



אנו – מוזאון העם היהודי (׳בית התפוצות׳ לשעבר) – נוסד בשנת 1978, ועל פי חוק בית התפוצות (2005) הוא ״המרכז הלאומי לקהילות ישראל בארץ ובעולם״.

מטרתו לתת מענה לאתגרים העומדים כיום בפני העולם היהודי: גישור על הפערים שבין הזרמים השונים ביהדות ושבין יהדות ישראל והעולם, וכן חיבור של צעירים לזהותם היהודית, לעם היהודי ולישראל. המוזאון עבר תהליך התחדשות מקיף. שמו החדש "אנו" מגלם בתוכו את השורשים, ההיסטוריה והמורשת המשותפים לכל היהודים באשר הם, וכן את האחדות והגיוון בעם היהודי והשייכות אליו, שהיא בלתי תלויה בזמן או במקום.

המוזאון מעלה על נס את היצירתיות, החדשנות וההישגים של העם היהודי ואת תרומתו לאנושות בכל תחומי החיים.

כיסא אליהו, 2020 (ברית מילה)

(1965 'ג) אריק וייס

טקסי החיים משמשים כדי להעיד על מעמדו ועל זהותו של היחיד בחברה ועל השינויים החלים בהם. בתרבות היהודית, כבכל תרבות, הם מתקיימים בזיקה למעמדים כבדי משקל: לידה, התבגרות, הקמת משפחה ומוות. בטקס ברית המילה התינוק מתקבל לעם ישראל. ״וּבֵיּוֹם הַשִּׁמִינִי יָמּוֹל בְּשֵׂר עַרְלָתוֹ״ (וִיקרא יב, ג)

״זַּבַּיּוֹם הַשְּׁמָיּנִי יַּנּוֹת בְּשָׁוֹ עָּוְ זְזֹנוֹ " (וּיקוֹ א יב, ג) ״אָחַת הִיא יוֹנֶתִי תַּמָּתִי אַחַת הִיא לְאִמָּהּ בָּרָה הִיא לְיוֹלַדְתָּהּ״. (שיר השירים ו, ט)

בשוליים העליונים של גיליון הבולים - מעגל השנה. לוח השנה העברי, כמו לוח השנה האזרחי, מחולק לשנים-עשר חודשים. הוא מתאים את עצמו גם לעונות השנה, שנקבעות לפי מחזור השמש.

חוכמת הדורות

המיצב ״חוכמת הדורות״ עוסק בהתפתחותה של החוכמה היהודית לתקופותיה: תנ״ך, משנה, תלמוד, גאונים,

ראשונים ואחרונים. הספרים המרחפים מייצגים את השתרגותם של דורות החכמים אלה באלה. מתוך מקור אחד - התנ"ך - נפרש ריבוי עתיר גוונים ובני גוונים. מבנה הפירמידה ההפוכה ממחיש את התפיסה שכל דור ראה את עצמו כממשיך הדורות שקדמו לו, ומתוך כך המשיך ליצור ולחדש בהלכה ובמחשבה ברוח תקופתו. האותיות המשוטטות בין הספרים מייצגות את השפה העברית, שבה נכתבו רוב ספרי ההלכה לאורך ההיסטוריה.

בשוליים העליונים של גיליון הבולים - איורי דמויות מהעולם היהודי לאורך ההיסטוריה (לנה רובנקו).

אינטראקטיב אומנות ואומנים, 2021

מיצב אינטראקטיבי ייחודי למוזאון אנו: מאגר של 150 עבודות מאת גדולי האומנים והיוצרים היהודים של המאה ה-20. השפעתם של יוצרים אלה עודנה ניכרת בעבודתם של אומנים ויוצרים עכשוויים. המיצב מאפשר לבחון את היצירות והיוצרים, אלה לצד אלה, בשלל הרכבים ונרטיבים ויזואליים. הוא חושף את הזיקות המפתיעות ואת קשרי הגומלין המורכבים ביניהם.

בשוליים העליונים של גיליון הבולים נראים מסכים, ובהם 21 אנשים (״אינדיווידואליים״) שהשיבו לשאלה ״מה יהודי בעיניי?״ תשובותיהם פורשות מגוון עשיר של עמדות ותפיסות, הקושרות יחידים לזהותם היהודית בכפר הגלובלי שבו אנו חיים. במובנים רבים יחידים אלה מייצגים את העולם היהודי בימינו.

עיצוב בולים, מעטפה וחותמת רונן גולדברג Stamps, FDC & Cancellation Design: Ronen Goldberg

ANU - Museum of the Jewish People

ANU – Museum of the Jewish People (formerly the Diaspora Museum) was founded in 1978 and according to the Beit Hatfutsot Law (2005) it is "the National Center for Jewish communities in Israel and around the world". Its goal is to provide a solution to the challenges currently facing the Jewish world: bridging the gaps among various religious denominations of Judaism and between Jews in Israel and those in the Diaspora, as well as connecting Jewish youth to their Jewish identity, to the Jewish people and to Israel.

The Museum underwent a comprehensive renewal process. Its new name **ANU** embodies the common roots, history and legacy shared by all Jews, whoever and wherever they are, as well as the unity and diversity of the Jewish people and their belonging, regardless of time or place.

The Museum highlights the Jewish people's creativity, innovativeness and achievements, and their contribution to humanity in all areas of life.

Eliyahu's Chair 2020 (Circumcision)

Arik Weiss (b. 1965)

Rites of passage serve the Jewish religion and culture to define the individual's status and to mark changes occurring in the identity of each member of society. These rites are linked to important life events: birth, adolescence, starting a family and death. The circumcision ceremony welcomes the newborn into the Jewish people.

"And on the eighth day, the flesh of his foreskin shall be circumcised"

(Leviticus 12:3)

"My dove, my perfect one, is but one; she is the only one to her mother; the chosen of the one who bore her"

(Song of Songs 6:9)

Top Sheet Margin - The Annual Cycle.

The Hebrew calendar, like the secular calendar, is divided into twelve months. It is synced to the seasons, which are determined by the solar cycle.

Jewish Wisdom Over the Centuries

This installation presents the development of Jewish wisdom over the centuries: Bible, Mishnah, Talmud, Geonim, Rishonim and Achronim. The floating books represent the integration of generations of Jewish sages. Stemming from one source – the Bible – comes forth a multifarious and varied multitude. The upside-down pyramid illustrates the idea that

השירות הבולאי - טל: <mark>976-8873933 השירות הבולאי - טל</mark>

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933 Sderot HaReches 21, Modi'in 7178390 www.israelpost.co.il • e-mail: philserv@postil.com



each new generation saw itself as the successor of the preceding generations and this provided the impetus to continue to create and reinvigorate Jewish Halacha and thought, each in the spirit of their time. The letters interspersed among the books represent the Hebrew language used throughout Jewish history for writing halachic texts.

Top Sheet Margin – illustrations from the Jewish world throughout history: Lena Rovenko.

Art and Artists Interactive, 2021

An interactive installation unique to ANU Museum: a database of 150 artworks by the leading Jewish artists of the 20th century. The influence of these artists is still apparent in the works of contemporary artists. The installation allows viewers to study the artworks and artists in many different visual combinations and narratives, and to discover surprising links and complex reciprocities.

Top Sheet Margin – screens featuring 21 people ("individuals") who responded to the question: "What is Jewish to me"? Their replies reveal a wide range of ideas and perceptions that connect individuals to their Jewish identity in the global village in which we live. In many respects, these individuals represent the contemporary Jewish world.

Issue:	August 2023 אוגוסט	הנפקה: א
Stamps Size (mm):	H 40 a / W 30 T	מידת הבולים (מ"מ):
Plates:	1242,1243,1244	לוחות:
Stamps per Sheet:	10	בולים בגיליון:
Tabs per Sheet:	5	שבלים בגיליון:
Method of printing:	Offset אופסט	שיטת הדפסה:
Security mark:	Microtext יקרוטקסט	סימון אבטחה: מי
Printer: Cart	or Security Printing, F	rance דפוס: