו מלאכה קלה לבטא בבול קטן אחד את עמק יזרעאל, סמל החריצות, הח"לוציות וההעזה — העמק היפה והפורח — בצירי שהוא כמעט לא ריאליסטי.

בול יובל ההתישבות בעמק יזרעאל, בערך נקוב של 40 אגולות, יוהתם ביום הופעתו בבירת העמק — עפולה.

מדליות לקומיסר ישראל

מר דב ניר, מזכיר התאחדות אגודות הבולאים בישראל, קיבל בימים אלה שתי מדליות מיוחדות מבריטניה ומיפן. מר ניר שימש קומיסר (בציג) תערוכת "פיליפיפיה" שהתקיימה בלונדון ותערוכת "פיל-טוקיו" שהתקיימה בבירת יפן. הג'לות שתי התערוכות העניקו ל"קומיסרים בחו"ל מדליות מיוחדות (בריטניה — ארד ויפן — כסף), על פעולותיהם באירגון המציגים ומשלוח התצוגות לחו"ל. (כידוע אספנינו לא השתתפו בתערוכת "פילטוקיו" בגלל תנאי התערוכה).



סידרה מיוחדת לפסח תשל"ב 12 בולי שאגאל ו-5 ציירי ישראל

ציירי ישראל בבולי ישראל

האומנות הישראלית קופחה, ל־דעתנו, בבחירת הציורים לבולי „אומנות הציור” שהופיעו בבולי ישראל. כידוע הופיעו אצלנו ארבעה בולים בנושא „אומנות הציור” — אחד כבול בודד על־פי יצירתו של מארק שאגאל ושלושה שהורעו פיעו בסדרה עם יצירות של פיסא־רו, לאֹא וישראלס.

עתה נודע לנו שבסדרה הקרויה בה של דואר ישראל, במסגרת בר־הי „אומנות הציור” אכן יופיעו יצירות המיושג ציירים ישראלים. אין כל ודאות שבהחלטת הממשלה להנציח יצירותיהן של 5 מציירינו לא יתעורר פולמוס ציבורי חדש על עצם הבחירה, אולם קביעה זו נשאיר סמוכן, למזמחים בתחום אומנות הציור.

עצם ההחלטה לכלול בסדרה ה־קרוכה המיושג ציירים ישראלים היא חשובה ומעודדת. הועדה הבין־משרדית לתיכנון בולים החליטה לכלול בשלב רא־שון יצירותיהם של בורים שך, אבל פאן, יעקב שטיינהרדט, מנחם שמי, ואהרון כהנא.

12 בולי שאגאל

אם הכל ילך על־פי תוכנית — כלומר על־פי תוכניתו של שר התק־שורת המבטיחה לנו שפע לא רגיל של בולים בתקופת כהונתו ובמר־חידים „מכובדים”, כי אז יהיו לנו גם הרבה בולי אומנות ולא רק של ציירים ישראלים. הנה נתב־שרנו שהשר שמעון פרס פנה בי־אמצעות שגורינו בצרפת אל מארק שאגאל בדבר הסכמתו להפיק בי־ישראל 12 (!) בולים עם הטיטראי

ייצוא בולי ישראל בשני מיליון דולר

ייצוא בולי ישראל הסתכם בשנה האחרונה בכ־2 מיליון דולר. בטקס חלוקת תעודות היצוא מוסמך ותעודות הק־רה לועדי עובדים הובלט חל־קו של היוצאן אורי שליט שיי־צואו הסתכם בכ־157 אלף ד־לר לעומת הייצוא הכללי של כל סוחרי ישראל שהסתכם בי־כחצי מיליון דולר. הייצוא ה־רשמי של השרות הבולאי לי־חידים ולסוכנים בכל העולם הסתכם בכ־1.5 מיליון דולר.

ירדן מחרימה קטלוג בולאי

ממשלת ירדן אסרה הפצתו של הקטלוג הנועד בהוצאת „סטנלי גיבונס” — החלק ה־מזרחי תיכוני. הקטלוג המקור־בל בכל העולם, מוחרם בטע־נה, שיש בו „תעמולה גלויה למען ישראל”.

בקטלוג שהוחרם נסקרים בר־לי האיזור ונוסף לישראל נסק־רים בולי עיראק, ירדן, לבנון, סוריה ולוב.

מחברת „סטנלי גיבונס” נמסר שגממשלת ירדן הטילה את ה־איסור על הקטלוג בשל המח־אות שהגיעו אליה מאספנים בלבנון וסוריה. המעניין שלא הרבאו גימוקים של אספני ירדן אלא ייר־הא־גודה הבולאית בבירות והגה־לת דואר סוריה... דוקא.

זים של האמן במרכז הרפואי של „הדכה” בירושלים. כפי שנודע הסכים שאגאל, שאכן יופיעו יצי־רות אלה בבולי ישראל.

עד כה הופיעו אצלנו בול אחד מיצירות שאגאל. יצירותיו של ה־אמן הדגול זכו כבר להופיע בבר־לי צרפת ובבולי או־ם.

חותמות חדשות

בחוּדש מאי ועד למהצית חודש יוני הוטבעו 12 חותמות־דואר ה־מצורפות למשלוח בולי מועדים לשמחה תשל"ב ויובל ההתישבות בעמק.

✱ הוועידה העולמית השגיה של יהודי בסרביה — 2.5.71

✱ „מרבה ספרים מרבה חכמה” — 2.5.71

✱ הסימפוזיון הבין־לאומי על שיקום מקצועי — 10.5.71

✱ כ"ה שנת ה"ק"ר — 10.5.71

✱ יום הגדנ"ע — ל"ג בעומר תשל"א — 13.5.71

✱ משחק קדם אליפות אירופה ב־כדורסל — 16.5.71

✱ גילגוליה — 6.6.71

✱ היליד הבין־לאומי לטכנולוגיה — 8.6.71

✱ הקונגרס ה־1 של הארגון הבין־לאומי של מנהלי אספקה — 8.6.71

✱ קרית הטכניון חיפה 1 — 15.6.71

✱ פרס חנה — כרכור 1 — 15.6.71

✱ ועידת ירושלים לנבואה 1971 — 15.6.71

בולי ישראל בראי הנוספרים

שנה	מספר סדרות	מספר בולים	ערך נקי (ב"ל)	לנוספרים ונאמרים ונאמרים	ליליים	צמורות זכרון עם ערך מוסף	גיל
1948/49	5	21	2.314	206	—	—	—
49/50	5	18	0.340	1.200	104	0.100	—
50/51	8	20	1.388	1.640	185	—	—
51/52	8	21	1.770	—	0.27	—	—
52/53	8	23	2.840	450	365	—	—
53/54	7	14	1.805	—	595	—	—
54/55	8	12	2.095	—	330	—	—
55/56	7	22	2.865	1.440	520	—	—
56/57	6	14	5.750	1.800	500	—	—
57/58	6	14	3.120	—	1.020	—	—
58/59	7	13	3.500	1.500	380	—	—
59/60	9	26	5.280	600	0.81	—	—
60/61	10	26	6.64	—	0.91	0.50	—
61/62	9	22	9.46	—	1.12	—	—
62/63	13	23	7.44	3.30	0.18	—	—
63/64	8	24	9.37	—	0.96	1.00	—
64/65	12	25	9.98	1.92	—	1.00	—
65/66	8	28	10.15	—	0.22	—	—
66/67	12	25	13.55	—	0.85	0.96	—
67/68	9	26	13.02	—	—	—	—
68/69	13	24	14.27	—	—	1.50	—
69/70	16	32	15.68	—	—	—	—
70/71	15	34	17.55	—	0.97	1.50	—
	ס"ה	507	בולים				

בולי ישראל בראי הנוספרים

כל המתעניין בבולי ישראל, ימציא עניין מיוחד ברשימת הבולים המתפרסמת בזה, כפי שנערכה ע"י מר יחיאל כהן, שטרח לסכם את יבול בולינו ב-23 שנות קיום המדינה. בולטים במיוחד ברשימה זו הערכים הנקובים של ברלינו בקום המדינה, לעומת הערכים הגבוהים בשנים האחרונות.

(עד סוף שנת 1959 היו במחזור פרוטות והבולים צויינו לפי חלוקת הלירה ל-1000 פר").

פרט חשוב אחר, שמצא ביטוי ברשימה זו, הוא מספר ההנפקות שהיה בשנתה הראשונה של המדינה. לעומת מספר ההנפקות בשנים האחרונות. כך, למשל, הונפקו בשנת 1948-1961, בין 5 ל-9 סדרות בולים, בעוד שבשנים מאוחרות יותר הגענו ל-10 עד 16 סדרות.

ערכם הנקוב של בולי אותן השנים היה בין 0.340 פרוטות לבין 5.280 ל"י ואילו בשנים המאוחרות היה ערכם הנקוב של הבולים בכל שנה בין 6.50 ל"י עם עליה מתמדת עד ליותר מ-17.5 ל"י, נוסף לגליונות הזכרון ודברי דואר אחרים.

מן הראוי לציין שמספר מעטפות "יום ראשון" גדל אף הוא ביהסודות.

הרשימה נערכה לפי שנות התקציב של המדינה, כלומר 1.4.48—30.3.71. ס"ה הופיעו בתקופה הנ"ל 507 בולי, 6 גליונות זכרון עם ערך מוסף (גליון זכרון של "תביל" נכלל ברשימת הבולים הייגילים, שכן לא נמכר עם ערך מספי מוסף).

מספר מעטפות "יום ראשון" בתקופה הנ"ל הסתכם ב-241 מעטפות.

היכוננו למכירה פומבית

סוף ספטמבר 1971

בולי לב

תל-אביב, רח' שינקין 13 טל' 624920

בלגיה מתכוננת לתערוכה בין-לאומית

— מאת ל. אבי-צח —

צרפת פתחה „שרות בולאי“

צרפת הלכה בעקבות בריטניה ופתחה בשבוע שעבר שרות מיידי חד לבולאים.

הבולאות בצרפת מפותחה מאד, אולם עד כה לא היה שם שרות מיוחד לאספנים, כפי שזה קיים ב- ישראל ובארצות אחרות.

למעוניינים — כתובת השרות הבולאי של צרפת: —

Service Philatelique, Cedex 40,
F. 75, Paris — Brune,
FRANCE

כעבור שנה (1973) צפויה תערוכות בוליים בין-לאומית בישראל. התערוכה בישראל תציין מלאות חצי יובל שנים למדינת ישראל ופרנסי הבולאות שלנו יוכלו, בדואי, ללמוד אי אילו דברים מן הבלגים.

דואר בלגיה יקדיש למאורע זה בולאי החשוב של בלגיה, בולאי תערוכה קדם-תערוכתיים, זמן מה לפני פתיחת התערוכה. לפתיחת התערוכה יופיעו, כמובן, בוליים מיוחדים, כמקובל בכל התערוכות בוליים בין-לאומיות.

בעוד כשנה תארח בלגיה תערוכת בוליים בין-לאומית בשם „בלגיקה 72“. התערוכה, שתארגן על ידי הפדרציה הממלכתית והתאחדות אגודות הבולאים בבלגיה, כבר קיבלה את הסותה של פי"פ — הפדרציה העולמית לבולאות, שמרכזת בצרפת.

בלגיה לא קיימת זה שנים תערוכת בוליים בין-לאומית וזו בדואי הסבה להכנות הנמרצות וההתלהבות לקראת „בלגיקה 72“.

ישראלים ב„בודפסט 71“

8 אספנים מישראל שולחים את תצוגותיהם לתערוכה והם:

יעקב קליין, ירושלים, 20 מסגרות — הונגריה בתקופה הקלאסית; יעקב בונצקי, תל-אביב, 3 מסגרות — יוון — בולאי הימט; אלדד קובץ, חיפה, 3 מסגרות — הדואר האוסטרי בארץ ישראל; אדוין דנק, חיפה, 3 מסגרות — הזיכרון במחנות הריכוז; צבי ויגנר, גרסן, תל-אביב, מסגרת אחת — שבועות בולאי גרמניה; בנימין פנחס, תל-אביב, 2 מסגרות ואל-בום — 100 שנה לבול; ברנרד קרון, תל-אביב, 3 מסגרות ואלבום — בולאי הג'אז והג'אז; שלום אדסמן, תל-אביב, 3 מסגרות — עולם הפרחים על בוליים. סה"כ 38 מסגרות ו-2 אלבומים.

הודגש, שהוצאות הביטוח בלבד מסתכמות בסך — 4,000 ל"י ויש עוד הוצאות על משלוח וכד'. ההתאחדות הצליחה להשיג הקצבות ממשרד החוץ ומהשרות הבולאי לכיסוי כל ההוצאות, כך שהמציגים לא יצטרכו לשאת בכל הוצאה שהיא.

תערוכת „בלגיקה“ תתקיים ב- אולמות מפוארים בבריסל — בירת בלגיה, בין ה-24 ביוני ל-9 ביולי 1972. קרוב לדאי שהוגז המלכותי יהגוך את התערוכה והי מלך בודואן יעניק הסותו לתערוכת „בלגיקה 72“.

תודות ליחסים הטובים השוררים בין בלגיה וישראל ניתן לשער ש- גורמים ישראלים יעודדו השתתפות מירבית של אספנינו ב-בלגיקה 72.

מר דב ניר, מזכיר התאחדות אגודות הבולאים בישראל, נקבע ע"י ההתאחדות כנציג התערוכה בישראל וכל המעוניין בפרטים ב- קשר לתערוכה יפנה אליו לפי הכתובת: דב ניר, ת.ד. 7101 תל-אביב.

בשל העניין המרובה שיש לאספני פני ישראל בתערוכות בוליים במדינה אירופאית ידידותית מתאר-גן גם טיול מיוחד, במחירים מודלים. גם בעניין זה יש לפנות למר דוב ניר.

ישראלים רבים ודאי יראו אתגר בתערוכה זו ויצפו לגומלין, שכן

צבי גנץ ז"ל

הלך מאתנו ידיד יקר ובולאי אי רחוק רציני. הכרתי את צבי גנץ ז"ל בסוף מלחמת ה'שחזור, כשעבר מנהריה לחיפה ופגשתי אותו כאשר חבר נאמן באי גודתו.

צבי גנץ היה אדם צנוע, ש-קשה לו שם של אספן מעמיק בארץ ובעולם. שקד על אוסף פיו והשתתף במרבית התערוכות שנתקיימו בשני העשורים האחרונים. אוספיו צוינו במדליות בין-לאומיות, הגדולות ביותר שהוענקו בארץ.

עם פרישתו לגמלאות התייחס לחיבתו את חייו כפנסיונר, אך מחלה קשה ריתקה אותו למטתו. ב-24 בחודש מאי נפטר בגיל 63.

קשה להשלים עם העובדה שצבי איננו בין החיים. הוא חסד למשפחה והוא חסר לחבי רעי הבולאים באגודתנו. היה ידיד נאמן ובולאי פעיל עד ימיו האחרונים וזכרו לא ימשלבלט. הוא זכרו ברוך.

אבנר קנר, חיפה

גלופות הדפסה הראשונות של בריטניה

— מאת זאב ברק —

שונה שנוצרה. קודם לכן יצרו גלופה אחרת. היא בוטלה מאחר שהרקע היה בהיר מדי. הגלופה שהתקבר לה עשויה לפי תרשים של הנרי קורבולד משנת 1837. תרשים זה נמצא היום עם תרשימים אחרים באוסף של "פילפס" במוזיאון הדואר הלאומי. הקווים העדינים המתפרעים ברקע הכול, הם הצורה האופיינית של עבודת מכונת "רוז". ברור שהרייטת התרשים לתוך גלופת-הפלדה נעשה ביד. גם הראש הפינת, כוכבי הפינות, ולוחית הערך המלים Postage, One Penny הם עבודת-יד של אמן. כעת הרייטת הגלופה היתה הפלדה בלתי מחוסמת ורק ב"סיום העבודה עברה הגלופה תהליך חיסום. רק לא"הר החיסום (האקשייה) היתה הגלופה מוכנה לשם העברת צורת החריתה על גליל ההעברה.

גליל ההעברה

הגליל עשוי מפלדה ששווה בטיבה לפלדת כלים של ימינו. העברת התמונה החרוטה מהגלופה נעשתה ע"י גלגל הגליל הלוח ושוב על-גבי משטח הגלופה וזאת תחת שימוש בלוח מכני רב, כדי לקבל העתק יפה על-גבי הגליל. גודלו של הגליל איפשר לחיצת 7 תבליות לתוכו, ולאחר סיום 7 התבליות היסם הגליל. לא ידוע עד היום בכמה גלילים השתמשו כדי להכין משטח דפוס מס' 1, אך הושבים שגליל אחד הספיק כדי להכין את המשטח כולו. הרבה תבליות נלקחו מהמשטח של הגלופה המקורית ומר"ביתן לעשיית גלילי הדפוס של ה"בלק פני", אך ניתן לציין שגם מספר גלילים הוכנו עבור הערך של ה"סט פני" הכחול. כל ההבדלים בעיצוב, כגון העלמת כוכבי הפינות, התקבלו ע"י היתוך של החומר הבולט בגליל עצמו.

הגליל הראשון שהוכנס לשימוש לעולם לא שונה. בשנת 1842 היכרו על הובה להשתמש בגליל אחד, רק עבור משטח דפוס אחד. בכל זאת ניכרים האבד"לים הועירים אשר מופיעים ברציפות על-גבי משטחי הדפוס השונים. מכאן נראה שבגליל אחד השתמשו ליתור ממשטח דפוס אחד. הדוגמאות הטובות ביותר נמצאות במשטחי-דפוס מספר 7-8 על-גבי כמה בולים וכמעט כל הבולים של משטחים 9-10, הש"גיאית באותיות שימשו כבסיס לזוהי ראשוני. לא ניתן כאן לדבר רבות על עצם ההבדלים שמספרם רב ככוכבי השמים.

בוליה הראשונים של אנגליה בערכים של 1/2, 1, 1 1/2, ו-2 פני הודפסו ע"י בית-הדפוס פרקינס, בקוץ את פץ. מר פרקינס המציא מכונת דפוס בשם "רוז" כדי להדפיס את הרקע המסובך של שטרות-הכסף האנגליים ומכונה זו ענתה לדרישות הממשלה, שהיתה מודאגת במידה רבה מאפשרות הוויזים לרעת "הבנק אף אינגלנד". מכונת "רוז" נחשבה היום כגור"ם העיקרי להתימת חוזה-ההדפסה עם מפעלו של פרקינס. מעניין, שהמפעל פעל לפי חוזה זה כמעט 40 שנה ועיצב הבולים משך זמן זה השתנה רק בפר"טים זעירים.

הבולים הראשונים היו זמן-רב בשימוש. נמצא ביניהם רבים שמשכו את התענינות האספנים והלוח היוו שדה-מחקר מאין כמהו. לא קיימת קבוצה בולים שהסבי התענינות רבה יותר לאספנים ומומ"חים. כמות האנפולמזיה היא עצומה. היו בעיית רבות ואנו מוצאים צורות רישום שונות שמובנות לכל סגי האספנים, החל מהמתחילים כלה במומחים הגדולים. המחקר מושך לא רק משום היותו מחקר, אלא משום היותו מקור לרווחים ועוד היום מחכים סכומי כסף גדולים ביותר לאדם שיגלה צורות ושגיאות לא מוכ"רות של הדפסה, אך כדי להיות מומחה בשטח זה של הבולאות, דרוש לאספן בסיס רחב של הבנת צורות ההדפסה של הגלופות הראשונות.

ברצוני לעסוק בצורות עשיתן של הגלופות הללו.

שיטת ההדפסה

העיקרון היסודי בשיטת ה"Line engraved — חריטת קווים — הוא זה, שפריטי הדוגמא שיופיעו בצבע על-גבי הנייר, חרוטים לתוך משטח הגלופה. נגמר החריטה מחסמים (מקשים) את המשטח. מצפים בדיו או בצבע הדפסה ומוודים שהצבע הוכנס היטב לתוך השקעים החרוטים. לשם הדפסה מצפים את המשטח עם נייר לח, והנייר הלח סופג את הצבע מהשקעים. הבול המוגמר נראה כאילו שהצבע בולט מעל גבי הנייר, אך הבדלי הגובה הם זעירים ולא ניתנים לגילוי בעין בלתי מזויינת. במובן זה נבדלת שיטת ההדפסה זו מכל השיטות האחרות, בהם השתמשו להדפסת בולים בריטיים.

הגלופה המקורית מס' 1

הגלופה הנחשבת היום כמקורית לא היתה הרא-

משטחי הדפוס

גם משטחי הדפוס הללו עשויים מפלדה והכילו 240 תבליות ב־20 שורות אופקיות של 12 תבליות. סידור הרישת התבליות על משטח לא היה תמיד זהה.

באופן כללי ניתן לומר כיום שהתחילו בחריטה בפינה הימנית למטה והמשיכו בכוון אנכי השורה הזאת התקבלה בעת הדפוס על־גבי הגליץן כשורה של אותיות A. משטחי דפוס 2, 7, 8 מראים שוני ומכאן ברור שסדר עריכת החריטה היה שונה — פירוש הדבר שהתחילו את החריטת המשטח לא בפינה הימנית אלא במקום אחר. כדי לענות על דרישות הזמן הדוחק ולעמוד בתאריכי הוצאת הבולים הראשון נים השתמשו בשני משטחי דפוס הראשונים, מבלי לחסמם. בכל זאת לא היו משטחים מוכנים ב־1.1.1840.

הדוגמא הטובה ביותר היא משטח דפוס מספר 1, שנשחק מזה, כך שנאלצו לתקן את כל התבליות. תיקון זה מוכר היום כ"כניסה חזרת" ההשתחקות גרמה להקטנת עומק החריטה, כך שנשאר פחות צבע דפוס בתבליט ומחוצאה מכך נראים בולים רבים עם משטחים אפורים. משך הזמן נעשה המצב גרוע יותר ועבודה היא, שמספר תבליות הוצאו מהמשטח לתיקון והיסום מחדש. הבולים שהודפסו ממשטח מתוך קן זה מראים צלליות אפורות קלות סביב לראש ועורף תמונת המלכה.

בגלל סיבות לא ידועות השתחקו משטחי־דפוס מסויימים מוקדם יותר ובהדפסת בולי ה־1 פני, החרי מים, התגלו הבדלים רציניים, כך שנאלצו להוציא משטחים אלה עד מהרה מהשימוש. הגלופה המקורית, מספר 1, שימשה לעשיית גילי ההעברה משנת 1839 עד 1855 ובשנה זו חרטו גלופה חדשה בעזרת גילי־ההעברה המקורי. על־גבי הגלופה החדשה נעשו מספר תיקונים זעירים בעבודת־יד וכיום אנו מכירים את ההוצאה משנת זו כמשטח דפוס מספר 2.

בולים לארבעה חגי סינגאפור

לסינגאפור ארבעה חגים עיקריים, המאפיינים את בני העמים השונים היושבים באי. בסינגאפור יר שבים כשני מיליון תושבים — סינים, מלאים, הודים

SINGAPORE FESTIVALS



וארופים. (יש גם מעט יהודים ספרדים ואשכנזים). החגים העיקריים הם לראש־השנה הסיני, דיפאבלו — חג ההינדים, חג סיום צום הרמדאן של המוסלמים וראש־השנה של הנוצרים (קריסמאס). ארבעת החגים יצוינו ב־9 באוגוסט בסידרת בולים מיוחדת.

שלום באנטארקטיקה

לפני עשר שנים נכנסה לתוקפה „האמנה האנטארקטיקה הבריטית“, המחייבת שיתוף־פעולה בינלאומי בדרכי שלום ביבשת הקוטב הדרומי. תתמו עליה כל המדינות

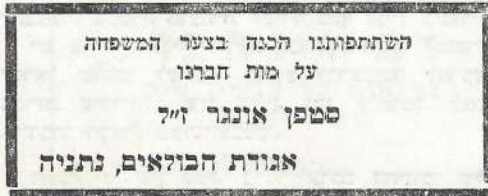


אשר היו להן שם בלעז טריטוריאליות. לכבוד העשור הוצאו בולים במדינות החתומות על האמנה. הבריטים הוציאו 23 ביני סידרה של ארבעה עבור הטריטוריה האנטארקטית שלהם.



גלאים באיי שלמה

באיי שלמה הופיעו ארבעה בולים שהוקדשו לספן נים דגולים ואוניותיהם. בול אחד הוקדש לספן הצרפתי לה פרוס שטבע על שתי ספינותיו בים באיזור איי סנטה־קרול; בול אחר מראה דיוקנו של אבל סממן הספן התולנדי הנודע שגלה את טסמניה (נקראת על שמו), ג'ורג' וילנד ועוד. שני בולים אחרים מתארים מיני אבירים של ג'וזף בימים ההם וספנית מפרשים.



חמש הצעות

אמנון גאבר

מדוע קופחה עד-עתה הספרות העברית בבולי יש-ראל?

אפשר להוסיף, ולבקש, כי אם הנהלת השרות הבולאי אכן תחליט ברוח זו, הרי עדיף בהנפקת בול-דייוקן לעטר את הדמות באיור (אילוסטראציה) מאפיין. על הנהלת השרות הבולאי גם לרשום לפניה, כי עדיין לא נגאלו דמויות מרכזיות בספרות העברית כמגדלי-מוכר ספרים, המשוררת רחל, זו שני-ארז ואחרים.

ד.

זכורה היטב ה"סערה" שהתעוררה מהמת בחירת שלוש התמונות המייצגות, לסידרת הבולים "מוזיאון תל-אביב". אולם מבלי להתייחס לשיקולים השונים, שהגחו את השרות הבולאי לגבי סידרה זו, הרי ידוע, כי מדינת ישראל "ענייה" בבולי אמנות. אין ספק, כי "אמנות" מייצגת היטב כל מדינה. באותה מידה ברור, כי לבולי דואר גועד גם התפקיד "למכור" את תדמיתה של המדינה בארצות-חוץ. מדוע, איפוא, בולי ישראל אינם מייצגים אמנות ישראלית מקורית ואופיינית. אין הכוונה רק לבולים המציגים, "תמונות" של ציורים.

אמנות הראוייה לביטוי בבולים, והמשפיקת את אופייה של המדינה, כוללת גם ציורי-קיר ומונומנטים אחרים. האם, לדוגמא, ימצא ציורי-קיר הגדול של "כפר ארזיה" את מקומו בסדרת-בולים?

ה.

בשנת תשכ"ו (1966) הופרדה הנפקת בול "יום הזכרון" מההנפקה התגיגית של בולי "יום העצמאות". הפרדה זו חשובה ומבורכת. שני בולי הזכרון הראשונים (תשכ"ו-תשכ"ז) הוקדשו לאנדרטאות. אבל, לאחר מכן, מציגים הבולים ציורים סמליים בלבד. האם אין מקום לחזור ולהנפיק, לקראת "יום הזכרון", בולים המציגים את האנדרטאות השונות לחל-לי צה"ל, שהוקמו ברחבי המדינה. אחדות מהאנדרטאות מרהיבות באיכותן האמנותית. דומני, כי בולים אלה עולים בערכם הפילטאליסטי ובחשיבותם הלא-מית.

סידרת הבולים החדשה, "שערי ירושלים" (יום העצמאות תשל"א), היא הנפקה מצלחת מאד. אין ספק בצורך לתת ביטוי לחשיבות העיר ירושלים, על עתיקותיה בבולי ישראל. ביטוי ראשון כבר ניתן בסדרה "מועדים לשמחה" תשכ"ט.

אולם דווקא סדרת-בולים זו מצביעה שוב על כך, שבבולי ישראל לא ניתנה עד-כנה תשומת-לב לערים עתיקות אחרות במדינת ישראל, שאף להן חלק נכבד במסורת היהודית: צפת, טבריה וחברון. בצפת, טבריה וחברון — מבנים ציוריים רבים, שרידי חומות ומגדלים, מבנים סגנוניים שרידי עתיקות נפלאים, שיכולים להיקלט יפה בבולים. אין גם מערערים על הויקה ההיסטורית של עמ-ישראל לש-לוש ערים עתיקות אלו.

ב.

מטעמים שונים עדיין מקפידים, שלא להנפיק בולים בעלי מוטיבים זרים: נוצרים, מוסלמים ואחרים. אולם מדינת ישראל שואפת בכל מאוזה להוכיח, כי שוררת בה אחוה-דתות ומצוי בה חופש מלא לכל המיעוטים. דווקא מדינת ישראל, ששימשה פרש ומקור לדתות רבות, אינה עושה לקידום תדמיתה, שעה שבולי-דואר משמשים כ"שגרירים" נאמנים וטובים מחוברות-הסברה ונאמנים בלתי נשמעים.

האם לא נשתחרר מכבלי המושגים הקפואים, ש"הוחדרו ע"י קנאי דת? מדוע לא יונפקו בולים לשימח החם של אספנים נוצרים בכל רחבי תבל? מדוע לא יועלו על בולי ישראל שכיות-החמדה של התרבות המוסלמית, שעקבותיה שוררות החל מ"מגדלי-השען" ביפו, מסגדי רמלה ועד עתיקות עכו? מדוע לא מיר-צנת התרבות הדרוזית, שבניה משרתים בצה"ל? היכן אוצרות האמנות הארמנית, שכל שרות-בולאי בארץ אחרת כבר היה "הומד" אותם לעצמו?

ג.

לא מזמן פירסם השרות הבולאי, בעתונות היום מית, מודעה תמוזיגה ארוחים ומוסדות להציע נושאים לבולי-דואר חדשים. אני מבקש לעשות פומבי להצעותי, במטרה מוצהרת לעורר בכך עניין ציבורי. יש צורך להנפיק סידרת זכרון מיוחדת לסופרי ישראל שהלכו לעולמם. בראש ובראשונה לארבע דמויות עיקריות: ש"י עגנון, נתן אלתרמן, לאה גולדברג ושאל טשרניחובסקי.

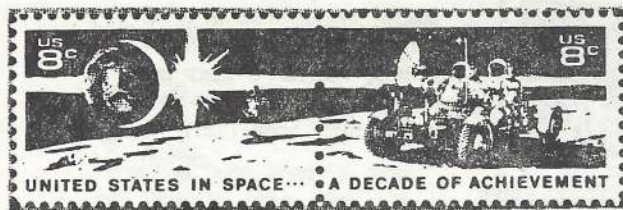
דומני, כי אין ספק, בדבר ערכם החינוכי של בולי-דואר, וכי זו אחת ממטרות הנפקתם. אם כך,

בענייני בולים לששון פונים

פנה אל:

ת. ד. 6420 ת"א
טלפון 449818

שפע בולים לאפולו 15



זכרון מיוחדים לכבוד „אפולו 15“, זמן מה לפני תחילת המבצע. בגליון אחד סמלי המבצעים של אפולו 7, 8, 9 ו-10. בגליון השני סמלי אפולו 11, 12, 13 ו-14.

הלוויין הסיני

לכבוד שילוח הלוויין הראשון ע"י סין העממית, הוציאה וייטנאם הצפונית שני בולים זהים, המראים את מסלול הלוויין על רקע הדגל הסיני. בהודשים הקרובים תוציא ממשלת האגוי עוד שתי סדרות, ביניהן הן תעמולה „נגד התוקפנות האמריקנית בהודו-סין“.

יהודי ציור בול סובייטי

גרפיקאי יהודי ברית המועצות צייר באחרונה בול סובייטי לכבוד הוועידה ה-24 של המפלגה הקומוניסטית באוקראינה. הצייר, יורי ברונפברגר צייר את היכל התרבות בעיר קיוב, כשהספרות XXIV בול שות ביותר. שם הצייר אינו מופיע בגוף הבול.

מספק בולים חדשים מכל העולם נושאים וארצות

מוריס ולנטין

רח' יבנה 6, תל-אביב, טל' 611149

לידידנו היקר

דב וינהבר

במלאות לך שבעים שנה ברכות לבביות

רבקה ויחיאל כהן

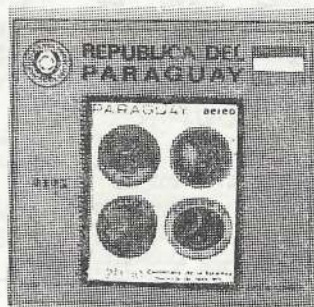
בול אמריקאי ל„אפולו 15“

נחיתתה על הירח של החללית האמריקאית המאווישת „אפולו 15“ הנגחה בעוד מועד בבול-דואר אמריקאי מיוחד. הבול מכון, אולם הוא יופיע עם היודע הצלחת המבצע, אך לפני תום 67 השעות שהאסטרונאוטים מתכננים לנסוע על-פני הירח. בשל העניין הרב שיש לאמריקאים במיוחד בהנפקת הבול, ייערך טקס הנפקת „יום ראשון“ בשני מקומות במקביל. האחד במרכז החלל על-שם קנדי שבפלורידה והשני ביוסטון שבטקסס.

הבול האמריקאי הצפוי הוא יוצא-דופן מעט. תמונה מפני הירח המראה את הגיפ המיוחד עם שני האסטרונאוטים כפי שיטעו הפעם על-פני הירח, מאונה את הבול המחובר על-ידי ניקוב, עם בול שני, שהוא המשכה של תמונת פני-הירח שמעליו השמש והארץ. למעשה זו תמונת-נוף אחת מן הירח המהווה שני בולים, שכל אחד בעל ערך נקוב של 8 סנט. הכתובת: „ארה-ב בחלל — עשור הישגים“.

בפאראגואי — גליון זכרון

לכבוד מבצע „אפולו 15“ צפויים בולים רבים ולא מעט כבר הופיעו. פאראגואי, שאינה מותרת על מבצעים בין-לאומיים, או מבצעים בעלי עניין עולמי, כמו מבצע „אפולו 15“ — הנפיקה שני גליונות



לחברנו

דב וינהבר

שפע ברכות במלאות לך שבעים

האגודה התל-אביבית לבולאות

הרכובים בבולי גרנדה

ציאה מעטפות זכרון מיוחדות שי עוצבו בידי יעקב הנברג מקליב לנד.

חולון בחותמת צרפתית

בעיר סירן, בגפת אוטוהוסיין שבצרפת, הוטבעה חותמת דואר מיוחדת במלאת עשר שנים לבריית התאמים בין חולון לבין סירן.

החותמת הוטבעה ב-26 בינוי ו היתה בשימוש בסניף הדואר ה ארעי שהוקם בבנין העירייה ו בשא מספר "92".

אספנינו שמחה ודאי שבחותמת הצרפתית כללה המלה "חולון" ולא זו בלבד, אלא שבג סמלה של חולון, יחד עם סמלה של עיריית סירן מופיע בחותמת. הן חן ל ד"ר כהן מפרס.

מנורה בבראזיל

במוסד היהודי "התחיה" בסן פאולו, ברזיל, התקיימה אשתדן תערוכת בולים מחנכים ודואר בר זיל כיבד את המאורע בחותמת זכרון מיוחדת הכוללת מנורה בת שבעה קנים וציון מוסד לחינוך עברי "התחיה" בשפה הפורטוגזית.

הן, הן למר יוסף לבקוביץ שדאג להביא לעתוננו ידיעה זו.

איינשטיין בבולי ארגנטינה

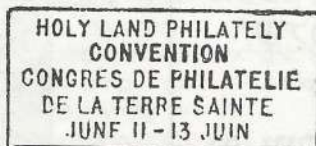
בארגנטינה הופיע לראשונה בולי דואר עם דיוקנו של פרופסור אל ברט איינשטיין. המדען היהודי הי דגול כבר הוצגה בבולי ארה"ב, פראגואי, פולין, גאנה וישראל, אך לם דיוקנו בבול ארגנטיני מופיע שם לראשונה. זהו בול ראשון ב ארגנטינה שהוקדש ליהודי.

פרופסור איינשטיין מופיע בבול החדש כסמל לניצול האלקטרומגנטיקה בשרותי התקשורת. הציור בביל סמלי מאד. דיוקן איינשטיין מופיע בבול ללא ציון שם האיש, כנראה, משום שתמונת איינשטיין ידועה לכל.



קנדה — כנס אספני בולי ישראל

אגודת בולאי ישראל בארה"ב ובקנדה, קיימה באחרונה כנס בולאי מיוחד משולב עם פיקניק ליד מפלי ניאגרה בקנדה. היה זה כנס רב משתתפים שכלל הרצאות ב



נושאים בולאיים, במסגרת שלושה ימי גופש של אספני בולי ישראל בארצות הברית ובקנדה עם מש פחותיהם.

דואר קנדה כיבד את המאורע הבולאי המיוחד במינו בהטבעת חותמת תעמולה מיוחדת בגוסה: "כנס בולאות ארץ הקודש" (אנ גדיית וצרפתית).

האגודה שארגנה את הכנס ה

גרנאדה, האי תהרי באמריקה הדרומית, באיי וינדורד שבאנטיליים הקטנים מוציאה באחרונה בולי עם עצמאיים ובתקופה קצרה הס פיקה להביא לאלבומי האספן היהודי די (דוקא) מספר בולים בנושאים יהודיים.

הפריט האחרון שהופיע ב-1 במאי השנה הוקדש לשנת החינוך הבין-לאומית, במסגרת המבצע שהזכירו על-ידי אר"ם. סהפיקה זו ארבעה בולים וגליון זכרון בהם מופיע פעמיים גדול חכמי ישראל בזמורת, רבי משה בן מימון — הרמב"ם.

זו הפעם השלישית שהרמב"ם מופיע בבולי-דואר — לראשונה בישראל, אחר-כך בספרד, ארץ הולדתו של הפוסק, הרופא והפיזיולוג היהודי הדגול ובאחרונה ב-גרנאדה שכבדהו במסגרת ארבעה בולים לכבוד, "מחנכים מפורסמים והשפעתם על חינוך הדורות".

הרמב"ם נולד בקורדובה שב-ספרד, ונחשב לגדול הפילוסופים והפוסקים היהודיים בימי הביניים. במרוצת הזמן היה לרופאם של רבים ממשכדי המדינה. עבודתו כרופא העסיקה אותו מאד (כתב גם ספרי רפואה ואסטרונומיה) אבל נהמתו להתפתחות הספרות היה עבירה ולשונה היא מן החשבות ביותר. חיבורי הכוללות הנת ("משנת תורה") ובפילוסופיה ("מו"ק"ה בתיכים") מהגוים ספרי ייסוד ביהדות עד היום.

ארבעת שמינתו של הרמב"ם בבולי גרנאדה מאוחרים יותר מל מנו. הוא מופיע בסידרה אחת עם ג'ון דואי (1859—1952), המתנגד והפילוסוף האמריקאי; הפדגוג הצרפתי הדגול, ז'אן ז'אק רוסו (1712—1778) וברטרנד ראסל, הי פילוסוף הבריטי הנודע (1872—1970).

דוד המלך בבהוטן

גיבוריו של דוד בפראגואי

מי ישקני מים מבזר ביתי לחם...? ספר מלכים ב' (כ"ג) מספר כיצד פנה דוד המלך אל גיבוריו וביקש מים מבזר בית להם. שלושה גיבורים הבקיעו ב" מחנה פלישתים, שאבו מים והביי אום לדוד. המלך לא אבה לש" הנחם, כי מים שהובאו בסכנת חיי אנשים רק לה' יעזרו... (ויב" קעו שלושת הגיבורים במחנה פלישתים וישאבו מים מבזר בית- להם אשר בשער וישאו ויביאו אל דוד ולא אבה לשתותם, ויסך אותם לה' ויאמר: "הלילה לי ה' מעשותי זאת, הדם האבשים ההרי לכים בנפשותם, ולא אבה לשתו" חם...").

גבורה זו של ספר מלכים ב' הונצחה בצורה גרוססקית למדי על-ידי הצייר השווייצרי קונראד וייץ בשנת 1435 ואילו דודא פאז' לאגואי אימץ לו את יצירתו של וייץ בבול-דואר שהופיע בימים אלה. היצירה, שהיא קטע מתוך "האלטר של התשועה" הנמצא ב" בול במוזיאון לאמנויות יפות, צוי" יירה בהשפעת האסכולה הגרמנית, כשדוד המלך וגיבוריו לבושים בבגדים ובשריונות בני זמנו של הצייר. ביצירתו של וייץ נראים את שלושת גיבוריו של דוד כשהם מביאים לו מים מבאר בבית-לחם (לפי המסורת היו אלה אבנר בן נר, בנימו בן יהודע וסבכי החוש" תי). דודא פאראגואי בחר, משום מה, רק קטע מתוך היצירה המת" אר שניים מן הגיבורים (האבירים), אולי הידועים ביותר — אבנר בן נר ובניהו בן יהודע (?). בבול אין אמנם הסבר לשמות הגיבורים, אולם היצירה כולה ידועה — היא מתיחסת לדוד ושלושת גיבוריו. המלך ואחד הגיבורים הכלולים בחלקה השמאלי של התמונה ש" כמאמר לא נכללה בבול. הבול הופיע בסידרה של 10 בולים עם יצירות אמנות.

חדש שהופיע ב"15 ביוני השנה. המו" באה לא מופיעה בגוף הבול אולם בהסבר למלחה את הבולים, נאמר ש" בול מתאר את דוד והגבל שאינו אלא הכימור של ה"בויבל". המלה העברית "כינור" מופיעה כלשונה באותיות לטיניות.



בסידרה החבשית 5 בולים — בכולם יצירות אמנות קדומות. 5 סנט — "מעין החיים" — מקדש הלגיטי של איסביוס; 10 סנט — "דוד המלך"; 25 סנט — סט. ג'ורג'; 50 סנט — המלך כלב; 60 סנט — יצירה מתוך קתדרלה באתיופיה.

הבולים הודפסו בשוייץ, בתבנית גדולה מן הרגיל 36x52 ס"מ במהדור



דה של 100 אלף עותקים. זו ללא ספק סידרה מעניינת וזן חן לאריה נוגה מרמת-גן.

לפני זמן מה הוזכר אלי מכתב בתר" ספת הערה: "נא לציין את שם המי דינה". מסתבר שאיש המיון בדואר ישראל לא ידע שהשם "בהוטן" ש" צויין על גבי המכתב הוא שם של מדינה החברה באירגון הדואר העולמי מי ושישראל מקיימת עמה קשר דו- אר... הדבר מתמיה לגבי אותו איש המיון אולם האמת נחמת להאמר ש" בהוטן היא מדינה כה נידחת שספק אם יש בארץ מישהו המקיים קשרי דואר עם המדינה השוכנת במדרום הדרומי-מזרחי של ההימלאים בין סין (טיבט) והודו. ואף על פי כן בהנפ" קת בולים מתחרה בהוטן עם כל מדי" נה גדולה שאוכלוסיתה עולה על 300 אלף תושבים הבהוטנים.

"הפצצה" האחרונה — בולים מפלס" טיק. הנשוא: דמויות מן ההיסטוריה (לא של בהוטן). כיוון שלסוכנים של בהוטן יש חוש מסחרי טוב, דאגו לש" בץ בסידרה הפלאסטית גם את דוד המלך. בסידרה שמונה "בולים" הדר" מים יותר לצעצועים פלסטיים מאשר לבולים. מוכרים אותם ב"25 ל" (1) הסידרה — עסק לא רע לגמרי.

דוד המלך וכינורו באתיופיה

לאתיופיה כנטימנטים מיוחדים למש" פחת שלמה המלך עוד מימי המסע הר" היסטורי של מלכת שבא שבאה לירי" שלים לראות "את כל חכמת שלמה". המסע הוא לא הונצח בבול דואר, אלא באיחור רב, ע"י תימן המלוכנית. אתיופיה לעומת זאת, כבדה את המל" כה ואת צאצאיו של המלך שלמה, כס המלכות של שלמה, את "גור אריה יהודה", מגנידוד ואובייקטים אחרים המשתייכים לשרשלת. בבולים שונים שהופיעו בממלכה החבשית במרוצת השנים.

הפעם ניתן כבוד מיוחד לדוד המ" לך וכינורו, שהלא הוא אבי שלמה... דוד וכינורו כפי שנזכר בספר שמואל א', ט"ז 23, "ולקח דוד את הכינור בידו ורוח לשאול וטוב לו וסרה מע" ליו רוח רעה" מופיע בבול אתיופי

גרמניה כונציחה אירגון הלוחמים בנאצים

ממחנה בוכנוואלד של פריץ קרמר, המראים דמיות מעוזים. בין שני הבולים מפריד פס"ביניים עם שם האירגון, בצרפתית.

להנצחת השואה וקורבנותיה, אולם שני הבולים החדשים נועדו לציין, כאמור, מלאת 20 שנה לאירגון. הבולים הוכנו על פי ליטוגרפים

20 לאירגון הלוחמים בנאצים ב־30 ביוני 1951 נוסד בוינה ש־אוסטריה אירגון הלוחמים האנטי־טיפשיסטים. בועידת היסוד נקבעו מטרות האירגון ופעולותיה. בין השאר הוחלט לשתף באירגון את האירגונים המקומיים של כל ארצות אירופה אשר לחמו בפשיזם הגרמני והאיטלקי. (גם ארצות כמו ספרד, פורטוגל ויוון). המטרה ה־עיקרית של האירגון, להלחם בכל נסיגנות תקומה של הפשיזם וכן לדאוג לשיקום הסוציאלי של קרבנות הנאציזם ממלחמת העולם השנייה.

ישראל חברה באירגון הלוחמים בנאצים ("פִּי־ד" — פדרציון אינ־טנאציונל דה רזיסטנס) על אף שאינה ארץ אירופאית. גם מורח גרמניה חברה באירגון. ב־22 ביוני הונפקו במזרח גרמניה שני בולים מיוחדים לצינון מל־את 20 שנה ליסוד האירגון. גרמניה היא המזוהית הנפיקה הרבה בולים



מגן דוד לצידה של המלכה

בריטניה תוציא ב־7 ביולי סידרה חדשה של בולים לשימוש במחור זות של סקוטלנד, וואלס, צפון איר־לנד ואי מאן. זו הפעם הראשונה שציורי הבולים יחולפו מאז שהונח־הגו בולים מיוחדים במחוזות אלה ב־1958. הבולים החדשים יופיעו בקשר עם שינויים מוניטאריים ב־בריטניה משהונתגה שם השיטה ה־עשרונית. לכל חבל נועדו ארבעה בולים בערכים של 1/2, 3, 5, 7 1/2 פני חדשים. בבולים דיוקן המלכה

יהודי ייצג את ברה"מ בתערוכה בהונגריה

שמואל בלייכמן מברה"מ בעל אוסף מקיף של בולים והזמר בולאי של ברה"מ ייצג את רוסיה בתע־רוכת בולים בין־לאומית בהונג־ריה — "בודפשט 71". אוספו של בלייכמן צויין בפרסים גבוהים ב־תערוכות בין־לאומיות בפראג וב־סופיה.

מארגני התערוכה בבודפשט הבי־ליטו בבולטיין האחרון שלושה אספנים שיציגו בתערוכה בהונגריה ביניהם שני יהודים (השני הוא ד"ר גיוליו בולאפי מאיטליה, סו־חר בולים ואספן נודע). בתערוכה, שתיערך בספטמבר ה־שנה, יטלו חלק גם אספנים יש־ראליים. 41 מדינות, ביניהם יש־ראל, מופיעות ברשימת המציגים ב־"בודפשט 71". התערוכה נתקיים לרגל יובל ה־מאה לבלו הדואר ההונגרי הראשון.

מגני־דוד בגרמניה המזרחית

שני מגני־דוד בצבע אדום מו־פיעים על מטפתתה של רקענית גרמניה, במסגרת סדרת בולים שהוקדשה שם לרקעניות עממיות. אין, כמוכן, לחשוך במזרח־גרמ־ניה בצינונות. אולם הפעת שני מגני־דוד בבול הגרמני אינה ב־הכרח מקרה.

לוב הוציאה בולי "אל-פתח"

לוב היא הראשונה שהוציאה בולי־דואר מיוחדים לכבוד "אל־פתח". עד כה אפשר היה לראות בולי תעמולה של "אל־פתח" ש־הודבקו על מכתבים שיצאו מירדן ולבנון לצידם של בולי־דואר. אכ־



שי "פתח" באירופה הדביקו תו־נות תעמולה שלהם גם על מכת־ביהם שיצאו מאירופה. שלושה בולים מיוחדים של לוב לכבוד "אל־פתח" מראים לוחם ערבי והמלה "פתח" באנגלית, ער־בית וצרפתית.



כפי שהופיע בבולים הקודמים, אר־לם הפעם מופיעים בהם סמלים שר־נים של המחוזות. בבול של סקו־ט־לנד מופיע האריה של סקוטלנד, בוואלס — דרקון, בצפון אירלנד — מגני־דוד (ובתוכו כף־יד) וכתר של אדוארד הקדוש; באי מאן תלת־הגל.

הבולים החדשים יהיו למכירה ב־בתי־דואר במחוזות השונים ובלש־כות השרות.

בולי סעד בגיטו צ'נסטוכובה

מאת ד"ר ש. דגוני

אולם הוצאה אחרת. הפריטים הלא ידועים מגיטו לודז' הן התוויות הנזכרות ב"רוך", ששימשו כ"פטור" מדמי-דואר על מכתבים מסוימים בגיטו.



בגיטו לודז' ישבו כ-250,000 יהודים. בית הדואר עבור יושבי הגיטו הופעל ב-15 במרס 1940 וידועות כמה חותמות. נראה שהשימוש בדואר וחומותיו היה אפסי, שכן מעט מאוד חומר שרד מדואר לודז'. צייר הבול, פנחס שער, אינו זוכר כלל שהבולים היו בשימוש פוסטאלי. לעומת זה, ידוע שבמשך זמן מה השתמשו דוקא בבולי ה"גוברנמנט". בגיטו וארשה לא היו כלל בולי דואר מיוחדים, אולם ידועות כמה חותמות. ידוע, למשל, שהיתה חותמת מיוחדת בצורת מלבן, בנוסח "סוכנות דואר ברובע היהודי" — S.P.D.Z. כל הדואר מויין ע"י המועצה היהודית בגיטו וסומן בחו"ת עם ראשי תיבות R.Z.W.W. התעריפים היו כאלה: גלויות ומכתבים — 20 גרושים; גלויות ומכתבים לחר"ל — 30 גרושים; דואר "רשום" — 30 גרושים; מסירה מיוחדת — 50 גרושים.

POSTABLAGESTELLE

12 VII 1941

im jüdischen Wohnbezirk
Warschau

בגיטו קראקוב היו כמה סוגי חותמות ולא כולן הן אוטנטיות. אצל האספנים אפשר למצוא בע"קר שלוש חותמות: אחת באותיות עבריות, אחת באותיות פולניות ו"אחת (עגולה) באותיות עבריות — אישור מסירה מיוחדת.

זה זמן מה בתויות — עם תוספת מחיר לעזרה ותמורתן שימשה ל"עזרה לחורף לנזקקים (Z.S.S. — שרות יהודי סוציאלי) נראה שאמ"גם היו בולים כאלה, כי נמצא על



כך מסמך מארגון הסעד שבצ'ינסטוכובה לארגון הסעד בקראקוב מ-15.4.41 בו נאמר "שעם רשות מועצת הזקנים בצ'נסטוכובה הוכ"נסו לשימוש תווים עם דמי-שרות למען העזרה בחורף, על חשבונות בקשות ודברי-דואר.

התוויות שימשו כבולים במשך תקופה מסוימת בשנת 1941. הבר"לם נזכרים בכרך מס' 4 של הספר הרשמי הפולני "בולי פולין" משנת 1966 (עמ' 66-61) בחלק ה"ב" בגיטאות בממשל הגרמני ותמונה של הבול מצויה בקטלוג "רוך" עמ' 312.

הערה: תוך חפשים אחרי תוויות נדירות אלה מצאתי תווית לא ידועה של גיטו צ'נסטוכובה שהוצאה על-ידי מועצת הזקנים ואודה לכל אחד על אינפורמציה נוספת.

קטלוג "רוך" מביא עוד שתי תוויות בלתי ידועות, מגיטו לודז'. בגיטו זה ידועים שלושה בולים עם דיוקן זקן הגיטו, היים רומ"קובסקי, שצוירו בידי פנחס שער (שוארץ) היושב עתה בישראל.

ידועים עוד שלושה בולים, אף הם עם דיוקן היים רומקובסקי

מעטים מאוד הפריטים הבולאים ששרדו מתקופת השואה הנוראה שפקדה את עמנו במלחמת העולם השנייה. בדרך כלל מצוי החומר ב"צורת מכתבים, גלויות או מסמכים. בולים מימי השואה שהוצאו ע"י יהודים ידועים רק בגיטו לודז' ומחנה טרוינשדט. פה ושם נמצאו עוד מיני תוויות המשמשים דוקומנטציה של פעולות הדואר בימי השואה, אולם פרטים, שכמעט ולא היו ידועים עד לזמן האחרון גילינו בקטלוג הרישמי של פולין המופיע בהוצאת "רוך". הקטלוג מביא שלושה פריטים — בול ו"שתי תוויות שהוצאו ע"י הקהילה בגיטו צ'נסטוכובה בפולין. זהו גילוי מעניין, ללא ספק.



בנובמבר 1941 הוציא המושל ה"ידוע לשמצה ה. פרנק פקודה לרכו את יהודי פולין בגיטאות. תוך זמן קצר היו אנשי הגיטו מבודדים כליל. סניף דואר יחידי וטלפון בודד נותרו בוארשה, איסוף הדואר ומסירתו הייבים היו להע"שות ע"י מועצת הזקנים של ה"יהודים בגיטו. ה"יודנרט" הייב היה לשלם בעד שרותים אלה לעובדים שכירים וכדי לכסות הוצאות אלה מותר היה ל"יודנרט" לגבות דמי-שרות. הממשל הגרמני מסר בולים בערך נומינלי ואסור היה להחתי"מם. (לפני פקודה זו השתמשו ב"גיטאות קראקוב ווארשה בחותמות גומי שהצביעו על דמי-השרות). צ'נסטוכובה היתה יוצאת דופן במובן זה, שכן השתמשו בגיטו

25 לחברת „קר“

והדואר יכבד את המארע בשלושה בולים בעלי עיצוב גרפי נאה למי די הצורך מבוסס על הסיפרה „60“.



150 לעצמאות יוון

יוון ציינה בחודש יוני מלאת 150 שנה לעצמאותה המדינית. לדי גל המארע הנפיק דואר יוון שלד שז בולים מיוחדים על-פי תמונות אמנותיות הקשורות בעצמאות המדינה.



גם קפריסין הבציתה את חגה של יוון והנפיקה שלושה בולים באותו נושא.

בול לארני פייל

דואר ארה"ב הנפיק בול זכרון לעתונאי ארני פייל, שהצטיין ב"סיקור המלחמה העולמית השניה. דיווחיו של פייל היו מלאי תוכן ונימה אישיים. הוא נהרג מאש תותחים יפאנית ב"18 באפריל 1945.

פייל, "כיסה" את ה"בליץ" על לונדון, השתתף בנחיתה בצפון-אפריקה, איטליה וצרפת. הוא נהרג באוקיאנואה.

הבול לזכרו הודפס לפי תצלום של אייזנשטד שהופיע ב"לייף".

מתאר זוג ידיים מושטות והמלה "קר" 1946-1971.

חברת "קר" הרחיבה את שרר תיה ועתה היא מספקת מזון לכ"30 מיליון בני אדם, כמו כן הקי"מה את תכנית "מדיקר" המספקת תרופות לכ"600 אלף גזקקים בעו"ל.

המזון והתרופות מגיעות ל"קר" על-ידי גורמים שונים אך בעיקר מממשלת ארה"ב במסגרת התכנית "המזון למען השלום". מיליוני אזרחים, בארה"ב בעיקר, משתפים עצמם בפעולותיה של "קר" על-ידי תרומות.



בולי „אירופה“ — ביוגוסלביה

זו השנה השלישית שיוגוסלביה מגפיקה בולים מיוחדים במסגרת בולים של „איחוד אירופה“. י"ג יוגוסלביה היא היחידה במזרח אירופה המשתפת עצמה במפעל בולי „אירופה" ומשתמשת בציור הזהה לבולים אלה, כפי שמופיע בכל ב"ל. „איחוד אירופה" הציור הוא פרי מכחולו של האפילדסון מאיס"לנד והוכן להדפסת על-ידי אנדריי מילצקביץ מבלגוד. שני בולי „אי" רופה" של יוגוסלביה הודפסו ב"שניין והופיעו ב"4 במאי.

60 לצופי הונג-קונג

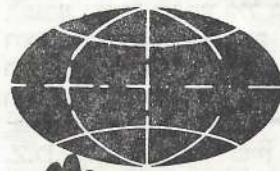
צופי הונג-קונג יחוגו בחודש ה"בול מלאות 60 שנה לייסוד האגודה

בארה"ב — בול, ישראל — חותמת

ב"27 בנובמבר 1945 הוקמה בקר"לומביה שבארה"ב סוכנות הונמי"טריה "CARE" ("קר") בעיקר להספקת מזון לנפגעי מלחמה. הי"טוד להקמת הסוכנות ניתן על-ידי 22 אילגוני-סעד, מוסדת דת ואירי-גוני פועלים.

חבילת המזון הראשונה הטיסה "קר" ב"11 במאי 1946 לברלין, כ"שנה אחרי כניעתה של בירת גרמ"ניה ומיד עם תחילת "הבלוקדה" על ברלין.

ישראל אף היא בין המדינות שבכתיבתו בסוכנות זו מיד אחרי מלחמת השחרור ושנים אחדות אחרי המלחמה. מסיבה זו, בודאי, שיתפה עצמה ישראל בהגעת 25 שנות קיומה של הסוכנות בהטבעת



1946-1971



חותמת מיוחדת בירושלים ב"11 במאי 1971, תאריך המציון את רא"שית פעולתה של "קר" ולא ייסר"זה.

ארה"ב, לעומת זאת, תצוין את יום ייסודה של "קר" בבול מיוחד שיפיע ב"27 בנובמבר 1971. הבול

האחים רייט - חלוצי הטיסה הנמונעת

— מאת יצחק ברק —

מדינות רבות כיבדו את האחים רייט ומטוסם בבור-לים, ולהלן רשימת הבולים:

ארה"ב: 1912 (דאר חבילות)
ארה"ב: 1912 (דאר חבילות)
1953
1928

ג'מאיקה: 1914 בולי צלב-אדום.
הולנד: 1968 בול מתוך סדרה.
הונגריה: 1962 מנוקב+בלתי מנוקב.
האיטי: 1961 סדרה+גליון זכרון.
1961 גליון כנ"ל עם הדפס רכב..
1961 סדרה+גליון כנ"ל "רשמי".

לטביה: 1932 מנוקב+בלתי מנוקב.
ליכטנשטיין: 1948 בול מתוך סדרה.
סך-מרינו: 1962 בול מתוך סדרה.
ספרד: 1930 בול מתוך סדרה.
קובה: 1955 בול מתוך סדרה.

שאלה למדור:

לאבי ברנע מת'א: להלן פרטים על המטבע בבולוי מלאוי:

מאלאוי שבאפריקה עברה בחודש שעבר לשיטה העשרונית והדבר שמש עילה להנפקת בולים חדשים, נקובים במטבע החדש. עד כה היתה במחזור במלאוי לירה שטרלינג, שילינגים ופניס. מעתה הונהגה השיטה העשרונית והוכנס למחזור מטבע מקומי. יחידת המטבע הקטנה היא סמבלה. מאה סמבלה שווים 1 קואכמה (חצי לירה שטרלינג). כל הבולים החדשים נקובים עתה במטבע החדש. לרגל הכנסתו למחזור של המטבע החדש הונפקו ארבעה בולים וגליון זכרון המראים שלושה מן המטבעות החדשים.



מלאוי, לשעבר ניאסלנד, קבלה את עצמאותה ב־1964 וב־1966 הפכה לרפובליקה עצמאית בחבר העמים הבריטי. השם "מלאוי" הוא מודרני ומקורו בשם הקדום "מצרבי" שפרושו השהקפות אור השמש באגם מלאוי לשעבר ניאסלנד, שהוא השלישי בגודלו באפריקה ואחד ממקורות המים הגדולים בעולם. ד. פרלשטיין

האחים ווילבור (1867-1912) ואוליבר (1871-1948) רייט הגיעו אל עולם התעופה באופן מקרי למדי. אמנם, בהיותם ילדים עסקו בהפרחת עפיפונים וצעצועי דאונים, אך בהתחברם הקימו בית מלאכה לתיקון אופנים בעיר דייטון במדינת אהיו, ארה"ב, ובמקצועם זה ראו הצלחה רבה. רק בשנת 1899, כאשר קראו על מותו של אוטו לילינטאל באחד מנסיונות הדאיה שלו בגרמניה, הושפעו מכך עד כדי פניה אל עולם התעופה. באותה עת החלו לאסוף חומר כתוב רב אודות כל מה שנעשה עד אז בשטח התעורפה. הם הסיקו מסקנות מעשיות מתוך כשלונותיהם של קודמיהם — וכשרונם הרב בשטח המכני הועיל רבות לתיקון שגיאות חלוצים קודמים.

האחים רייט החלו בנוייה דאיה בדגמי דאונים שונים, כשבמקביל הם עוסקים בהתכתבות ענפה עם חלוצים שונים בשטח התעופה, על מנת להחליף דעות מקצועיות.

הנסיים נערכו בשטח דיונות ההול ליד הכפר קיטי-הוק שבקרוליינה הצפונית.

לאחר שהשיגו השגים מרשימים עם דאוניהם, פנו לבניית מנוע ומדחף מתאים. כאן עמד להם נסיונם הרב במכונאות, עקב עבודתם בתיקון אופניים.

בשלהי שנת 1903 הם סיימו בניית מטוס דו-כנפי בעל מנוע 12 כוח-סוס, שהגיע שני מדחפים.

המטוס הובא לגבעות קיטי-הוק, וב־14 בדצמבר 1903 נעשה נסיון המראה ראשון. נסיון זה לא עלה יפה, ובסיומו ניוק המטוס קלות. המטוס שכונה "פלאייר" (זבוב) תוקן, וב־17 בדצמבר חזרו האחים על נסיונם. נסיון זה עלה יפה, ולמעשה ביצעו האחים באותו יום ארבע טיסות, שהיו הטיסות הממונעות הראשונות בתולדות התעופה בעולם.

טיסות אלו פתחו תקופה חדשה בתעופה — התעופה הממונעת. ארבע הטיסות הראשונות היו קצרות למדי, כשהארוכה שבהן נמשכה 59 שניות, למרחק 226 מטר.

בעקבות טיסות אלו המשיכו האחים לשפר את מטוסם, ורבים מחלוצי התעופה, שבאו אחריהם, נעזרו ברעיונותיהם, והביאו את המטוס לדרגה, שיוכל לשמש ככלי-טייס שימושי.

לרגל "יום הבסטיליה" (14 ביולי). הבול מתאר את הבסטיליה בלה"בות כשהיא מוקפת בלוחמים מזרועים. כידוע היתה הריסת הבסטיליה (לאחר שהמונים הצטיידו בג'ק שנטלח בפריצה הראשונה ל"בית הנשק) את להתחלת המהפכה הצרפתית.

במלזיה בולים עגולים

ב-15 במאי נפתח במלזיה בנק "ניגרה" שנוסד עוד ב-26 בינואר 1959. פתיחת הבנק היתה עילה להנפקת שני בולים מקוריים ביו"ר



תר: בולים עגולים עם ניקוב (1). בולים עגולים הופיעו בכמה מד"בנות אולם מלויה היא ראשונה עם בולים עגולים משוגנים.



150 לנפוליון

סט. הלנה כבדה את זכרו של נפוליון במלאות 150 שנה למותו והנפיקה שני בולים מיוחדים: תמונת נפוליון לפי דלקרוא ואנדרטת של נפוליון כפי שנוצבת ליד קברו, לפי ציורו של צייר בשם דוד.

מאריבו, בירת טורונאם. הבולים מתארים שלושה כלים שמילא תפקיד חשוב בפיתוח אמצעי ה"תקשורת בעולם. בבול אחד צויר מנתח מורס וכתובת "17 במאי - יום התקשורת העולמי. 27 במאי 1843 נקשר הקשר הטלגרפי הראשון בין וושינגטון לבלטימור - במרחק 80 ק"מ". בבול אחר צויר מכשיר טלפון עתיק וכתובת: "1926 - נקשר הקשר ה"טלפוני הראשון בין אנגליה ל"שבריה - במרחק 2500 ק"מ".



25c Suriname

בבול השלישי, המובא בה"צ"ר יר טלסקופ החלק מלוויין וכן ה"כתובת: "21 ביולי 1969 נקלט המשדר הטלוויזיוני הראשון בין הירח לכדור הארץ - במרחק 384,400 ק"מ".

ההסתערות על "הבסטיליה"

תמונה של ההסתערות על מצודת-הסוהר הידועה בשם "בסטיליה"



במהפכה הצרפתית בשנת 1879, הופיעה ביולי על בול דואר צרפתי

מלכה בלי כתר

ביקורתה של משפחת המלוכה ה"בריטית באיי קוק בסוף הודש פברואר צוין עתה ב"5 בולים מיר"הדים. הבולים שונים מכל בולי



מלכים אחרים, שכן המלכה המור"פיעה כיום היא ללא כתר... היא מופיעה רק בשני בולים בעוד שהנסיך פיליפ מופיע בכל המשת"הבולים וכן בשוברל מיוחד שמחובר לבולים בגליון.

מלכה ב"10 דולר

באיי קוק שבאוקיינוס השקט הור"פיע בתחילת מאי בול בודד בערך קאי. הבול הונפק בהמשך ל"סידרת"בולי הפרחים של איי קוק הכוללת



בין השאר בולים בערכים של 1 דולר, 2 דולר, 4 דולר, 6 דולר, 8 דולר ועתה... 10 דולר. בכל הבולים מופיע דיוקן המלכה ה"ריטית.

יום התקשורת העולמי

ה"17 במאי צוין בכמה מד"בנות כיום התקשורת העולמי ול"ציון המאורע הונפקו בולים מיר"חדים. בולים מעניינים מבחינת תוכנם והביצוע הנראפי הופיעו בסולונאם.

הסידרה, בת שלושה בולים, צו"יירה בידי שני מהנסיי דואר מפר"

באגודות

באגודת ירושלים

באסיפה הכללית השנתית של האגודה הפילטלית, ירושלים, נבחר ועד חדש בהרכב ההכרזים:

י. קורן — יושב ראש;

ד. וינר — מזכיר;

רוזנר — גזבר.

דב ברנס, ד. פרידמן, ע"ד גרבר, מ. ויגוצקי — חברי הוועד. הועד הצליח להגיע להסכם עם ארגון חברי ההגנה בירושלים, על מקום מפגש קבוע במ"ד עזובם, הנמצא בבית העתונאים ע"ש אגרן (ליד בית המגנס).

הפגישות התקיימו בכל יום א' בשבוע בשעה 18.30.

הועד מקוה שהמקום החדש שהגו נאה ומכובד, יוסיף לקידום האגודה ויתרום להתפתחותה.

באגודה התל-אביבית

השיפוצים באולם הקטן במועדון האגודה ברח' הס 16 בתל-אביב, הושלמו והוא משמש לישיבות ופגישות בהרכב לא גדול. באולם הותקן מיוזג אוויר, שנלחמת פורמיקה, כיסאות מרופדים, טפטים על הקירות ותאריה חדשה.

באגודת ראשון לציון

ב-11 במאי התקיימה האסיפה הכללית ונבחר ועד חדש.

גמסרה סקירה על פעולות האגודה בשנה החולפת, ועל הדיכויים בועד הפועל של ההתאחדות. הובאו הצעות לועד החדש לטיפולו:

(1) לפנות לעיריית ראשון-לציון, לועדת יובל 90 שנה לראשליצ' להציע קיום תערוכה בולאית, בין שאר האירועים.

(2) לפרום בעלון העירייה על קיום האגודה ולהזמין אספנים חדשים לאגודה.

(3) להטיל על הח' מיכה סנדר, המשתחרר משי"רותו בצה"ל, להתמסר לאירגון חוגי הנוער.

(4) לבקש מעיריית ראשון לציון את החומר שבידה על הוצאת בול ראשון-לציון בימי המצור.

לועד החדש נבחרו: ש. שלמוני (יו"ר), ש. קרנר, ר. בלאו ואורי כהן.

לועדת הבקורת: א. שפיר והילדהיים.

לועדת הנאמנות לעובדות: ש. שלמוני וחיים גמזו.

לא בית כנסת גרמני

מר אליעזר ברטוב מקבוצת יבנה מעיר, שביחכ"ג בבול של סורינאם, הזכיר במאמרו של הלל בן אליעזר (חובת 5-6), הוקם שם ב-1685 וכנראה הוא הראשון ביבשת אמריקה. לדעתו אין הוא ביהכ"ג הגרמני, כפי שזכר במאמר.

מכתבים למערכת

במאמרו "דואר פרטי בבריטניה וא"י" מציין מר אריה לינדנבאום את בולי השביתה הגדולה באנגליה כ"תורות הסרות כל חשיבות בולאית". לדעתי דבר זה איננו מדויק.

הירחון הבריטי "סטמפ מגזין" ממרץ 1971 מפרסם מאמר על השביתה הגדולה של 1971. כתב המאמר מציין שזה אחד המאורעות החשובים ביותר של הדור אך הבריטי מאז 1840. שאו יצאו ראשוני הבולים בבריטניה. הדואר הבריטי ויתר ב-18.1.71 על המגזר פול שלו בהובלת מכתבים לראשונה מאז 1591.

נתן היה להבין כי כל אדם יכול להקים עלידעת עצמו דואר ולא היא. לשם קבלת רשיון להובלת דור אך צריך היה לקבל רשיון ממנהל הדואר של המחוז. רשיון זה מתחיל, לדעתי, להסביר את ערכם הבולאי של חלק מבולי השביתה, וכאן המקום לפרוט: יש הרי צאות רבות של בולי שביתה מעטפות יום ראשון עם בולים אלה. לדעתי מעטפות עם בולי שביתה, שנשלחו ברשיון של מנהל הדואר המחוזי והגיעו לייעדם, כמזוינים פריט בולאי בעל ערך. מעטפות שנשלחו לארצות תבל, קיבלו נוסף לבול הבריטי גם בול מקומי שכוסה ע"י החברה ששלחה את המכתבים והחבילות.

בארצות רבות בעולם קיימים חוגים בולאיים של בולים כאלה ודומיהם. הבולים הללו נקראים בולי סינדרלה. יש אלפי אספנים כאלה ברחבי העולם והערכות אפילו מכירות פומביות של פריטים כאלה. ישנם הרבה בולי דואר אמיתיים שנמכרים רק לצורך ספקולטיבי, בנייהם בול שפורסם בחוברת היש-ראלית ממרץ ואפריל 1971 מאי קוק, בן 6 דולר.

בכבוד רב,

הנ"ס ברוך

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז:

תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, טל' 250221

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- בחירה חופשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטוריום מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והכנסה את כרטיסך

איספו בולי ישראל



יובל ההתישבות בעמק

24.8.71

בולי מועדים לשמחה תשל"ב



השירות הבולאי

ירושלים, תל-אביב-יפו, חיפה, טבריה,
נתניה, באר-שבע, פ"ת, לוד ובבתי דואר.



הבא לביתך תחביב
אמיתי — היה מנוי
בשירות הבולאי