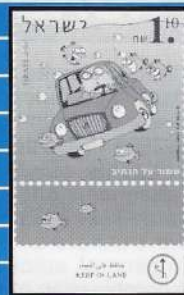


בטיחות בדרכים

ROAD SAFETY

558 ■ 7/1997 ■ תמוז התשנ"ז



בטיחות בדרכים

תאונות הדרכים הן אחת המצוקות הקיומיות הקשות ביותר שאנו מתמודדים איתן יום יום ושעה שעה במדינת ישראל. בשנת 1996 נפגעו בתאונות דרכים במדינת ישראל 45,400 בני אדם: מתוכם 35,530 נפגעו כנהגים או כנוסעים ברכב ו-4,633 נפגעו כהולכי-רגל.

513 בני אדם נהרגו בשנה זו, ומתוכם 75 ילדים. תאונות הדרכים נגרמות בדרך כלל כתוצאה מצירופי כשל של הגורם ההנדסי (התשתית), הגורם המכני (הרכב), הגורם הגיאוגרפי (הדרך), תנאי מזג-האוויר ושעות היממה) והגורם האנושי (עוברי הדרך: הולכי הרגל, הנהגים והנוסעים ברכב). כל הגופים שעוסקים בנושא הבטיחות בדרכים מצביעים על הגורם האנושי כעל הגורם המשמעותי ביותר בגרימת תאונות ובמניעתן.

הגורם האנושי - האדם המשתמש בדרך - ניתן לחינוך והוא יכול לשנות את התנהגותו ולפעול מתוך מודעות לערכים של סובלנות, התחשבות בזולת, כיבוד החוק ושמירה על הסדר הציבורי והבטיחות בדרכים.

החינוך לבטיחות בדרכים הפך לצורך קיומי ולאחד הנושאים החשובים ביותר שמערכת החינוך במדינת ישראל עוסקת בהם.

החינוך לבטיחות בדרכים הוא חינוך להתנהגות אחרת: תרבותית יותר, מתחשבת וחושבת יותר ומכבדת את זכויות הזולת לחיים של איכות ובטיחות.

חינוך לאחריות אישית ולהתנהגות תרבותית מחייב למידה מעמיקה מתוך מודעות והפנמה של עקרונות, חוקים וכללי התנהגות.

אופיו של נושא הבטיחות בדרכים מחייב התייחסות מעמיקה ומאפשר גם שילוב האמנויות השונות בחינוך ובכלל זה האמנות הגרפית וההומור.

ההומור מעניק לאדם הרגשה טובה של בטחון עצמי ואופטימיות, ויש לו גם תפקיד חברתי של תקשורת והבנה בין אנשים ויצירת שותפות בין-אישית. הפסיכולוגיה החינוכית רואה בהומור דרך להעניק לאדם כוח, הנאה ויכולת להתגבר על קשיים גם בסיטואציות קשות ומסובכות. החינוך לבטיחות בדרכים עוסק במצבים מורכבים ובכלל זה בנושאים של חיים ומוות, נושאים שקשה לאנשים להתעמת אתם, ויש נטייה להרחיק אותם מהתודעה ולהמנע מלעסוק בהם ביסודיות.

עיסוק בנושאים אלו דרך אמנות ודרך הומור מאפשר להיחשף אל הפן החיובי של הבטיחות בדרכים ואל שמחת החיים ויופיים, בעוד שהצגת המראות הקשים של תאונות ותוצאותיהן עשויה לאטום את המתבונן ולהפוך אותו לאדיש ובלתי מעורב.

הצגת מצבי דרך בעזרת הומור עשויה לעודד פיתוח אחריות אישית להגברת הבטיחות בדרכים ומעורבות באיכות החיים.

השירות הבולאי עוסק בנושא הבטיחות בדרכים במשך שנים רבות, מגייס את משאביו החינוכיים והפרסומיים ומנפיק מדי כמה שנים סדרת בולים שעוסקת בנושא.

"בטיחות בדרכים למען ילדינו" הסדרה האחרונה שהופיעה בשנת 1993, כללה שלושה בולים שצוירו על-ידי תלמידים. הצגת נושא הבטיחות בדרכים על גבי בולים מאפשרת להביא את מסר הבטיחות לכל בית בישראל ובעולם ולמודעותם של כל משתמשי הדרך.

הסדרה החדשה מציגה שלושה בולים שמתמקדים בגורם האנושי. מטרת הבולים להציג את הנושא בפני הנהגים ובני משפחותיהם, ובעיקר בפני הצעירים שחלקם כבר נוהג ברכב, חלקם ינהגו בעתיד ולכולם יש יכולת להשפיע גם כנהגים וגם כנוסעים ברכב.

סדרת בולים זו מתארת שלוש סיבות שכיחות לתאונות הדרכים הפוקדות את ארצנו: אי שמירת מרחק, אי שמירת הנתיב ונהיגה תחת השפעת אלכוהול.

בדרך האמנות וההומור מציגים הבולים מסרים על החשיבות בנהיגה פיקחת ובטיחותית, בהתאם לתקנות התעבורה ותוך התחשבות בזולת.

הבטיחות בדרכים היא משימה לאומית שמחייבת כל אחד ואחד לאחריות אישית ולטיפוח תרבות ההתנהגות בדרכים.

משרד החינוך התרבות והספורט הגף לבטיחות ולזהירות בדרכים.

מעצב הבולים
גיא חרל"פ

מעצב הבולים גיא חרל"פ יליד 1971, תלמיד שנה ג' במחלקה לגרפיקה שימושית באקדמיה לאמנות "בצלאל".



מעצב הבול: גיא חרל"פ
Stamp Designer: GUY HARLAP

ROAD SAFETY

Road accidents are among the most distressing daily occurrences which we have to cope with every day in the State of Israel.

In 1996 45,400 persons were injured in automobile accidents, of whom 35,530 were drivers or passengers and 4,633 were pedestrians. That same year 513 persons were killed, 75 of whom were children.

In general, automobile accidents are caused by a combination of factors. It can be an engineering factor (groundwork), a mechanical factor (automobile), a geographical factor (road, weather conditions, hour of day), or the human factor (users of the road: pedestrians, drivers and passengers).

All bodies involved in the subject of road safety point to the human factor as the most significant one in the cause and prevention of accidents.

The person using the road - the human factor - can be educated to change his behavioural pattern. He can be more conscious of values such as tolerance, have more consideration for his fellow man, have more respect of the law and maintain public order and safety on the road.

Road Safety Education has become a necessity for our existence and a top priority subject dealt with by the educational system in Israel today. Road Safety Education is promoting a different type of behaviour, a more cultured one, behaviour which is considerate and thoughtful, behaviour respecting the rights of others to lead a life of quality and safety.

Educating towards personal responsibility and cultural behaviour demands in depth learning, from inner consciousness, and the internalization of principles, laws and behavioural rules.

The nature of this topic - road safety - demands that it be dealt with in depth. It facilitates the combination of various arts, among them graphics and humour.

Humour allows a person to feel good, self confident and optimistic. It also has a social function in the inter-personal communications and understanding and in creating inter-personal cooperation.

Social psychology recognizes humour as a means of giving a person strength, pleasure and the capacity to overcome difficult and complicated situations.

Road safety deals with complicated situations including life and death. These subjects are difficult to cope with and people have a tendency to push them away and avoid dealing with them concretely.

Through the use of art and humour, the positive aspect of road safety, as well as the beauty and happiness of life can be exposed. The harsh picture of road accidents and their consequences may isolate the onlooker and turn him into an apathetic and uninvolved spectator.

Presenting situations humorously may encourage the development of personal responsibility towards increased road safety and involvement in creating a better quality of life.

The Philatelic Service has dealt with the topic of road safety many times throughout the years, using its educational and promotional resources to produce a road safety series.

The most recent series, "Road safety for our



חותמת -
אירוע
להופעת
הבול
SPECIAL
CANCELLATION

children's sake", which appeared in 1993, consisted of three stamps drawn by pupils.

Presenting the topic of road safety via stamps brings the message home to every household in Israel and the world at large, and reaches all users of roads.

The new series presents three stamps with the emphasis on the human factor. The aim is to attract the attention of drivers and their families and especially the attention of young people. Some of them already drive, others will drive in the future and all of them can influence road safety as drivers as well as passengers.

The series presents the three most frequent causes of road accidents in our country; not maintaining proper distance, not staying in one lane and driving under the influence of alcohol.

Using artistry and humour these stamps present important messages regarding intelligent and safe driving, maintaining traffic laws and consideration for one's fellow man.

Road safety is a national task and demands from each one of us the development of personal responsibility and the nurturing of decent behaviour on our roads.

Ministry of Education, Culture, and Sport
Dept of Road Safety

Road Safety

Issue: July 1997
Designer: GUY HARLAP
Stamp Size: 30.8mm x 30.8mm
Plate no.: 318, 319, 320
Sheets of 15 stamps
Tabs: 5
Printers: Government Printers
Method of printing: Offset

Securité Sur La Route

Emission: Juillet 1997
Dessinateur: GUY HARLAP
Format de timbre: 30.8mm x 30.8mm
No. de planches: 318, 319, 320
Feuilles de 15 timbres
Bandelettes: 5
Imprimerie: Presses de Guverment
Mode d'impression: Offset

Seguridad En La Ruta

Emission: Julio de 1997
Dibujante: GUY HARLAP
Tamaño de sello: 30.8mm x 30.8mm
No. de planchas: 318, 319, 320
Pilegos de 15 sellos
Bandeletas: 5
Imprenta: Imprenta del Estado
Sistema de impresión: Offset

השירות הבולאי - טל' 03-5123933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel. 972-3-5123933
12 Sderot Yerushalayim, 68021, Tel Aviv-Yafo