

תערוכת בולים עולמית

ישראל 98

מקדש שלמה

(גליונית מזכרת)

WORLD STAMP EXHIBITION

ISRAEL 98

KING SOLOMON'S TEMPLE

(SOUVENIR SHEET)

580 ■ 5/1998 ■ אייר התשנ"ח



רשות הדואר
ISRAEL POSTAL AUTHORITY
השירות הבולאי
PHILATELIC SERVICE

לוחות-הברית. מעל לארון היו כרובי ענק עשויים עץ ומצופים זהב. תכניתו של המקדש ופרטי עיטוריו הושפעו מן הבנייה והאמנות של שכני ישראל, בעיקר מן העולם הפניקי-סורי.

המקדש היה סמל לעצמאותו המדינית של עם ישראל, מוקד דתי לפולחנו של אלוהי ישראל ולב האומה. מעמדו המיוחד של מקדש שלמה האציל גם על הבית השני, שנבנה מאוחר יותר באותו המקום בידי שבי ציון.

גבריאל ברקאי

בבול הימני נראה ציור המקדש, על-פי דגם ממוחשב שעוצב לצורך התערוכה המיוחדת של מוזיאון ארצות המקרא ירושלים - "ירושלים בירת כל הזמנים: ערי הכתר בארצות המקרא".

בבול השמאלי, על רקע תצלום של דגם עיר דוד, שמקורו באותה תערוכה, נראה רימון שנהב השמור במוזיאון ישראל בירושלים. על הרימון חרותה הכתובת: "קדש כהנם לבית ... ה". לפי צורת האותיות, הרימון הזעיר (גובהו 43 מ"מ) הוא מן המאה השמינית לפנה"ס. ייתכן שהרימון קישט ראש שרביט-שנהב של כהן במקדש שלמה.

הכתובת החרוטה על גבי הרימון מעטרת את מעטפת היום הראשון.

המקדש הראשון נבנה בידי המלך שלמה על הר-הבית, הוא הר המוריה, מצפון לירושלים של אותה העת, במקום שנתקדש עוד בידי דוד אביו, שהפך את ירושלים לבירה. המקדש הוקם כחלק מריכוז של ארמונות ומבני שלטון, שהגדול בהם היה ארמון המלך.

בניית המקדש נמשכה שבע שנים, והוא נחנך בערך בשנת 958 לפנה"ס. המקדש עמד על תילו במשך כ-370 שנה, עד שנחרב על-ידי הבבלים ומלכם נבוכדנאצר בשנת 587/6 לפנה"ס. במהלך קיומו הארוך נערכו בבנין כמה בדקי-בית ושיפוצים. כל המידע שבידינו על מבנה המקדש, מקורו בספרי המקרא, ועד כה לא נתגלה ממנו כל שריד. עיקר המידע מצוי בספרי מלכים א' (פרקים ו'-ז') ודברי-הימים ב' (פרקים ג'-ד'). פרטים נוספים מצויים גם בספרים אחרים במקרא.

התיאור המקראי מכיל פרטים רבים, וחלק מן המינוח הטכני קשה לפירוש. המבנה היה מאורך, פתחו למזרח וגבו למערב, וכלל שלוש יחידות: אולם, היכל ודבר. בחזית הבנין ניצבו שני עמודי-נחושת בעלי כותרות מפוארות. העמודים לא תמכו במבנה אלא שימשו מעין מונומנטים, וכונו בשמות: "יכין" ו"בועז". מידותיו הכלליות של המקדש היו 100x50 אמות, שהם כ-52x26 מטרים. הבנין נבנה מחומרים יוקרתיים, כמו אבני גזית גדולות ומהוקצעות, סוגי עצים שונים: ארזים, ברושים ועצי-שמן.

קורות הארזים שימשו לציפוי הקירות ולבניית התקרה. הבנין כולו צופה בזהב, שעוטר בדגמים עשירים של כרובים (יצורים מכונפים), ובדגמים של צמחים - רימונים, תימורות (כפות-תמר מסוגגנות), פקעים ופטורי-ציצים (ניצנים ופרחים). החפץ החשוב ביותר במקדש היה ארון-הברית שבתוכו נשמרו

מעצב הבול: אהרון שבו

STAMP DESIGNER: AHARON SHEVO

WORLD STAMP EXHIBITION - ISRAEL 98, KING SOLOMON'S TEMPLE

The First Temple in Jerusalem built by King Solomon on Mount Moriah, which became known as Temple Mount, was located north of the city of that time.

The site had already been sanctified by his father, King David, who had built an altar there, after proclaiming Jerusalem his capital city.

The temple was one building in a cluster of palaces and official structures, the largest of which was the King's palace. It took seven years to build and was inaugurated about 958 BCE. After c. 370 years, in 587/6 BCE, it was destroyed by the Babylonians and their King Nebuchadnezzar.

During its long existence, the Temple was renovated and restored several times. All our information about its structure comes from the Bible, since there are no archaeological remains. Most of the details are found in 1 Kings (Chapters 6-7) and 2 Chronicles (Chapters 3-4) but additional details are also found in other biblical texts. The biblical description includes many minute details and some of the technical terminology is difficult to interpret. The Temple was elongated, its entrance facing east with its back to the west. It was comprised of three units, one behind the other; a porch, a hall and the Sanctuary or Holy of Holies. In front of it were two tall free-standing columns of copper with elaborate capitals. Not supporting the building, the columns were symbolic monuments, which were given human names - "Yachin" and "Boaz".

The dimensions of the Temple were 100 x 50 cubits, circa 52 x 26 metres. It was built of the finest materials such as large well cut smooth stones and various kinds of wood; cedars of Lebanon, cypress and olive wood. Cedar beams were used for the ceilings and the whole building was panelled with cedar wood. The entire interior was plated with gold, richly decorated with designs of cherubs, pomegranates, stylized palm branches or palmettes, bulbs, blossoms and flowers. The most important item of the Temple was the Ark of the Covenant inside which were kept the Holy Tablets of the Law.

Above the Ark were two large gold plated wooden cherubs. The design of the Temple and its decorations were influenced by the art and architecture of Israel's neighbours, mainly from Phoenicia and Syria. The Temple was the symbol of Israel's political independence and sovereignty, the focus for the worship of the God of Israel, and was recognised as the heart of the nation. The very special status of



חותמת
אירוע
להופעת
הבול
SPECIAL
CANCELLATION

King Solomon's Temple inspired the Second Temple which was built by those returning to Zion after the Babylonian exile.

Gabriel Barkay

The right hand stamp shows a drawing of the Temple; it is based on a computerised model designed for the special exhibition at the Jerusalem Bible Lands Museum - "Jerusalem - A Capital for all times; Royal Cities of the Biblical World".

The left hand stamp shows a rare inscribed ivory pomegranate exhibited at the Israel Museum, Jerusalem.

In the background of the Souvenir Sheet is a model of the City of David from this exhibition. The pomegranate is inscribed in ancient Hebrew script with the words "Sacred donation for the Priests (in) the House of ה... Based on the shape of the characters on the tiny pomegranate (43mm high), the inscription was engraved in the eighth century BCE. The ivory pomegranate may have been used as the head of a sceptre of a priest in King Solomon's Temple.

The inscription as it appears on the pomegranate decorates the First Day Cover.

World Stamp Exhibition - Israel 98 King Solomon's Temple

Issue: May 1998
Designer: Aharon Shevo
Souvenir Sheet of 2 Stamp (90 mm x 60 mm)
Stamps Size: 30.8 mm x 30.8 mm
Printers: Government Printers
Method of printing: Offset

Exposition Mondiale de Timbres - Israel 98 Le Temple du Roi Salomon

Emission: Mai 1998
Dessinateur: Aharon Shevo
Feuille Souvenir de 2 timbres (90 mm x 60 mm)
Format de timbres: 30.8 mm x 30.8 mm
Imprimerie: Presses du Gouvernement
Mode d'impression: Offset

Exposicion Mundial de Sellos - Israel 98 El Templo del Rey Salomon

Emission: Mayo de 1998
Dibujante: Aharon Shevo
Hoja-Bloque de 2 sello (90 mm x 60 mm)
Tamaño de sellos: 30.8 mm x 30.8 mm
Imprenta: Imprenta del Estado
Sistema de impresion: Offset

השירות הבולאי - טל: 03-5123933
שדרות ירושלים 12, תל אביב-יפו 68021
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-3-5123933
12 Sderot Yerushalayim, 68021, Tel Aviv-Yafo