

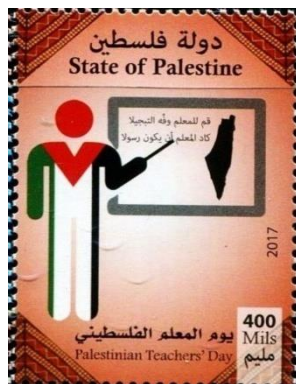


לורנס פישר

"הפתרון לחברה הפלסטינאית?"

ניוזלטר מספר 61

שמעתי כמה אנשים מדברים על הדה-רדיקליזציה של החברה הפלסטינית. זה אחד משלושת ה-D של מלחמת עזה! (להרוס את חמאס, לפרז את עזה ודה-רדיקליזציה של החברה הפלסטינית) האם זו אפשרות? (אגב באנגלית מבינים את משמעות שלושת ה-D: Destroy Hamas, Demilitarize Gaza, Deradicalize the Palestinians) נראה שאיחוד האמירויות עשתה את זה. לדעתי הרעיון של שלושת ה-D, בא מהגדרתה אנטישמיות והקשרה לישראל. ההגדרה ניתנה על ידי נתן שרנסקי והתקבלה בעולם כרשמית למרות שהיום מנסים להתנער ממנה.



מספר אנשי מילואים שחזרו מעזה לאחרונה, אמרו לי שבבתי הספר של אונר"א יש מפות על הקיר שמראות את כל שטח ישראל כפלסטין, לא שונה מהבולים של דיר יאסין שעליהם דיברנו [בניוזלטר קודם](#) (אולי הגיע הזמן לחשוב על זה ברנדינג ולקרוא לזה עלון). כמה בולים פלסטיניים מראים בדיוק את אותו הדבר כמו הבול משמאל שהונפק עבור יום המורה הפלסטיני שבו נראה מורה מראה לתלמידים מהי מפת פלסטין. אחד הקוראים הנלהבים כתב תזה על ניסיון לשנות את התפיסה של החברה המצרית לאחר חתימת הסכם השלום כלפי ישראל על ידי שינוי סמלים בבולים. זה עבד? אבל שוב, האם ישנה אפשרות לשנות את התפיסה הפלסטינאית? אולי, אבל בואו נסתכל על מקרה שונה, אירופה הנאצית ונראה איך טיפלו בדה-רדיקליזציה של החברה הגרמנית!

באחד מהניוזלטרים האחרונים, דיברנו על תערוכה אוסטרית "לעולם לא שוב" שהייתה אמורה להיות נגד ההקצנה של אירופה והצגנו דוגמה של בולים סרביים תחת כיבוש נאצי המציגים את היהדות כנחש ולאחר מכן בול אוסטרי המראה שהנאצי הוא הנחש! באופן מעניין למדי בתוויות הפלסטיניות, יהודים נתפסים גם כאותו סוג של נחש כמו בתווית של החזית העממית לשחרור פלסטין המוצגת מימין.





בולי תעמולה ארסיים כאלו העלו את הצורך בביטול ובמחיקת הסמלים שעליהם ואכן יש מספר דוגמאות לכך מעולם הבולאות. הבול שמשמאל בעל סימן ביטול כבד, אבל זה לא ביטול בעט או סתם קשקוש כדי למחוק את המראה של דמות לא אהובה או לא פופולרית. אבל, האם זה באמת ביטול? בואו נבחן את זה מקרוב. זה למעשה הדפס רכב ובשלב זה אני כבר לא צריך להסביר לכם מה זה הדפס רכב. אם תסתכלו היטב, תראו שהדפוס הוא על בול גרמני ידוע מהתקופה הנאצית. ההדפס השחור מכסה לחלוטין את הפרופיל של היטלר ומבטל את המסר שעל הבול.

אם אתם לא מכירים את הסיפור מאחורי זה, בואו נדון בו. עוד לפני שבעלות הברית ניצחו במלחמה, הם ניסחו מסמך המתאר את ביטולם של בולי דואר וסמלים גרמניים מעוררי התנגדות בתהליך שנקרא דה-נאציפיקציה. אז מהי דה-נאציפיקציה? זהו תהליך של הסרת כל הסמלים הנאצים מפרטים, מסמכים, דגלים ואף בולים, כלומר ניסיון למחוק את העבר האפל אבל להבדיל מהיום, לא לשכתב היסטוריה.

אבל מה בדיוק נחשב כסמל? האם הפרופיל של היטלר הוא סמל? האם צלב הקרס הוא סמל? לדעתי, צלב הקרס הוא אחד הסמלים החזקים ביותר. ניא-נאצים ברחבי העולם ממשיכים להשתמש בו כסמל של

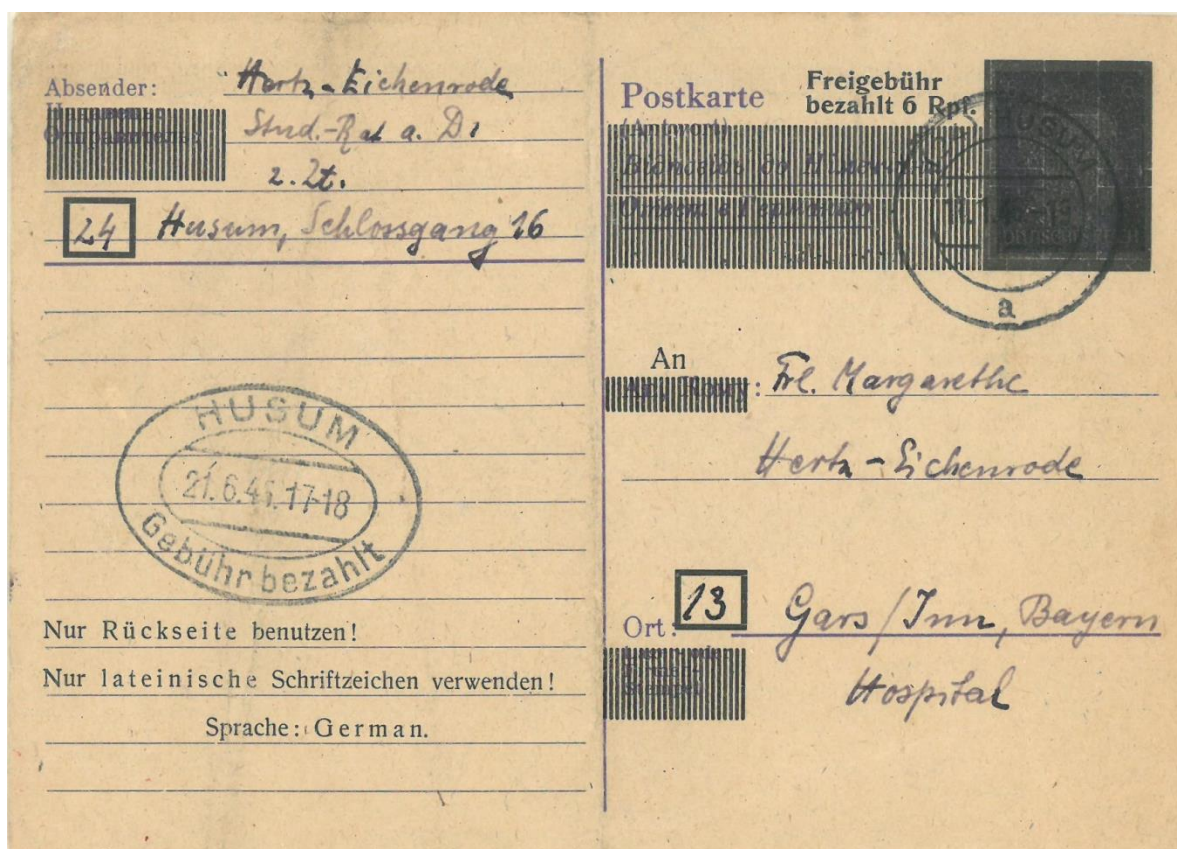


שנאה, מציירים אותו על בתי כנסת ובתי קברות יהודיים, מתוך ידיעה עד כמה הוא פוגע בקהילה היהודית. אבל האם העיט הוא סמל נאצי? זה מזכיר לי את הסיפור של שאול טשרניחובסקי "עיט, עיט, עיט על הריץ עף", האם זה סמל? העיט, כמובן, אינו סמל נאצי מטבעו - הוא שימש כסמלן של מדינות רבות לאורך ההיסטוריה. לדוגמה, העיט לבן-ראש (Bald Eagle) הוא הציפור הלאומית של ארצות הברית. עם זאת, עיצוב ספציפי של העיט נקשר לגרמניה הנאצית. בעוד שהעיט היה זה מכבר חלק מהסמל של גרמניה, כולל בתקופת רפובליקת ויימאר, המפלגה הנאצית אימצה גרסה מובחנת של העיט בשנות ה-20. עיט מסוגן זה,

המכונה 'רייכסאדלר', הפך לסמל רשמי של גרמניה הנאצית עם עליית הנאצים לשלטון. ניתן לראות את העיט הזה על פריטים שונים מהתקופה הנאצית, כמו גלויות וחפצים אחרים, כולל זה המצורף. זה עיצוב מאוד ספציפי שמבדיל אותו משימושים לאומיים אחרים של העיט.

כמובן לפי המסמך והכוונות של צבא הברית לאחר מלחמת העולם השנייה, הבולים עם הסמלים הנאציים, שהיו במחזור בתקופת המשטר, לא היו תקפים יותר. אבל אנשים רבים כבר שילמו עבור הבולים האלה, ופשוט לזרוק אותם נראה כמו בזבז. הפתרון? למחוק את סמלי העבר כמו למשל את הבולים שנשאו את דמותו של היטלר כמו הבול שהראנו למעלה. במקום לבטל את אלה לגמרי, רשויות הדואר מצאו דרך חכמה להפוך אותם לשימוש שוב. הם הדפיסו סימן שחור עבה ממש על ראשו של היטלר, הסתירו לחלוטין את פניו ובאופן מסוים, מחקו באופן סמלי את נוכחותו. ברגע שהסימן הזה היה במקום, ניתן היה להשתמש בבולים ללא הפצת הדימויים הנאציים.

זה לא נעשה רק על בולים בודדים. דברי דואר (Postal Stationeries), שבהם הבול מודפס ישירות על המעטפה או הגלויה, זכו לטיפול דומה. מקרה בולט אחד היה כרוך בבול של 6 פפניג שהיה חלק מדבר דואר. בפריט בעמוד הבא, לא רק שראשו של היטלר נמחק, אלא גם כל טקסט שאינו גרמני הוסר, מה שמשקף את המתחים הפוליטיים המורכבים לאחר המלחמה. מילים אוקראיניות ורוסיות, במיוחד, נמחקו עם המעבר של האזור לשליטה של בעלות הברית בראשות ארה"ב.



הגלויה המצורפת שונתה על ידי השחרת הערך הנקוב של הבול המודפס המתאר את דמותו שלהיטלר בערך נקוב 6 פפניג וכן השחרת כל הטקסטים שאינם גרמניים. הערך הנקוב שעל הבול גם הושחר, לכן הוסיפו הדפס "Freigebührbezahlt 6 Rpf" המציין את תעריף הדואר. הגלויה נמכרה בסניף הדואר ב-21 ביוני 1945, ונחתמה בחותמת הדואר Husum GebührBazahlt שציינה שהתעריף שולם.

תאמינו לי שיש עוד הרבה דוגמאות מעניינות שמראות שאירופה עברה מפשיזם ושנאה לפתיחות וליברליזם. האם זה עבד? לא בטוח. אני רואה את אירופה היום והיא שונה לחלוטין מלפני עשור, אבל אולי זה היום שהעולם משתנה בקצב מהיר מדי, ולא לטובה. האם תהליך שכזה יעבוד על הפלסטינאים? אני בספק רב, למרות שאיחוד האמירויות עושה עבודה לא רעה.

נהניתם, ספרו לחברים, עוד יותר נהניתם, תרגישו חופשיים לשתף. לא נהניתם, אז אולי תהנו מסיפור הבא.

אז זהו, זה הסיפור של היום, ויש עוד אבל בפעם הבאה. אם בא לכם להגיב אז הנה קישור לשליחת מייל אלי: [שליחת מייל](#)

תגובות, הערות, בקשות וכד' ניתן לשלוח אלי ל lf.stamps@gmail.com

אם רוצים להפסיק לקבל את הניוזלטר, נא לשלוח לי מייל חוזר

ניתן להוריד את כל הניוזלטרם הקודמים באתר ההתאחדות: <http://israelphilately.org.il/info.asp?item=489>

מוזמנים גם לבקר באתר: <https://stampandstories.blogspot.com>

אתר חדש בנושא גלויות של הסטרוטיפ היהודי: <https://thejewishstereotypes.blogspot.com>

וגם בערוץ היוטיוב שלי: <https://www.youtube.com/channel/UCHGHlvoXTTM0rpyd3zW3lQQ>