

401/11983

2

התאחדות נוכחי ישראל
הספרייה

הירחון הישראלי לבולאות



Handwritten signature
 פסח ורדי
 חספרייה

בול יובל האוניברסיטה העברית
בירושלים

ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

12-11
1974



*

מַעוֹנֵיִן בַּחֲלִיפֵיִן

*

Mr. Wieslaw Pawlak
Ul. Sportowa 28/11
37-700 Przemysl
POLAND

★

Rev. P. N. Simmons,
2 Salisbury Street,
Ballart, Victoria, 3350
AUSTRALIA

★

Rolf A. Bernstein
Porsager 94
2620 Albertslund
DANMARK

★

Chevalier
Lorillois 35800 Dinard
FRANCE

★

Plichon Bernard
41 Rue de L'industrie
59264 Onnaing
FRANCE

★

Stewart A. Carpenter
1913 Oakmont Drive
Jacksonville, Fla. 32211
U.S.A.

★

Joseph Paul
5318 Filmore Ave
Brooklyn N.Y. 11234
U.S.A.

★

R. A. Abramson
16331 Alora Ave
Norwalk, Calif.
90650 USA

★

Emmanuel Guerrier Gonzalez
Lautaro No. 339
Coyhaique — CHILE

★

Ernst Bruck
8500 Nürnberg
Wackenroderstrasse 21
D.B.R.

Peter Riedel
DDR 5 Erfur
Vilniuser Strasse 6/24
Eas Germany

★

Knut Rismyhr
Haugerudv. 74
Oslo 6
NORWAY

★

Becquevort
45, Rue de L'application
1160 Bruxelles 16
BELGIUM

★

Juan Carlos Hernandez
Ave 39 No. 1011
entre Calle 70 y 72
San Antonio de la Banda
Havana CUBA

★

Mr. F.M. de Jong,
Abrikozenstraat 2,
The Hague,
HOLLAND

★

Francisco R. Otero Leonard
Apartado Postal 80
Guantanamo, CUBA

★

Vilim Engel
41000 Zagreb
Trg. kh. Tomislava 9
JUGOSLAVIA

★

Ashok Wahi
Banastas Press
Bulanala
Varanari —221001
INDIA

★

A. K. Alexander,
Room No. 1-3-4,
R.E.L. Hostels
Jawaharlal Nehru Tech.
University,
Warangal-4, A.P-506004
INDIA

M. E. Jagalpure
147 Somwar Peth
Poona-11 c. Rly
INDIA

★

(Miss) Yi Yi Wim
No. 95 Budd Road
Dagon P.O.
Rangoon
BURMA

★

Navin Sonawala
3/69, Marine Drive,
Al-Jabreya Court,
Bombay-400020
INDIA

★

A. R. Levin
120 E. Remington, 611
Sunnyvale, CA. 94087
U.S.A.

★

Andrzej Meyer
00-021 Warszawa
Rutkowskiego 13m9
POLAND

★

Ruben C. Moreno
570 Rizal Avenue Ext.,
G. Park, Caloocan City
PHILIPPINES

★

Edward M. Midvale
2020 West Hadley St.
Phoenix, Arizona
85009 U.S.A.

★

Deo Vrat Singh
Komakhan House,
Civil Lines,
Raipor (M.P.)
492-001
(INDIA)

★

Luis Martin Laguna
Charlos Reyles (est Molles)
D-pio Durazno
URUGUAY

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor : ARIE LYNN
9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך : אריה לין
המערכת : רח' כהנשטם 9, ת"א

חשון—כסלו תשל"ה 11—12 (100) November-December 1974, No. 11-12 (100)

ב ת ו כ ן

עתון ה-100

- 3 עתון ה-100
4 חדשות הבולאות בישראל
5 נבחר בול לחללי צה"ל
6 תערוכות
7 בתורכיה מהדורות של 500 מיליון
8-9 נעדר שמו של דוד שוארץ
10-11 צייר החודש
12 יודאיקה
13 בולים ופליטים בקפריסין
14 בבורסת הבולים
15 5 שנים לדואר ג'רסי
16 מדינות בחדשות
17 מכאן ומכאן
18-19 באגודות, מכתבים למערכת

המספר מאה הוא לכל הדעות מספר עגול בבחינת יובל, שנוהגים לציין בטקסים ובשמחות גם עתוננו ראוי, בוודאי, להערכה כלשהי, ביום חגו — חג המאה שלו. אכן עותק זה של "הירחון הישראלי לבולאות", בצורתו זו, הוא גליון המאה. אילו ספרנו את גליונות העתונות הבולאית ב-ארץ, היינו מגיעים למספר גדול יותר, שכן תולדות הבולאות בארץ רשמה לפנייה הרבה כתבי-עת בולאיים, מהם שהופיעו רצוף שנים אחדות ומהם גליונות בודדים. נראה ש"הירחון הישראלי לבר לאות" הוא מן המתמידים ביותר שהיו לנו, פרט לכתב-העת הבולאי בשפה האנגלית, שהיה לנו ואיננו עוד.

לא נוכל, בשל הרצון להיות אובייקטיביים, להעיף ידך את המפעל והמאמץ המושקע בהוצאת עתון כ"הירחון הישראלי לבולאות". זאת ייטיבו לעשות אחרים ואנו נשמח להדפיס הערכותיהם. לנו, העושים את כתב העת הזה, נותר רק לציין את העובדה שעצם הופעתו של העתון, על מגרעותיו ומעלותיו, היא הישג לבולאות הישראלית.

ב ה ת א ח ד ו ת

שיבת הוועד הפועל התקיימה ב-12 בנובמבר בתל-אביב. מר מרקו מרטינ, שייצג את ישראל בתערוכת הבולים הבינלאומית בשטוקהולם מסר דו"ח על "שטוקהולמיה 74". מר ניר, מזכיר ההתאחדות מסר פרטים על השתתפותנו בתערוכת פריס ומדריד (ראה תערוכות) ונמסר דו"ח הוועדה שפעלה בטענות ד"ר הקסטר. הוחלפו דעות על מינוי שופטים לתערוכות בחו"ל והובעה פניה לחברי ההתאחדות לדאוג למוזעות להקלת המימון של בטאון ההתאחדות

התאחדות אגודות הבולאים בישראל
ת. ד. 2896 תל-אביב
Fédération des Sociétés Philatéliques
Israéliennes
P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

בולים למשפחת בן-גוריון

ראש הממשלה ושר התקשורת יצחק רבין ארח החודש בלשכ' תו בירושלים אורחים קרואים לרגל הענקת אלבומי בולים עם בולי בן-גוריון, למשפחת בן-גוריון.

שתי בנותיו וכלתו של בן-גוריון ז"ל היו בין האורחים. ראש הממשלה העניק להן אל-בומים מהודרים עם שני בולי בן-גוריון שהופיעו ב-5 בנוב. ב-מלאות שנה למות ראש הממ' שלה ושר הבטחון הראשון ל-מדינת ישראל.

כל מה ששיאמר על בן-גוריון ידוע ומיותר להוסיף, אמר ראש הממשלה בברכו את הנוכחים בטקס. דברי ברכה ארוכים יותר והערכה על פעלו של בן-גוריון השמיע תת שר התקשור-רת השייד ג'אבר מעדי

מנכ"ל משרד התקשורת שמחה סרוקר, שהנחה את הטקס, גילה במעמד זה, כי לשרות ה-בולאי יש כיום כ-50 אלף מנו-יים בארץ ועוד כ-11 אלף ב-ח"ל.

זהו מספר לא מבוטל של מ-נויים בהתחשב בעובדה שהמדור-בר במנויים שאינם סוחרים בדרך כלל רובים מהם מנויים על יותר מסידרת בולים אחת ומעטפת זכרון אחת. סעיף הכ-נסות נכבד בהכנסות משרד ה-תקשורת.

בהקשר עם בול בן-גוריון סיפר מנכ"ל משרד התקשורת שה-ציור שנקבע סופית להופיע ב-בול, נבחר על ידי שר הבטחון שמעון פרס, שהוא ממקורביו של בן-גוריון. הצייר א. אדלר התבסס על צילום שנעשה בשע-תו על ידי הצלם ארדה מתל-אביב ואולם לקביעת הציור ה-סופי לבול הוא עשה עשרות רישומים וסקיצות מהם נבחר הבול.

בולים לט"ו בשבט, בטיחות והאוניברסיטה העברית



בחודש ינואר 1975 צפויים 7 בולי דואר חדשים: שלושה ב-רים לשלושה לבטי-חות בעבודה ובול זכרון ליובל ה-50 לאוניברסיטה העברית.

בולי ט"ו בשבט צויירו בידי אשר קלדרון מתל-אביב. גם בול האוניברסיטה צוייר בידי קלדרון. ארבעת הבולים הוד-פסו בשיטת פוטוליטו.

שלושת בולי בטיחות בעבודה הם פרי מכחולו של מר אסף ברג מירושלים. בולים אלה הודפסו בשקע.

הערכים שבסידרת ט"ו בשבט הם: 0.01, 0.35 ו-2 ל"י. ב-סידרת בטיחות בעבודה ערכים של 0.30, 0.80 ו-1.20 ל"י.

הבול השביעי בהנפקה זו הוא בול יובל האוניברסיטה בערך נקוב של 2.50 ל"י.

יצויין, שזו הפעם הראשונה שט"ו בשבט, חג האילנות, זוכה בבולים מיוחדים. עד כה הוק-דשו אצלנו הרבה בולי-דואר ל-

תוספת דפי אלבום כ"ה

הופיעה סידרה חדשה של דפי-אלבום בהוצאת "כרכיית הבול" ומופצת עתה בבתי-המסחר ה-נבחרים לבולים. הדפים הם תוספת לאלבום הכ"ה בהוצאת "כרכיית הבול". התוספת מת-ייחסת לששת בולי-חלונות שאגאל (חלק ב'), בולי מועדים תשל"ד, בול הצלת יהדות דני מרק, יובל הטכניון, 4 בולי-נוף, תערוכת ירושלים 73, חל-לי צה"ל ויובל אגודת-הסופרים. הדפים הופיעו במהדורה הדור-רה עם כיסי "דיאפן" וכן מה-דורה רגילה. אלבום הכ"ה קיים בשתי הצורות הנ"ל.

נבחר בול לחללי צה"ל שמקום קבורתם לא נודע

מאת אריה לינדנבאום

בקומפוזיציה של הטקסט יש, לדעתי, פגם מבחינה יהודית, שכן לרחבו של הלוח (או ה"סרט) מופיע השם ישראל ב"עברית, אנגלית וערבית וכן ה"



פרס שני

ספרות 145 (ל"י) בצורה המזכירה צלב... גם אם רק לי מעטים יזכירו עיצובו של הבול צלב, גם אז מיותר הוא.

הציור שזכה בפרס השני אינו מובן די הצורך: יריעת-בד פרום ועליו פרח (?). הצעתו ה"אחרת של משה פרג, שזכתה בפרס השלישי, דוקא בה יש ביטוי יתר למאורעות התקופה. בול זה מראה את מרחבי-סיני, ששם קבורים ודאי הרבה מחללינו.

ציורו של דני ויינר, שצויין לי שבה, מראה נר דולק — ציור נדוש בצורתו, אולם מקובל ב"מאורעות טרגיים. ציורם המסורתי של שמעון כתר ודוד פסח, מקיבוץ מעברות, מראה פרח בודד על רקע מלבן חסר צבע.

בול לזכר חללי צה"ל שמקום קבורתם לא נודע, הוא כל כך עדין ורגיש מבחינת נושאו, ש"ספק אם יש בתוכנו כיום אמן המסוגל לתת ביטוי לכאב הנורא הזה לעם ולמשפחות.

מי יכול לבטא את הדמעות שיזלו ברגע שהבול המודפס יגיע אי-פעם עלי-גבי מכתב ואולי דוקא בול מיוחד לחללינו, שמקום קבורתם לא נודע, ולחללי צה"ל בכלל, הוא בחינת מצבת-אחים נוספת ומשפחות שאיבדו את יקיריהם יראו בו אות וכבוד לגבורתם העילאית של אלה שנתנו את חייהם על בטחון המדינה. טרם ראינו את כל 275 ההצעות שהוגשו ל"תחרות (הן יוצגו בקרוב בחדר התצוגות של השירות הבולאי ברחוב פינסקר 2 בתל-אביב), ו"אין באפשרותי לשפוט אם ה"ציורים שצויינו בפרסים אומנם הם הטובים ביותר, גם אם נ"א אה את כל הציורים, גם אז לא תהיה בחירתנו משמעותית, ש"כן טעמם והבנתם של בני-אדם שונים בדרך כלל ובמקרים כ"אלה אין אלא לקבל את דעתם של חברי הוועדה שנקבעה ל"בחירת הבול.

אם אומנם ביקשה הוועדה שבחרה בבול לראות בו מצבת זכרון במובן של לוח-זכרון, אזי הוא משרת את המטרה. אך לא כן הוא אם מבקשים לראות בו ביטוי אמנותי לכאב השרוי בלב כולנו. זוהי, כנראה, משימה בלתי אפשרית ולכן לא נמדצא בול כזה. אסתר גרינמן ציירה לוח, או סרט לכל ארכו של הבול ועליו הציור "לזכרם של חללי צה"ל שמקום קבורתם לא נודע", פרח קטן, סמל צה"ל (בשבל) והתאריך ז' אדר תשל"ה.

275 ציורים הוגשו לתחרות על ציור בול-דואר חדש לזכר חללי צה"ל שמקום קבורתם לא נודע. התחרות נערכה על-ידי השירות הבולאי בשיתוף



פרס ראשון

אגודת הגראפיקאים. ועדה מיוחדת בהרכב אישי ציבורי, אמנים ומנהל השירות הבולאי, בחנה את ההצעות וקבעה שלרשה ציורים שצויינו בשלושה פרסים-כספיים בדירוג של פרס ראשון, שני ושלישי, וכן שני ציורים שצויינו לשבח.

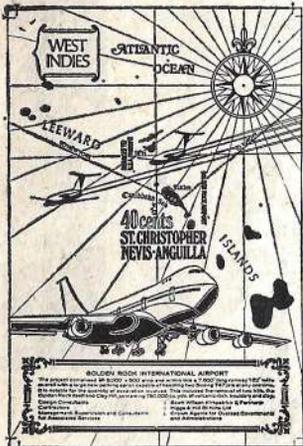
בפרס ראשון זכתה אמנית צעירה, אסתר גרינמן מפתח תקוה, בפרס השני זכה משה פרג מתל-אביב, גראפיקאי שכבר צייר מספר בולים לדואר-ישראלי. משה פרג צויין גם בפרס השלישי. בציור לשבח צויינו הצעותיהם של דוד פסח ושמי עון כתר ממעברות ודני ויינר מתל-אביב.



תערוכות בינלאומיות בפריס ובמדריד

נמל בין-לאומי

בסט. קריסטופר, ניוויס ואנגויליה, קבוצת איים בים הקריבי יופיעו בקרוב שני גליונות-זכרון ל-רגל חנוכת נמל התעופה הבין-לאומי בשם "סלע הזהב". הבולים מונפקים על-ידי סט. קיטס, אולם הם מוקדשים לסט. קריסטופר, ניוויס ואנגויליה, שמות איים המופיעים בבול בן 40 ו-45 סנט, שהודפסו במרכז שני הגליונות. בגליונות-הזכרון מופיעים כלי-טיס שונים וקוי הטיסה שלהם על רקע מפת האיזור. בגליון הודפס גם קיצור סיפורו של נמל התעופה.



התאחדות אגודות הבולאים בישראל אישרה השתתפותם של 19 אספנים בתערוכת הבולים הבין-לאומית "ארפילה 75", שתתקיים בשנה ה- באה בבירת צרפת.

לתערוכת בולים בין-לאומית אחרת, שתתקיים בבירת ספרד, נרשמו ואושרו 14 מצייגים. הוצאות משלוח 33 אוספים לחו"ל, דמי-ביטוח ומס המסגרות בכל תערוכה יסתכמו ב-29,500 ל"י (לפי חישוב שלפני הפיחות). בישיבת הוועד הפועל של ההתאחדות, שהתקיימה בתל-אביב ציין מזכיר ההתאחדות שללא מימון ממלכתי לא תוכל ההתאחדות לשלוח את האוספים לחו"ל. מכאן, שאוספים של אספני ישראל לא יוצגו בשתי התערוכות, בפאריס ובמדריד.

בעבר תמכו משרדי הממשלה במשלוח אוספים לתערוכה בחו"ל, אולם כפי שנודע לנו אין נטיה, עקב המצב הכלכלי החדש, לעשות זאת הפעם. אם משרד החוץ ומשרד התקשורת לא יקציבו את הסכום הדרוש להשתתפותנו בשתי התערוכות, ברור שדגלנו לא יונף בהן.

בעניין התערוכות אפשר לפנות אל מזכיר ה-התאחדות, מר דוב ניר, ת.ד. 2896 ת"א.

קטלוג "מישל" לארצות שמעבר לים ולארצות אירופה המערבית והמזרחית

חברת ההוצאה "מישל" בשפה הגרמנית, הכיניסה חידוש מעניין בהוצאת הקטלוגים שלה למדינות שמעבר לים וכן למדינות אירופה. עד כה נאלץ האספן שנוקק לקטלוג מארץ מסויימת מעבר לים, לרכוש את הקטלוג השלם הכולל את כל הארצות. החידוש הוא בזה שכל ארץ זוכה לקטלוג לחוד וכל אספן יוכל לבחור לו את הארץ הרצויה לו ולפי זה גם ירכוש את הקטלוג הדרוש. הקטלוג המיוחד לבולי ישראל הוא מעודכן ובו גם מחירי השוק שהיו נהוגים ביום ההופעה. לאחרונה הופיעו שלושה קטלוגים לאירופה — אחד לגרמניה, השני לאירופה המזרחית והשלישי לאירופה המערבית, כולל ארצות השוק המשותף גם בקטלוגים החדשים יוכל האספן לרכוש לו את הקטלוג הרצוי מבלי להיות קשור ליתר ה-קטלוגים.

הקטלוגים החדשים של "מישל" הופיעו ב-6 בספטמבר 1974 על נייר משובח, בעטיפה קשה. על היקפו אפשר ללמוד משפע החומר הגנוז בו. בכרך לאירופה המזרחית יותר מאלף עמודים ובו כ-16 אלף צילומי בולים.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז :

תל-אביב,
רחוב ביכורי העתים 23, טלפון 250221

- בחירה חופשית של הרופאים
- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטוריום מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים
לאומית והבטח את בריאותך

בתורכיה מהדורות של 500 מליון

שנת

אוכלוסיות

השולם

לכבוד 'שנת אוכלוסיית העור' לס' מוציא דואר או"ם גם גלויית-דואר מיוחדת במהדורה של 350 עותקים במחיר דולר אחד כל גלויה. ארבעת הבולים החדשים מודפסים על-גבי ה' גלויה וכן שלושה בולי-או"ם משנת 1965 הקשורים בנושא.



הגלויה הוכנה לדפוס על-ידי דוד דוורסט מארה"ב, והיא הודפסה בספרד.

כפי שנמסר מדואר או"ם, ניתן להזמין את הגלויה ב' שלוש צורות: בלתי חתומה ב' מחיר של דולר; כשהיא חתומה עם אחד הבולים החדשים בן ה-10 סנט ואז יהיה מחירה 1.15 דולר; כנ"ל עם חותמת שוייצית במחיר של 1.25 דולר; ניתן לזמין רק 5 גלויות מ' כל צורה. הגלויות יהיו במח' זור שלושה חדשים בלבד. זוהי גלויית-הזכרון השישית שהונפקה במרוצת השנים בדואר-או"ם.

בול זהב 18 קרט

יש כבר כמה בולי-זהב במדי-נות שונות, ונראה שהצורה מת-קבלת יותר ויותר. בימים אלה פורסם בדרום-אפריקה בול-זהב (אמיתי) שהונפק לרגל 100 שנה למטבע-הזהב הראי-שון של דרום-אפריקה.

הבול שהופיע, הוטבע בצורת לוחית-זהב בעובי של 1.3 מ"מ בגודל של 25 מ"מ x 42 מ"מ, במהדורה של 2000 יחידות. כל בול כזה עולה 146 ראנדלים, אולם הפצתו היתה מאד מוג-בלת ולפי קריטריונים מיוחדים ל-V.I.P. המו"ל של בולי-ה' זהב היא חברת "'אפריקה" ב' שיתוף עם סטנדרד בנק" של דרום-אפריקה והדואר שלה.

17.5 גרם זהב (18 קארט) בכל בול, שצורתו כבולל כל דבר. בצידו האחד הוא חלק לגמרי; ואילו בצד התמונה מופיעים שני צידי המטבע ה' היסטורי לכבודו הונפק עתה בול-הזכרון המיוחד.

חותמות מזויפות

לפי ידיעה שהופיעה ב'הבור' לאי האמריקאי, כתבת-ע' ב'ר' לאי נפוץ בארה"ב, נמצאו ב' אחרונה חותמות אמריקאיות ישנות אשר לדעת מומחים הן מזויפות. לאחר חקירה מסוע-פת ומעקב ממושך הוליקו ה' עקבות לאספן נודע בשם הרי ס. הינדל מקולג' פארק. חי' פוש-פתע שנעשה בביתו על-ידי המשטרה. בלויית מומחים ל' בולאות, גילה שם ציורי-חות-מות מזויפות בהגדלה ואף חמרים ששימשו את הזייפן. מסתבר, שהזייפן הצליח להעי-לות מחירים של בולים אחרים שהחתמים בחותמות הנדירות שיצר למחירים לא מבוטלים של 11.5 אלף דולר(!). שווי של בול כזה בלי חותמת היה לא יותר מ'450 דולר.

תורכיה ב'1975

דואר תורכיה פרסם את לוח ההופעות שלו בשנת 1975. ס"ה תהיינה 10 הנפקות כשהמהדור-רות נעות בין 250 אלף בול ועד ל-10 מיליון (!).

- בינואר 1975 יופיע בול זכרון לאלברט שווייצר במהדור-רה של 25 אלף בולים בלבד.
- באפריל — שלושה בולי ילדים במיליון עותקים.
- בסוף אפריל — שני בולי אירופה ב'60 אלף עותקים.
- ביוני — 5 בולי פולקלור (ריקוד) — 500 אלף עותקים.
- ביולי — 3 בולים לשיתוף פעולה בין תורכיה, אירן ופקי-סטן ב'500 אלף עותקים.

• באוקטובר — סיפורי עם, שלושה בולים במהדורה של 550 אלף עותקים.

• בסוף אוקטובר — 3 בו-לים למפעלו של אתא תורק במהדורה של 50 אלף.

• בשתי הנפקות אחרות ש' לא נקבע להן מועד, תופיע סיד-רת בולים מן המניין במהדורה של 500 מיליון עותקים וסיד-רת בולי שירות במהדורה של 100 מיליון עותקים. כמו כן צפויות שתי הנפקות נוספות שטרם נמסרו לגביהן פרטים.



מבולי חג המולד של סט' לוציה, אחד מני רבים שהופיעו השנה.



שוב נעדר
שמו של
דוד שורץ

*

שוארץ. הונגריה עשתה זאת כמה פעמים בעת הנפקת בולים לכבוד ה"צפלין" ולכן מפליא מאד שלא עשתה זאת הפעם בהנפקה החדשה של בולים עם אמצעי תחבורה שונים, לרבות ה"צפלין". (הסידרה החדשה הופיעה לרגל תערוכת בולי דואר אוויר).

בסידרה ההונגרית ארבעה בולים המתארים את התפתחות התחבורה האווירית. כן הופיע גליון זכרון גם הוא בן ארבעה בולים. הבולים מראים מכתבי דואר אוויר ישנים שהועברו באמצעי התחבורה השונים לרבות בצפלין ועליהם כלי הטייס השונים. הבולים בגליון הזכרון מראים תעתיקי בולים הונגריים הקשורים בטיסות באוויר ובחלל. דוד שוארץ נולד ב-1845 בהונגריה. היה סוחר עצים. הוא הרבה לקרוא בין משלוח עצים אחד ומשנהו ותוך כדי כך נתקל בספר של טכניקה ובעיקבותיו נתפס לרעיון התעופה. ידיעותיו בטכניקה היו שטחיות ביותר אולם הוא נטה להמציאות מסוגים שונים, אחת מהן היתה הפיכת הכדורים הפורחים של אז, שהיו עשויים בד, ובלתי ניתנים לניהוג — לספינות אוויר נוקשות, עשויות חומר קשוח ובלות אפשרות תימרון. תכניתו המפורשת הוגשה בשנת 1890 למיניסטרוון המלחמה בווינה. לפי התכנית היתה צריכה להיות ספינת האוויר של שוארץ עשויה מחמרן (אלומיניום) התכנית נדחתה מחוסר עניין, אולם לגבי שוארץ לא היה בכך סוף פסוק. מי שגילה אז עניין מיוחד בתכנית היה הנספח הצבאי בשגרירות הרוסית בווינה והלה הזמין את שוארץ לרוסיה. הרוסים מימנו את הנסיון הראשון של שוארץ והוא בנה במשך שנתיים בפטרבורג את ספינת האוויר הראשונה שלו. בשל חספות חומרים גרועים הסתכסך שוארץ עם

יש אנשים שלעולם לא יעלימו זכות ראשונים של קודמיהם. זו בודאי תכונה נעלה גם כאשר היא אופיינית לעם או למדינה. לא מזמן כתבנו על איגוד הדואר העולמי, שבין מאות הבולים שהופיעו השנה לכבודו, לא הוזכרה כלל העובדה שהרעיון הבסיסי לאיגוד הדואר העולמי הונח למעשה על-ידי יהודי אחד בשם יוסף מיכאלסון. מיכאלסון איננו היהודי היחיד שנשכח. מצבו של דוד שוארץ לא יותר טוב, אם כי שונה בהרבה.

דוד שוארץ ממציאה של ספינת האוויר הידועה היום בשם "צפלין" הוזכר בהרבה אטריבוטים ופרסומים למיניהם והחטא העיקרי שנעשה לו הוא למעשה בכך שהגראף צפלין, שקנה מאל-מנתו של שוארץ את זכות היוצרים על ספינת האוויר הראשונה בעולם, קרא לספינה בשמו הוא ולא בשם ממציאה.

הפגיעה הזאת בשוארץ היתה כה בולטת עד כי אנשים אוביקטיביים מצאו לנכון להדגיש בכל מקרה שמזכירים את ספינת צפלין גם את דוד



מרדכי שני איננו

על מרדכי שני (שיניצקי) אפשר להגיד כי "איש חסיד היה" וחבל שאיננו עוד. הכרתי את שיניצקי עוד בשנת 1934 שבועיים אחרי בואי ארצה — אני עלם צעיר והוא בשנות העמידה היפות שלו. התיידדתי עמו במקרה בבקורי במקום עבודתו בחברת החשמל. בשיחה ראשונה נודע לי שהוא אספן בולים מעמיק וה' דבר משך מיד את תשומת ליבי. מאז הת' יידינו ויחד חלמנו על מפעלים בולאיים, לרבות הקמת מועדון לבולאי תל-אביב. במשך שנים שימש מרדכי שיניצקי חבר ועד האגודה התל-אביבית ויו"ר ועדת ה' בקורת. קפדנותו ושקידתו היו סמל באגוד' דה וזאת בודאי הסיבה ששיניצקי נבחר בכל הבחירות לוועדת הבקורת. היה תלמיד חכם במלוא מובן המלה. בעל מסורת שידע לחלק את זמנו בין חכ' מת ישראל ותחביב שהיה לו יקר ביותר. לא פסח על עיון ב"דף גמרא" ובמקביל הקדיש את מיטב זמנו לבולאות. בשנותיו האחרונות המעיט לבקר במוע' דון, אולם בקורו ושיחה עמו היו חוויה. חברים שהכירוהו לא ישכחוהו לעולם.

תנצב"ה.

ירחמיאל אוקו

לזכרו של עורך עתון

באוסטרליה הופיע (ב'9 באוקטובר) בול במלאות 150 שנה להופעת העתון הראשון הבלתי תלוי ביבשת. הכוונה לעתון "דה-אוסטרליין" שהופיע בעריכתו של ויליאם צ'רלס וונטוורת. הבול, ה' מראה את דיוקן העורך, מראה גם את צורת ה' אות A המסוגנת כפי שהיתה מופיעה בשנת 1824 בעמודו הראשון של העתון. בולים אחרים, שהופיעו החודש באוסטרליה, הוקדשו לאיכות הסביבה, מאה שנה לאיגוד הדואר העולמי ו-75 שנה למות המלחין קרל דיטריך טרסדורף.

הרוסים והיה צפוי למאסר, אילולא נמלט בעוד זמן בדרכו מזויף לברלין. הוא הספיק להרוס את עבודתו עבור הרוסים והתקשר בינתיים עם תע' שיין שוייצר בשם קרל ברג, שמימן את נסיונו החדש. לעיסקה נכנס שותף חדש בצורת מי' ניסטרוין המלחמה הפרוסי, שבנה אף שדה מיוחד בטמפלהוף ליד ברלין. הטיסה הראשונה של ספינת האוויר של שוארץ נדחתה בשל גז בלתי מתאים. ביונה נודע לו שהגז המתאים סופק אומנם, והטיסה המקווה תיערך במעמד הקיסר וילהלם השני. המברק המשמח גרם לו להתרגשות שהביאה לשבץ לב. כך נפטר הממציא הדינמי כשמברק ההצלחה בידו. טיסת הבכורה התקיימה בלא הממציא בנובמבר 1897 ושוב... בשל תנאי מזג האוויר גרועים נתרסקה הספינה. בכל זאת השאירה רושם רב על צופה נלהב בשם גראף צפלין והוא שקנה ב'1898 מאלמנטו של שוארץ את זכות היוצרים. (החווה המקורי נמצא באוסף האוטוגרפים בספריה הלאומית בירושלים). כאן אנו מגיעים לנקודה של השכחת שמות. זאת עשו לראשונה הנאצים. הם השמידו כל מסמך הקשור בשוארץ וקשרו את כל תהילת ספינות האוויר לגראף צפלין.

הטיסה הראשונה היתה משום מה, למזרח התיכון ולקראת הופעתה בארץ פורסמה ב'26 במרס 1929 הודעה מיוחדת.

כתבו של "דבר" כתב למחרת "ביקורה" של ספינת האוויר בהתלהבות יוצאת מן הכלל: "תריסים מוגפים, וילונות מורדים, אורות כבים, מנוסת בהלה, הרחובות מתרוקנים עד אחד, עד אחרון — מוות מוות, "צפלית בא לעיר"...

"ואשר ראה זאת פעם בחיים, ואשר רגליו כבדו פתאום בעצם המנוסה ואשר חיכה בדממה ה' איומה לרגע ההוא, בהתגלות בחלל העיר המתה רעש התפוצצות — אלי אלי!..."

בטיסה זו מעל תל-אביב הועבר שק דואר ובו 83 מכתבים שנועדו לתושבי הארץ. השק הושלך מעל תל-אביב (בתצלום מובא מכתב שנועד לארץ ישראל כשהוא מבויל בבול גרמני עם חותמת הגראף צפלין. כמובן חותמת גומי עם נוף הפיר' מידות של מצריים לציון המסע שם.

אנו מודיעים בצער רב

ומשתתפים באבל המשפחה במות

מרדכי שני (שיניצקי)

חבר כבוד של אגודת הבולאים בתל-אביב

מראשוני הבולאים בארץ ישראל

התאחדות אגודות הבולאים בישראל

האגודה התל-אביבית לבולאות

„ציירתי דיוקנה של דמות דגולה“

נוספת: כמעט כל התצלומים הללו נוצרו או בתקופה מוקדמת מדי או בתקופה מאוחרת מדי של חייו ולכן לא ניתן היה להביאם בחשבון.

לצורך הכנתו של תצלום דיוקן, שנועד להיות מיסמך, אין לזלזל בתפקידו של קו העין, שחיוב לחפוף הן עם הציר המרכזי המאוזן של העדשה והן עם מצבו של הציר המרכזי של הראש. הזזה קלה שבקלה של שתי הנקודות הללו עלולה לגרום לצימצום התישקופת של הגודל ולסירוסים אם קו האמצע האופקי של העדשה יימצא מעל לקו העין של הדגם, היה הקצה העליון הבולט של ארובת העין מסתיר חלק ניכר של שמורת העין. התוצאה היתה, שעין גדולה תיראה קטנה, יחסית. בלתי-ניתן לתקן ליקויים כאלה תוך כדי תהליך השיעוּק.

חיפשתי בכל הארכיונים הממשלתיים והעירוניים וגם לא דילגתי על אף ארכיון של יומון ושל כתב-עת מצוייר. כמו-כן שוחחתי עם רוב הצלמים, שהיו נוהגים לצלם את בן גוריון. בדקתי מקרוב למעלה מעשרת אלפים תצלומים תוך פחות מ-שבועיים. נפגשתי עם בני המשפחה והורשיתי לסקור את העזבון שבביתו התל-אביבי של בן גוריון, האמור ליהפך למוזיאון.

שפע כה רב של חומר מצולם איפשר לי לקבל מושג מדויק ביותר על ראשו של בן-גוריון.

מאחר שעמדו לרשותי תצלומי צידודית ותצלומים של שלושת רבעי הצידודית משני חצאי



לרגל הופעת בולי בן-גוריון אירח ראש הממשלה, מר יצחק רבין, אורחים קרואים. בתצלום: סגן שר התקשורת השייך ג'אבר מעדי, הצייר אדלר, ראש הממשלה ושר התקשורת והצלם ארדה.

אחרי שקיבלתי על עצמי את המשימה של עיצוב בול-זיכרון של בן-גוריון, היה עלי להתמודד עם הבעיה של ציור דיוקנה של אישיות גדולה ובולטת זו.

למרבה הצער לא היכרתי את פניו אלא מתצלומים. נבצר ממני לראותו פנים אל פנים, כי בעת עלייתי ארצה כבד עמד האיש בשלחי תקופת מנהיגותו כמדינאי. אך לשם עיצובו של הבול נזדקקתי לדיוקן מתקופת השיא בקריירה שלו, דהינו — מן העשור שבין 1948 ל-1958, זה שבא בעיקבות הכרזת העצמאות של מדינת ישראל.

מעטים האישים הישראלים שצולמו כבן-גוריון פעמים כה רבות. צלמים-עתונאים מצוינים בארץ ובחו"ל צילמוהו פעמים אין ספור, הן בעת הופעותיו הפומביות השונות הן בחייו הפרטיים והן בעת סיוריו מחוץ לגבולות הארץ. כל אלה היו "תצלומי פעולה", ששיקפו את גוון פניו במבעים נמרצים. אך לעתים רחוקות מאד מתאיימות התאורה וזוית הצילום לצרכי מסמך מצולם. בצילום דוקומנטרי חייב קלסתר הפנים כולו לבוא לידי ביטוי בתאורה תלת-ממדית, כשהמיתאר כולו משתקף בבירות ובשלווה מאוזנת, בדיוק כפי שצייר היה מושיב את הדגם שלו. אין לגישה זו ולא כלום עם תצלום חטף, שאינו יכול לעלות יפה אלא באורח מקרי בלבד. אין תמהה, אפוא, שבולי הדיוקן הטובים ביותר שורטטו על-פי תמונותיהם של ציירי פורטרטים מפורסמים, לכן יש לשוות להם ערך אומנותי ולוא דוקא לראות בהם תצלום חטף גרידא.

אין אמצעי טוב יותר מן הבול, המגיע לכל קצות תבל, להפיץ ולהנציח את דיוקנה של אישיות ישראלית הגדולה הזאת לדורות הבאים. משום כך יש לזקוף חשיבות מיוחדת לבחירת הדיוקן המתאים ביותר. מפי הצלמים הרבים, שנודמו להם לצלם את בן-גוריון, שמעתי, שהיה מתישב לפני המצלמה בחוסר רצון. כעבור דקות מספר של מיקוד ושל נסיונות תאורה היה מפגין חוסר סבלנות ומסרב להמשיך. „די. מספיק. נפסיק.“

אכן, ישנם כמה תצלומי דיוקן טובים של בן גוריון, אך אף אחד מהם אינו מתאים להכנת מיסמך גם בגלל סגנונו האישי של כל צלם וצלם וגם בגלל התאורה המלאכותית, שהעלימה חלקי פנים מן העין. הקטנתם היתה בדרך כלל גורמת לחלוקה בלתי רצויה של גווני שחור-לבן, מגרעת

כך ממלאים הרקע והכתובות יותר ממחצית הדי-
שטה. לכן העדפתי את התבנית הריבועית, שבה
ממלא הראש כמעט את כל שטח הבול ומקנה
לו רושם של דמות רבת-עוצמה ומוצקת, כיאה
לבול המונפק לזכר המדינאי הגדול.

לפני היו הרבה צילומים, לרבות של פין מת"א
וחריס ובראון מירושלים, לפיהם ציירתי סקיצות,
אולם הדיוקן שנבחר הוא לפי צילום ארדה
מתל-אביב.

מאה לצ'רצ'יל

ארבעה בולי זכרון לציון מאה שנה להולדתו
של סר וינסטון צ'רצ'יל, הונפקו ב-9 באוקטובר
על ידי שירותי הדואר של בריטניה. זו הפעם ה-
ראשונה שדיוקנו של מי שאינו נימנה עם בני
משפחת המלוכה או האצולה בבריטניה הופיע על
יותר מבול אחד של הדואר הבריטי. בולי הזכרון
סוקרים את הקריירה של צ'רצ'יל משנת 1899 עד
1942 וצויירו על ידי קוליס קלמנטס ואדוארד
היו, וצויירו גם את מעטפת "היום הראשון". הם
ציירו בשנה שעברה גם את בול החתונה המלכ-
רית של הנסיכה אן ומארק פיליפ.

הבולים הם בערכים נקובים של 4.5, 5.5, 8
ו-10 פני. הבול של 4.5 פני, מראה את צ'רצ'יל
במדים של בעל התואר "הלורד שומר חמישה
נמלים" משנת 1942 - ירוק, כחול וכסף. הבול
של 5.5 פני, מראה את צ'רצ'יל כפי שצולם זמן
קצר אחרי קרב דונקרק ב-1940. צבעי הבול: אפור
בהיר, אפור-פחם וכסף. הבול של 8 פני, מודפס
בוורוד, אדום וכסף, מראה את צ'רצ'יל כשר מל-
חמה והאוויריה בשנת 1919. הבול האחרון בסד-
רה, בערך נקוב של 10 פני, מראה אותו במדי
גדוד הפרשים הקלים של דרום אפריקה בשנת
1889. הצבעים - חום וכסף.

ברכתנו הלבבית
למוריס ולנטין ורעייתו
להודת הבן הבכור
אגודת סוחרי הבולים
בישראל

מספק בולים חדשים מכל
העולם נושאים וארצות
מוריס ולנטין
רח' יבנה 6, תל-אביב, טלפון 611149

הפנים, וכן צילומים של המראה החזיתי והאחורי
ובעיקר של המראה מלמטה, יכולתי עתה לגשת
לשרטוט הדיוקן. גם פסלים עובדים לפי שיטה זו,
שעה שהם יוצרים פסל ראש מתצלום.

ואכן, נתאפשר לי לבצע את שרטוטי הדיוקן
המועתקים כאן תודות לעובדה, שהיו מצויים
בידי מספר תצלומים לכל מצב. התכוונתי לשר-
טט מראה גם של הציודית, גם של שלושת רבעי



הציודית וגם מראה חזיתי. אני כשלעצמי הייתי
בהחלט מעדיף מראה חזיתי בשביל הבול. הרי כל
בר-יירב מיטיב להכיר את תווי ציודיתו הנמ-
צים והמרשימים של בן-גוריון, הנתונים ביטוי
לפעלתנותו. דומני, שבעולם כולו ידועים היטיב
הקיום האופייניים המעטים הדרושים לנו, כדי
לשחזר את הציודית שלו.

יכולתי להשתמש בכמה תצלומי עתונות וכן ב-
תצלום אולפן לשרטוט הדיוקן. אחד התצלומים
המרשימים ביותר שמצאתי, מראה אותו ברגע
של התרגשות כבושה, מביט נכוחה כאריה, כש-
מרצו ועוצמתו מרוכזים.

הדיוקן שנבחר בסופו של דבר מלא הבעה הוא,
אלא שדרשה עבודה מרובה לעצב מחדש את ה-
תצלום, שנעשה בתאורת מבזק משווה ולתת לו
גוון פלסטי, שהוא בלבד יענה על צרכיה של
תמונת בול מוקטנת ביותר.

הדיוקן לבדו אינו מספיק עדיין ליצירת בול.
היה צורך בהכנתם של כמה תרשימים, כדי לבי-
חון שלושה גדלים שונים. התבנית הניצבת מקנה
בדרך כלל רושם אנדרטאי. אך במקרה שלנו, שבו
מימדי הראש מתאימים יותר לתבנית ריבועי מי
אשר לתבנית של מרובע, נראה הראש קטן מאד
ביחס לשטח הכולל של התבנית הניצבת. על-ידי

י"קופרודוקציה" ישראלית צרפתית



יוסף מיכאלסון הזכור לטובה ...

שני בולי ישראל החדשים שהונפקו במלאת 100 שנה ל-איגוד הדואר העולמי אינם מזכירים כלל את אבי הרעיון של איגוד הדואר העולמי. כבר כתבנו שבעל הרעיון המקורי של אמנת איגוד הדואר העולמי מי אינו אלא היהודי הדני י"ק מיכאלסון שמסיבות שונות נשכח שמו" ואף נלקחת ממנו ראשונות.

מסתבר שלא הכל השלימו עם העלמת שמו של מיכאלסון ו-פרט לשורות המעטות שהוקדשו לו בעלון השרות הבולאי שלנו, היה לפחות עוד מוסד אחד, אומנם יהודי בעיקרו אך לא ישראלי, שניצל את הופעת בולי איגוד הדואר הישראליים והנפיק מעטפה מיוחדת עם דיוקנו של יוסף מיכאלסון. זו הי מעין קופרודוקציה ישראליית-צרפתית. האגודה של אספני בולי ישראל בצרפת היא שהוציאה את מעטפת-הזכרון לכבוד מיכאלסון. המעטפות נשלחו לישראל והוחתמו כאן ה-פעם ביום הופעת בולי יו.פ.יו. הישראליים, בחותמת שהוקדשה גם היא למאה שנה לאיגוד הדואר העולמי.

מעטפת זכרון של האגודה הצרפתית של אספני צרפת-ישראל בבולי דואר

מגן-דוד בחותמת בריטית
שוב מגן-דוד, שאינו אלא סימלה של צפון אירלנד. ב-6 בנובמבר הופיעו בבריטניה שלושה בולי מחוזות לכבוד סקוטלנד, וולס וצפון אירלנד. שלושת הבולים, עם דיוקן ה-מלכה, הם בולים מן המניין. בכל בול הודפס גם סמל של המחוז לו הוקדש הבול. לכל בול הודפסה מעטפת-זכרון נפרדת והוחתמה בחותמת מיוחדת. זו של הבול שהוקדש לצפון אירלנד מראה במרכזה את סמל המחוז בצורת מגן-דוד וכף-יד במרכזה ומעליו ה-כתר המלכותי. ברור, שלמגן-דוד זה אין כל קשר עם מגן-דוד שלנו.

מנורה בת ארבעה קנים
חותמת יפה תוטבע ב-16 לחודש דש בשוודיה לרגל הופעת בולי חג המולד. בחותמת מנורה מסוגנת ש...כפי שהתבטא מי-שהו בפנינו, חבל שאיננה בת שבעה קנים...
דואר שוודיה ינפיק לקראת חג המולד גליון זוטא בן 10



בולים בני 45 אורה עם בעלי חיים בריקמה דמויות מוזאיקה. כן יופיע בול אחד בריקמה דומה בן 75 אורה לשימוש באוטומטים. בול זה יהיה ללא ניקוב מלא, כמקובל בבולי אוטומטים. האריגים הרקומים שעל פיהם הודפסו הבולים החדשים מצויים בשוודיה עוד מן המאה ה-15 וה-16. אלה ששימשו דגם לבולים החדשים מצויים בכנסייה דקסטונה ב-מחוז אופלנד.



יהודי בבולי פרס נובל

בין בולי שוודיה לבעלי פרס-נובל משנת 1914, נמצא אחד שהוקדש לד"ר רוברט ברני, יהודי אוסטרי. ד"ר ברני היה רופא אוזן ובתחום זה הוענק לו פרס נובל.

השירות הבולאי הבריטי שהפיץ את המעטפות, הטביע גם חותמת נוספת, המראה את מפת-בריטניה עם הבלטת שלושת ה-מחוזות: סקוטלנד, וולס וצפון אירלנד.

בולים ופליטים בקפריסין

מיל ערך חדש של 10 מיל.
בהחלטה מ-20 ביולי קראה
מועצת הבטחון פה אחד לכל
המעורבים בסכסוך בקפריסין
להפסיק את האש ולפתוח ב-
שיחות למען החזרת השלום.

סידרה בת 24 בול

בורונדי שבאפריקה לא הפי-
תיעה אותנו במנת הבולים ה-
אחרונה שהנפיקה — 24 דגים
שונים במכה אחת. האספנים
רגילים לראות סדרות גדולות,
אולם השיטה הקונבנציונלית
היא, שהבולים כוללים ערכים
שונים, הוול מן הערך השימושי
הנמוך ביותר וכלה בערך השי-
מושי הגבוה ביותר. בבורונדי
נהוגה שיטה אחרת, שם מופיע
לעתים קרובות כל ערך ארבע
פעמים. כך, למשל, בסידרה ה-
אחרונה יש 4 דגים שונים,
אולם יש ארבעה דגים בני 10
פרנק, 4 בני 14 פרנק, 4 בני
17 פרנק, 4 בני 24 פרנק ו-4
בני 31 פרנק. למה זה טוב —
לא יודעים...



סעיף מהחלטת מועצת הבט-
חון 353, מ-20 ביולי השנה, בי-
קשר לקפריסין, יופיע ב-14 בי-
אוקטובר בצורת הדפס-רכב על
ארבעה בולי קפריסין. הנוסח:
"מועצת הבטחון, החלטה 353,
20 ביולי 1974" מודפס על-גבי
ארבעה ערכים (10, 40, 50 ו-
250 מיל) מסידרת הבולים מן
המניין. מעטפת יום-ראשון עם
ארבעת הבולים תעלה 375
מיל.

בול אחר, שהופיע ב-1 בי-
אוקטובר הוקדש לפליטים. גם
בול זה לא הודפס במיוחד,
אלא נלקח מתוך הסידרה ה-
קבועה משנת 1971. על-גבי ה-
ערך של 5 מיל הודפס הדפס-
רכב "קרן פליטים" ובמקום 5

בול קלדרון לאו"ם

בנובמבר יופיעו בדואר-או"ם
3 בולים חדשים, פרי מכחולו
של אשר קלדרון מישראל. ה-
בולים הוקדשו ל"חוק-הים".
הציור זהה בשלושת הבולים
המראים בצורה מסוגנת ים,
דג וספינה.

דואר או"ם ינפיק ב-10 בינו-
אר 1975 כלילים חדשים עם
תעריפים חדשים. תופיע גלויה
חדשה בערך נקוב של 8 סנט
במקום הגלויה ב-6 סנט. גם
גלויה זו צוירה בידי א. קלד-
רון.



גלוית-דואר-אוויר חדשה תו-
פיע בערך נקוב של 11 סנט
במקום 9 סנט. היא צוירה ב-
חברה הבריטית אמריקאית ל-
שטרייכסף.

בסטודיו שמיר בתל-אביב צו-
רה גלויה אחרת בערך נקוב
של 18 סנט שתחליף את ה-
גלויה של 15 סנט.

אולף מתיאסיין, מדמנרק, צייר
מעטפה עם בול של 10 סנט
שתימכר ב-11 סנט והיא באה
במקום מעטפה של 8 סנט.
הוא צייר גם איגרת-אוויר של
18 סנט.

גם ג'ורג' המורי, הצייר ה-
יהודי מאוסטרליה, תרם את
חלקו בציור מעטפות או"ם ו-
צייר מעטפה עם בול של 13
סנט לדואר-אוויר שתימכר ב-
14 סנט.

חותמת "עזור לעם הקפריסאי"

כל דברי-הדואר היוצאים עתה מקפריסין מבית
הדואר המרכזי בניקוסיה מוחתמים בחותמת-
גומי מיוחדת בנוסח: "עזור לעם הקפריסאי, 220
אלף פליטים ללא בית".

HELP THE PEOPLE OF CYPRUS
220,000 REFUGEES ARE HOMELESS

חותמת זו מוטבעת על-גבי דברי-הדואר לצד חר-
תמת-הדואר הרגילה המוטבעת על-גבי הבולים.

"מתקפת השלום" בקפריסין על בול תורכי

ב-26 באוגוסט הונפק בתורכיה בול מיוחד ש-
הוקדש לפלישה התורכית בקפריסין, המציג מפת
האי, בתוכה יונת השלום, ומעליה הסמל התורכי
ומסביב לבול הכתובת בתורכית: "מתקפת השלום
בקפריסין". ערך הבול הוא 250 קורוס והוא
צויר ע"י הפרופ' נאמיק באוק — התפוצה 2 מיי-
ליון עותקים (תפוצת שיא של בולי תורכיה). החר-
תמת של יום ראשון מכילה ציור וכתובת זהים
לבול.

הפיחות ייקר את רוב בולי ישראל

* עדיין קיימת האטה במסחר הבולאי *

מכירת בולים פומבית

מכירת בולים פומבית נערכה בתל-אביב על-ידי "בולי-לב" ובה הוצעו לציבור הבולאים כ-1750 פריטים בולאיים ("לוטים"). המכירה זכתה ב"הצלחה מרובה ובמשך שני ימי המכירה נמכרו כ-90% מן הפריטים. בולי חוץ עלו פי שניים ממחירים ההתחלתי ובעיקר בולי אוסטריה, ברי-טניה, שוויץ וגרמניה. בין הבולים המבוקשים נמצאו בול "ראש מרקורי הכחול" משנת 1851 מ-אוסטריה, בולי באדן המפורסמים מגרמניה ובול בלגי "אורבל" משנת 1933 שנמכר ב-1200 ל"י. זהו המחיר הגבוה שהשיג בול אירופי במכירה זו. בבולי ישראל היתה התאוששות במחירי הבור-ליים. בול "דואר עברי" בערך 500 פרוטה עם שובל נמכר ב-3,850 ל"י ובול "דואר עברי" בערך 50 פרוטה מאותה סדרה נמכרו ב-2,750 ל"י. בעד סדרה מלאה של בולי דואר עברי מ-3 פרוטה עד לירה אחת ללא חותמת אך גם ללא שובל, שולמו 2,200 ל"י. מעטפת יום ראשון של בולי הסדרה הראשונה "דואר עברי" עם בולים ללא שובל נמ-כרה ב-1200 ל"י. זהו מחיר הגבוה מן המחיר ב"קטלוג הבולים. המחיר הגבוה ביותר הושג בעד "בלוק" של 10 בולי "דואר עברי" בערך 10 פר-טה. בלוק זה במצב מצויין עם חמישה שובלי ביי-אור לשורת הבולים התחתונה, ללא חותמת, נמכר ב-4500 ל"י.

מספר פריטים בנושא "יודאיקה" עוררו התעניינות מרובה. לדוגמה גליה שנשלחה מן הקונגרס ה-ציוני החמישה-עשר בבאזל תרפ"ז משנת 1927, שמשום מה הותממה על ידי הדואר השווייצרי בחותמת 1938 (11 שנים מאוחר יותר!) טעות גסה זו נמכרה במחיר 400 ל"י (מחיר התחלתי 200 ל"י). מעטפה שנשלחה מצפת הנצורה מבית החרושת לקרח "הצפון" ב-7 במאי 1948 ועליה בול "צפת" הידוע נמכרה ב-1100 ל"י. מעטפה מעניינת הנושאת בול נדיר בערך פיאסטר אחד משנת 1918 של חיל המשלוח המצרי בארץ ועליה חותמת הצנזור וחותמת הדואר בקהיר (לשם נש-לח המכתב), נמכרה ב-2400 ל"י.

דעות סוחרי הבורסה התל-אביבית לבולאות חלוקות במידה ניכרת על אופי המסחר הבולאי המתנהל בימים האחרונים. אצל אחדים הבחנתי סימני-דאגה על ההאטה של המסחר שהורגשה, לדבריהם, שוב לאחר שהיתה, לפני כמה שבועות התאוששות קלה. מאידך-גיסא היו סוחרים ש"דאגה זו לא מעניינם כלל וכלל. אלה מדגישים שההאטה בסחר בוליישראל היא תופעה עונתית קבועה. הראיה: איש מסוחרי-הבורסה לא נטש את עיסוקו ואף בית-מסחר לא נסגר...

ואף-על-פי-כן, אין המצב רוד כל כך, כפי שהוא, אולי, נראה אצל אחדים מן הסוחרים. מיעוט ההזמנות מחו"ל נותן את אותותיו על היקף העסקים בארץ, העובדה שאין עתה נטיה "לברוח" מן המזומנים ולחפש השקעות חדשות, גם היא בעוכרי המסחר הבולאי. לכל אלה התווסף גם יום ההופעה של שני בולי בן-גוריון בסך 1.55 ל"י ושני בולי איגוד-הדואר העולמי, גם הם בסך 1.55 ל"י. הזמנתם של ארבעת הבולים והתשלום במזומן עבורם חייב אחדים מן הסוחרים להדק מעט את החגורה.

הפיחות הביא להתאוששות מסוימת והורגשה תנועת מכר יתרה. רוב הבולים התיקרו בכ-20 אחוז. הבולים החדשים, שמכירתם הופסקה ל-מחרת הודעת שר האוצר על פיחות הלירה, התיקרו ביותר ממאה אחוז(!).

שער רשמי למט"ח

(לאחר הפיחות)	מכירה	קנייה
CANDOLLARS	6.0306	6.0786
STERLING	13.7550	13.9350
AUSDOLLARS	7.7874	7.9074
RANDS	8.5740	8.7060
10 SWFRS	21.2578	21.5247
10 FF	12.6796	12.8425
10 SWKRS	13.6705	13.8728
10 NKRS	10.8284	10.9870
10 HFL	22.8137	23.0769
10 DM	23.4604	23.7389
10 AUST. SH	3.2679	3.3185
10 BFRS	15.6250	15.8311
1000 YEN	19.8708	20.1715

חמש שנים לדואר ג'רסי

הדואר החדש הוקם במקום בית דואר ישן וי נחנך באוקטובר בשנה החולפת. בבית הדואר נפתח תח אשנב של השרות הבולאי, שבו ניתן לרכוש את ההוצאות החדשות של ג'רסי. מכירת בולים מהווה הכנסה צדדית חשובה בתקציב האי. משרד הדואר המקומי האחראי על הנפקת בולים מייחס חשיבות רבה לצורתם החיצונית של הבולים ומקדיש הוצאות לכבוד מאורעות שונים. בסדרה החדשה אחרונה הונפקו ארבעה בולי זכרון שונים.

על הבול הראשון בערך 3 פני, דיוקנו של ג'ון וסלי במלאת מאתיים שנה לביקורו באי. לזכרו גם נקרא רחוב בשם רחוב וסלי בעיר הבירה. לזכרו של מייסד המוסד המלכותי לסירות הצלה סאר וויליאם הילארי, מוקדש הבול בערך 3.5 פני. דיוקנו של הילארי, שדאג לשיטות ההצלה בין איי התעלה בעת שלטון המלך ג'ורג' הרביעי מופיע על הבול. המשורר קאנון ואיס שמת לפני 800 שנה, מתואר בבול שהודפס לזכרו באי החדש. לדתו. בערך 20 פני מופיע דיוקנו של וינסטון צ'רצ'יל שהשנה מלאו מאה שנה להולדתו. הבולים הודפסו על ידי חברת הדפוס תומאס דה לא רי. האי נתון בשליטתה של בריטניה, למרות עצמאותו בשרותי הדואר. צלילת של המלכה כה הבריטית אליזבת השניה מופיעה על כל הבולים, בפניה הימנית העליונה.

האי ג'רסי, הגדול באיי התעלה הבריטית, מנפיק בולים באופן עצמאי. הדואר הבריטי פתח את בית הדואר הראשון באי בשנת 1794, שנוהל ברחוב הראשי על ידי מנהל הדואר ויליאם צ'ארלס לס לה גיי. דברי הדואר לא חולקו באי והתושבים נאלצו להטריח את עצמם אל בית הדואר ולדרוש את המכתבים ולשלם בעד דמי הדואר. באותם ימים שילם מקבל המכתב, ולא השולח כמקובל כיום. דבר זה שונה בשנת 1840 על ידי המורה רולאנד היל, שהנהיג דמי דואר אחידים והמציא את הבול הראשון בעולם — בול הפני השחור.



שרותי הדואר באי ג'רסי שונים כיום. בשנת 1969, הונהגו שרותי דואר עצמאיים באי. בית

בולי בריטניה 1975

תיאטרון הלאומי לרגל הפתיחה הרשמית.
✦ סידרה בת ארבעה בולי-אניות, לציון יובלות שונים של מועדוני-שייט, תופיע ביוני.
✦ באוגוסט — 4 בולים לציון 150 שנה לרכבת הקיטור הראשונה.
✦ באוקטובר תופיע ג'יין אוסטין, הסופרת הבריטית הראשונה, בבולי בריטניה. הבול יופיע במלאת 200 שנה להולדת הסופרת וינציח את 'שנת האשה הבינלאומית' עליה הוכרז באו"ם (ג'יין אוסטין נולדה ב-16 בדצמבר, אולם כיון שבמועד זה יימכרו בולי קריסטמאס בבריטניה, הוחלט להקדים את מועד הופעת הבול לאוקטובר).

דואר בריטניה פירסם את לוח ההנפקות לשנת 1975. ברשימה 19 בולים:
✦ בינואר 1975 יופיע הבול הבריטי הראשון עם ערך כספי מוסף לטובת מוסדות צדקה. הבולים יימכרו חודש ימים. הערך המוסף הוא 1.5 פני, כלומר קוני הבולים ישלמו 1.5 פני יותר מערכו הנקוב של הבול. כסף זה יופרש, כאמור, למוסדות צדקה.
✦ בפברואר יופיע בולי-זכרון לצירי הבריטי החדש נודע י. מ. טורנר. יופיעו ארבעה בולים במלאת 200 שנה להולדת האמן.
✦ באפריל יופיעו חמישה בולים לציון שנת הארכיטקטורה הבריטית הבולים הוקדשו לכתיבת סט. ג'ורג', המצפה המלכותי בגריניץ' וה-

1100 שנה לגילוי איסלנד

מאת ד"ר ח. גלאון

בלי מעטפת "יום ראשון"

דואר איי איטוטאקי (באיי קוק) מביא לידיעת האספנים, שמסידרת בולי חג-המולד שהופיעה שם ב-11 באוקטובר, לא הופיעו מעטפות "יום ראשון". ביום הופעת הבולים ניתן היה לקבל את חותמת היום הראשון על גבי מכתבים שהומצאו לדואר איטוטאקי, אולם הדואר שם לא הוציא מעטפות מיוחדות.

סידרת בולי-חג המולד של איטוטאקי כוללת שני בולים עם יצירות-אמנות, כשהנושא הוא הר-לדת ישו הנוצרי.



פיג'י בת ארבע

הדואר באי פיג'י, שלפני ארבע שנים זכה בעצי-מאות, הוציא בתחילת החודש שלושה בולים ל-ציון העצמאות. באחד הבולים מופיעה תמונתה של המלכה ויקטוריה ושל המלך קבואו, מלך האיים.

ברכות מקרב לב

למר לב קונסטנטינובסקי

ומשפחתו

לנשואי הבן נתן

אגודת סוחרי הבולים

בישראל

השנה חוגגת איסלנד מלאות 1100 שנה לגילוי האי ע"י ויקינגים נורווגיים ולרגל המאורע תונפק סדרה בת 11 בולים לציון השיגה. כל בול יתאר מאה שנות היסטוריה. ארבעת הבולים הראשוניים של הסדרה החדשה הנושאת את הכתובת "874 איסלנד 1974", כבר נמכרו לקהל הרחב.

איסלנד, אי ביים הצפוני בין אירופה ליבשת אמריקה, ניתגלתה על ידי הויקינגים בשנת 374, הם גילו אי מלא הרי געש, מעיינות מים רותחים מתפרצים (גייזרים) ומישורים קרחים גבוהים. בור-ליה של מדינה זו מתארים את תופעות הטבע ה-נפלאות האלה.

איסלנד נעשתה רפובליקה בשנת 1944 לאחר שלטון דני משנת 1918. גם הנורווגים וגם הדנים שלטו במדינה זו. הבול הראשון מתאר את התי-יישובת המושבה הראשונה של יורדי הים הווי-קינגים, שהוקמה במקום הנמצא כיום בריקיאויק הבירה. יורד הים אינגולפור, המתואר על שטיח קיר פרי עבודתו של ויגדיס קריסטיאנסדוטיר לפי המקור של יוהן בריס, מופיע על הבול ב-ערך 10 אאורר. האגדה מספרת כי כאשר ראה אינגולפור יבשה מרחוק לקח את כרית המושב הגבוה שלו וזרק אותה לים באמרו כי במקום שם תגיע לחוף יקבע את מקום מושבו.

הבול השני בסדרה מוקדש ליסוד אלתינג, הפרי-למנט העתיק ביותר בעולם. פרלמנט זה שהוקם בשנת 930 מסמל את תחילת הרפובליקה ה-איסלנדית. הבול בערך 13 אאורר מתאר את תמור-נת יסוד אלתינג לפי ציור של יוהאנס יוהאנסון. מעבר יורדי הים לדת הנוצרית משמש נושא לבול אחר בערך 30 אאורר. הבול נעשה לפי פסיפס, שניתן במתנה על ידי נינה טריגואדוטיר לקתד-רלה הידועה בסקאלהולט בשנת 1966. מאורע זה חל בשנות האלף לספירת הנוצרים.

הבול בערך 70 אאורר, האחרון בסדרה שהונפק עד כה, מתוך ה-11 העתידים להופיע במשך ה-שנה, מוקדש ל"מאה" של הכתיבה. ראשיתה של הכתיבה באיסלנד מיוחסת לסיגפוסן הנזיר במאה האחת-עשרה. האגדה מספרת שהוא נהג לערוך מסעות על גבו של כלב ים והבול מתאר מחזה זה.



לנאט"ו, מועצת אירופה ובנלוקס

קורס בולאי באנגליה

קורס בסיסי על בולים ובולאות למתחילים ולמתקדמים יפתח ב-8 בנובמבר וימשך שלושה ימים. הקורס מאורגן על ידי מחלקת החינוך של מחוז אסקס ויערך בבואנספיל קולג' ליד אפינג באסקס, אנגליה דמי הקורס הם כ-100 ל"י.

בולאי איש מסתורין בטלוויזיה

תכנית הטלוויזיה הפופולרית של קנדה "אתגר הדף הראשון" ארחה כאיש מסתורין את מנהל חברת הבולים האנגלית "סטנלי גיבונס", מר ג'ון פארטינג. היתה זו הופעה ראשונה של בולאי ב-תכנית הטלוויזיה הקנדית. הצוות לא הצליח ל-נחש את מקצועו של מר פארטינג ואת החידה עם הסיפור המעניין המסתרים מאחורי אישיותו. המשתתפים שאלו שאלות כדי לגלות את פרשת מכירתו של בול "פרוט" מברמודה במכירת בולים פומבית, שנערכה על ידי חברת סטנלי גיבונס והיכתה גלים בעולם.

טריסטאן דה קונה

החודש הונפקה דפית זכרון בערך 35 פנס באי הנידח טריסטאן דה קונה. האי מבודד מכל מקום ישוב, אי שם בלב האוקיינוס האטלנטי בין כף התקווה הטובה ויבשת אמריקה הדרומית. שטחו של האי כ-50 קמ"ר וחיים בו כ-300 תושבים. "עיר הבירה" אדינבורו סטלמנט, היא עיירה קטנה של דייגים. האי נקרא על שמו של יורד ים פורטוגזי אמיץ, שהפליג מליסבון בירת פורטוגל במארס 1506 בראש צי של 14 אניות לחקור את חופיה המערביים של אפריקה. במסעו מברזיל לכף התקווה נתקל באי בצורת רוט, אך סערה מנעה ממנו לרדת אל החוף.

טריסטאן דה קונה מנפיקה בולים באופן עצימאי שני בולים המתארים פינגווינים על סלעי האי הוצאו בסדרה לפני מספר חודשים. אחד הד נושאים הנפוצים על בולי האי הוא מפת האזור ומיקומו של האי הזעיר וזאת לשם תזכורת בולאית.

תערוכה בגרמניה

תערוכת בולים לאומית התקיימה בילד, ליד דיסלדורף במערב גרמניה. התערוכה מכונה "איני-טרפילה 74" והכנתה נמשכה מספר חודשים. 80 תצוגות, שאורגנו על ידי אגודת הבולאים המקור מית, הוצגו באולם העירייה בחסות ראש העירייה קארל קניפראט. לרגל התערוכה הוטבעה השבוע חותמת מיוחדת על ידי הדואר המערב גרמני, המתארת מרכבה רתומה לסוסים.

בהולנד הופיעו בספטמבר 3 בולי-זכרון מיר-הדים לציון מלאות 25 שנה לנאט"ו, 25 למועצת אירופה ו-30 לשותפות בנלוקס. הבול בערך נקוב של 45 סנט הוקדש לאמנה הצפון-אטלנטית (נא-ט"ו) ומראה את סמל נאט"ו. באמנה הצפון-אט-לנטית 15 חברות: 13 מדינות אירופאיות וכן ארה"ב וקנדה.



הבול שהוקדש ליובל הכסף של מועצת אירופה, מראה 12 כוכבים על רקע כהה. 12 הכוכבים יוצרים טבעת סגורה שבאה לסמל את שיתוף הפעולה בין 12 המדינות המאוגדות. הבול הי-שלישי, שהוקדש לארצות בנלוקס - הולנד, בל-גיה ולוקסנבורג, הונפק בציור אחיד בשלוש האר-צות. הציור הוצע על-ידי הבלגים והוא כולל את הכתובת: "בנלוקס" העשויה מתוך אותיות מופ-רדות של BE (בלגיה) האותיות NE לציון השם הולנד (נדרלנד) והאותיות LUX שהן קיצור הי-מלה לוקסנבורג.

כל הפרסומים של הקונגרס העולמי של אספני בולי ישראל, יודאיקה וארץ הק-דש, ושל אגודת אספני בולי ישראל ב-ארה"ב וקנדה, להשיג במועדון הבולאים בתל-אביב, רח' הס 16, בימי שני וחמישי בשעות 6-8 בערב אצל דוד פרלשטיין.

All publications of (W.P.C.) World Philatelic Congress of Israel, Holy-Land, Judaica and Society of Israel Philatelists (S.I.P.) on sale at Tel-Aviv philatelic club, 18 Hess str. on Monday & Thursday 6-8 p.m. by Mr. David Perlstein.

מעוניינים

במדור זה נפרסם מודעות אישיות של חברים בתנאי תשלום מיוחדים. למודעת מינימום נקבע סך 8 ל"י. (נושא וכתובת). בכל פניה יש לצרף את התשלום.

מעוניין בבולים חתומים

מכל העולם תמורת בולים מ"גרמניה המערבית, ברלין, צרפת ואנגליה.

מ. ש. מיר

ת.ד. 22010, תל-אביב

מעוניין למכור

כמות ניכרת של מעטפות יום ראשון של או"ם

ש. זוהר

רח' מודיליאני 16, תל-אביב

FORRUNNER & MINHELET HAAM

זאב הימני

קניה והחלפה

גבעתיים, רח' המגדל 26,

טל' 03-257959

מעוניין בחליפין

אריה ולצר

עכו

ת.ד. 44

רפי נחום

רחוב צה.ל. 79

קיראון 55.000

טל. 75 87 21

מעוניין לקנות

כל חומר הקשור באימפריה

העותומנית 1850-1920

(1) בולים

(2) שטרות כסף

(3) מסמכים שונים

חברי כבוד

ד"ר הקסטר, חיפה

מר אהרונוסון, מעין צבי

מר פביאן, תל אביב

באגודת סוחרי הבולים

רשימת סוחרי בולים חברי האגודה

אבן טוב מ.

אימירל י.

בולי הכרמלית (פרץ)

בירנר מרשל

ביאל פילטליקה

ברש טוביה

ברנד מ. ג.

בתר לאו

גוטמן גינטר

ד"ר גוטליב

גינצבורג דוד

גלעדי אריה

גפני אריה

גרוס הנריק

דובי א.

היילבורן ג. ושות'

הורוביץ י

היידינגספלד ב.

וינד אדוארד

וייסברגר ש.

ולנטין מוריס

זיידמן יצחק

צמ מ.

זמיר יצחק "זמיר"

יעקובסון ג'ורג'

יששכרוב

כץ יהודה

כנעני אגנס

לם טומי

לסינגר ס.

מרידק מנשה

מינץ ג'ורג'

מרטין מרקו

מרקוביץ מ.

ניומן יוז'י

סטנק א.

פישמן עמי

פינק

פרנקל נחמן

קונסטנטינובסקי לב

קארו א.

רוטשטיין משה

רוס גב'

רוכברגר שמואל

רוז יהושע

שביט

שליט אורי

שניאור אשר

שפר א.

ששון י.

זימון איסידור

ירושלים, רח' בן יהודה 5

תל-אביב, רח' בן יהודה 18

חיפה, הנביאים 22

רמת חן, שלם 4 בלוק 6/12

ת"א, בלפור 52 ת.ד. 4349

תל אביב, אלנבי 94

תל אביב, אלנבי 119 ת.ד. 275

חיפה, רח" הרצל ת.ד. 5138

תל אביב, ת.ד. 3204

תל אביב, אלנבי 56 ת.ד. 4307

תל אביב, מונטיפיורי 24 ת.ד. 1050

תל אביב, אלנבי 76 ת.ד. 16179

תל אביב, ת.ד. 4049

תל אביב, בן יהודה 26

נתניה, סטמפר 2, ת.ד. 2001

חיפה, הרצל 20 ת.ד. 4037

תל אביב, אלנבי 52

חיפה, הרצל 18

חיפה, הגלבע ת.ד. 4438

חיפה, ת.ד. 4199

תל אביב, יבנה 6 ת.ד. 29527

תל אביב, ליפסקי 15

ת"א, שכונ דן, רח' מטודלה 57

ק. מוצקין, שד"ק ק"ל 36 ת.ד. 4217

חיפה, פיכמן 20

תל אביב, ת.ד. 5197

חיפה, הרצל 4

תל אביב, לטין 23

י"ם, סנהדריה מורחבת 104/34 ת.ד. 18015

תל אביב, אלנבי 83

תל אביב, פינסקר 2

תל אביב, אלנבי 45

תל אביב, אלנבי 32, ת.ד. 4281

חיפה, הרצל 9 ת.ד. 4835

תל אביב, שינקין 35

תל אביב, ת.ד. 4505

חולון, נאות רחל, קדושי קהיר 3

חיפה, ביאליק 12

ק. ביאליק, הגליל 14

תל אביב, שינקין 13, ת.ד. 4760

תל אביב, אלנבי 76, ת.ד. 4174

פ"ת, רח' ההסתדרות 11 ת.ד. 626

ירושלים, בן יהודה 2

נתניה, הרצל 21, ת.ד. 2020

תל אביב, אלנבי 94 ת.ד. 4117

תל אביב, אלנבי 111 (פסג' תמר)

תל אביב, אלנבי 32, ת.ד. 4933

חיפה, יפו 40

תל אביב, אלנבי 94 ת.ד. 1250

תל-אביב, רח' כהנשטאם 3

תל-אביב, שדר' דוד המלך 23

ב א ג ד ו ת

מכתבים למערכת

באגודה התל-אביבית

באגודה התל-אביבית לבולאות, רח' הס 16, חזרה הפעילות וחברי האגודה שוב נפגשים בימי שני וחמישי בשבוע. המועדון עובר עתה שיפוץ יסודי. לקראת הקיץ הבא יהיה האולם ממוזג ואין ספק שהבילוי במועדון יהיה מהנה יותר. בתוכנית החורף לקיים כמה פעולות תרבות, אולם בשל השיפוצים הנעשים במועדון נדחתה התוכנית. חברי האגודה שטרם סילקו חובותיהם לקופת הוועד, מתבקשים לפנות לחבר רפי נחום, גזבר האגודה.

באגודת נתניה

באגודת נתניה עושים עתה הכנות לקראת ה"תערוכה הארצות שתתקיים בנתניה ב-1976. ב"רשימת האגודות שהוזכרה בחוברת 7/8 1974, הושמט מקומה של אגודת נתניה והמערכת מתנצלת על-כך. בולאי נתניה נפגשים במועדון האגודה בבית התרבות העירוני "אהל שם".

באגודת אשדוד

להלן תאריכי הפגישות במועדון אגודת בולאי אשדוד: 26.12.1974; 12.12.1974; 28.11.1974. הפגישות מתקיימות בספריה העירונית רח' ה"ראשונים מס' 43 בשעה 7.30 בערב, בימי חמישי. ב-26.12.1974 תיערך מכירה פומבית של בולים. ב-9 בינואר 1975 תתקיים האסיפה הכללית ה"שנתית.

חברות בהתאחדות

כיוון שמדי-פעם פונים אלינו בולאים המבקשים פרטים על הצטרפות להתאחדות אגודות הבולאים, ברצוננו לעיר: החברות בהתאחדות היא לפי ה"אגודות. כל אספן שהוא חבר באחת האגודות המקומיות, הוא חבר בהתאחדות. כל אגודה מפרישה סך 2 ל"י לשנה דמי חברות בהתאחדות, לכל חבר. דמי החברות באגודה כוללים את דמי העתון שהחבר מקבל באגודתו. במדה ומתארגן בישוב כלשהו חוג חדש (ללא הבדל מספר חברים) יש לפנות להתאחדות ולבקש הכרה בחוג (או באגודה) ולאחר מכן יצורף החוג להתאחדות, בזכויות שוות.

לכבוד

מר א. לין,

מערכת הירחון הישראלי לבולאות

א. נ.

בחוברת "הירחון הישראלי לבולאות" מס' 5-6 1974 הוזכר עניין הכנסתו לשמוש של דבק חדש לבולי ישראל החל מגליונות "ירושלים 73" (בחל-קס). כתבתי למנהל השרות הבולאי ושאלתי פרטים על דבק זה ועל סדרות הבולים שהודפסו על נייר עם דבק זה וכו'. תשובתו היתה שהנייר העבה עם דבק המט הגיע במקרה כחלק מהז'מנת הנייר הרגיל (אני מבין מכך שלא היתה כוונה מיוחדת להשתמש בדבק יותר טוב, כנרמז בעתונכם הנ"ל) ואין בידו כל מידע על הבולים והכמויות המודפסים על נייר זה.

היות ונוכחתי, שנוסף על גליונות "ירושלים 73" והבולים החדשים (יובל הסופרים וכו') הודפסו על נייר זה גם הדפסות חוזרות של חלק מבולי "סמ" ל"י ערים" ו"מנוף הארץ", חשבתי שיהיה בזה עניין לקוראי הירחון הבולאי לדעת עובדה זאת. הבולים ש"גילית" עד עתה על נייר עם דבק מט הם: "סמלי ערים": 0.20, 0.25, 0.80 ל"י. "מנוף הארץ": 0.20, 0.15, 0.05, 0.50, 0.30 ל"י. אשמח לדעת אם קוראים אחרים יודעים על ער-כים נוספים.

מצערת העובדה שהשרות הבולאי שלנו אינו נותן אינפורמציה מלאה על ענין כזה. יורשה לי לקחת דוגמה מהשרות הבולאי האוסטרלי, המפרסם באופן קבוע Stamp Preview ובו אינפורמציה מדוייקת על כל הדפסה נוספת, סוגי נייר או דבק חדשים, וכל פרט שעשוי לעניין את הבולאי. אולי פניה של התאחדות אגודות הבולאים ב"ישראל אל מנהל השרות הבולאי בענין זה תוכל לקדם את המצב? צבי שמעוני, ירושלים

מדוע הופסקה מכירת בולי בן-גוריון?

לשאלתו של ש. ברכיה מתל-אביב, בדבר הפסקת מכירת בולי בן-גוריון והסבות לכך, הננו להשיב: ראשית יש פחות בלירה הישראלית ו"משתנה שער הדולר. כל מי שקונה בולים במטבע זר לאחר הפיחות מקבל יותר בולים תמורת אותו דולר. אספן בחו"ל או סוחר יכול למכור עתה את בוליו החדשים במחיר נמוך בכ-40 אחוז. תופעה כזאת ודאי היתה גורמת לאבדן האימון בבול ה"ישראלי.

איספו בולי דואר ישראל



השרות הבולאי

ירושלים, תל-אביב, יפו, חיפה, טבריה,
 נהריה, קרית-שמונה, עפולה, נתניה,
 רחובות, אשקלון, באר-שבע, אילת,
 נ. ת. לוד.



הבא לביתך תחביב
 אמיתי — היה מנוי
 בשרות הבולאי