

מגין הבולאים בישראל

גיליון מס' 10

אב אלול תשכ"ד

אוקטובר-ספטמבר 1994



המחיר 8 ש"ח



האוטונומיה במצרים - בל' ישראל

חולדות דודר באדר-שבט

מכות בישראל חתוגים

היטלר וה"ס.ס." נפלו באוסטריה

כשהיינו צעירים ויפים, היו המורים בבתי הספר היסודי מקיימים שיעור קבוע במקביל שנקרא "مولדת". השעה הזאת, שנערכה מוקדם מתוכניות הלימודים, הוקדשה להכרת עירנו וסבירתו המדעית, הקרובה. שמענו בה על קורות המקום בו אנו חיים ולמה הם נקבעים כפי שהם נקראים. זה לא היה מכיון עיוני כי אם מעשי ושימושי ביותר. לא היינו זרים בעולםנו הקטן. את תוכנותיה העגומות של מחיקת "המולדת" מייעדי ההוראה מבין כל זאת השואל את חניו היכן ניתן לסייע לאנשים שכונת כלשטי. תלמידים אפילו אינם יודעים על שם מי נקרא בית ספר או הרחוב שבו הם גרים. וכשאין תודעה לקירבה הגיאוגרפית – אין גם זיקה אמיצה ל"مولדת" במובנה הרחב יותר.

בחול' מניסים לפתח ולטפח את המודעות הלא-פטרוטוית ע"י ייחוד אופסים המכונים בארץות הדוברות-גרמנית, "היימוטומלנגן". כל kali כל אמצעי לשכלת זו: בולים, חותמות, תעוזות היסטוריות, מיסמכים מסחריים ועוד, שעשוים לאייר ולהמחיש את תולדות העיר, העיירה או הפלך. בתעוזות הללו מפניות פיניות מיוחדות לענף מאך זה ובמקומות רבים אפילו הוקמו מזיאנים ותצוגות קבועות. לנער שמור תפקיד מרכזי בציבירת חומר מתאים, שמן הרואוי להציג מגנזה או מהשלכה לפחאי-אשפה. בארכנו, שכן בה מודעות מופרזת לשימור "ניירות-פסולת", עשויים חוגים של נער בולאי ולא בולאי להרים תרומה חשובה לתיעוד "המולדת" במובנה הצר ביותר ומן הרואוי, שמוסדות-החינוך יהיו עריכו וימריצו את התלמידים לאgor ולהציג גליות-נוף ישנות, בעלי מס-שימושים עירוני, קרטיס-אטובוס מימי-המנדט וכמוון – גם בולים וחותמות וכל חומר, שמקורם כבר היה ההיסטורי ויקר-המציאות.

מבחינה בולאית תורה, יש מקום להתרחוץ

על התפרקתה של ברית-המעוצות. בשנות קיומה בין לנו לילצון, לפחות שרך סדר כלשהו באגן. הונפקו, בלי ספק, הרבה בולים, שאספננו לא-סובייטיים היו מוכנים ליותר עליהם, אך היה יד מרכזית, שלא

משה מן הדפק. מאז הוקם מה שקרו "חבר-העמים העצמאים", השתררה הפקרות מוחלטות. לא – בלבד ככל העולה על רוחה – וזו מציאהabolim ככל הנראה עצמאית זכותה המלאה – אלא שגם כל אורך מדפיס, כנראה "בולים" ו"הడפס-ירכב" ללא הפרעה. מתקבל הרושם, שהഫושים המייצאים את מושצרים הדמיוניים לעולם המערבי תමורות מרכיבים גרגניים ודולרים, משוכנעים, שהעולם הוא גולם, שמוכן לבלוע הכל, "מיוזאיקה" מפברקת ועד "סדרות זמניות בטטריות האנטארקטיות של אוקראינה". היזיפנים הם, במרקם רבים, בורים ועמי-ארצאות, שסמכים על כך, שמחוץ לחבר-העמים אין יודעים לפחות אוטיות קירilioot. רבותן מן ההנקות הנפשיות הללו מגיעות גם אלינו, באמצעות עולים ו"תירירים" המפיצים אותם בישראל ל"פריראים" מצוים. אין, אולי, עילה חוקית לאסור את השיווק של הפסולת הזאת, אך מנו הרואוי שהאספים יזהרו והעומחות תנקוטנה עצדים על מנת להפסיק את המשחר ברמאות הלו.



בעשור האחרון הפך האיסוף של תלכרים לתהביב בעל מילדיים המשכנעים כל מסתכל אובייקטיבי, כי לא בהרה ייעלים מן השთה.

אין עניינו צרה באספנים המתמסרים לענין זה, שימושיים בו היום אינטראים מסחריים, שאיןليل בהם. הנחלות הדואר והבנק בכל העולם מטופחות מגמה זו במרו', שבימים עברו הוקדשabolim בלבד. לית מאן דפלי, שוק הטלקרים גם מושך אליו הון רב, שלפניהם זום אל הבולאות ובמידה מסוימת גם אל הנומיסטיקה.

יש לנו השגות פרטיות על הטעם והכבדות שבכבודה קרטיס-הפלטייק, אך מי אנחנו ומה אנחנו, שנלין על המשוגעים לדבר? אלם, לא מותן התשנאות כי אם, בפשות, מותן סקרנות אנו מציגים את קושית-החתם: מה לנו ולהם? ומה הם מותלבשים עליינו? אין נוצר

ה"שידוך" הזה? מודיע וודשים מוכרי הטלקרים ורוכשים את השוקים והמודעונים הבולאים? מה החדקה לכך, שם תפיסים עמודים שלמים בעונות הבולאיות? איך זהichel סחר-בולים המכבד את עצמו מוחזק כיים "סטוק" של מושרים סטגוניים המוקים בקדחתנות את הנושאים הבולאים ומסחחים את הדעת?

מוציא-ר'בולים? אולי אנחנו תמיימים. אך מכך היינו ורצים ליום כאן ויכוח על יחסם של קוראיינו ל"מתחרה" שקסם לנו. מי יודיע? אולי התגובה יגידו אוטנו להרים ידים ולפתח מדור לטלקרים גם ב"שבל"! ש.ש.



מנוי שניתי:
45 ש"ח

גלוון מס' 10

אוגוסט-ספטמבר 1994

מו"ל: התאחדות בולי ישראל
הערות: שלמה שמר

רחוב פינסקר 2, ת.ד. 4523 ת"א 61045
טלפון וfax: 03-295547
הפקה: ניוטון, דrk בן-צבי 84 ת"א
טל. 03-6812180

**התאחדות בולי ישראל
ומרכיב "שביל" מברכים את
ציבור החברים והקוראים
ברכת מועדים לשמחה
שנה טובה ומאושרת!**

ערב רה"ש תשנ"ה

תוכן העניינים

2	על הפרק
3	חידושים ושינויים בדואר
4	ישראל
5	חידון ארועים
6	יוזאיקה
7	היצע וביקוש
9	הסכם קhair בלי ישראל
10	בול ולענין/ינון ביילין
12	100 לפרש דרייפוס
15	תולדות דואר באר שבע
19	תערוכות וירידים
22	מהנעשה בהתאחדות
24	ובעמותות
26	קטלוגים חדשים
27	בולי אוטטורי הפסולים
	כל הנפקות בחו"ל

השער שלנו

הبول למלאות 100 שנה לפרשת דרייפוס המופיע בשער גלוון זה של "שביל" יונפק ב-27 בנובמבר.

מעצב הבול הוא הצייר רפי דייני. זהו תרישים ראשוני ויחולו בו שינויים קלים לפני הדפסה. הבול מתאר את מעמד השפלתו של סרן דרייפוס – שבירת חרבו הסימלית וקריעת כתופות דרגות. בשל הבול מתנוסס דיקט שלAMIL זולא, הספר הדגול שיצא להגנת דרייפוס והכחורתו הראשית של העיתון הצרפתית "ליאורו" ("הsharp") שבס פرسم את קיטורו ההיסטורי "אני מאשים!".

חידושים ושינויים בדואר ישראל



שיחות שלום ישראל-ירדן בערבה
הגדלות السلام אסטרטגי וארכט
ISRAEL JORDAN PEACE TALKS
אלת' י' אב תשנ"ד - אילת 18.7.1994

* רגל פתיחת שיחות-השלום עם הירדנים בעקבו-ערונה, הופעה החותמת מיוונית בבית הדואר באילת ב-18 ביולי. המנויים של השירות הבולאי החותמים על "סדרת-חותמות", קיבלו את החותמת עם ההופעתם של חדש נוכember הקרוב. לשאים מנויים נתנה רשות-ה דואר הזדמנויות להזמין מינימום של חמישה מעיפות עד 31 ביולי.

*

* רשות-ה דואר הדיעה ב-24 במאי על הפסקת קשייה עם רואדה — עקב המצב במדינה אפריקנית זו.

*

*תוויות "קלוסנדורף" החדשה של יפו, אשר הותקנה במוזיאון ת"א נשאת מס' גלופה 004 (מדפסת). בהודעה לקהל נמסר יום ההופעה כ-16.7.16 - מוצ"ש — תשעה באב. המזיאן היה סגור ולאחר יום ההופעה האמתי הוא 17.7.94.

*

* ב-24 ביולי הונגה חותמת-איורו למלאת 50 שנה לשחרור מחנות-הריכוז טרבלינקה ומיידנק, בתי-הՁואר בעכו. כן הונפק דר-מצורת, לפי הזמנת בית לחמי-היגיטאות. * ב-7 אוגוסט הוכנס לשימוש בבית-ההמינו בחיפה חותם-תעמלוה "מיקוד והמקטב רץ". * ב-21 ביולי הוכנס לשימוש בסניף-ה דואר ברחו' הרצל 15 בתנין חותם-איורו לרגל הנחת אבן-הפיינה למכללה האקדמית נתניה. כן הוכן דר-מצורת, לפי הזמנת אבי אלחרור מעירית-נתניה.

*

* ב-1 אוגוסט הוכנסה לשימוש במכוון-החותמה בבית-ההמינו בחיפה חותמת "שלום", שמספרה "חיפה 3".



* ב-14 ביולי הופסק בדואר חדרה השימוש במוביל גלופה מס' ד' — 811.

* רשות-ה דואר הדיעה מכך במלאי מצוייה כמות גדולה של בולים בערך נקוב של 0.85 ש"ח.

לлокוח המעוניין בבולים למשלו מכתבים רגילים בארץ, יש להציג את הבולים בערך נקוב.

לקוחות המעוניינים בבולים לא ערך, יש להציג קופונרים שייכרנו כיחידה שלמה.

אין בשום פנים לתלוש בולים מתוך קופונרים לשם מכירות של בולים בודדים.

בולים ללא ערך בגליונות, יש לשמר במלאי הראשי ולא להחזיק בкопות העזר. בולים אלה יוצאו למקרה, על פי הנחיה שיפצץ, בעת שנייה תעירפים לתקופה שבה לא יהיה במלאי בולים בערך נקוב למשלו מכתב רגיל בארץ.

* ב-15 ביוני הונגה חותמת-איורו בהוד-השרון לרגל פתיחת המזיאן המוחודש לדואר-הושאה.

* ב-7 ביוני הופעה בסוכנות-ה דואר בקיוב שפירים חותמת ליום תנעת "צעיר-ישראל" דרום" בצפון-אפריקה והונפק דר-מצורת מקבל שלא הוצע למכירה פומבית. המזיאנים בו יופיע לח' רחל כהן, מעון-מיכאל 37805.

* עם כינון האוטונומיה בעזה ויריחו הופעל שירות התבורקה עם הרשות הפלסטינית לפי התנאים והתוריפים הנהוגים בשירות הפנים ארצי כפי שהיא עד כה, וזאת עד לקביעת הסדרים חדשים עם הרשות הפלסטינית.

ציבור השולחים מתבקש להוסיף בכתובת הנמען את שם העיר PALESTINIAN AUTHORITY (או בקיצור P.A.) כמו בדוגמאות שלහן:

Mr AHMED ALI
41, PALM Street
JERICHO P.A.

Mr OMAR BACHIR
32, RIMAL Street
GAZA P.A.

* מתוויות הבילוי מדגם "קלוסנדורף", שעלה בישרנו ב"שביל" מס' 9, הופיעו ש-21 ביוני: עכו, טבריה, יפו, בית-לחם, ירושלים (מיגדל-זיד) ונצרת. מחיר כל תווית תיורית 30agi. שעלה תוויות הבדיקה על 2.

מעפטה יום-ראשון (מחיר כל מעפטה 1.50 ש"ח) והן הוחתמו בארכן חותמות חדשות: טבריה — 18, עכו — 10, ירושלים — 146, ת"א-יפו — 388. בבית-לחם ובנצרת לא הופעלו חותמות חדשות.

* חותמת, איירען זך, מזכרת לרגל אליפות אירופה ה-16 בבודפשט, שנערכה בארץ, הונפק ב-18 ביולי.



* בסניף-ה דואר המרכזי בירושלים הונחה לשימוש ב-19 ביוני חותמת-איורו לשנת ח齊יהוביל של "היכל ארון-הברית העליון" למדיינת-ישראל" של הבונים החופשיים.

* ב-20 ביוני הופעה בירושלים חותמת איורו והונפק דר-מצורת למילאות 50 שנה לשואת יהודיה-הונגריה.

* חותמות מקושטות לרגל "שבוע הספר העברי" הופעלו בעיר ירושלים, אשקלון, רמת-גן, עפולה, חיפה ות"א (סניף מיוחד בכיכר מלכי-ישראל) ביוםים 8-15 ביוני (בת"א פעל הסניף גם ב-16, ב-17 וב-18 ביוני). החותמות זהות לאלה שהונפקו בעבר לאיורו זה.

* ב-10 ביולי הונגה בגביעתיים מבילת (מכונה לטבעת בולים) — גלופה ד-526.

* ב-6 ביולי הונגה בירושלים חותמת לזכר יובל להצלה טרנספורט 222 מברגן-בלון.

* ב-3 ביולי הונגה לשימוש בדואר המרכז בת"א חותמת-איורו "ברכת בולאי ישראל לאיספקס 94".



*ב-1 ביולי נפתחה בשכ' עין-שרה בנהרייה סוכנות. דואר מס' א', המשמשת בחותם "נהרייה 5", יהיה מקודם בשימוש בדואר נהרייה.

מועד הנפקות הבא של דואר ישראל הו, ב-27 בנובמבר, בו יופיעו בול יום-הבולאות ושלושה בולי תחרותה ציבורי (אטובוטים).

ישתנו: 90agi, 1.40agi, 1.70agi.

בהתנתקת תוויות-הbul של תוויות-הbul "קלוסנדורף" התיאורתיים שנקבעה ל-23 באוגוסט חל שנייניו ובמקומם ארבעה יופיעו בשלב זה רק שלוש תוויות נוספות ואלה הן: כניסה הקבר בירושלים, כפר נחום ומצדה.
* בימים 16 ביולי עד 30 בספטמבר מוצבת מזכות בול "קלוסנדורף" במוזיאון תל-אביב, לאורגל תערוכת "מדוררים ציור מהמוניון. מס' המcona 004./.

שלושת ערכי סידרת המועדים תשנ"ה, שעול הופעתם הודיעו ב"שבל" מס' 9, מצרך הדואר הישראלי ב-23 באוגוסט גם גליונית-זיכרון. גם זו ציוריה, כמו הערכיהם האחרים עי' תלמידה בבית-הספר "גולדה מאיר" בחולון: קריית יס-סוף הוא הנושא של הגלינוות, פרידמיונה של אביתל קיסר. ארבעת הציורים הוכשו, אגב, להדפסה עי' הגרפי דדור גוטليب.

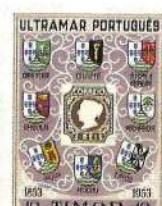


חידון ארועים לקוראים הצעירים

לפניכם 11 בולים מארצות שונות, שהונפקו לרgel ארועים או יובלות. כל שליליכם לעשותו הוא לזהות את הסיבה, שלפעמים נקובה בבול עצמן, בלעזית, ולפעמים - איננה מתנוססת בבול. שילחו את תשובותיכם הממוספרות מ-1 עד 11 למערכת "שבל" על גבי גלויות-דואר, ממונות אל ת.ד. 4523 תל-אביב 61045, "עbor חידון ארועים". בין הפוטרים נכונה יוגלו, קרגיל, שלושה פרסים בולאים. בהצלחה!

פתרון החידון מגליון מס' 9

- (1) טאגור, ברזיל; (2) קמילו קשטלב-ברנקו, פורטוגל; (3) טולסטוי, רומניה; (4) שקספי, רומניה; (5) דימאיה האב, צרפת; (6) גורקי, מרחר-גרמניה; (7) אנדרסון, דנמרק; (8) שניצל, אוסטריה; (9) מאן, שוודיה; (10) דיקנס, בריהימן. הפורטרים ניתנו לצורות שונות של הסופרים הניל וולם דייקו. בהגעה על שמות הפורטרים: צבי וליאת פינקלשטיין, רחוב נוליה 32/11, כפר-סבא 44257, ואפרים סול, רח' קפלנסקי 33-א, נבעתים .53605



5

8

11

שרה, מלכת הבמה הצרפתית



"הMASTERPIECE של בת-שבע" ממתין עדין לפיענוח: זו הפעם השנייה הונפק באקיורי בברבדוס בול, שמציג את קטע'יחחו המוכונה "בת-שבע" בצד המזרחי של האי, אך כל פניותינו למקורות שאמרורים היו לדעת או לבירר מה מקור השם התנ"כי העלו חרס. הידוע הוא, שבת-שבע הוא האיזור הציגרי והמצולם ביותר ביותר בכל האי ושם הוקם אחד המלונות הראשונים בברבדוס. החוף במקומות הזה נראה פראי במיוחד כשהגלאי האוקינוס האטלנטי מתנפצים ללא-הרף בזקדים המזוקרים את חופי-סקוטלנד. בחוף בת-שבע מתקיים מדי שנה פסטיבל של גלישה על פני הימים הטעירים, המכונה "קדורת-הマーク". במאה ה-19 ובתחילת המאה ה-20 הייתה בת-שבע התהנהה הראשית במסילת-ברזל שהותואית שלה עבר לאורך החוף המזרחי. הבול הוא אחד מרבותה שהוקדשו לעדיה מטעם האיים אשר דנה בשינוי חופי מדינות-אים קטנות מתפתחות.



"גבוקו", האופרה "היהודית" כל כך של וורדן, המתרחשת בירישלים ובבלב בשנת 586 לפנייס, הוצגה השנה במרכז פסטיבל-ברגנס באוסטרליה וזכתה באיזור בחתמת חגיגת, בשימוש עד 26 באוגוסט. הנושא לקוח מותו הכרזה להצגה.



טייס-דאונים יהודים מפורסמים כובד באוסטריה למלאת 90 להולדתו:שמו של רוברט קרוןפלד (1903-1948) מוזכר בחותמת ווינאית בחודש מאי. הטיס הנצע, שהיה הראשון שחצה בדאייה את תעלת לה-מנשזכה בחיו לצל"שים למכבר.



במסגרת סידורה של ששה בולים לכבוד שחיקנים מפורסמים, יופיע בצרפת ב-19 בספטמבר גם בול לזכרו של הכוכבי-זומר איב מונטאן, שנולד באיטליה, ממנה ברחו הוריו בעלות מוסוליני לשטנון.שמו המקורי היה איבו ליוו. "אנציקלופדיית-הקלנווע" של אפרים צץ מצינית, שהיה בן למשפחתי-חקלאים יהודית. מונטאן היה נשי לשחקנית היהודיה סימון סינורה.



אל גולסין. הכוכב הבלגי-נשכח של "זמר-הגיאז", הסרט המדבר והמזמור הראשון, כלל יחד עם אטל מרמן בדף של עשרים בולים (5 דגמים שונים) שיונפק בספטמבר באלה"ב לכבוד זמירים עממיים מפורסמים.

שרה ברנארד, המלכה הבלגי-מעוררת של הבמה הצרפתית במחצית השנייה של המאה ה-19 ובראשית המאה ה-20, כבר הונצחה פעמים מספר בבולי ארצות שונות וב-17 באוקטובר הקרוב — חמישה ימים לפני יוס-הולדתה ה-150, זוכה בכיבוד Bölai נסן, הפעם במנאקו. הבול, שעוצב ע"י פיר אלביסון מציג את דיאנה על רקע הופעה. שרה הנרייט רוזן ברנארד (כזו הייתה שמה המקורי) הייתה בתה הבלתי-חוקית של יהודיה ההולנדית יוהודית ואנירהארד וסתודנט למשפטים פאריזאי ושמו אדואר ברנאר.



בילדותה "הפרעה" לחיה הוללות של האם שהכנישה אותה למינזר ורומה לה הلتנץ ב-1854. אף על פי כן הייתה תמיד מודעת למוסאה היהודי ונאה בו. היא נפטרה ב-1923.



בנוסף לציוויל של רמברנדט בגלוון 16 הציירים הגדולים, שהופיעו במדגסקר, מתרברר, שיש עוד בול, שיש לו שיוכות אליו: "ישו בים-יכנור", פריד-מכחולו של האמן הצרפתי אויזין דלאקרואה.



סטיבן ספילברג, הבמאי-המפיק הקולנועי המהולל, נתן את חסותו ואת הזכות להשתמש ביציר-כפיו המפורסם "אי-יטי" באלבום-בולים מאיר נחמד, שהוצא לאור ע"י דואר האומות המאוחדות. האלבום שוחררו כעשרה דולר, נועד לעודד את הבולאות בקרב ילדים. היצור החמוד מון החלל החיצון מציג בכל פרק ופרק את הנושאים שבהם עוסק ארונות האומות המאוחדות. בכל דף יש מקום להדבקת תעשייה בולים המתיחסים לנוsha. לאלבום מצורפים תריסר בולים של דואר-האו"ם ומדבקות.

משה רבנו ובנות יתרו



ב-1933-1923 היה רוט פובליציסט בעטון היוקרטי "פרנקפורט ציטוונג" ולחם באומץ נגד המיליטריזם המתחדש והנאציזם. ברומנים המצוינים שחבר, שיקף לא-אחד את הרקע היהודי המזרחי-ארופי שלו. עם עלות היטלר לשטנון, נמלט לצרפת וממת ב-1939 מצער, דיכאונו ושותיה לשכחה. ב-9 בספטמבר הקרכו פועל הדואר האוסטריאי גם חותמת-זיכרון עם דיוקנו של רוט על רקע בניין הגימנסיה בעיר ברודוי בגליציה (כיום באוקראינה). החותמת הוזמנה ע"י "עמותת-התהבות האוקראינית בוקובינה", המארגנת תערוכת-זיכרון בווינה. מושם כך מונוטס בחותמת גם כתוב בשפה האוקראינית, בנוסח לגרמנית. המעניינים בהשגת החותמת יפנו בעוד מועד לבית-הדואר ווינה 1150".



יודאיקה

אנו מעוניינים לרכוש או להחליף כל חפצ' אמנותי או עתיק הקשור לנושא הניל. בהצעות נא לפנות אל:

YOSEF, P.O. BOX 16267
BOMBAY 400 011, INDIA
PHONE: 0091-22-3079396
FAX: 0091-22-3073703

מראיצה" ועוד, ישב בוינה עד 1936 ולאחר-מכן באורה"ב, אותה עזב ב-1949. באוסטריה והונגריה כבר זכה לכיבודים Bölalim.

לבקשת אספני "יודאיקה" רבים בדקנו את שמות הבולים שהופיעו בגלגולו האמריקני לכבוד כוכבי הסרט האילים ולא מצאו ביןיהם שחקן או שחקנית ממוצא יהודי. הבולים צוירו ע"י הקריקטוריסט היהודי הגדול אל הירשפלד, שמאז 1945 - שנות הולדת בתו נינה, נוהג "להציגן" את שמה לפחות פעמי אחת בכל יצירה וייצורו שלו. נא לחפש!

* גלוינות שהניפה איסלנד לא-מכבר למלאת שנים שנה לחציית האוקינוס האטלנטי הצפוני, דרך רייקיאויק, אורורה מחדר פולמוס יש-נישן סיבי מוצאו היהודי של ראש המשלחת, המarshalabal. הוא טס בראש להק של 24 מטוסים מרומא לאורה"ב. איטאלו באלבו, מואסני התנועה הפשיסטית, הצעודה על רומא", היה שר-העתופה האיטלקית.

אחד הספרים החשובים בשפה הגרמנית, היהודי האוסטרי יוסף רות, יכובד בבול אוסטרי, מלאת 100 שנה להולדתו, בסוף אוגוסט. בשנים הקרובות בגרמניה -

CONTACT WANTED

WITH COLLECTORS OF GERMAN
KZ-MAIL 1939-1945.
EXCHANGE/TRADE OF OBJECTS;
ALSO INFORMATION REQUIRED
FOR PHILATELIC RESEARCH.
ANSWERS IN ENGLISH OR
GERMAN TO:

ERIC LOERDAHL, GYDAS V.52
N-1413 TARNASEN, NORWAY

בול מושרים במדיו - 76222 מ"מ - יodash הדואר הצרפתי ב-10 בספטמבר ליום-הולדתו 400- של הצייר הקלסי הגדול ניקולה פוסן. האמן יליד-צרפת, שבילה את רוב שנותיו ברומה, מת ב-1665, כשהוא מוטר מאחריו השפעה כבירה על הציור במאה 17.

מבין המוטיבים התנ"כיים שביצירתו נבחרה לבול תמונה המונומנטלית "משה ובנות יתרו". הנושא מבוסס על הכתוב בספר "שמות", פרק ב' פסוקים טז-יז': "ולבחן מדין שבע בנות ותבואנה ותמלאה את הרהיטים להשקות צאן אביהם. ויבאו הרועים ויגרשו ויקם משה ווישען וישק את צאנם".

חוותמת היום הראשון של הבול מצירעה את שם משה רבנו וחותמו ומראה את חתימתו של ניקולה פוסן.



בנוסף לחותמת העיר אורליין, לרגל תרוכה לזכרו של הצייר-הסופר מקס ז'אקון (יעקב), שעלה הודיינו בגלילו "שלבי מס' 9, מתברר שהדואר הצרפתי אישר למנוח במלאת 50 שנה למוותו בשואה, גם חותמת עוגלה בעיר קימפר.

* שלשה מגני-דודיד בולטים מעתרים את סמל העיר הצרפתי שרבורג בחותמת שהוכנסה לibal שחרורה בידי האמריקנים והבריטים.



בעיר גנובה הונגה חותמת לפתיחה "מויזיאון ההנగדות והגירוש", שיש לו, כמו כן, שייכות לנושא השואה.

תומ אנג'מין, שעיצב אשתקד את גלוית הדואר האמריקנית לכבוד מויזיאון-השואה בוושינגטון, צירר בול חדש בערך 29 סנט ובו ראש פסל-החרות. הבול הודפס בקונטרס של 18 דבקיות ובסגנון של 5004 עותקים.

שם של המלחין היהודי-הונגרי אמריך (איירמה) קלמן מתונסט בחותמת אוסטרית מהעיר באד-האל, לרול הצעות האופרטה שלו "ניסיכת-הקרקס". קלמן (1853-1882), שיצאו לו מוניטין בזכות "נסיכת-הצענים" הרוזנת

היצוא ובירוקש

* מחליף חתומים של נורבגיה תМОרות ישראל

GOERAN ANDERSEN
N - 8270 DRAG
NORWAY

* מעונין בובליז'זיכרון (פרחים, ספורט וכו')
ישראל, בלתי-חתומים, תМОרות סין.

QUAN-GIANG-DONG
SA ZHIA WAN
LOU ZI XIANG 161-301
NANJING, CHINA 210003

* מעונין להחליף תוויות-ቢול מכל העולם עם
אספן בישראל:

Christian HORION
Memelerstrasse 15
D-57072 SIEGEN
GERMANY

* מעונין בחילופי צ'יקסלבקיה. ראותן לוין,
הרצליה, טל' 09-583567.

* מעונין בחילופי כל העולם (משומיש
ובטלוי-משומיש). שאל קרויטורו, ת.ד. 2763,
חולון.

* מחפש מעטפות מסחריות מהתקנויות
ביש"ע מ-1967 עד כה.

JEAN-PIERRE KATZ
63 PARKVIEW TERRACE
SAN PABLO, CA, 94806
USA

* מחפש ישראל מאז 1948 ואירופה לפि
רשימת-חברים, חתום ובלתי-חתום, על בסיס
מיכל או סקט. מציע אינודנזה וכל
המזרחי-הרכוק ואוקנייה, כולל קלטיים,
חתום ובלתי-חתום בסדרות.

HERMAN SANTOSO
P.O.B 1069
JKB 11010, INDONESIA

* מעונין בקשר עם אספני הנושא "צופיות"
בישראל.

A.H. SPRINGER
DE STELLING 14-10
8232 EK LELYSTAD
NETHERLAND

* מעונין בקשר עם אספני תווית
"קרון-השומר" שהופקו ע"י השוה"ץ בגולה.
אבירם פז, משמר-העמק 19236.

* מעונין בנושא "פילים" ובבולי אוסטרליה.
מציע חילופין מכל העולם. אבי משיח, טל'
08-40670, נס-ציוונה.



**הופיע קטלוג חדש למכירה פומבית
מס' 64 שתיערך בתאריך
4 באוקטובר 1994.**



מיטב בולי העולם ואוסףים

ישראל, התקופה העותמאנית והבריטית, מנהלת העם,
קרן הקיימת ותוויות אוטוגרפים, יודאייה, אנטישמי
ומחנות רכו, בולים פיסקלים, טעויות וספרים ועוד
נושאים רבים אחרים



המכירה פתוחה לקהל לקוחותינו באופן פומבי

אספנים המעורבים להשתתף יפנו לקבלת קטלוג חינם טלפון
5284931, טל. 4895, פקס 291395 ת.ד.

ברגע הקובלע אנחנו איתך.

יש רגעים שמשמעותם חדשה. רגעים שגורמים לך להזכיר כמה מHALCALIM קדימה. רגעים שבהם אתה צריך לחתת יותר מההבה, רגעים שבהם אתה חייב לחתת אחידות ולהת עצה טובה. ברגעים אלה יש לך שותף אמין, אחראי וחזק - הפניקס הישראלי. ברגע הקובלע, אתה יודע שאנו איתך.

יום מסרנת חסן

קבוצת הפניקס הישראלי



לאומי
לעומן



לה נסוייל



דוֹלְבִּי



הדר
הישראלי

הסכם האוטונומיה - בלי ישראל !



مصر EGYPT
١٤١٤ هـ 1994
مكتب خدمة
هواة الطوابع

القاهرة CAIRO
Postal
Organisation
Philatelic
Office

בנ"ה 1944-1947 פרש מן החיים הציוריים אך הסכמים לשוב כדי לשמש ראש-ממשלה ברזיל באומות ובתור שכזה נבחר לנשיא מועצת-הבטחון. יוקרתו השגיאה עוד יותר כאשר העומד בראש העצרת שאמוריה הייתה להכריע בשאלת חלוקת ארץ-ישראל. מספטמבר עד נובמבר 1947 ניוט את הפורום בתבונה ובלי משוא-פנסים.

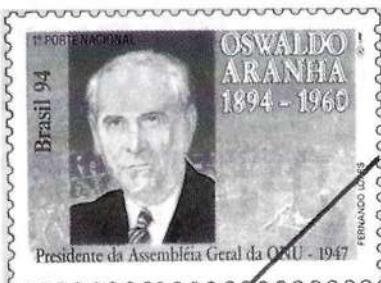
בשנת 1953 נתמנה שוב לשר-האוצר, תפקיד שמי לא עד אוגוסט 1954. תפקידו הבינלאומי האחרון היה רשות המשלחת הברזילאית למוסבב ה-12 של עצרת-האומות, ב-1957, במלאת עשר שנים למשעה, שהבטיח לו מקום נצח בהיסטוריה שלנו.

אידioti ...

בראיון ב-"ידיעות אחרונות" סייר גוונט כותאב, יו"ר הוועדה המשפטית הפלשנית לניסוח הסכם-קהיר, על וויכוח שניהל עם אלוף-משנה אחז בן-ארי, לשעבר הייעץ המשפטי של המשלשל המושל הירושלמי, שהתייצב מולו בראש המשלחת הישראלית. "הוא ניסה לשכנע אותנו, כי ההסכם הוא טוב, כי עליינו להיות גאים בינה שעשינו, ולהושא תקווה לגבי העתיד.

עניתי לו, כי מומ"ם אמיתי חייב להיות מבוסס על "קח ותנו", וכל צד חייב, בסופו של דבר, לוותר על כמה עמדות או אינטרסים חשובים. זורקתי לו אתגר — לנוכח באינטנס חשוב אחד לישראל ויתרה עליו במסכם זה. הוא לא הצליח למצאו אפילו אחד. הוא הוזכר, כי "אנחנו מתירים לכם להוציא בולים, למורת שלא רצינו בכך". השבתי לו, כי זה היה אידיוטי מעד הפלשינים לבקש רשות לכך. אנחנו לא זוקים לרשوتה של ישראל כדי להוציא בולים".

אראניה, יליד העיר אלגראטה שבמדינת ריו-גרנדיה דו-סול, נבחר לראשונה לפרלמנט הפדרלי של ברזיל ב-1927. בשנים 1930-1928 כיהן כשר-המשפטים ושר-הפנים של מדינת ריו-גרנדיה. הוא נמנה עם ידידי של זוטליו ווארזס (שלימים הפק לשility טוטליטרי) וממנה עם פעילי המהפכה של 1930 לאחר הצלחתה, היה מושאי התנועה, שניהלה מוו"מ עם הכת הצבאית שהתקמה בבירה דאז, ריו-דיזנייר, עד שהగරלים הסכימו למסור את השלטון לווארגס. בשנים 1930/31 כיהן כשר-המשפטים ושר-הפנים הפדרלי, עד שעבר ממשרד האוצר, בו החזיק עד 1934. הוא עמד



בראש סיעת-הרוב באסיפה המכוננת של 1934 והוא חבר בוועדה לנישוח חוקה חדשה. לאחר-כך כיהן כשריר ברזיל בוושינגטון עד 1937. בתקופה זו מילא תפקיד מכריע בחותמת חוזה מסחרי חדש עם אריה"ב והידוק שיתוף-הפעולה עם אריה"ב — צדים שהשפיעו מאוד על העמדה, שברזיל עתידה הייתה לנקודת מלחמה העולמית השנייה. אראניה היה שר-היחס של ברזיל בשנים 1938/44 וושבר-ראש העצרת של שריה"ח של מדינות-אמריקה, שהתקנסה ב-1942 בריי והחליטה על ניתוק משותף של היחסים הדיפלומטיים בין מדינות אלה לבין גרמניה הנאצית ובעלות-בריתה.

יצור-כלאים תמהוני ומשונה ביותר הפיק הדואר המצרי לרגל חתימת הסכם-קהיר בדבר מנתן אוטונומיה לפלשינים בעזה וביריחו. הצייר הרבוני של איברים אל תחתותו מראה את מפת מצרים, כשמתוכו קהיר מסתער ענף-זית מחובר לדגל של אש"ף. בענף-הזית מודגש מיקומן של עזה ויריחו, אבל הוא חלק מהדגל מכיסים לחוטין את מפת ארץ-ישראל. מודקרת לעין המגמה להתחמק מכל איזכור של מדינת-ישראל. דר-הסביר שהדפס השורות הבולאי המצרי להוציאת הבול משונה עוד יותר.

הוא מראה מפה של החלק הצפוני והמרכזי של ישראל - אבל... הטעות איזה הארץ זו. כאילו ישראל, על אף חזה-השלום מלפני 15 שנים, עוד "אורו" בשבייל המצריים, חלל ריק בין-בלי-שם. עזה ויריחו, לעומת זאת, מופיעות בשמותיהם המפורטים וכן ירושלים, באותיות צנעות יותר.



שטרן של יש"ע מקווקו. ים-המלח צבוע בכחול אבל ים-סְנַתָּה רק מסומן ע"י נקודות. מעליו מצוירים גבולות הגולן, אך לא קווקו...
...הנוסח של דף - ההסביר אומר: "קהיר הייתה במא לטס היסטורי עולמי לרגל חתימת פרוטוקול-הביטחוע של הסכם עזה - ריחון, בין הנשיא הפלסטיני יאסר ערפת וראש-הממשלה הישראלי יצחק רבין, בחסות הנשיא מוחמד חוסני מובארק. חתימת הסכם זה מוגדרת כצעד בסיסי בדרך הפלשינית - הישראלית להשגת שלום צודק ובר-קיימה בمزוח-התיכון".

הبول בן 15 גר', הונפק בשלוש מאות אלפי עותקים.

כבוד לאראניה

מדיני אי בעלי-ישוער קומה ביןלאומי, שחרת את שמו באוטות וזהב בתולדות עם-ישראל וכיה בימים אלה לכבוד בולאי במולדתו, במלאת 100 שנה להולדתו. המזכיר באוסולדו אראניה, נשיא עצרת-האומות המאוחדת, שהחליטה בכ"ט בנובמבר 1947 על הקמת מדינת-ישראל. עד מותו, ב-1960, ליווה "המיילד של המדינה" את היוצר הרך באחדה רבה.

כיצד נציג את חזוי-השלום?

אגב, הנחתי את חברי הוועדה לעקב במידה יכולתם גם אחרי העתיד להתרחש אצל שכנינו בשטח ההנפקות: האם מונצ'ר חסינ-גומליין מאזנים? הגם אצלם תבוא שמח התקה-השלום לידי ביטוי פילאטלי? ברור, אנו נוהגים בהתאם להבנתנו ותחשנותנו. אך ניתן לצפות גם למידה משכנית כלשהי של הדדיות מצדיהם...

באשר לעיצוב "בול-השלום", פנו לתלמידי "בצלאל", שהתמסרו למצוע בהדרכתו של הצייר המנוסה מאיר אשקל, תוך בקשה מצידנו להימנע מתיאורים שאבלוניים כמו "יוניסישלים" או "תקיעת-כף". בועדה לשיפור אמןויות של בולים חדשים התנסינו בkowski ובבר כרור צירום הולמים ומוצלחים. הזמן דחק ובסופה של דבר, מאחר שלא יכולנו לצאת במיכירותים נוספים מותך בטחון בתוצאות פוריות יותר, קיבל הועדה את הצעת לבחר בתרשימים, שזכה במקומות הראשונים. נושא השלום נשבג, בלי ספק, אך יש גם אלוצים טכניים ואית' אפשר לדוחות החלהות עד אין קץ בציפיה להישגים טובים יותר.

וין קליין

כשלעצמו, מבחינה תרבותית או כלכלית, והאקטואלייזציה שלם תבוצע באמצעות חותמות חגיגיות ומעטפות היום הראשון הראשון. בולים אלה יוכלו להדפסה או אפילו יודפסו ללא ערכיים מופרשם. כך אפשר יהיה להעביר את מלאי הבולים מן המהנסים אל האנשים תוך אטראה קצהה ביותר. הבול לרוגל השלום של קמפניו-ידיoid הופיע, כזכור, ביום החתימתה.

לגביו הסכמי-שלום עם מדינות, שאינן לנו איתן גבול משותף, נסתפק בחותמות מיוחד-הוואן, אורי שליט (וירטוס) סוחרי-הבולים בישראל) ואירה אלבסקי מהשירות הבולאי, הועדה המליצה להנפיק בול אחד סמלי, מצב-המלחמה עם ישראל... בדיווינו הועדה הנ"ל טען אחד החברים, כי נושא השלום גדול ועצום מכל מוטיב אחר ומצדיק מתן ביתוי צורני שונה ומיוחד "בולאי-השלום" — למשל משולש, עיגול, מימדי "ענק" וכדומה. נסקל גישה זו, אף כי השורות הבולאי חייב להתחשב בכל מיני נימוקים, כמו למשל האחדות הרוציה בתבנית,klärת האפשרות שבבואה היום ישוקו כל בולי השלום באריזה משותפת כסירה לאשפניהם.

מאת
וין קליין



כמנגןנו לצין וללוז מדי שנה את הנושאים והARIOUIS המרכזים בחיה-המדינה, החלתו בשירות הבולאי, בעוד מועד, להערך לתהליך השלום המואץ. למטרה זו מינית עודה, מרכיבת מה"ה יצחק גנות (המונה על תיכון וייצור בולי ישראל), טבי ייניב (מנכ"ל התאחדות בולאי ישראל), אביב שיר-און (נציג משרד-הוואן), אורי שליט (וירטוס) סוחרי-הבולים בישראל) ואירה אלבסקי מהשירות הבולאי, הועדה המליצה להנפיק שנת-ההילודים, ברוח הכרזתו של שר-החינוך והתרבות על תשנ"ה כ"שנתה תהlik-השלום". קיבלתי את המלצות והבאותי אותן לפני שרת-התקשות, גבי שלומית אלוני, שסמכה ידיה עליה. הוצע, שיונפקו שלשה בולים נוספים — אם וכאשר יוחתמו הסכמי-שלום עם שלוש המדינות הגובלות עם ישראל — ירדן, סוריה ולבנון. בולים אלה, בדומה לבול השלום עם מצרים משנת 1979 (הគותל המערבי) לא יזכירו מדינה מסוימת כי אם את השלום

בול-תל-אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y.TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחייר בכתב (Mail Auction)

מוקדים, מנדט, מנהלת העם, דואר עברי
ישראל, צו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאoir חזינס

ת.ה. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

פרנסם בשבי!

בול למטריה!

לבעל העסקיים הנובען.

הירחו שטגייע לאונשים כהוּר!

לפרטיים טל: 03-6812180

קונסיסט-המteil נגד הסרן היהודי

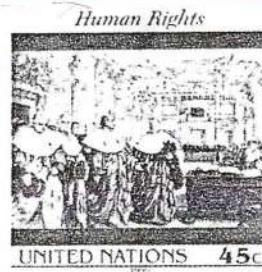
מחנה חסידי "הנדון מאיזהדים" היה מיצער בתחילת ווורכוב, בעיקר, מסופרים, עתונאים, אמנים, פרופטורים וסטודנטים, אך בהדרגה התעוררו שכבות. עמיות נרחבות להשלכות הפרשה. מנהיגי הסוציאליסטים בפרלמנט, זיאנץ'איך זירס התריע, כי הפרשה היא מהלך-הפתיחה של "קשר הפיכה צבאית-מלוכנית". חזותיו גברו כאשר חבר-פרלמנט נודע קרא לראש הממשלה לפתח את המשפט החדש ונענה, כי "הגענו סגורו".

חרף זאת, השינה דעת-הקהל הנוגשת את העמדתו לדין של הבוגד האמתי, אסטראהוי - שזכה פה-אחד עיי' ביתי-דין כאבאי. לעומת זאת נשפט, והרשע ואסר הקולונל פיקאר, שהעללה את החשדות נגדו. המנהה הלאומי, האנטישמי חשוב, שבאות אכן "נסגר הענין", אך בשל זה התעורר אAMIL זלא בຄורתה הראשית של העטון "ליוארו" וקידרג בעז על הגנולים וסיעיניהם הפוליטיים אשר ביצעו פשע של בגידה אנושיות".

בריחתו של זלא לאנגליה בעקבות הרשותו לא שיתה את הסופה בצדירות. רנוארד (יליד 1845) בשובל של הובל הימי הקייזרי התהוון של הגלוין בן עשר הבולטים הזוכים מתנוטס שמם של הצרי ומווכר, כי התמונה שבובל העומדה לרשות דואריהאום עיי' ספרית הסמירר התיאולוגי היהודי אמריקה. בזוף.

ניסי-הרפובליקה החדש, אAMIL זלא, הורה לבתי-הדין הולין לעורורים לעין בתיק והשופטים פסקו ב-1906, שנרכמה מזימה אפלה ומכורעת נגד הקצין היהודי. הקולונל פיקאר שוחרר, הועלה לדרגת גנרל ולימיט מטעם לשורי-המלחמה במלחת פראי. עניין רבים היה הקצין העקשן והישר הגיבור האמתי של הפרשה. אבל, לאAMIL זלא, שקרע את מס'-'השיות' כ"ואהבי-יהודים מלוכלך", אך מעל לכל, הוא היה אהוב-צורת אמץ וכדברי עמיותו הדגול אנטול פראנס, הוא היה "התגמלות מבעונה של צraft".

"הגיבור האמתי" ב"תיק-דריפוס", היה העם הצלافي עצמו, שהתגער ושפך חמותו על הקורסים נגד חירותו ואילץ את ערוכות-הצדקה להסביר את כבוזו של היהודי, שוביל על-איעול בכפו — ובעקיפין לנ��ות בזיות היהודים מכל האשומות-הכבד שהותחו בהם.



Artikel 8 Jeder Mensch hat Anspruch auf wirksamen Rechtsschutz vor den zuständigen innerstaatlichen Gerichten gegen alle Handlungen, die seine ihm nach der Verfassung oder nach dem Gesetz zustehenden Grundrechte verletzen.

במסגרות היסודיה השניה "יבאות-האחד", הנפיק דואר האומות המאוחדות ב-1990, בני-וירק בול המראה את שופטי בית-הדין הולין לעורורים של צraft על רקע אלומות-הדיונים המפוארים. התמונה לקחה מתק הספר "פרשנות דרייפוס" וצירור עיי' המאייר הצלפני הנודע שרול פול רנוארד (יליד 1845). בשובל של הובל הימי הקייזרי התהוון של הגלוין בן עשר הבולטים הזוכים מתנוטס שמם של הצרי ומווכר, כי התמונה שבובל העומדה לרשות דואריהאום עיי' ספרית הסmirer התיאולוגי היהודי אמריקה.

והוא ישב ומחבר את מכתבו הגלי המפורסם אל נשי הרפובליקה הצלפית הפתוח במלים: "אני מאישים!" באיגרת זו הוא מאישים אותו (את הנשייה) ואת שר-המלחמה ואת צמרת-המteil, שכולם כאחד נתנו יד לעול אן, לפחות, קשו קשור על מנת לטשטש את עיות-הדין.

קורה מה שזהה זלא: הוא מזון למשפט על זילות נשי-המדינה והדיוין — שאין מנוס מלקיים בפרהisa — נווט הזרמנות גולל שנית את פרשת הסרן דרייפוס. אבל, הוא חור ואץ להזיר את משפט דרייפוס. וזה מצליח להשיג את פתיחת המשפט מחדש, כי הכנופיה השלטת במטכ"ל פרועה נגד כל "דריפוסרדים", שתוארו כ"אנטיפטרוטים". הוקמה אפיו תנועה חדשה, "המפלגה הלאומית", בה התגוזדו מלוכנים, קלרקלים, מיליטריסטים וסתם ריאקציונרים, לה'盍אלט כבודו של הצבא". בעiton האולטרא-קטולי "לה קראואה" ("הצלב") התרפסמו יומיום התקפות בזיות על דרייפוס והיהודים. לא ישפט עד שהמסכן יושחר.

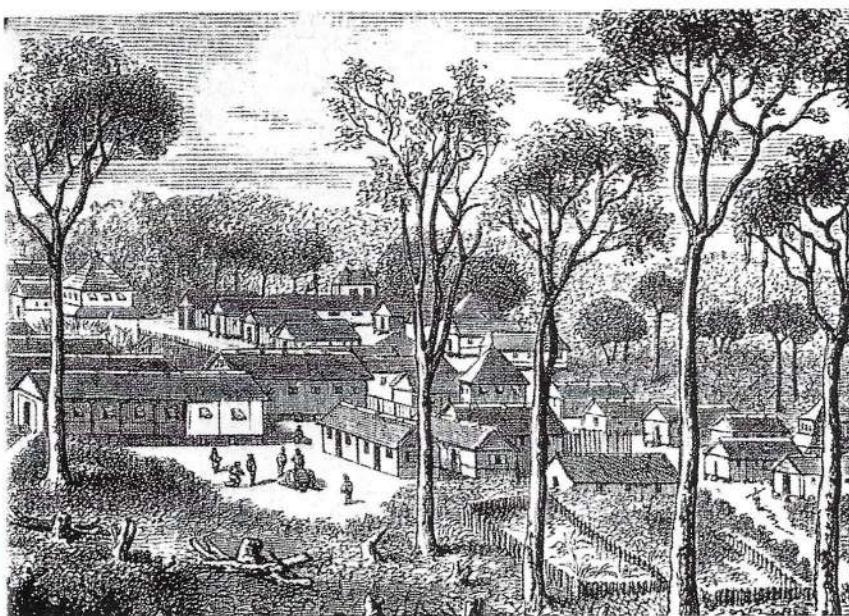
בסלניירות של השגרירות הגרמנית בפראיז מוצאת אש-תקין, העבדת בשבי הרגילו, הנדי הצלפני, מכתב קרווע, ממנו מסתבר, שלנספח הצבאי הגרמני יש "חפרפרת" בתוככי המteil הצלפני.

בקבוצת הגילוי נפתחת חקירה סודית ונורפולוג מגלה דמיון בין המכתב לבין כתבי-ידיו של הרטן אלפרד דרייפוס. במטכ"ל מתוגנים מנתה: אם כבר נמצא בוגד בתוך הקבוצה הצבאית, הרי שאי-אפשר להתפלל למישחו "הולם" יותר מדריפוס, שכן הלה, היושב שם על תקו של "מתמחה", הינו היהודי אחד והיחיד בראשות הצבא.

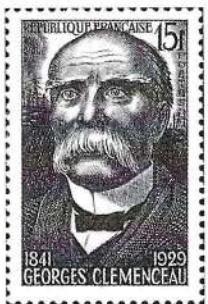
דריפוס נעצר, נשפט למאסר-עולם בגין השדים הנודע לשימצה, למרות שהוא חור וטוען, שהוא חף מפשע. לימים מתברר, כי הרשות הושגה משום שהרטן הצלפני השתמש לחדרה-התיעצות של הקצינים, ששימשו כמושבים, חומר מפליל, שלא הוכח בדיון הפו-ובי, ושלד דרייפוס ולא סניגרו לא ידעו כלל על קיומו — נוהל מזור למדוי בלשונו-המעטה. אגב, החומר המפליל גם היה מווייר...

עוד יתרבר, כי הנספח הצבאי הגרמני משיק, בnightisms, קיבל חומר חשאי מן המרגל שלו במטכ"ל הצלפני. האלמוני משיק לספק סודות באותו כתבי-יד עצמו כמו בפעם הראושונה.

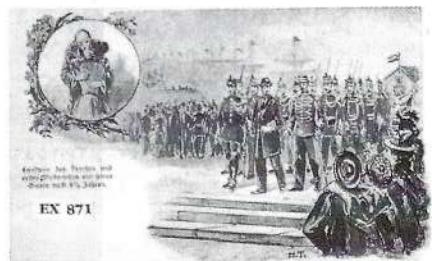
הקולונל פיקאר, ראש המודיעין הצלפני, שניהל את החקירה הראשונה נגד דרייפוס והוא משוכנע באשמהו, מתחילה להבין, שדריפוס, הנמק באיזהדים, אישו המרגל שchipשו. הוא נזק אל הרטן גנול בואדרפ ואל שר-המלחמה גנול בי, שמצוים עליו לחודל מחוטטם. כשהוא מסרב, שולחים אותו ללא דיחוי... לטונייסיה, להילחם בעربים בתפקיד, שכמעט אין סיכוי שישוב ממנו חי. אבל, הוא חור ואץ להזיר את משפט דרייפוס. וזה מצליח להשיג את פתיחת המשפט מחדש, כי הכנופיה השלטת במטכ"ל נוקתת בשיטת "שמור לי ואשמור לך". אישטו של דרייפוס פונה אל הסופר הגדול אAMIL זלא, שבתבילה אין מוגלה שום חشك לעסוק בשערוריה, שכן הוא עמוס בעודה ספרותית. ברם, לאחר עיון במיסכים המונחים לפניו, הוא תופס: אדם חף מפשע סובל ומטען והולך בಗלות הנוראה בדורות-אמריקה. והוא לא ישפט עד שהמסכן יושחר.



"איירשדים", מושבת העוני הנודעת, לשימשה בשל אוצרות סורהיה ואקלימה הרצחני, נגעה, לבסוף, בשנת 1946. האי שוכן במבואות איין, בירת גיאנה הצרפתי, שטח דל-אולסן בצרפת-מורז' אמריקה הדורומית. על שטח של 91 אלף קמ"ר חיים ב"תופת היוק" קצת למול מהה אלף תושבים. כיום מפורסם גיאנה הצרפתי יותר בזכות מרכז-המלחלה ושיגור-הטילים קרוו. אבל, זכר היסורים הנוראים שעברו על דרייפוס, "הפרפר" ורבבות גולים אחרים רובץ בקהלת-נצח על האיזור. היצור מסוף המאה ה-19.



האם ממשיק המיםד הצרפתי לשונא אתAMIL ZOLA? עובדה: הסופר, שמת ב-1902, נאלץ להמתין עד 1967 עד שכובד בובל זה - לפני שעלה היחד שהופיע בצרפת...
ז'ורז' קלימנסו (1824-1841) המכונה "הנמר", נמנה עם ראש התובעים רוויזיה של פסק-הדין בפרשת דרייפוס. הוא היה ראש הממשלה שהוביל את צרפת לנצחון במלחמה העולמית הראשונה.



סוף המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20 היו "עדין החשובות" של יצורי הגלויות המצוירות "אקטואליות". סביב פרשתה-דרייפוס והופסו אונ-ספר גלוויות — ובנות מהן ב מגמה אנטישמית, חלפן בזכות קורבן יעוז-הדין.

...והטיהו...



ההשפה...

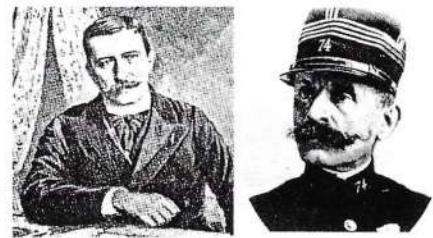
לא דרייפוס הפק את הרצל לציוני

בכתבית יומן בקץ של 1895, לא איוצר כלל את פרשת-דרייפוס כאחד ממניעיו. רק מקצת שלוש שנים, כשהענין הפק לשערוריה עולמית והמשפט נפתח מחדש, עשה הרצל את האנטישמיות בבירה הצרפתנית. הוא עזב את פריז ב-1895 ובוחודשים האחרונים שהותו בצרפת חיבר את "מדינת-יהודיים". באוטוביוגרפיה קראה שכתב בשיל "ה'גיאיש כרוניקל" הוא אכן מזכיר כל שפטת-דרייפוס נתנה לו דחיפה כלשהי להעלאת חזונו על הכתב. ואmens, ביום אין היסטוריונים מכך רצעת בהפיקתו של תיאודור הרצל מעתונאי שדגל בתהבותם לחווה מדינתי-ישראל. התמורה שהתרחלה בהשquette' עלמו החלה קודם לכן, נכון האוירא האנטישמית באוסטריה וגרמניה בשליח המאה ה-19. פרופ' אלכס בין זיל כבר הוכח, כי התפיסה המקובלת, שאלת-היהודים "לא הזיה" להרצל עד להורדו בדרגה של דרייפוס בינוואר 1895, אין לה אחיזה במציאות, לא בעבודתית ולא פסיכולוגית. גם ההיסטוריה הדגל הניל מציין, כי כאשר הרצל החל

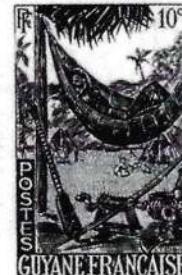


הרצל היה עד-זראייה לתחילה של פרשת-דרייפוס, כתוב אוטורי בפאריז. הוא נדחס מראסיות האנטישמיות בקרב האספסוף והצמרת בצרפת.

אין כל ספק, כי בנימין-זאב הרצל, שדיוח לעתונו בוינה, ה"ג'נויה פריה פרסה", מפאריז על פרשת-דרייפוס, הושפע מן האוירה האנטישמיות בבירה הצרפתנית. הוא עזב את פריז ב-1895 ובוחודשים האחרונים שהותו בצרפת ביצרת חיבור את "מדינת-יהודיים". באוטוביוגרפיה קראה שכתב בשיל "ה'גיאיש כרוניקל" הוא אכן מזכיר כל שפטת-דרייפוס נתנה לו דחיפה כלשהי להעלאת חזונו על הכתב. ואmens, ביום אין היסטוריונים מכך רצעת בהפיקתו של תיאודור הרצל מעתונאי שדגל בתהבותם לחווה מדינתי-ישראל. התמורה שהתרחלה בהשquette' עלמו החלה קודם לכן, נכון האוירא האנטישמית באוסטריה וגרמניה בשליח המאה ה-19. פרופ' אלכס בין זיל כבר הוכח, כי התפיסה המקובלת, שאלת-היהודים "לא הזיה" להרצל עד להורדו בדרגה של דרייפוס בינוואר 1895, אין לה אחיזה במציאות, לא בעבודתית ולא פסיכולוגית. גם ההיסטוריה הדגל הניל מציין, כי כאשר הרצל החל



משמאלי: פיקאר, מימין: אסתראהי, מטה: אשלייט ג-עדן בערסט בגיאנה הצרפתית...



ALBI RP

"הם הרגו את זורס!" — קריאה זו, שהידידה ברחבי-צורת ב-31 ביולי 1914, מכךירה חותמת-איירוא דדשו ולמלאת 80 שנה להירצחו של מנהיג-הסוציאליסטים ע"י שובייניסט קנא. זיאז'יק זורס, שניסה למנוע את המלחמה העולמית הראשונה, שפרצה למחרת ההתקפות, נחשב לקורבנה הראשון. הוא היה נואם בהסדר ולחום לא-איתת למען דרייפוס ונגד שנאת-יהודים.

צלב אדום - סוף פסק

תשובה המערכת

לא הפולמוס לשמו אלא הרצון להעמיד דברים על דיווקם מנגע אותו להשיבו:
א) יש להבדיל בין פטור שניית לשכויים, באמצעות הצלב האדום, לבין פטור שניית לצבעים לצבע האדום כמושך. באשר לבול שאושר לצבע של בורבaki, לא צוין, לא בקטלוג ולא על גבי הבול, שיש לו קשר כלשהו לצבע האדום.

ב) לא ידוע לנו, ששווייך קיימה את הפטור לצבע האדום ע"י הדפסת בולים או הדפסידרכ, כפי שעשתה זאת פורטוגל. הנכוון הוא, שב-1 בינוואר 1911 יצא בשווייך חוק, שפטור מדמי-משלוח מוסדות, עמותות שפטור, שטיפלו בעזה למיעוטי-יכולה. לשם כך הופצו בולים מדגים אחדים, שהוחלפו ב-1935, אחריו שלוש מהדורות, בסידורה של שלושה בולים, אחד מהם מראה את דיוון הנרי דינאן, מייסד הצלב האדום. אבל, הקטלוג אינו מזכיר שככל ההנפקות הלו ועדו במפורש לצבע האדום. אגב, בול-הפטור למוסדות-הצדקה הניל בוטלו כמעט ב-1945.

מחברים לת.ד. 4523 ת"א

אם הייתה כוונת העורך לبول-פטור ראשון בעולם שהוציאה פורטוגל בכיקול עboro שבויים, שלוחו מכתבים באמצעות הצלב האדום, הדבר ג'יכ' שניי. ב-1 בינוואר 1871 הדפסה שווייך בול-פטור לחיליל הצבע של גנאל בורבaki, שנמלטו מהגורמים ועברו מצרפת המובשת לשווייך הניטרלית. ר' קטלוג מיכל, שווייך, בול-פטור, מס' 1). הנכוון הוא, שלראשונה מופיע סמל הצלב האדום גם בווענייטות של הצלב האדום השווייצרי באותה שנים.

ד"ר פיבבל הדן, ראש"ץ

בשימוש למכתבו של מר מיכאל ("שבלי" מס' 9), שהגיב על הטענה, כי לא הוציאו בולו-פורטוגל בתعروכת "רפואה וצלב אדום" בת"א, הנהני להעיר: עורך "שבלי" טווען, שבקורתו נבעה מכ', ש"פורטוגל הינה המדינה היחידה, שפרטה את הצלב האדום מדמי-משלוח על בסיס שניתי קבועה". ובכן, לפחות הדבר אינו נכון. ב-5 באוגוסט 1870, בהודעה משלחת-שווייך מס' 105 נמסר על פטור מלא לשוביימ-מלחמה, שלוחו את מכתבים באמצעות הצלב האדום ואות ע"פ החלטות אמנת זונבה מס' 22 באוגוסט 1864. הודהה זו בא בהמשך להודעה לציבור מס' 95 מיום 25 ביולי 1870, בה הכריזה משלחת-שווייך על פטור לצבע האדום בשטח הריבוני של הקונפדרציה ההלוטית.

טורקים, גרמנים, אוסטרים ובריטים בבאר-שבע

סוג אחר של חותמת-צנורה ניתנת לראות באיר מס' 6: כתוב בה בטורקית "צנור צבא של באר-שבע". היא הוטבעה על מעתפה שנשלחה מבאר-שבע ב-16.4.1916 לדמשק. צבע חותמתה הצנורה הוא שחום, אך ידוע גם פריט אחד שצבעו סגול.

עם גיבור פעילות הדואר הטורקי במהלך המלחמות העולמיות הראשונות, והסיווג הטורקי בתאריכים בלתי-ידיועם שתי חותמות לדואר באר-שבע, בגין לחותמת הראשונה, שהיתה דו-לשונית (ערבית וצרפתית), החותמת החדשנות היה רק בערבית, והוא נדלן זו מרועתיה בזוכות הספרות העבריות 1 או 2 בתחרית החותמת. חותמת זו די נפוצה על בולים-Boldems, או על קבלות למברקים או למכתבים רשותים, אך היא נדירה ביותר — הן בחותמת-יציאה והן בחותמת-הגעה — על פריטי דואר שלמים. איר מס' 7 מתאר מעטפה שנשלחה מבאר-שבע במאי 1917 לקושטא עם חותמת יציאה (היחידה שידיעה) "באר שבע 1". אירוס 8 מתאר גלויה שנשלחה מאדנה לבאר-שבע עם חותמת הגעה "באר-שבע 2". ידועים 4 פריטים עם חותמת-הגעה ורק פריט אחד עם חותמת — יציאה של "באר-שבע 2".



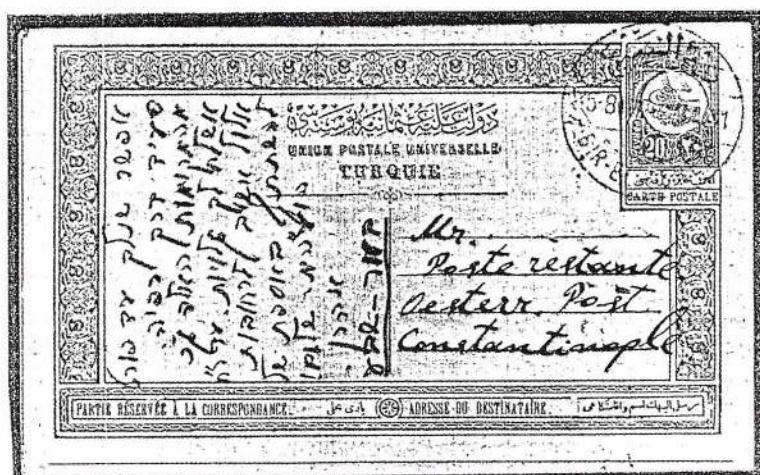
אייר 1

הדף-ירכב שונים. מהבול המקורי של הזקיף בבאר-שבע בלי הדף-ירכב יותר גלינו אחד מנוקב ונליין אחד בלתי-מנוקב, כל אחד בן 100 בולים, והם "הסתננו" לשוק הפליטייל. בשלוש הסוגים השונים של הדף-ירכב על בול הזקיף בבאר-שבע, רק זה שבצע אדום הוא נדיר.

מכתבים מבאר-שבע מהתקופה מלפני תחילת מלחמת-העולם הראשונה הם נדירים. הנוליה מ-1912 (אייר מס' 2) שנכתבה ע"י הסופר אהרון הרואבני, בשעת מסעו עם חברה של 4 יהודים מירושלים לפורטסוד, אליהם יצחק בן-צבי (לימים נשיאו השני של מדינת-ישראל) שבאותה תקופה למד בקורסא, מענינית hon בכלל השפה המודרנית בה היא כתובה, והן בכלל העובדה, שצבע החותמת הוא סגול (דחווי בכלל חשיפת יתר לאור) ולא שחור.

משת 1915 נушתה באר-שבע מרכז צבאי גדול. גם לאחר הקשלון של נסיוון צילת תעלות-סואץ והנסיגת האטיית של הטעורקים מכו התעללה ועד קו הביצורים עזה — באר-שבע, המשיכה באר-שבע להיות מרכז אסטרטגי הומה. لكن גם מכתבים מבאר-שבע הטעורקית או אליה מתקופה זו נפוצים יותר. בתקופה זו גם הופיעו שתי חותמות-צנורה צבאיות בבאר-שבע.

אייר מס' 4 מתאר מעטפה שנשלחה מבאר-שבע ב-29.9.1917 לבירות עם חותמת סגולה נטבית "נבדק בבאר-שבע". יהודה של גלויה זו בעובדה שחותמת-צנורה בעכט סגול. פריט בודד נוסף ידוע שבו חותמת-צנורה זהה היא בעכט כחול. אייר מס' 5 מתאר חותמת דומה בעכט שחור (כמוות ידועים עוד 3 פריטים), שהוחטעה על גלויה שנשלחה מdamask לlyon, דהינו לעוגה-אל-חפיר, דרך באר-שבע.



אייר 2

מאט פרופסור
שאול לדני



באר-שבע הייתה עיר עתיקה שתחילה בתקופה הכלכליתית, 3,000 עד 4,000 שנה לפני הספירה. היא מוזכרת בספר בראשית בהקשר לשבותו של אברהם ומכאן נובע שמה (שבע מהמילה שבועה ולא המספר שבע) בערך בשנת 1,800 עד 1,900 לפני הספירה. בתקופה הרומאית היא שמשה כמרכז אקדמי-רטטיבי וצבאי, והיא הרכה לשוב ביוניים עם כנסיות. הכבוש הערבי באמצע המאה השביעית (ספרה) הרס את היישוב, והוא נשרח חרב למשך אלף שנה, פרט לאבוותיו.

בסוף המאה התשע-עשרה, בתקופת השלטון הטורקי, באר-שבע נבנתה מחדש. ארQUITET רמנני תיכון עיריה בסגנון מודרני עם רחובות רחבים ומקבילים, שתי וערב, על מנת ליצור במקום מרכז אקדמי-רטטיבי שלטוני לבודאים שבנגה. תחילת הבניה בשנת 1900.

כבר בשנת 1904 הייתה לעיריה אוכלוסייה של 800 תושבים וביניהם שני יהודים. הדואר נפתח בה בערך בשנת 1906. בשנת 1915 הוקם בה המטה הצבאי למיצ'ע הצבאי הכספי של הטורקים לכיבוש מצרים.

הטורקים הותירו עדות פילטלית למיצ'ע הזה. במקביל עם תכנון המבצע, ותוך אמונה בהצלחתם לכבוש את מצרים, הזמינו השלטונות הטורקיים סדרת בולים, שהודפסה בבייה-הדפס המשלתי בוינה. אחד הבולים תiar זקי'ר עומד על משמרתו ליד המיסג'ד של באר-שבע, כשבתוכה הובל מופיעים אירוסים של פירמידות והספינקס (ריי אייר מס' 1), וזאת על מנת להנציח את הריכוז הצבאי העצום בבאר-שבע לקראת המשע לכיבוש מצרים. סדרת הבולים סופקה לטורקים נכסל והם נסגו לתוך סיני. لكن, מסיבות מוגבלות הבולים לא הוכנסו לשימוש, ונותרו במחסני הדואר.

בשנת 1919, לאחר שהטורקים הפסידו את האימפריה שלהם וחתו על הסכם שביתת-נשך ב-31.10.1918, ולא היה כבר צורך להסתיר את איממו של איפיותם, ניצל הדואר הטורקי את מלאי הבולים הקיימים שבמחסנו. הוא הנפיקם לציבור עם

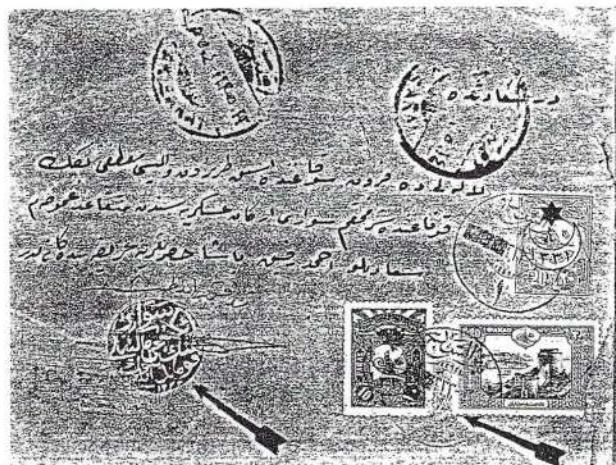
נולד נקומי ב- 22/1/1918 - ה'בצ



איור 4



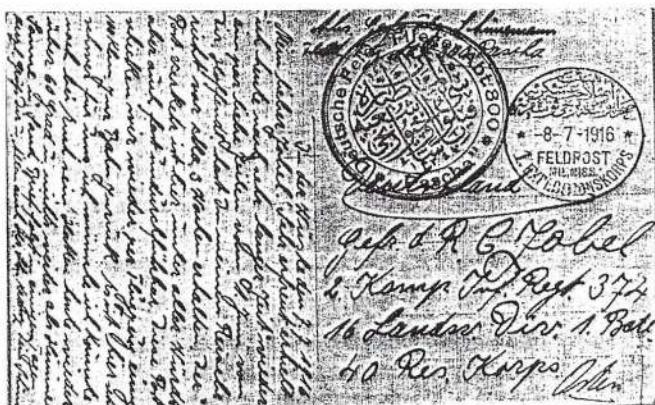
איור 3



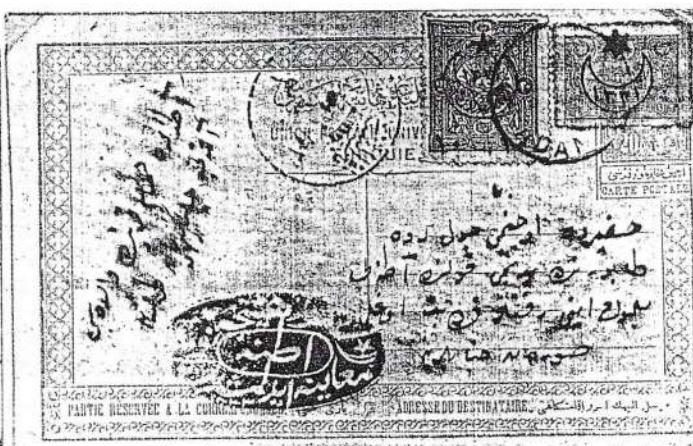
איור 6



איור 5



איור 8



איור 7

ארמייה המזרחית מ-22/6/1916 נסיך נסיך



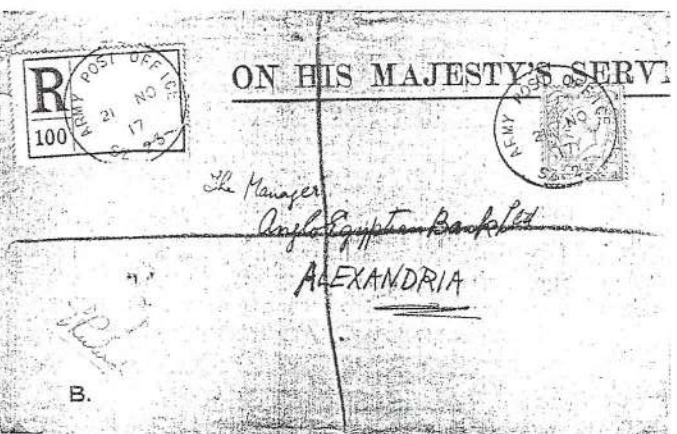
אייר 10



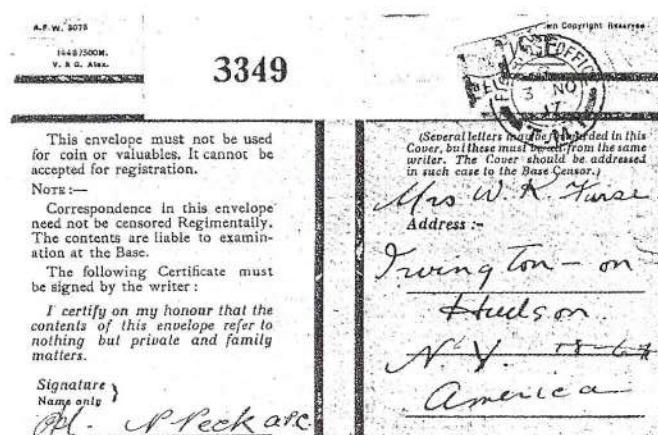
אייר 9



אייר 11



אייר 12



אייר 13

המים הדורשים לכוחות שנוטרו ללא מי שתיה אחרית, כל המבצע שלוי היה נ苴ל. תחילת נבשו תלו-שבוע מழר לח'אר-שבע, והتل עם העמדות הטורקיות ממערב לח'אר-שבע (מודром בתי הקברות הנכחי על כביש בא-רשבע – צרים) שמנעו הגעת תגבורות לעיר, ובשעות אחריה החרים כבש יהודת הפרשים הקלה האוסטרלית מס' 4 את בא-רשבע בדרכו מהירה בשני גלים ועם כידונים של פופים. הטורקים, מתוך טיפשות, לא עידכו את גירות הכוחות של רוביהם למרחק הרי המתאים, ורובם בדוריהם חלפו מעל ראשי הפרשים המתקרבים. הפרשים דילגו מעלה שורות המגנים וכבשו את העיר. בא-רשבע התגלו 23 ארטילריאים שאת רון לא הצליחו הטורקים להרוויס (אם אלו שנרטו תוקנו תוך 24 שעות ע"י חיל ההנדסה הבריטי), ואפחו לכוחות להרוויס את צמאונם. אבדות חיל המשולח המצרי היו כ-200 איש הטומנים בבית הקברות הצבאי הבריטי בע"ש.

כיבושה של בא-רשבע חולל מפנה: תוך שבע קרס כל קו ההגנה הטורקי בין בא-רשבע לעזה וגם עזה נכבשה. הנצחון אפשר את התקדמות המהירה של חיל המשולח המצרי ורדייפה אחרי הטורקים הנסוגים, ואת הקיבוש של ירושלים תוך חמישה שבועות לאחר כיבושה של בא-רשבע.

התתקדמות המהירה של המשורר של הבריטים נשכה, תוך הפגות וביום השנה לכיבוש בא-רשבע, לאחר שהבריטים כבשו גם את דמשק, האימפריה העותמאנית נכנע, חתמה על שביתת-נשך והסכמה לגבות המתאימים לבולות טורקיה דיים.

אייר מס' 14 מתאר מעופה שייצאה מיחידת הדגל ב' (שיירת אספקה) של האוגדה האוסטרלית-ניו זילנדית (ANZAC) המונעת שללחמה בא-רשבע ונשלחה מטבחה 3 ימים לאחר כיבושה ב-3.11.1917. הבריטים הקימו גם בא-רשבע משדרIDI דאור צבאי נייחים, בנוסף למשרדי הדואר הייחודיים שנעו ע"מ יוזדיותם. אייר מס' 15 מתאר מכתב ראשום מיחידת הדגל צבאי נייחת SZ23 שהיתה ממוקמת בא-רשבע החל ב-31.10.1917, ונשלחה ב-21.11.1917. עם התקדמות הקרבן של ארץ-ישראל, סללו הבריטים קו-רכבת מצרים לאורך החוף – נסונה. לקרה המבצע של כיבוש בא-רשבע הם התחלו למותה קו מופח מזרחה לכיוון בא-רשבע. קו רכבת זה הושלם לאחר כיבוש בא-רשבע.

בעקבות כיבוש ירושלים, שפכו הבריטים את מסילת הברזל מנהל סורך (ואדי סכר) לבאר-שבע ובגלל עומס תנוצה ניתבו את הרכבות הנעות צפונה מרפה למסילת-החוון, ואילו הרכבות – ברובן ריקות – שנעו דרומה, נסעו במסילה של ואדי סכר, בא-רשבע וריפוי. אייר מס' 16 מציג מעופה רשותה שנשלחה ב-24.6.1918 מהדואר הצבאי הנייח SZ23 בכאר-שבע, ואשר בזאת הייתה רשותה קיבלה בקרון הדואר הנע שרכבת בא-רשבע-רפיה את החותמת המערב הנדרה Beer-Sheva Travelling Post" (Office) "BAR-TPO (Office)" (באר-שבע-רפיה המשך בגלוון הבא).

נסלחנה מבאר-שבע ב-12.10.1916 ע"י חייל מסוללת הוביצרים של תותחי-הרים האוסטרו-הונגרית. لكن, במסגרת הסכם שיתוף-הפעולה הצבאי שביניהם, שלחו הגרמנים לעוזרת הטורקים וחידות-צבא גרמיות אשר היו מוצבות גם בגב ובפני. היו אלו יחידות-יעזר אמרותה להוציא סיום טקטי ישיר כוחות היבשה הלחומיים, ושקציניהם גם היו צרייכים לעז לטורקים. ברו, שהדבר גרם לחוכוםם והתחה הדזית של האשומות בדבר הסבה לכשלונות. ייחדות אלו כללו אלמנטים של טיסת, ייחדות של מקלעים, יחידות-קישר, ייחדות של בלונים לתצפית אוירית ובתי-חולים צבאים. בתקופה מסוימת שבו בבא-רשבע ובביבתה כ-5,000 חיילים גרמניים, שעורם הוקמה מערכת זוואר צבאי גרמני, וזאת, בעיקר לבב היו תליים בודאות הטורקי – הצבאי והאזור – הבלתי-יעיל החילים הגרמניים נהנו מפטור מבילול על מכתבים שמקלם עד 50 גרים, אך כבר באותה התקופה נמצאו בינויהם אספני בולים או אספני מזכרות סתם, שቢלו את מכתביהם שנשלחו בודאות הצבאי הגרמני, 21.6.1916, ללא צורך, בבולים טורקיים.

הופעה בבא-רשבע חותמת הדואר הצבאי הדולשונית (ערבית וגרמנית) "דואר צבאי, משלחת צבאית, חיל המשולח ה-1". אייר מס' 9 מתאר גלויה עם חותמת כו-מ-8.7.1916 ששלחה ע"י קצין ביחידה טייסת 300 הגוליה שנכתבה, "במידר" (כונאה בסיני), הוטסה לפי הכתוב בה לבאר-שבע והוחתמה שם תחילת בחותמת הטיסת ולאחר מכן בחותמת הדואר הצבאי. מבאר-שבע העברה הנוליה צפונה ברכבת. זהו הפרסיט היחידי הידוע של מכתב שהוטס לתוכה של חיל המשולח המתעניינים בתולדות הדואר אספים את המכתבים בהתאם ליחסו עלי-ידי הזות-כחות הבריטים שלא להאמין מידע שנשלט והמליצו לחזק את הכוחות ליד בא-רשבע, הטורקים "בלו את הפtinyon". אלבני דאג להגביר את אמונה הטורקים באמונות כוונות הבריטים לתוכו בעזה ובהעsha את מיסתית לכיוון עזה והעשה ארטילריה כבדה מיהים. בו בזמן, יום ולילה לפי המבצע הוא הסיט את רוב כוחותיו עמוק גלויה ע"מ בוקר ב-31.10.1917, הפתיעו כוחותיו את הכוחות המבוצרים בבא-רשבע ובסביבתה. אלבני נטל סיכון רב באסטרטגייה זו, לאחר שרוב הכוחות שהפעיל היו ממעוניים, דהיינו ייחידות פרשים על סוסים וגולמים שנעו במחירות מזורה, דרוםות לקו הביצורים הטורקיים עם כמות מינימלית של מישתיה. הוא היה תלוי בעלנט הפתעה ובכיבוש מיידי של בא-רשבע כדי לספק מbaar-שבע בחותמת היחידה (ב-4 שורות, ערבית וגרמנית) של ייחידת הדואר של חיל המשולח ה-1.

ב-6.10.1916 הוחלפה חותמת הדואר הצבאי ושיתה נהוגה ב"ב'ש" "מחיל המשולח ה-1" ל"בר-אס-שבע". אייר מס' 11 מציג חותמת קרנסטיין מאץ-ישראל, המפקד העליון של הכוחות הגרמניים בארץ-ישראל. המכתב נשלח ב-8 לאוגוסט 1917, כאשר הנרגל ביקר בא-רשבע כדי לבדוק את מערכת ההגנה של נוכחות מלחמת הדואר הצבאי. זהו המכתב היחידי שנשלח ע"י פון קרנסטיין מאץ-ישראל. אייר מס' 12 מתאר גב של מעופה (שהזיתה הוחתמה בחותמת ב-21.11.1916), הנושא את החותמת (ב-4 שורות, ערבית וגרמנית) של ייחידת הדואר הצבאי בארץ-ישראל. טרם ידוע עותק נוסף מחותמת ייחידה זו. במכתב לגרמנים, פועל, בארץ כוחות אוסטרו-הונגרים, גם בא-רשבע. האוסטרו-הונגרים, ורבים מהם היו הונגרים וגם צרים, סיפקו ייחידות אוטריליה ויחידות עוזה ראשונה. אייר מס' 13 מראה גלוון

אוצרות-צילום מארץ-הקדושים

בחודשים אוגוסט – אוקטובר מציג המזיאון לצילום בת-חי מבחן של צלומים מארכ'-ישראל, שנעשן מאז 1867 ע"י בני משפחת הצלמים הצרפתי המפורסם בונפיס. רבים מלאה שימושו בתעשייה גלויות-הדאר היידעות הנושאות את שם המשפחה, שהיתה ממוקמת בבירות. 210 צילומים היסטוריים מארכ'-הקדושים נרכשו ע"י מנהל המזיאון, אליו ליבורג, מידי צרפתה בת 90 ושמה לוסיין בונפיס – סאל, ננדתו של פליקס בונפיס, שהחל לצלם ברחבי המזרח-התיכון לפני כמאה ושלשים שנה.

ששה ישראלים ב"פילאטריה 94"

הוא יומם-הולדת ה-150 של בוליבר-גרמניה והתعروכה אמרה להתקיים בנירנברג. היריד הבולאי השני בגermania, יתקיים השנה שוב בעיר קלן - ביום 7 עד 9 באוקטובר. בתחילת אמרו היה "פיטלליה 94" להייריד השנה בברלין וזאת במסגרת החלטות עקרוניות, שנתקבלו לאחר איגוד גרמניה, בעוד אירועים באזורי התיכוןים והמורים של גרמניה-רבטי. למעשה, היריד נערך לאחר איגוד סוחרי-הבולאים שבספרינגן, ציריך ומוצא, שם התקיים היריד בברלין, אלפים מילויים על להבאי בחשבון גירעון של 200 אלף מילויים על חשבון הסוחרים. ואילו בקהל — נתן איגוד הסוחרים "חסות" בלבד, בעוד שחברת-הירידים, המנוסה באירועים בולאיים מוצחים, היא האחראית הבלעדית להיבט התקציבי.

לחתunnyות רבה בקרב אספנים ולא-אספנים זכתה תצוגה שנערכה בחודשים האחרונים ב"ישיבת-יוניברסיטי" בניו-יורק. הכותר לתعروכה היה "בירוביידגן" — ניסוי יהודי ברוסיה" והראו בה בולים, מעפות וחותמות שהיתה להן שייכות לאיזור האוטונומי שהקומו-ניטים העידו ליוחדים במזרחה-החוק. במדור נפרד הועגה גם "יודאה" מאוקראינה ומרקם.

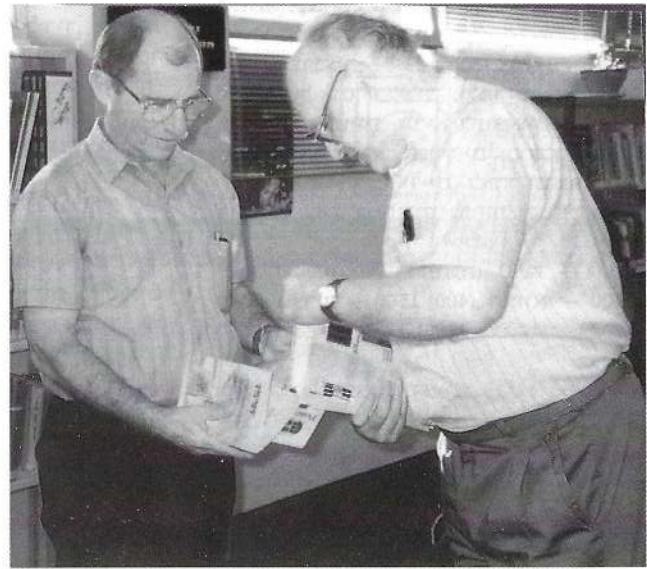
במקביל התקיימו תערוכות של בולאות, נומיסמטיקה ומויצרות אולימפיות. המציגים ייבחרו ע"י הוועדה המארגנת. בתחילת אוקטובר תיערך בביתן המוזיאון לתולדות הדואר והבולאות שבמיסג'ר מוזיאון ארץ-ישראל תערוכת מעטפות מיוחדות למשך 15 שנה להסכם השלום הישראלי-מצרים.

האוסף הוא של אליו ניתן פישר (הbullions של חברת התמורות "ד"ר פישר"). האוסף כולל מעטפות מצירות של האמנים הידועים ציונה שם-שי, אריה לוב奸, משה קידישמן, גדי אלמן, שטרוייכמן, מיכאל איימן, קופרמן, ציונה טיגרו, גניה ברגר ועוד. כן יוצגו התרשימים של "בול השלום" ולילנות הזיכרון (1979) והヵעות עיצוב שלא התקבלו. אף החינוך של המוזיאון מארגן דרך מערך החינוך שיגור גליות מצירות ע"י ילדים (מייצע "דואר נושא שלום"). גליות נבחנות של ילדים תוצגנה אף הן בתערוכה. ארגון התערוכה ע"י גבי שרה טראל — מנהלת המוזיאון לתולדות הדואר והבולאות. התקードות הבולאים הגרמניתתקים ביום 27 באפריל עד 4 במאי 1999 תערוכה עולמית, שתמונן ברובה ע"י הדואר. העילה לאיירע

תערוכת-הבולאים העולמית "פילאטריה 1994", המתקיימת בסיאול, בירת דרום-קוריאה ביום 16 עד 25 באוגוסט, תארח ששמה מציגים מישראל ואלה הם: יוסף חכמי (סדרות "האריות" של פרנס); גאל נתניאל (יפאן, המאה ה-17); משה שמואלי (הדודו בבלגיה); דניאל שמידט ("וואבתה לרעך כמוך"); מנחם לדור ("המחשב"); עמנואל אילין ("התפתחות הצלב האדום"). כשותפ בתערוכה במדור "נעדר" הוזמן יעקב שבתאי. נציגת-הערכה בישראל — יגאל נתניאל. בד בעם תערוכת-הענק יתקיימו בסיאול קונגרס הפדרציה הבינלאומית לבולאות והקונגרס ה-21 של איגוד הדואר העולמי. בימים 17 עד 23 באוקטובר. האירוע מארגן בחסות "פיפא", הפדרציה של עמותות בולאיות אירופיות, שנסדה ב-1989 בסופיה. הארגון פתוח להצטרפות התאחדויות קרובות לאיופה מבחינה גיאוגרפית ובلد זהן חברות בפדרציה העולמית ואין להן שייכות "יבשתית" משלה עצמן. קטגוריה זו כוללת את קפריסין, מצרים וישראל וכן, מציגים מישראל והזמנו להשתתף בתערוכה בהולנד. היריד הראשון בעולם של אספני הנושא האולימפי יערך במויזיאון האולימפי בלוזאן



התعروכה בחולון זכתה להצלחה רבה ומשכה אלפי מבקרים, שהתפעלו מן המיגון של בולאות לפי נושאים וアイסוף מסורתי. במקוריותם בלטו, בין היתר, "עולם הדבורה" של ראוון ברנו מרישפון, "מישחק-הקריקט" של סטיווארט אלגרוד מרעננה, "תנ"ך" של יוחנן שורץ מת"א ואחרים, שתזכיר הירעה מלפרטם.



משמאלי: יעקב שבתאי, סגן יו"ר הב"י פותח את תערוכת "סיפורים" בספריה ע"ש מיטרני בחולון. לצד מנהל הספרות הבולאי ינון ביילין ומנהלת הספרייה העירונית טיליל רביב. מימין: מנכ"ל התאחדות בולאי ישראל טיבי יניב מגיש באותו מעמד את הגלון החדש של "שלב" לסגן ראש-העיר אפרים קורן.

מכירות פומביות

תצלית

בולי תל-אביב (י). צחור (צחור) בע"מ (12.10.94). פריטי המכירה הבאה, השמיינית במיספר, יוצגו לציבור בתאריכים 4 ו-5 לאוקטובר במועדון האגודה התל-אביבית לבולאות. המכירה כוללת למללה מ-2000 פריטי חותם, ארץ-הקודש, יודאיקה והקה"ק' קל, לציווין מיוחד ראויאני אוסף גדול של בולי בריטניה שחולק לכמהה "לוטים" אוסף-מחקר דודרא-אוור – צפלנים במיוחד בימי כהן הטעסה של 1929 לא"י; כ-70 אוספתי-חו"ל (ארציות ונושאים). בתחום המנדט יוצע למקרה כ-300 פריטים ביןיהם כ-150 "לוטים" של בולים בודדים או סדרות, במחיר התחלתי של 50\$ ועד 1500\$. לפרט, בישראל, נזכר סדרת גליונות שלמים של "דאר עבררי", כולל הערכיהם הגבוהים, 36,000 דולר מחיר התחלתי. כן כלולים מאות פריטים בנושאי "מקודמים", מנהלת-העם, וכו'. קטלוג מאוריר ניתן לקבל לפי פניה לת.ד. 16218, ת"א.

GBT לאחר

pitur Morker, LICHTENSTEIN, 21-22 באפריל 1994: פיטר מרקסר, LICHTENSTEIN, 21-22 באפריל 1994: שמות ושם אוחזים מ-760 ה-"לוטים" של שמות ושם אוחזים מ-760 ה-"לוטים" של LICHTENSTEIN עצמה נמכרו בעלות מחירים ממוצעת של 3%. מרבות מזכבו ה-"בירא" של הפרנק השווייצרי, הושגו תוכאות טובות גם לגבי חומר משוויז, גרמניה ואוסטריה. מכתבי דואר-אויר וצפלנים של LICHTENSTEIN נחטפו ממש עד האחרון בהם.

* צימה, גרמניה, 23-22 באפריל 1994: פירוקו של אוסף כללים עולמי יישן, שלא נגע בו عشرות שנים, הביא לתוכאות מהומות מ躺着. מאה אלף הפריטים חולקו ל-250 מ躺着. שבעים פרקים נמכרו ל-5200 מ"ג בין המציגים, במחירים לפחות גבוהים פי 4 מההתחלתיים. לדוגמה: "לבנט" – 5200 מ"ג (לעומת 1000 מ"ג בחתחלה); ספרד – 5200 מ"ג (מצרים – 1500 (400); האוואוי – 2400 מ"ג; יפן – 1350 (300); טורקיה – 3200 מ"ג).

* קוילר, ויסבדן, גרמניה, 25-28 במאי 94: סחרה בקרוב ל-5.5 מיליון מ"ג החליפה ידים, כשההדגש על גרמניה הקלאסית על מודינתייה ועל ה"רייך" הקיסרי. ביקוש רב מתגה, כרגיל, לנדרים מתקופת האינפלציה, צפלנים ומושבות-גרמניה. כן הייתה התענוגיות ערה בגרמניה מאה 1945. אירופה והארצות שמעבר-לים השינו אף הן מחירים טוביים. גלון "וויפה" וגלון "רנר" של אוסטריה נמכרו ב-2600 ו-2100 מ"ג. 94 אלף מ"ג שלמדו עד אוסף כל-עולם שלא נגע בו מאז 1920; 20 אלף – بعد אוסף צפלנים; 15 אלף بعد הדו המערבית הדנית; 4700 بعد אוסף יפן, שהמירו ההתחלתי היה 1000 מ"ג.

120 מסגרות בתצוגת באר-שבע

העולם הראשונה בארץ ו. צחור סקר "זיוופים בבל-ישראל הראשונים 1948/50". בזירת המשחר הוקמו עשרה דוכנים לשוחרים ולרוכס היה שופשבוע מוצלח בעקבות תניעות ערה של אספנים. משחר עיר התהילה גם "מחוץ לברוסה" בין אספנים.

באגף התצוגות התחרותיות הוצבו 108 מסגרות והוצמו 21 אספנים. הרמה של חלק ניכר מהם הייתה גבוהה בהרבה מהמקובל בתצוגות מקומיות. בפרשימים הגודולים זכו: ל. קסטנបאום – "דאר עבררי", ד"ר. א. גרטון – נטיבי-הדוור בתקופת-המנדי" ו"ד"ר. ס. רוטמן – "תעריף הדואר בארץ-ה קודש 1875-1950".

ס"כ הכל, אירעו מהנה ביותר, מפגשים עם מקרים וותיקים וחדים ופעילות בולאית ברמה גבוהה! יריד-הబולים בעיר אסן, מהגדולים בעולם, משך השנה לעמלה משלושים אלף מבקרים, אבל לא הכל היו מרווחים. בمقבת אחד למרכז ירוחן בולאי קראנן: "איש לא הפיק את לקחי היריד הקודם. אסן – זו הפוביינצייאליות בתתגלוותה. שעה לפני הפתיחה נאלצו המבקרים להתייצב בתoro לפני שטי קופות בלבד. דמייהנינה עלו 5 מ"ג, הכניסה אפילו 12 מ"ג ולא ניתנה שום הנחה לסתודנים, נכים וחברי התאחדות הבולאים".

מצד שני, ניכר כי השוק השתרף מאד: היה ביקוש חזק לכל השתחמים והענפים הגרמניים – מצב שמננו יצא נשקרים גם 13 סוחרים מאנגליה, שהביאו מרכולתם לריד. היגאות הנשכנתבולים של מדינות-אסיה (בעיקר במזרח-ההרחק, המשוגות מבחינה כלכלית) התבטה בדרישה, שנבלמה רק עקב מחסור בחומר. שבעים פרקים כוחות את כל מי שהתנפלו על מה שהיה לדואר להציג ובעיקר על הגלינות ל"מודניאל", במחיר נקוב של 5 מ"ג. ריקנות שרה רק באולם-החילופים הגדל, שם גם 5 מ"ג נוספים כדמי-כניםה. לאספנים מאוכזבים שנכנסו, בכל זאת, התחרו, כי המחרים אצל הסוחרים המקצוענים-למחצה אינם זולים יותר מאשר אצל המוכרים הרשיים. מדור נפרד הוקצה לטלכרים – ושם בלט ריבוי הנעור והמן היפה דזוקה. היריד הבא באסן יתקיים באביב 1996.

בולי ערפאת הראשונים

חמשה בולים, שערכם נקבע במטבע של ירדן ושבהו מונוטסים שלושה בולים של אש"ף, יופיעו בקרוב בראשות הפלשטיינית. ערפאת ביצע שניים אחראונים בתרשימים. הבולים עוצבו והודפסו בגרמניה. הכתוב הוא בערבית ובאנגלית.

תערוכת-הבולים הארץית "באר-שבע 94" התקיימה ביום 21 עד 24 בספטמבר (חול-המועד סוכות) בספריה העירונית, דרך-הmesharim, ב"ש, בחסות התאחדות בולאי-ישראל ועיריית באר-שבע. הוועדה המארגנת מטעם עמותת מועדון בולאי באר-שבע מרכיבת מה"ה – יושב ראש זכאי אברהם – יושב ראש שורץ פאל – מנהל התערוכה בלושטן שמחה – גובר אמרסון אסטר – האחראי פעילות נוער וכן פאן אהרון – מזכיר וקומייסטר ראש הכתבתה: ת.ד. 5084. בתערוכה יוצגו 120 מסגרות (מהן 70 של אספנים מקומיים) באירוע אגפים: מוחז לתחרות, ארכץ, נוער ו"הנאה". המוצגים יקיפו בולאות מסורתית, תולדות-הדודא, דואר-אייר, תימטיקה, גלוות-מירב.

سوفשבוע מוצלח בקליילנד אוחוי

מאט יעקב צחור

הכנס השני של אגודת אספני ישראל באראה"ב המקיים ביום 3-1 בולי 1994 בבית מלון סמוך לעיר קלילנד, אוחוי. הכנס אורגן למופת עיי' הסניף המקומי של החברים, סניף שהוא מוגדר כבעל חיים ובאגודה. השתתפו עשרות חברים הסניף ואורחים רבים מאיירופה ומכל רחבי ארה"ב. מישראל הגיעו הדסה ואורי שליט, יוסי חכמי, רחל וויסוף ואלק וכותב שורות אלה. בשבת, ה-2 בイולי התקיימו שתי אסיפות מרכזיות: האחת – האסיפה השנתית של האגודה (PIS) בה נבחר מר גיסטן גורדון לנשיא החදש, והשנייה של הקונגרס הפלילי העולמי (CPW) ארגון-הגג של כל האגודות של אספני-ישראל. של אספני-ישראל.

תערוכת בולאי-ישראל של צ'רצ'יז'



CLEVELAND CHAPTER

במשך יומיים התקיימו ארבע הרצאות מ Każויות: ד"ר. ג. ואלק הרצה על "חדשנות בולאות מהשטים", ד"ר. א. הורהייזר סקר שלבים שונים ביצור בולים. בלאו הרצה על הדואר הצבאי האוסטרו-הונגרי במלחמות-



דץ' ואלאן מכריות פומביות

Dr. WALLACH PUBLIC AUCTIONS

**קנייה, מכירה
והערכת בולים מקצועית**
בולים, מעطפות, מטבעות, יודאיות,
קהל קונים ומוכרים מחמש ישות.
קרדייט בינלאומי במכירת
אוסףים מהנוראים בתהום.

צלצל ונגיעה אליך!

חוץ ביתה 17, רחובות ת.ד. 1414 רחובות
טל. 08-464946, 08-461010, 08-467274 פקס.

בולי מזארבי

- ◆ סוכניות יבוא אביזרי בולאות
- ◆ ייצור אלבומי מעטפות
- ◆ בולי ישראל, מעטפות באיכות גבוהה
- ◆ כל מה שתבקש מהעולם בבולים ומעטפות
- ◆ יודאיות

שעות פתיחה:
10:00-13:30
16:00-19:00

בימי שלישי אח"צ - סגור

פינסקר 5 תל-אביב טל. 03-5289012 פקס. 03-5251240

הנפקות של שנתונים שלמים

מיותר מ-20 ארצות
1958-1993

מועדון אילת לבולאות

ת.ד. 542, אילת 88104

בולי הבירה

** מכירות פומביות של בולים, מעטפות,
 יודאה, מטבעות ושטרות.

** נציגים בלעדיים של החברות המובילות
בעולם בשטח האלבומים, קטלוגים
 והאבירים לאספנים.

Davo, Michel, Gibbons
ו אחרים.

** קניה, בדיקה והערכת אוסףים.

** **מצבע!** אלבום מלא בولي ישראל "DAVO"
 1992-1948 מחיר מיוחד לזמן מוגבל
 רק 249 ש"ח כולל מע"מ ומשלוח
 עד גמר המלאי!!

משרד: בן יהודה 23 ירושלים קומה ב'
טל: 02-245623 3769 ת.ד. 02-234607 פקס: 91036

בולי רומנו - דיזנגוף סנטר

ROMANO - DIZENGOFF CENTER STAMPS

קנייה ומכירה של בולי
חו"ל וישראל



טלרכרט
ושטרות

BUYING & SELLING
OF STAMPS FROM
ISRAEL AND ABROAD

מען 5463664 P.O.B. 23274 חנות 5282790 Shop 5463664 T.D. 23274

6, King George St.
(Down from Allenby)
P.O.Box 23257
Tel-Aviv 61231

שעות הערכה
9-19
יום ה-10:00-15:00
טל. 5281023

מזכרת קרבנות 1955
בולי כחול לבן
Blue White Stamps
מכירה • קניה • החלטה • הערכה
• מכירות פומביות
בולים • מטבעות • שטרות
שלמים ואביזרים

מזכרת קרבנות 1955
בולי כחול לבן
Blue White Stamps
ר.ח. המלך ג'ורג' VI
(וירג'יניה מאלבני)
ת.ד. 23257
טל. 61231

יום-הboleאות בכ"ט בנובמבר



חברנו מעמותת ראשל"ץ
פרץ מנדלב זיל
נפטר לאחר מחלקה קשה.
אבינו אספן-boleאי מעולמה
איש יקר וחבר טוב.
יאה זכרו ברוך.

מימין לשמאל: שלמה וורגן – היייר החדש,
ליופולד שטיין – המבור הפורש, גدعון לוי –
היייר הקודם, אבנר לין – ספון/חבר הוועד
שרפל, אילן רייצקי – חבר הוועד החדש

חילופי משמרות בראשל"ץ

בעמותת ראשון לציון חננו חילופי משמרות:
עד העמותה הקודם סיים 12 שנות שירות
מצוין ומסור לטובת החברים. נבחר ועד חדש
אשר כיבד את הפורשים בטקס מיוחד, במנגנון
ליייר היוצא ושוי מיעוד לשני חברי הוועד
שסיימו תפקידם.

תרום בולים לנטערן

הידע חשוב מהמומחים

עם גמר שנת ההדרוכה החמשית, הגיעו העת
לסקום: הדרכתי השנה 15 בניים ובנות בשתי
קבוצות גילאים. בשנים קודמות באו 25
ילדים, לפחות, באים אליו לשאול על בול קלשו,
בכל זאת, באים אליו לשאול על בול קלשו,
לחטט בקטלוג, וזה סימן שעוזם מתעניינים
באיסוף. לא מעטים גם מוסיפים לקבל את
בולי-ישראל כמנויים מהשירותי הboleאי.
לאה וינר
מולדת, 19130, ד.ג. גלבוע

"יום-הboleאות" יתקיים השנה, כמו אשתקד,
במושיאון לתולדות הדואר והboleאות
בתל-אביב. התאריך שנבחר הוא יום ג', 29
בנובמבר, ג' של חנוכה. מספר המשתתפים
מוגבל למאהיים, על סדריה הרשומה, התשלומים
ושדרי-היום יפורסמו פרטים ב"שבלי", גליון
מספר 11.

30 שנה למועדון באר-שבע

מאה שמחה בלושטיין

בכוא לבאר-שבע בשנת 1961 פגשתי בה
קומץ בולאים, שנגנו להיוועד להחלפת
"חומר" ומידע. האריות שבחברה היו טוביה
זיל וואב ליקטנשטיין זיל, שהלכו לעולמים
שנתיים ספורות לאחר הגעתם לבירת הנגב ואז
התפרק גרעין-האספניים הראשונים.
אלקס ובינובי, וכותב השורות הללו נרתמו
להקמת מועדון ולקרוב אספניים נוספים
ביניהם יוחנן פלטין, שתרם תרומה אישית
חשובה. עירית באר-שבע נענתה לפניהינו
והעמידה לרשותנו אולס-פגישות לתא תשלום
ובסוף 1964 בשלו התנאים לכינוס אסיפות
היסוד, שהתקיימה ב"בית-יציב" ב-14
דצמבר 1964.

על מנת לגייס חברים רבים ככל האפשר
ולאפשר להם להחליף בולים ביןיהם, תוך
הימנעות מנגע המיסטור, נקבעו את שיטת
הmosלקה: כל חבר נטל מעמידתו את הבולים
הנחוצים לו ואיישר להם לחתת ממנו את
הdrosh להם והכל היה נרשם ומתקזז מותך
חשוב מכך. ברבות הימים, שיכלנו את
הנהול והדפסנו המחראות – سبحان אנו
משתמשים עד היום.

עד 1980 נדנו תכופות: "מבית-יציב"
לבית-העם, ממועדון שכונת או למתנ"ס -
לון עד שצינו למקומות-הקבוע הנוכחיים, בספריה
העירונית. היחסים הטובים עם מנהל
הספריה, דוד סעד, יצרו אימון חזדי,
שבזכותו קיימו ב-1982 תערוכה לאומית
בבנין הספרייה. ב-1990 קיימו בולאי ב"ש את
התערוכה הלאומית המוצלחת "באר-שבע 90"
והשנה, מלאת 30 שנה למועדוני, אלו
עורכים בספריה את התערוכה הארץ-ית
מייצג, שנתאפשר בזכות הסיום הייעיל מצד
ראש-העיר מר רגר וצחות עובדי.
מאז התקענו במשכננו בספריה העירונית,
אנו שוקדים על גידול דור חדש של אספניים
ומטפחים כששים צעירים מגיל 10 ועד לגיסות
לכח"ל - ויש כבר אספניים נאמנים, שחזור
אלינו לאחר שחרורים מהছבא. תיגבורת רצואה
קיבלה העמותה - המונה כיום 75 חברים -
מעולים חדשים לאספניים משער-הנגב.

מה נעים להזכיר!

"סיפורים בולים" בחולון היה סיפור-הצלחה שעוד תזכירו לאחר שנים אם תרכשו את המזכרות הבולאיות שהודפסו לאירוע זה. עם עליית התערוכה, יותר ממספר מצומצם של מעטפות ודף-מצארת, המוצעים לمعוניינים עד אזל-המלך. דף-הזיכרון הממושפר והמהודר, המראה את המבנה המרשימים של הספרייה העירונית בו התקיימה התערוכה, יימכר לمعוניינים במחירים 25 ש"ח.



ארבע המעטפות, בעלות הרקע התימטי הגבוה, שמותיחסות לאיורים בסוגרת התערוכה מוצעות כדלקמן:
התערוכה פותחת התערוכה - 4 ש"ח
12.6.94 יומן התנין - 3 ש"ח
13.6.94 יומן המחשב בבלואות - 3 ש"ח
16.6.94 פגישה עם מעצב בולים - 3 ש"ח
20.6.94 מעתפת יומן ראשון - "הנסיך הקטן" - 7 ש"ח
בזמןנות נא לפנות, בצוירות התשלומים, להתחדשות בולאי ישראל, ת.ד. 4523, תל-אביב 61045. אל ת חמי צו הזמנתו בلتיחזורת זו! |

עד חדש למקסימפליים

* בערךת אלי חדש הופיע גליון מס' 1 ביטאון "הציגות להגדרת אוסף בולאות" בישראל, שנולד לפני שנתיים ומונה כיום 31 חברים, מהם 18 בארץ. אספני של גלויות-מירב המעניינים בקבלה הביטאון או בছטרופת העמותה יפנו לת.ד. 183, נתניה.

האסיפה הכללית השנתית של העמותה לאייסוף גלויות-מירב התקיימה בחיפה ב-7 ביולי 94.

נבחר ועד חדש בהרכבת הבא:
יו"ר: לוסיאן מיליס
מצור: מאיר גוזס
חבר וועורך הביטאון: אלי חדש
עדות ביקורת: שלמה ורגן וויל סנדר.
הcheng מונה כיום 35 חברים, חלוק אספני מחו"ל.

בין מטרותcheng — אייסוף גלויות-מירב עם בולי ישראל לפי כללי פיעפ' וקשרים עם אספני ואגודות בחו"ל. בתאון העמותה מופיע פעמיים בשנה בעברית, אנגלית וצרפתית.

חולון - כל יום ד'

חברי המועדון בחולון מתכנסים מדי יום ד', בשעה 17.00 באולם שבמכללה העירונית רח' גאוליס 25. מחליפים בולים, שומעים הרצאות, רואים אוספים ומעוניינים בקטלוגים. ההרשמה למועדון מזכה בחברות בהתאחדות בולאי ישראל, כולל מנוי חינוך למגזר "שביל".

אספני הרצליה נפגשים בנוו-ים

חוג בולאי הרצליה מקייםפגישות קבועות בימי רביעי עבר, בנוו-ים. בולאי הסבבה מזומנים להצטרף. פרטיים — אצל ראובן לון, בטלי 09-583567.

חגיגת משפחה

"חגיגת בולים לכל המשפחה" נערכה ב-15 ביוני במועדון "יחידי" בשער הנגב. הפעילות במסגרת סדרה-היום החדש כללה:Tערוכה, שימוש במחשב, משחקים, עיצוב בולים, הרצאה על בולי המכביות מפי פרופ' לדני והענקת פרסים.

חו - חו

למר ליוא סמולר, נתניה ולמר רועי קנר, רמת השרון על תרומות בולים לאספני צעירים. לה"ה יוחנן מירוץ, בתים, ועמנואל מן, ירושלים, על סיוע הומניטרי לח' ניר וינרמן.

מפולת בחתומים של ישראל

השגיא מ-10 מארקים שלמים. תערוכת-הכלבים מ-1987 גולשה מ-27.50 מג'ל-21. הנשים מ-1991 עשו חיל: ערךן הנקוב היה כצובר 3.90 ש"ח. בשנת הופעת המהדרה הקודמת תירוג זאת "מיכל" ל-6.25 מג'. ניחאה, אין לשכות, כי אלה אינם מהורי- "ינו" וشرطך לנכונות 50% בדרכך כלל.

איך טיפסו לאה גולדברג, רחל המשוררת ושרה אהרוןsson פתאום ל-21 מג' (בלתייחסותם) והלא במחזרו האחרון שהדפס בישראל מערכיהם את השילisha בעשרה ש"ח בלבד?

העדכנים של "מיכל" היו, בודאי, מוחיביהם עצמאית, אך נראה לנו, כי לפרקים נעשה "חפי" והעורכים לא הציטינו במאנה שוחש לעובדה גרמנית יסודית. מרגע גם חסר-האחדות בהגדרות התימניות, שעינו מסיע לאספן בחו"ל. איננו קטנוניים, אך למה אריה ל. פינסקר מתואר כ"ציוני רוסי" ואילו דוד ולפסון כ"ציוני" סטם? איך זה שימושה דין הוא מס גנאל גנס שר-חוץ ואילו יגאל אלון הוא בסך-הכל "פובליטיקאי"? וכי יסביר לנו ממה נובעת האפליה בין הרוב האלקלי זקל"ל (אגב, ערכו הנקוב העפיר מ-2.5 ש"ח בסוף 1989 ל-14 מג' במיכל" של 1994...) לבן אבא הל סילבר, שמונואר כ"רב פרומני"!?

עצמות 52 מג' - 55, וויצמן מג' - 30, דואר-אור ראשונים מג' - 300 ל-175, מועדים 53 מג' - 27 ל-19.

באמצע שנות ה-50 מתחזקת המגמה, אם כי המהדרים בלאו הכי צנوعים יותר. אבל, "הפרופראציות" נשמרות, לפחות: תומרות שהחלה מזאת יצרה את הערך האסייני הקודם, שהקיף את בולישראל עד אוגוסט 1991, נראית חמורה יותר מן ההידוררוויות מאכבים, המגיימים לכדי מחץ הבולים שלו בדורותם המשמשת בשנות ה-40 וה-50 ובודאי ובודאי גם מעבר לה — פרט לחריגים בודדים ולפעמים אפילו מותמיים. להלן נמchioש את אובדן-הערכים בכמה דוגמאות בולטות: דואר עברי — מג' 475-770 ל-4500 מג' ועם ניקוב 11 מג' 8000 ל-5000 מג' מוגדים 48-480 במקום 750. ירושלים 75 במקום 150. דגל — 75 במקום 200. פתח-תקווה — 240 במקום 300. מוגדים 49-950 במקום 1500. מטבחות אי — 180 במקום 1500. איגוד-הדודא — 185 במקום 260.

עצמות 1950 ירד מג' 1250 מג' 670, מוגדים 50 מג' 280 ל-115, מכבה 50 מג' 200-ל-150, נגב מג' 1000 מג' ל-500. בזאת לא נגמר הסיפור המדכא: בול המנורה, נפל מג' 750 ל-550, גלון תב"א מג' 60-42,

שלוח את עמי", כבר אמרנו, ירד פלאים במצב המשמש. אותו בול עצמו בתייחסות,

מי שהניח את כספו על קורת-הצבי, וכרכש בולים חתומים של ישראל, מהשנים הרשותות לקיום המדינה, ודאי חשב עינוי כשר פתח את קטלוג "אסיה" החדש של "מיכל", הכלול גם את בולינו: המפולת שהחלה מזאת יצרה את הערך האסייני הקודם, שהקיף את בולישראל עד אוגוסט 1991, נראית חמורה יותר מן ההידוררוויות מאכבים, המגיימים לכדי מחץ הבולים שלו בדורותם המשמשת בשנות ה-40 וה-50 ובודאי ובודאי גם מעבר לה — פרט לחריגים בודדים ולפעמים אפילו מותמיים. להלן נמchioש את אובדן-הערכים בכמה דוגמאות בולטות: דואר עברי — מג' 475-770 ל-4500 מג' ועם ניקוב 11 מג' 8000 ל-5000 מג' מוגדים 48-480 במקום 750. ירושלים 75 במקום 150. דגל — 75 במקום 200. פתח-תקווה — 240 במקום 300. מוגדים 49-950 במקום 1500. מטבחות אי — 180 במקום 1500. איגוד-הדודא — 185 במקום 260.

עצמות 1950 ירד מג' 1250 מג' 670, מוגדים 50 מג' 280 ל-115, מכבה 50 מג' 200-ל-150, נגב מג' 1000 מג' ל-500. בזאת לא נגמר הסיפור המדכא: בול המנורה, נפל מג' 750 ל-550, גלון תב"א מג' 60-42,

"מיכל" מתפצל ל-10 כרכים

איי-פוקלנד. וכן את השטחים האנטארקטיים ויופיע בראשית 1997 תחת המספר 7, כשהוא מציג את בולי אוסטרליה, אוקניה ואנטארקטיקה. גם כרך "אסיה", הנושא כיום את המספר הסידורי 5⁵ יחולק לשולש. לכרך החדש מס' 8 (המורח-התיכון) יצורפו נסיכות-המיורא, הכלולים כיום בכרך 5⁵.

כרך מס' 9 החדש (אסיה התיכונה והמזרחי) ישלב בתוכו את המדינות חדשות, שכמו באסיה על חורבות ברית-המודעות. כרך מס' 10 (אסיה הדרומית והדרומי-מזרחי) יורכב מתוך פרקים של כרך מס' 5 הנוכחי (אסיה) ומוביל האורים המלויים. הופעת שלושת הכרכאים החדשניים אמרה להסתומים עד תחילת 1998.

לדברי החוצה-לאור "שואניברג" (במיינן), מציגין הסידור החדש בתרונות מובהקים. ראשית, מתוך לknות את כל הכרכאים הדורמיות והדרומיות. ואילו מובהק להזומה, אם אוספים רק ארץ מסויימת. שנית, הכרכאים המוקטנים הבודדים נוחים יותר לאחיזה מבחןינו של האספן. ואילו מובהק החוצה-לאור, קל יותר לעדכן אותם וקיימת גם אפשרות לסתות מן הצד המיספרי ולהקדים הופעה של כרך כלשהו אם, למשל, התפתחות-מחקרים אקטואלית תחייב זאת.

שלושה: הראשון יקרא מס' 4, יקיף את אפריקה הצפונית והמזרחת ויופיע בתחילת 1996.

הכרך השני יישא את המספר 5, יכלול את מערב-אפריקה ויופיע במחצית 1996.

הכרך האפריקני השלישי יקרא מס' 6, יכלול את כל אפריקה הדרומית ויגיע לידי האספנים בשלהי 1996.

כרך מס' 4 החדש (אפריקה הצפונית והמזרחת) תצורף טאניר (אשר תישלח מตอน הרכך של מערב-אירופה). קטלוג מערב-אירופה יפותח בכך, שהבא ייכללו בו (מトーク מס' 4 הנוכחי) האיים האזרויים לרבות אנגורה, פונשל, הורותה ופונטה-דילגודה, מדיריה והשתחים הפורטוגליים מעבר-ים.

כרך מס' 4 העכשווי (אוסטרליה, אידי-מלזיה, אוקניה) יותר על מלזיה ואיה לטובת כרך חדש שמספרו 10 ושיכלול את בולי אסיה הדרומית והדרומי-מזרחי. אותו כרך יקח מトーク 2 הנוכחי (אמריקה הדרומית), הופך,

גנב, גנב!

אוסף של בולים ומעטפות מישראל מ-1949 עד כאן גנבו מביתו של מ. מנור, ששמו מתנוסס כנמען בחלק גדול מהמעטפות. כן מופיעים כnumeruns השמות גרב ומכובסקי, חיפה. כל הידוע דבר מתבקש לפניות לו. מנור, טל. 03-6990583.

קטלוג "מיכל", האורים והתומים של אספן הישראלי, עומד לפחות כזרה וללבוש צורה: שני הכרכים ליבשת-אסיה, שהופיעו לא-אמכבר, יהיו האחרונים במאנה שמכונה "הסירה האפורה", שהיתה מיועדת למדינת שמחוץ לאירופה. לקרהת סוף 1994 יוצא לאור הערך הראשון של סידרה חדשה שתקייף את כל הארץ ש"מעבר לים" ("איברזה") בעשרה הכרכים, במקומות חמישה עד כה. אפשר יהיה לרכוש לחוד כל אחד מעשרת הכרכאים. הקטלוג יחולק גם להבא לפי בשות, אולם תבוצענה גם מישפר חלוקות-משינה.

על פי התיכון החדש, יחולק כרך מס' 1 (אמריקה הצפונית והמזרחת) לשניים. החלק הראשון, שיקיף את אמריקה הצפונית והמרזיצית, יופיע בראשית חודש דצמבר הkorob. החלק השני, שיוצג את האיים הקאריביים, יצא לאור במרוצת אביב 1995. כרך מס' 2 הנוכחי (אמריקה הדרומית), הופך, איפוא, לכרך מס' 3, ללא שינוי כותר. אבל יוצאו מותכו איי-פוקלנד והאזורים האנטארקטיים, אשר יצורפו לכרך מס' 7 לפי המיספור החדש (אוסטרליה, אוקניה ואנטארקטיקה). הערך המעודכן לדרום-

אמריקה יופץ בסתיו 1995. הערך שנשא עד כה את המספר 3 יחולק

נכטיגל-תעומלה מוצע בuibczu



למלאת 25 שנים לנחתת האmericנים על הירח, הנפיקה ניו-זילנד את בול הולוגרמי הראשון שלה. הציור מראה אסטרונואוט על אדמת הלבנה וברקע את כדור הארץ, כשייזילנד מודשת בו באמודם. הפיתוח המקורי של הבול נעשה בניו-זילנד, הצלום בוצע באנגליה והדפסה והיבידוד הסופי - שוכן בניו-זילנד. באפקט התלת-ימדי מתקבל הרושם, כי הכוכבים בשמיים נוצצים.

מחוז חמישי יוצא לדרכך

כמו בכל קץ ב-5 השנים האחרונות, גם השנה התקיימה בסדנת השירות הבולאי השתלמota למשורדים ומדודרים. נושא ההשתלמota בול ישראל – הסמל המקורי להעתה וידיע.

בין הנושאים הבולאים שנלמדו היו ההיסטוריה של הבולאות, בול "דואר עברי" כולל רקע היסטורי, יסודות הבולאות בתחריב – פעילות הדרכה בחוות בולאות, הבול כערז – הראה בכיתה ועד.

משך שלושה ימים למדזו המשתפים להכיר נושא חדש ומרתק, שכובנותם להנחלת אותו לילדים ונוצר שיעסקו בתחריב.

השתלמota זו המוכרת ע"י משרד החינוך לצורך קבלת גמול היא רק תחילת הדרך ובמשך שנתי הלימודים תשנינה יתקיימו מפגשי העשרה נוספים למשתלים.

העצרת האירוע תרם שיתוף הפעולה ההדוק בין מחלקות החינוך בשירות הבולאי והתחדשות בולאי ישראל.

עליות ב"איוור"

הכרך החמישי של קטלוג "איוור" הצרפתי המוקדש לחalk הראשו של הארץ שמהוץ לאירופה, צמח ב-311 עמודים לעומת המהדורה של 1989, שהקיפה 937 עמוד. בהערכה התחוללו פרקים, עליות מפלגות, בעיקר לגבי סין 55% יותר לגבי ההנקות עד 1923; 70%; 1500% לגבי בוליז'ירון עד 1974 ולאחר-מן עליות ממוצעות בין 60% ל-128%. בול קוריאה עד לאחר הכיבוש היפני עלה בממוצע ב-90%. סעודיה התקירה במאה אחוז; הנסיכות המאוחדות של השניים 1973-77 באותה שיעור; מצרים – עלייה של 94% בתשעת הגל"ז הראשונים ועליות משמשותיות לגבי כל התקופות; מושבות איטליה באפריקה – עליות מ-33 עד 64%

ב-23 באוגוסט מופיע הקטלוג בחותמות-תעומלה של ישראל, בערךת י. נקטיגל ו. פיקסלר, המכיל גם עידכונים חלק א' (חותמות רגילהות) וחולק ב' (חותמות-איוור) ומופיע את כל החותמות, לפחות חלק א' מופיעות גם חותמות-צה"ל, כולל התאריכים של הפקת השירותים בעזה ויריחו. הטקסט הוא בעברית ובאנגלית. הקטלוג בן 136 העמודים מופץ ע"י השירות הבולאי למוניyo במחירות 25 ש"ח עד 31.10.94. באתו מחר ניתן עדין להשיג את שני הכרכים הקודמים. המחיר לקהל הרחב הוא 35 ש"ח.

הגרמנים בא"

בஹזאת חוג שוחררי בולי ישראל וארץ-הקדש הופיעה בגרמניה מונוגרפיה יסודית המציגת את קשייה-הדוור של המשחת הצבאית והדוור הצבאי הגרמני בארץ בIMPLEMENT "וילדרם", במלחמת העולם הראשונה. הספר המכיל 200 איורים על פני 128 עמודים נמכר במחירים 30 מג'ג וניתן להשיגו אצל WOLF ISING, 72,25474 MOORDAMM ELLERBEK, GERMANY.

שלבי - בוצ'מן



הצייר הישראלי דבורה בוצ'מן ממשיכה לעשות חיל בוצ'ות "הרקע האפריקני" שהה: לא-מכבר הונפקה בקניה. סידרה של חמישה בולי שלבים מקומיים בעיצובו.

כלי-שיט 1300

למעלה מ-13 אלף פריטים מונה המהדורה השנייה של הקטלוג לבולי אוניות, שהופיעה עתה בהוצאת סטנלי גיבנס באנגליה. המחבר פיטר בולטון מציג על פניו 332 עמודים כלישטייט מכל הסוגים החל בסירות וכלה בענק-האונקוניסטים. 3000 אוניות מוכרכות בשמותיהן. המחרים הם בליש"ט לגבי חותם ובلت-חותם. ספירתהaur החינוי מתעניינים בנוסא פופולרי זה נמכר בכ-18 ליש"ט.

היטלר וה"ס.ס." נפסלו והוחרמו



עירית ווינה, ולימים נשיא הרפובליקה האוסטרית, דיר קרנר. במכתב מיום 23 במאי 1947 הוא תiar את הבולים שנפסלו כטיסטמיכים מרשיימים ביותר ביחסו לתעומתית. הציבור האוסטרי נחלה בגישתו לנושא. היו שטענו, כי שלטונות-הכיבוש לא היו צריכים להתייחס רק לסלול ה"ס.ס.". או לדיקנו של היטלר כי אם להבחן גם בכונתו האנטי-פשיסטי של האמן. לא היה שום חשש, גרסו המחיקבים, שהאוכלוסיה האוסטרית קיבל את סמל-הנאצים באחד. אבל, היו, כמובן, גם אלה ששלו צירורים דושמעיים כאלה מכל וכל. בעבר שנים, נכללו גליונות של שני הבולים הפסולים כמו-גים יקרים-המציאות בהשתתפות האוסטרית בתערוכות בינלאומיות. כיצד הגיעו עותקים לידי אספנים ולמכירות פומביות — לאלאקים פונזוניים, אבל, לפחות, לא בדרכם כשרות... ערכם הקטלוני — 3800 מ"ג. אבל — לבסוף הופיעו הסידרה רק ב-16 בספטמבר 1946.

בעלות-הברית והמאיר של גוף זה בישר להנחתת-הדורר האוסטרית ב-16 בנובמבר 1945, כי שנים מן הצירורים נפסלו. היו אלה הערך של 5 גרין בו ברקם בצורת סמל ה"ס.ס.", שנוחתים על אוסטריה מתוך עין שחורה, והערך של 12 גרין בו קרקטת ומסיכה של פני אдолף היטלר. מאחר שננדע לשلطונות-הכיבוש, כי הבולים כבר הודפסו למטרות נסיוון, הם חרימו ב-8 בדצמבר 1945 חמישים גליונות שמנצאו בבית-הדפוס הממלכתי, הנחתת בית-הדפוס והנחתת-הדורר ביקשו להשאיר בראשותן גליונות-לדוגמה ובקשה אלה אישרו, אבל שני גליילים ההדפסה הוושמדו. במקומות שני הבולים הפסולים הכנין הצירור חמילובסקי שתי הצעות חלופיות, שאושרו — אבל רק ב-31 במאי 1946. בערך החדש של 5 גרן החליף המעוצב את הברקים בחרב תקועה במפתח-אוסטריה. בערך של 12 גרין נראה יד המשותת לעזרה מתוך תיל של מחנה-רייכוז. היה מי שהצטו על האיסור של בעלות-הברית ובין אלה נמצא גם מי שהיה אז ראש-

שלשות אלפיים ומאותים שייח' שולמו במכירה הפומבית האחרון של חבוי קויהר בגרמניה תמורת זוג בולים שלא הופיעו מעולם! מדובר בשני ערכיים שהיו אמורים להיכלל בסידרה של שמונה ערכיים, שהונפקו באוסטריה ב-1946, לרוגל התערוכה האנטי-פשיסטית "לא לשכח לעולם!" שהתקיימה בוינה. ציורי הבולים שהופיעו סמליים, כולן כאחד: חרב המשמלת את "האנשלס" של תקועה בברשה של אוסטריה, מטאיה גורף את צלב-הקרס ואת שירויי הכיבוש הגרמני ב-1945, כנסיית-סטפן הבווערת, יד מהחרי גדר-תיל, אגרוף חונק את הנחש הנאצי, פטיש מנפץ עמוד עם צלב-הקרס בគורתו, יד משוחררת מונפת לשבועה, הנשר האוסטרי עולה מתוך צלב-קרס בוער.

רק שני צירורים נפסלו — למרות שכבר הודפסו והם הוצבו לראשונה בפומבי בתערוכה העולמית "פרג'ה" בבירת צ'כיה ב-1968. היוזמה להנפקת הסידרה יצאתה מעירית-ווינה, שארגנה את התערוכה אשר אמורה הייתה להתקיים בנובמבר 1945 בבית-האמנים, בגיןו של פרופ' וויקטור סלאמה. על מנת להסביר את שימת-לב היציר אוירואן, פנתה מחלקת התרבות העירונית ב-21 ביוני 1945 אל הנחתת-הדורר וזה הסכימה ב-12 ביולי לאשר סיידרט-זיכרון, תוך בקשה להגיש לה הצעות מתאימות.

ב-17 ביולי 1945 קראה הוועדה המארגנת לבית-הדפוס הממלכתי האוסטרי להזמין שורה של אמנים לעיצוב הבולים ולהציג את הצעותיהם לוועדה להכרעה סופית. הוועדה המארגנת היו פקידים בכירים, מנהל הדפוס הממלכתי, נציגי העירייה, אמנים ונציג הדורר. הוועדה בחרה לבסוף, מתוך שבע סדרות מוצעות בנות 8 ערכיים כ"א, בהצעותיו של הצייר אלפרד חמילובסקי. להחלטה הוכרז מז'ריר-המדינה היינל, חבר הממשלה האוסטרית הזמנית, שהביא את ההצעה לדין בקבינט ב-30 בספטמבר 1945, בהטעינו את הזרה המקורית ועת'ה-היבטי של ציורי חמילובסקי. הממשלה הסמיקה את הבולים.

אלא מה? אוסטריה לא הייתה עצמאית בעת ההיא כי אם כפופה למשטר-ביבוש של ארבע המעצמות המנצחות. המועצה העליונה של צבאות-הכיבוש, באמצעות "הוועד-הפוול של בעלות-הברית", הייתה הסמכות העליונה. הביצוע היה בידי "וועדת-התקרחות" של

מה עני מונרו למונדייאל?



ביזיוג מוזר ביותר בחר הדורר ההונגרי לשולשת הבולים שהנפיק לכבוד אליפות העולם בדורגון: שחוקנים תרתי-משמע: כדורגן וקולונען!

מרילין מונרו, אלויס פרסלי וג'ון ווין ברקע לסצינות מתוך מישחקים.

אבל, מרילין המנוחה, שיצכת גם לנושא "יודאיקה", שכן התגירה בשעתה, לרוגל נשואיה עם הסופר ארטורו מילר...

אלאן גוטמן: כי הנקודות יומי



ברטיין 75 שנה לצלב האדום (4).

ביאלוש

זנים מאויימים, עופות (3). הדפסי רכב על בולי סמליה-המדינה מ-1992 (3).

בליז 4. עטיפים (4).

בנגל' מסגדים (3). 75 למשרד-העובדת הבינלאומית (1). ראשית המאה ה-15 למן המוסלמי (1).

ברוניי העשור לחג הלאומי (4) בפס.

ברזיל מונדיאל (1). צפורים (3). הגנת-הטבע ו-2005 להולדת חוקר-הטבע פון-מראצ'וס (3). קופים (3).

בריטניה קוונטרס (22 + גלויות) לבבוד צפון-אירלנד, נסיפה ואישה. 250 שנות וולף (5). איגרוט-אייר (6) עם צוורי עופות בריטיים. עיסוקי-קץ וספרט (5).

גיברלטר אוניות-מלחמה (4). מן המניין, 5 ליש"ט (1). מונדיאל (3).

גרזי 50 לנחתה בnormandi (6). 100 לעוד האולימפי (5).

דרום-אפריקה יומ-הбел (4). מדלה — נשיא (4).

הולנד מונדיאל (1) עם שובל שמואלי. קוונטרסים: ציר ספורטאי (10); דיוון המלכה (5); תוויות-בזיל חדשות: 210, 50, 280 ו-280 סנט. 100 שנה לשילוט בכבישים ואליפות הרכיבה העולמית (2).

אנדרה צרפתית מונדיאל (1). ספורט ותיירות (4), עם שובל בין צמדות.

אנטילים הולנדים אישים (3).

אקוודור

שנת-המשפחה (1). לזכר ד"ר חוליו טובאר דונoso (1). צופים (1). שחבים (6). לזכר ד"ר אקס קבאס (1). צמחי איי-גלאגוס (4). פסלים קולוניאים (2). לזכר ד"ר סוארס (1). צמחי גלפונס (2). פסגות מושבות (2). מונדיאל (4). אופניים (2). לזכר הקומר אספניסה פוליט (1). מלاكت-ידי (2). יובל בית-התרבות (2). תערוכת "אקספלבו" (2).



אוסטריה רכבת-גינילטל (1).

אוסטרליה 100 שנה לזכות-הചבעה לנשים (1). חיות-יבר, חלק ג' (6).

אוקראינה

זנים מאויימים, שחבים (2).

איטליה

מוסגי מזיאונים וארכינויים (4). הנחיתה בטורנדי (1). הר סנט-ויקטור (1). תהילה לצabcות השחרור (1). 100 לעוד האולימפי. 100 למות המהפקן ההונגרי לאיש קוסות (1). 750 שנה למוסד המיווירוקה בפירנצה (1). 100 לעוד האולימפי (1). בחירות לפולמנט האירופי (1). הקונגרס האויריסטי (1).

אייטוטקי

פרחים טרופיים (2).

aicrism רכבת (3).

איימרשל

15 שנה להוקה (1 בבל"ז). עשור שיוחתני-הוזואר (1 בבל"ז).

אייפוקלנד

150 לעיר סטנלי (6).

אייקוקוס (קילינג) בובות-צלליות (4).

איישלמה

دولפינים (5).

ישראל

אמנוויות (6). המדינה גיסלי סובייניסון (1). נשיאיה-המדינה (4 בתוך גל"ז).

אירלנד

מודיאל (2 בזוג). 100 להוקי לנשים (2). פרפרים (4 + גל"ז).

אלגיריה

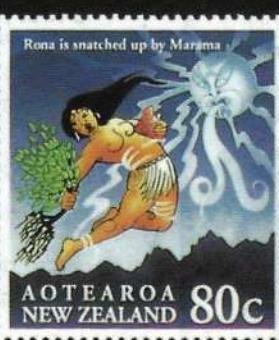
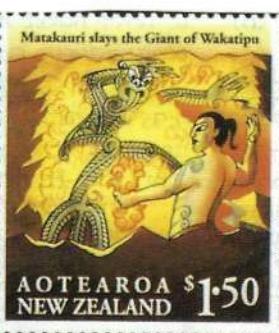
חלבים (3).

ברוקינה פאסו

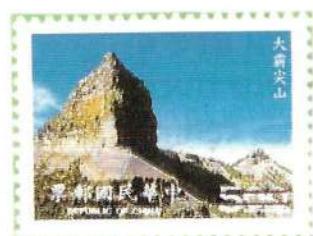
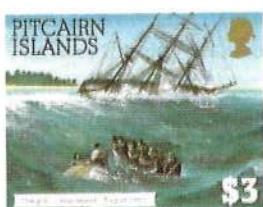
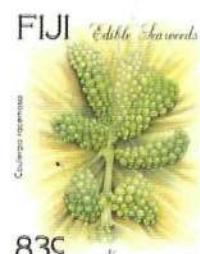
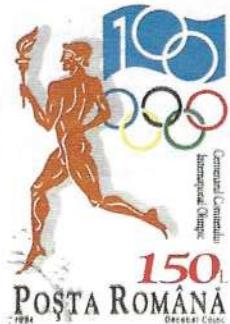
עופות (3 + גל"ז). מונדיאל (2 + גל"ז).

אנדרה ספרדית

מישאל-החוקה (2 + גל"ז). "airopha" (2).



2



אלגון גוזיאן בז'ילון: מ' הפסוק השני



סנגל
מוצרים ימיים (4). חופים (4). פילים מאויימים (4).

מצרים
יריד-הבזק האפריקני (1). יריד-קahir (1). 27-

נוויס
כוורות (4 + גל"ז).

סנטה-לטנה
דגים (4).

ספרד
900 שנה למות המלך סנציו רמירס מארגון (1); 500 שנה להסכם טורדסיליאס (2). 400 שנה לייסוד קרנו קרלוס דה אمبرס (1). אירופה (2) המודענים אלגורנוס וסאנדו. 500 שנה לייסוד טרניר ו-700 שנה לייסוד אוביירסיטת-מדריד (2). ספרות ספרדית (2), לכבוד חתן-פרס נובל קמilo חוסה סלה (1). לכבוד הסופר הקטלני ז'וסף פלה (1). סלבדור דאלי (8). תערוכת אקספלינה 94' (gel"z).

עולם
יום המהים העולמי (1). 70 לעירית מסקט (1).

פורטוגל
לייסבון – בירת התרבות האירופית (4 + גל"ז). מדירה, סמלי-הערים פונשל ופורטו-סנטו (2). שנת-המשפחה (2).

פינלנד
עשביים אכילים (4).

פיטקרן
ספינות שנטרפו (4).

פינלנד
ורד (קונטראס של 10). אליפות אירופה באטלטיקה (4). חיפושים (1). פרח-יבר (10) בקונטראס. שנת-המשפחה (1). 450 שנה. לירשנות-התושבים (1). מישקי פינלנד-שבדייה (4 בקונטראס).



סלאבו
מודיאל (6) דגמים. 100 שנה למרד 44 גיבורי סנטה-אגא (2). 100 שנה לבית-החולמים הצבאי (2).

סלובניה
"אירופה" – צילום וירח (2 בזוג).

הונגקונג
כיניות (4). 150 למשטרה המקומית (6).

הונגס
ביבוח-המולדת (3 בפס). 400 למות המשורר באלאס (1). 200 להולדת הסופר יושקה (1).

וליס ופוטונה
50 שנה לשחרור פאריז (1). גיאוגרפיה באוקינוס השקט (1). מונדיאל (1). תקשורת לוונים (1).

ותיקן
הكونגרס העולמי לארכיאולוגיה נוצרית (4).

זמביה
ציפורה המשמש לסוגיו (16).

טאיוואן
פארק לאומי שאיפא (4). 100 להולדת המורה ציאאנ-מו (1).

טוניסיה
יום העצמאות והבחירות (1). אליפות אפריקה בכדורגל (3).

טורקיה
מאכלים (4). "AIROPA" (2). בולי-שירות (2). 40 שנה לחברות-המים הארץית (1). מערך לוונייה-תקורת (2).

טריטוריה בריטית באוקינוס ההודי
מפות עתיקות בפס (5).

טריסטן דה-קוניה
אוניות חיל-הים הבריטי (4).

יוון
"AIROPA", מದניים (2).

יאפן
הוועידה העולמית נגד אסונות-טבע (1). מסע לאומי למען יער (1). כור גרעיני "מונגו" (1). אליפת העולם בחולקה אמנוטית (4), בצדדים. שנת-המשפחה (4, בצדדים).

לטביה
השחקן אולדס וולטרס (1). המזיאן האתנוגרפי (1).

ליקטנשטיין
הגן לנונתייה (4 בצדדים).

מאוריציוס
איוראים (4).

מדגסקר
כלבים, חתולים, זוחלים, חרקים (16 בתוך גליון-זוטא). דגים ורכיכות (16 בתוך גליון-זוטא). עידת לשכת המשחר הצעריה (2). דגינו (8).

<p>קפריסין 20 שנה לפלישה הטורקית (2).</p> <p>רומניה דיניווארים (6). 100 לודג האולימפי (4 + גלייז). מונדייאל (6 + גלייז).</p> <p>שבדיה מונדייאל (1). הנחיתה על הירח (1). וורדים (2 בקונטראס). 150 לביה"ס למלאכה ועיצוב (6 בקונטראס).</p> <p>שווייץ מן המנין (עו ותרנגול) — (2). נגר (1). תוויתות לחבילות קטנות עם בול מוטבע (2).</p> <p>שוויילנקה אישים (4).</p>	<p>צרפתי עוגב קתדרלת פלאטיה (1). הנחיתה בדורס-צרפפת (1). ועידת הבנק האסיאני לפיתוח (1). לכבוד בי"ה' הגבוה לעعروדים (1).</p> <p>קורייבטי לוויתנים (4, בזוגות).</p> <p>קנדה 100 להולדת הטיסים בישוף והזומרת מריה טרוורס (2 מודפסים בזוג). קליררכב היסטוריים (6).</p> <p>צפוני-קוריאה יום-הולדת קים-גונג-יאיל (2 + גלייז). הדגל הלאומי (1). 75 שנה לצלב האדום (8 ב글יז).</p>
--	--

בולים

חיים חפר /

יעקב בוקעי. היה איש בינה. קראתם בעתון. מסתערב.
איש פלם"ח • הוא טמון שם באדמת ירדן וארכעים
וחמש שנים הוא נשכח • לפני ארבעים וחמש שנים
נתקבלת פאן, הארץ, הידיעה • כי יעקב בוקעי, בן 19,
נתפס, נשבט, ונדון לתליה • במכבתו האחרון כתוב: "לא
בגדתי". אך המכtab הגיע רק לאחר מותו • – יעקב
בוקעי, מסתערב. לא היו עוד הרבה כמותו • היו לו
חברים, שאף הם נדונו. אחדים מהם הוצאו להורג
בתליה • אחרים העמדו בפני בית דין שדה ובפני כתות
יריה • אבל, לכל המשתערבים הללו, לא עמדת הארץ
הזאת הזכות • שיזכיאו אפילו בול לזכרם, כמו ליתר
הרוגי-המלחמות •

הפרופסור הלאמי יוסף נדבה, בימיו של מוטקה צפורי
ובימי ממשלה המדיחי-אל-דחי • קבוע, מפרשות, כי
הרוגי-מלךות הם הנדונים של הארץ ולהליך
והשרות-הבולאי קבל, בפיק ברפים ואזנים את התroxן •
ובINU, במצות אדוניו, את הנחוץ • אבל, בינויתם, הלא
היו שרי תקשורת אחרים, חזובים ונוחבים •
איך הם לא טרחו לחת את הקבוד המינימלי הזה
לראשוני המשתערבים? • לאלה אשר היה, סליחה על
הבטוי, בחיקיהם ובמוצם לאגדה • לאלה אשר ענה,
ונשבטו והוצאו להורג, ומוקם קבורתם עדין לא נודע •
לאלה, אשר היו הראשונים הלחומים, גם פאן וגם מעבר
לגבול • לאלה, אשר מדינת ישראל חיבת להם, לפחות,
צלום על גבי בול •

ידיועות אחראונות
באדיבות המחבר

פפואה-ניו זילנד
 מכוניות עתיקות (4). הדפס-ירכב, 21 ט'
 ו-1.20 ק' (2).

פראנואה
 100 לודג האולימפי (2).

צ'כיה
 העיר בנו (1). מרקו פולו (2) בתוך צימודה של
 (4). הנשיא נשא (1).

צפוני-קוריאה
 יום-הולדת קים-גונג-יאיל (2 + גלייז). הדגל
 הלאומי (1). 75 שנה לצלב האדום (8 ב글יז).

SHOVEL

Bi-monthly Organ of the Israel Philatelic Federation

Editor: Shlomo Shamgar

Editorial Office: 2, Pinsker St., Tel-Aviv, 61045, Israel

P.O. Box: 4523, Tel-Aviv

Phone and Fax: (972-3) 295547

Price: 8 NIS, Yearly Subscription: 45 NIS

NUMBER

10/AUGUST-SEPTEMBER 1994

HIGHLIGHTS

ISRAEL: Forthcoming Issues, Recent Stationery and Postmarks.

BEERSHEBA: National Exhibition in September. The Negev's Capital Postal History, by Prof. S. Ladani.

THE DREYFUS CASE: Israel Commemorates the Centenary of the Famous Espionage Scandal.

WORLDWIDE: Listing the Flood of New Issues.

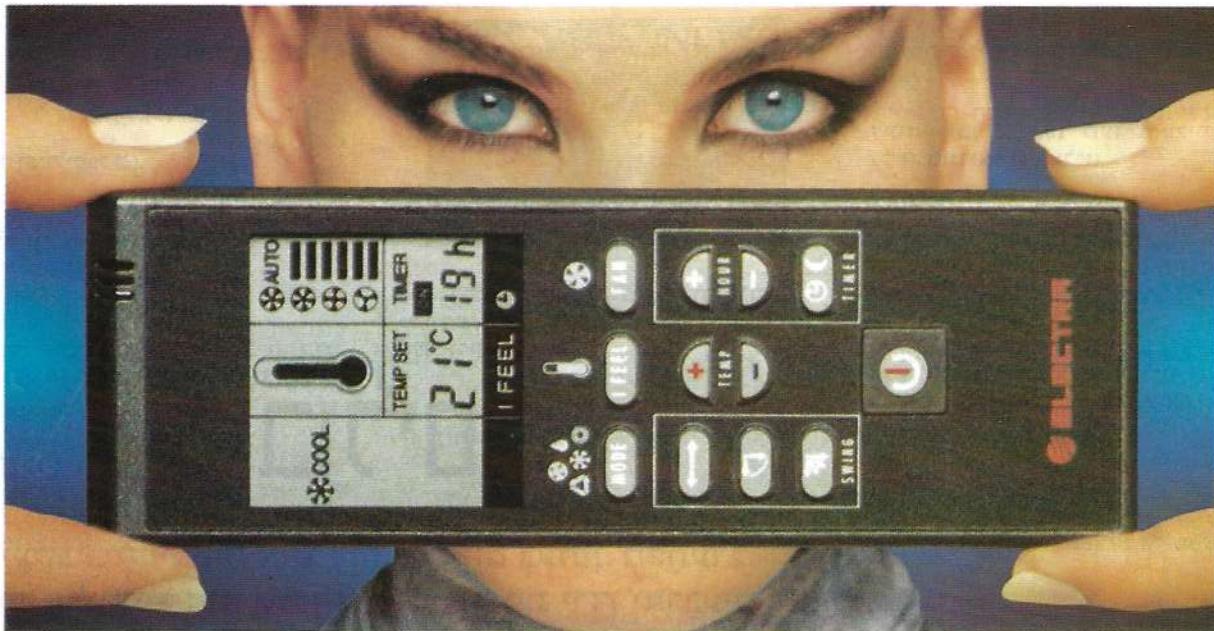
EXCHANGES: Offers from Here and Abroad.

JUDAICA: New Discoveries.

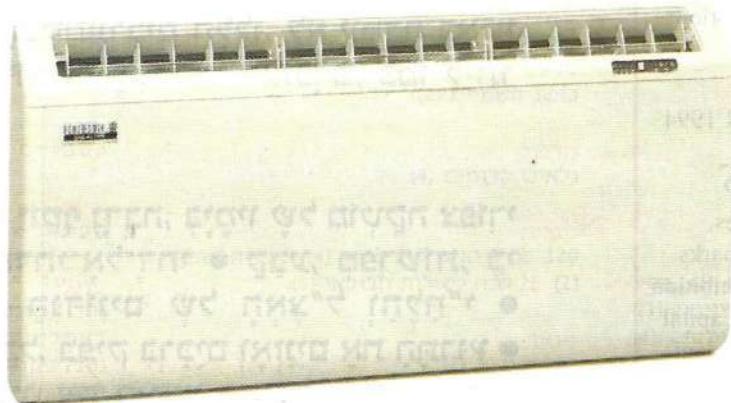
REVIEWS: Catalogues, Auctions and Stamp Fairs.

AUSTRIA: The Story of the Impounded Hitler and S.S. Designs.

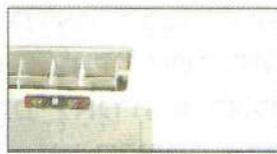
אלקטריה מדהיימה את העולם:



מגוון אלקטריה פנטהאוז עם השילט הטלפוני



אלקטריה פנטהאוז מתמוג נפלא בעיצוב חסלאן:
ומהה הרישוי מחרוכ בזווויו. אלקטריה פנטהאוז
הוא לא רק המזון המפודל הטעוב ביותר בעולם,
הוא גם הומת ביוטה. כדי לראות...



סלון גודל זה "קטען" על פנטהאוז:
פירות אויר מושבם בעורת מרבת נבגים, שבכל
הębטיות לך מיזוג עילם ובלול גודל בפיווח.



ואת הנאנזיות האמיתית:
השלט הטלפוני חכם יותר והפעלה פשוטה
להפליא. ההוראות שעתת מופעתי כל הזמן על גז
השלט שמנצאת בך ידך.



החדש הטלפוני המהפכני, נס כשאתה יושב
בכוחו הסמכנולוגי המהפכני, נס כשאתה יושב
הרוק מהמונח שלט הטלפוני מושתת את
הספרותה קבו אלך. אתה לא ביך תחוי
אבלו אצעע, השלט והמון "מושוחחים" בינוים.

אלקטריה
העולם מתמוג עם אלקטריה