

1992/10/14

כל דיננו מס' 1  
לטערוכת "תלאפילה 93"  
טערוכת מס' 1  
משפריה

401/6/05



הנשיא יצחק ויגנאל אלנבי בבלול "75 לסרט העברי"



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

**כנס ראשי עמותות**

**מועדון בכרמיאל**

להושבי הגליל הובילים בשורה: בכרמיאל הוקם מועדון בולאי, המזמין את בולאי המוקם והסביבה לפגישות חליפין ומידע. המועדון פועל במרומי לקסיש, רח' צה"ל 103 כרמיאל, כל يوم רביעי בין השעה 18.00-12.00. מועדון בולאי כרמיאל הפועל בחסות ההתאחדות בולאי, ישראל והמועצה המקומית, צפוי לקלוט הרבה אספנאים, במיוחד מקרב העולים החדשים. את פירסומו עשו המועדון באירוע שפות: עברית, אנגלית, ספרדית ורוסית...

**בת"א ספרייה בולאית**

התאחדות בולאי ישראל פתחה ספרייה בולאית מרכזית במשרדי ההתאחדות בת"א, רחוב פינסקר 2.

הספרייה פתוחהימי' ג' ו' בין 9.00-13.00. לפי שעה התכולה אינה גודלה, אך בהחלט יש בה הרבה מספרי יסוד לכל נושא הבולאות - ספרים, קטלוגים וכרכי עת. בטקס הפתיחה דבר עו"ד אלי וובר, נשיא ההתאחדות בולאי ישראל, יעקב וידס, סגן מנהל השירותים הבולאי, וטיבי יניב, מנכ"ל ההתאחדות, ומוטי קרמר, מזכיר.

ב-3 בנובמבר התקיים בתל-אביב כנס ראשי העמותות כשל סדר היום 4 נושאים עיקריים: רישום העמותות אצל רשות הרשות, לקרהת האספה השנתית הכלכלית של חברי ההתאחדות, דוח על פעולות הנוגע ותוכנית החזאתו לאור של עתון ההתאחדות החדש. סעיף אחר שהובא בפני יו"ר העמותות היה אישור תקציב לשנת 1992 והצעת תקציב לשנת 1993.

**כנס שניתי של בולאי ישראל**

ביום ד' 23 בדצמבר התקיים הכנס השני של חברי ההתאחדות בולאי ישראל. הכנס התקיים במלון פארק ברוח הירקון בת"א ויטלו בו חלק חברי שירשמו מראש בטופס המצורף למשלו החутון. בתוכנית: רב שיח בנושא מדיניות ההנפקות של השירות הבולאי, שיטות הדפסה, בחירת הנושאים, עיצוב הבולים וכו'. נושא אחר שיו בא לידי הוא איסוף הנושא "ARIOPE המאוחדת" בהמשך להופעת הבול הישראלי הראשון בנושא זה. בכנס יבחר בול השנה, החותמת המוצלחת, מעצב בולים יחתמו על מעתפות, חותמת אירוע, יום הופעת העתון החדש, חלוקת שי בולאי וחולקת ספר השנה של ההתאחדות.

**בלב דיזנגוף – בז' בולאי**

שבוע הבולאות 1992 בין ה-21 ל-27 בדצמבר, התקיים הבורא הבולאי המסורתית בקשר העילית לבב דיזנגוף. במקום יהיו דוכני מכירה של סוחרי בולים, דוכן השירות הבולאי, רשות הדואר, ההתאחדות בולאי ישראל ועוד.

**ברוכות לבביעות למנהל השירות**

**הبولאי**

**מר ינון ביילין**

**שמחים לראותך בעבודה**

התאחדות בולאי ישראל

מערכת הירחון הישראלי לבולאות

**TEL-AVIV STAMP Co.**  
YACOV TSACHOR  
**בולי תל-אביב**  
**מכירות פומביות**  
**MAIL AUCTION Of**  
HOLYLAND, JUDAIC AND ISRAEL  
PHILATELIA

Illustrated Catalogue Free Upon Request  
POSTAL ADDRESS: P.O.BOX 16218,  
TEL-AVIV, ISRAEL  
TELEPHONE: 03-226294  
(EVENINGS ISRAEL TIME)  
FAX: 03-5245088

# הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Israel Philatelic Federation

## בטאון התאחדות בולי ישראלי

EDITOR: ARIE LYNN

REDACTION:

Dr. A. LEIBO, Dr. Z. SHIMONI, Y. TSACHOR  
SEPTEMBER - OCTOBER 1992

9-10

העורך: אריה לין

המערכת: ד"ר א. ליבו, ד"ר צ. שמעוני, ד. צחור

ת.ד. 21224, ת"א מיקוד: 61211, טל. 03-454054.

תשורי חשוון, תשנ"ג

### בתוכנו

### בטרור אחד

2	בתהאחות
3	בטרור אחד
4	בול ישראלי לאיחוד אידרופה
5	הנשיה ויעמן ונמרל אלבני בבול "הטרוט העברי"
6-7	מעקב תערכות - צייר בולים
8	1570 וותמת אידיעו בישראל
9	יובלות בולאים
10	תערוכות
11-18	בוליטין תערכות "תלאפה' 93"
19-20	ידאיקה
21	טורקמניסטן מדפסה באורה"ב
22	בלילחרם בולים אולימפיים
23	קולומברוס בגדי
24	טיסות ת"א-בייגין
25	בספרות בולאית
26	מכאן ומשם
27	מכתבים למערכת

בכל זאת, הינו, אי-שם במקום טוב באמצעות ...  
במידונות רבות בסדר גודל שלגנו, אין כלל כתבי עת בולאים, או שהם נזועים בהרבה מזה שהיה לנו. גם מעת הקוראים שאיפרין אותנו, היה לו הצדקה מסוימת, שכן בניגוד למידנות העולם בחן קוראים הבולאים בעיקר בשפת המדינה, הרי בישראל יש מינויים לעתוני כל העולם ובכלל השפות. אין ספק שם זו סיבה להתמודדות

הקשה על מספר הקוראים.

לא ניתן עצמנו מכתיבה בולאית ונמשיך ללא ספק לשטר פולוה בכתב-העת החדש, שעלה-פי התוכנית עלול לצאת בדרך כבר בסוף שנה זו, ביום הבולאות תשנ"ג.

נאלח לכולנו, לכל צבור הבולאים בארץ – התאחדות בולי ישראל, השירות הבולאי ורשות הדואר, שנה טובה ושלום קבוע. למערכת החדשנה נאלח גם דרך צלהה בעתון החדש. אויה לין

עברית חדשה, ולפחות מבחינת הלוח העברי יש מקום לסיכון. אכן, מה היה לנו ...  
לא ספק, יש לבולאות הישראלית כמה הישגים בתשנ"ב, במיוחד ב庆幸ה בפעילות המאורגנת של התאחדות בולאי ישראל.  
לשורות התאחדות נוספו מספר אגודות ואסיפות וצנויות, בכל זאת יש לכך ממשמעות לא מבולטת (בשנה שחלפה הוקמו אגודות בארץ גן, חולון, כרמיאל, הרצליה ואפלו אגודה קטנה למקסימפילה).  
בשנה שחלפה היו כמה השתלמויות מעניינות ובודאי חשובות שנעודו בעיקר למדריכי נוער. המפגשים התקיימו בשיתוף השירות הבולאי וanoia אכן מצפים לתוצאות בשיטה.

מבחינת הייזוג הבולאי בתערוכות בין-לאומיות הייתה, ללא ספק, הצלחה לבולאיינו, כי בכל ארבע התערוכות העולמיות שהשתתפונו, השיגו אספניינו ציונים מכובדים ללא ספק (קדמה 92 – נוער, טוקיו, גראנדה וגונואה).

הספריה, עם כל הבקורת שעוררה על חיוניותה ועל החוזאות הכרוכות בקיומה, תוכיח בודאי את חיוניותה. בכל מקרה מוקדם עדין לשפטו אותה.

ואם נרצה, הרי עוד היישג לבולאות הישראלית: כתוב עת בולאי גדול יותר ואולי אף מותאם יותר לרוח הזמן, בזאת נזוכה רק בשונה הבאה, כאשר נוציא גליונות עתון חדשם, בעריכה חדשה ובכותרת בהיקף גדול יותר.

בשעה זו, כאשר אנו מכינים את הגליון האחרון במתכונת הקיימת, אין לנו, אלא לסכם פרק רב שנים בבולאות הישראלית, שבדרך כלל נעשה בתנאים קשים, הן של תקציב והן של כח אדם ואין ספק שהדבר בא לביטוי במוצר המוגמר.

איחוד מלא ואחרת כבול השנתי של "יום הבולאות בישראל". הציגו כולם מוקדש לאירופה, שכך הוא מראה דיאגרמה ממוטיב כלכלי ותרישים במגוון צבעים היוצר אשלהה של דגלי ארצות אירופה.

הופעת הבול נקבעה לצember ייחד עם סידרת 75 שנה לסרט העברי וציפורני-שיר.

## מעטפת הדפס

"מעטפת הדפס" זהה מעטפה עם בול מודפס עליה.

רשות הדואר הפיקה מעטפות עליהן מוטבע מראש בול מועדים לראש השנה תשנ"ב ללא ערך. מעטפות אלה תמשנה למשוח מכתבים מסווג "רגיל" בארץ, ולמשוח ברכות לחגיגות. מעטפת היום הראשון הופיעה ב-1 בספטמבר 1992 ומחירה 0.85 ש"ח. המהירות השתנה במידה ויעלו תעריפי הדואר.

לרגל האירוע לא הונפקה חותמת "AIRTEL" והמעטפות הוחתמו ביום ההנפקה בחותם הריגיל " חיפה 46", והחותמת המשושה של יום הופעה.

## ציפורי שיר – סדרה מן המניין

ציפורי שיר הוא נושא הבולים שייחלפו את סידרת בולי הרצל. הצפורים בסידרה זו מייצגות את ציפוריו השיר, קבוצה בת כ-5000 מינים. הפעם יופיעו: כחליל, טריסטרמית, נחליאלי לבן וסנונית רפפות. המעקב – ג'ימס סמייט. בול אחר הוקדש ליום הבולאות 1992 ואיחוד אירופה. המעקב – רפי הפר.



"איחוד אירופה" בצורת השוק המשותף, איגוד הדואר ומינוי הסכמים על בסיס של שותפות אירופאיות מצאו הרבה הפקה פעמים ביטוי בboleli אירופה וכיוון שהז הפק להיות נושא בפני עצמו, נוצר עניין להשתלב בו, גם בקרב מדינות לא אירופאיות.

זה שנים שהנושא "אירופה" פופולרי בקרב האספנים והוא מקובל בכמה היקפים. אוסף בולים הנושאים כותרת "אירופה המאוחדת", והכוונה לבולים המוצאים פעם בשנה על פי החלטת מרכזית של חבר המדינות "באיחוד אירופה". במקרים אלה הנושא הוא זהה בכל שנה, בכל המדינות.



היקף אחר כולל את הבולים שהזכרנו בתוספת בולים אחרים שמופיעים באותו היום לרגל אירוע אירופאי כלשהו. במקרה כזה הנושאים הם מקרים ולא זחים בכל המדינות.

אוסף מكيف יותר יכול את כל הבולים שהזכרנו, בתוספת בולים שהופיעו בכל העולם לרגל אירוע אירופאי כלשהו. בסה"כ יש כאן מבחר של אפשרויות ואכן הנושא "אירופה" נפוץ מדי.

כין שהנושא נפוץ, יש כאמור, עניין להשתלב בו, כי זו הזדמנות להפצת מוגברת של בולים. לעיתים יש גם כוונה של מתן כבוד לנושא

באצטדות בול מדינה מחוץ למדינות אירופה. ישראל עשתה השנה צעד בכיוון זה והנפיקה בול במלאת 500 ליגלי אמריקה, אַפְּ-עַל-פִּי שהנושא אינו קשור לשירות בישראל, כמו לדוגמא,

האולימפיאדה, שישראל אכן נטלה חלק בה. לקרה סוף השנה, צפוי בול נוסף בנושא חרג שחוקדש ל"איחוד אירופה". למעשה יש בול שני "הקדשות" – אחת מהוות לאירופה, לקרה

## הנשיה וויצמן ונגרל אלנבי בבלוי "הסרט העברי"

לסרט "עודד הנודד" שכלו עבודה עברית, שכן כבר לפני כן היה סרט בשם "צבר" לפי במאית פולני עם שחקיינ' "הביבה" שצולם בארץ והופק בפולין.

ב"עודד הנודד" היה במאית הסרט חיים הלחמי (1902-1989). הצלם היה נתן אקסלרוד (1905-1987) וסיפור העלילה הוא של צבי ייברמן.

הסרט המדבר ומזרם עברית הראשון הוא "זאת היא הארץ" על-פי תסריט של אביגדור המאירי. הסרט מתאר קטעי תעודה, קטעים מבוימים ועריכה אומנותית ומציג את סיפור 50 שנים ההתיישבות החלוצית החל מעליית הבילויים.

לפי יעקב גروس הופקו בארץ בין השנים 1935-33 ארבעה סרטים קולנוע מדברים ומזרמים. הניסיון הראשון התב�ס על "תגונה" לפי ספרו של אביגדור המאירי, ההפקה של חברת "אופק", שלא השלים אותה הסרט. ברוד אגדתי ושותפיו רכשו מ"אופק" את זכויות הקול והפיקו את הסרט ה"מתקון" "זאת היא הארץ". הצגת הבכורה הייתה בקולנוע מוגרב (נשרף) ב-23 בפברואר 1935. הסרט זה השתתף במספר שחוקנים ידועים כמו, שמואל רודנסקי, משה חורגל, רפאל קלצ'קין, מאיר תאומי, בצלאל לונדון (אבי של ירון), יוסף גולד, חנה קיפניס ואחרים.

בקטע הסרט שהועתק לבול, מופיעים שמואל רודנסקי ומה שוחרג.

וב Bol אחר שהוקדש לסרט "יהודית המשוחורת" מופיעה התמונה ה-17 מתוך חלק ב' של הסרט ובת קבלת פניו משחרר הארץ, הנגרל אלנבי, על-ידי יהודי ירושלים, צרי היזונט עם וויצמן, הרבנים והגנרל אלנבי. סיירה מעניינת למדי.

המעצב הוא חורי חביב, בן הכפר פשוטה, שלמד גרפיקה בתל אביב ובחיפה. הוא השתתף בתערוכת קליגראפים באוניברסיטת בית לחם. הוא מעצב בטלוויזיה ומנהל חוג לגרפיקה ב"בית הגפן" בחיפה.

**למכירה שנותנים של**  
**"ישראל פילטלייט"**  
**"ו יודאייה - פוט"**  
**(אנגלית) ו עוד.**  
**ל. יוסף, טל' 347371 053**

בתולדות הסרט העברי יש כמה תאריכים המחוים תاريיכי יסוד: ב-1911 צולם הסרט הציוני הראשון על-ידי יהודי אנגלי בשם מורי רוזנברג, שהביא את נופי הארץ אל הקונגרס הציוני ה-10.



ב-1912 חלו יצור סרטים עבריים בבי"ס "בצלאל" בירושלים: ב-1914 ניסה עקיבא וייס ממייסדי תל-אביב, להקים סטודיו לראיון בעבר ששם "אורה חדשה", והוא עד תולדות הסרט בעלי ממשמעות. אבל כותבי תולדות הסרט היהודי הר אשון מצינינם את שנת 18/1917 כשנת צילומי הסרט היהודי הראשון. הכוונה לסרטו של יעקב בן דב, מבני העליה השנייה, שהגיע מודסה ובבצלאל הקים מחלקה ל"פוטו-גרפיה" ובשנת 1917 השיג סוף סוף "מכונה סינמטוגרפיה" שהיתה מצלה ראיונו, בה הסרט את כניסה הצבא הבריטי לירושלים בפיקודו של גנרל אלנבי, ב-11 בדצמבר 1917. אירע זה הוא אחד מ-34 אירועים בשנת הכיבוש הראשון שתועדו על-ידי יעקב בן דב הסרט "יהודית המשוחורת".

חוקר תולדות הסרט היהודי, יעקב גROS, מצין שהקרנת הסרט ארוכה כשבטים ורוק כמה קטעים ממנה שרדוו, בעיקר אלה שהועתקו לסרטים אחרים שנשתמרו.

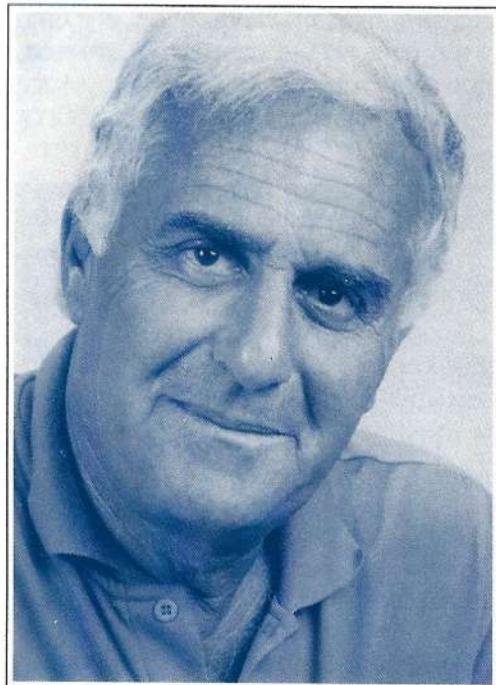
පא סרט זה י מלאו השנה 57 שנה לסרט העברי

הראשון והשירותabolaiמצא עניין להנפקה

סדרה של 3 בולים לצין המאורע.

וופיע בול הסרט היהודי הראשון לפי "יהודית המשוחורת", בול הסרט העלילה העברי הראשון לפי הסרט "עודד הנודד" ובול הסרט המדובר והמזרם עברית הראשון – "זאת היא הארץ".

בזיכרון סרט העלילה הראשון, מתכוון גROS



דודו בן דב

יהה לי חשובות תחת ביתוי לעליונותו של המיצביא כמו יפתח, שצוויר בראש הבול, מצין דודו. אחר כך תוארנו בנות יפתח המקומות והצירות מסתיים בתיאור האויב המובס. למזלן, אומר דודו, תודות לבניה המלבני המאורגן, אפשר היה לתאר סיפורו בן כמה התרחשויות, כמו זה שהזכירנו.

קורה, אומר דודו, שהנושא מחייב בניית דגם תלת מימדי, כמו למשל בbolems ההתיישבות, שהוקשו ליהודה, שומרון, הגליל והגולן. על אף הesimalיות שבכל ציור כנ"ל, היה צורך למתהנה מוחשית למדי של השטח הטופוגרפי ואיפין ישובים.

בבול הקיבוץ, נזכר דודו, היה מכרז חזר והשתתפי בו גם מעצבים בני קבוצים. הרעיון של דודו שנתקבל, הוא פיספס דמיות של בני קבוצה, המסמלים את התהומות האופייניות לקיבוץ, כמו הרפת, הלוול, גן הירק, טיפול בילדים, תרבות וככ'acağı, כאשר ברקע מופיע נוף קיבוצי טיפוסי.

בחצעה לבול הקיבוץ לא היו אלמנטים של תעשייה ודока האשר מרדי כפורי, שהיה אז שר הדואר, והוא שבקש להכניס דמות של עובד

תערוכות, מוזיאונים וצייר בולים פורה, החשנו שהתחום האחרון, זה הקשור בbolems דואר, יראה בעינו קטן, לפחות ביחס לממדיו הקונסטרוקציות שהוא הרגל להקים בעיצוב תערוכות ל민וחין.

לא כן היה. דודו בן דב אכן העלה חיקס רחוב על פניו ואמר מהו כמו "bolems"? זו אהבתה הגדולה" זה עיסוק אינטלקטואלי ממדרגה ראשונה, אמר ובכל פעם שהוא עוסק במחקר לקראת ציור בולים, זו שעיה גדולה עבورو. "זו ממש חגיגה עברורו" מdegish דרו.

ואמנם לא הרגשנו בעית הראיון, כיצד הזמן עובר והشيخה גולשת מבול לבול ובלי עין רעה הוא כבר הספק לעצב כ-30 בולים לדואר ישראל. הוא לא צריך הרבה להזכיר לגבי סידרת הבולים הראשונה שעיצב, שכן הסידרה הראשונה, כפי שắc חצילה, נחרתה עמוק בתודעתו והוא זוכר כל שלב משלבי העבודה בסידרת המועדים תשכ"ט (1968) מיד אחרי איחיד ירושלים.

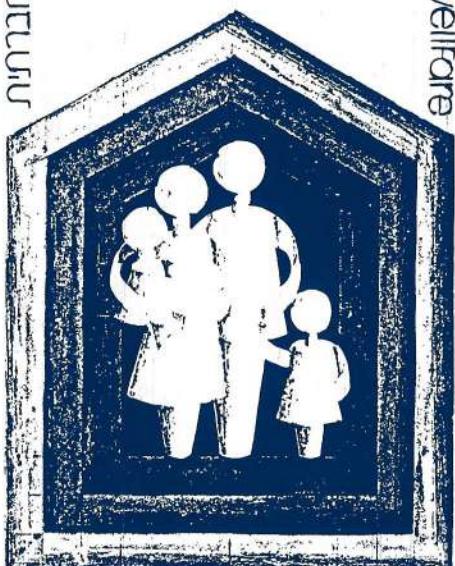
הימים, מי האופוריה שאחרי מלחתת ששთ הימים. ירושלים משוחררת, עיר שחוברה לה ייחדיו, וכי שבא לצויר אותה, כאילו נאמר לו לזכור שעל אדמות קודש הוא עומד. הלבטים קשים אך הרצין להצליח גובר על הכל. הוא בוחר את ירושלים העתיקה והחדשה. כל מבנה סימלי וכל אתר היסטורי מתמזגים לקומפוזיציה מודרנית, עליזה וצבעונית. הסידרה בת המשנה בולים עוררה עניין רב אצל האספנים ותיעיד בודאי, המהדרה הגדולה של הבולים שנמכרו.

הبول בערך הנמוך נמכר ב-11,626,000(!) לדודו מקום קבוע באלבום בולי ישראל. לשמהתנו הספק לצויר בולים, כמעט בכל נושא, פרט לפורטרטים. הוא שצויר את בולי פסת, שחמט, שופטים, גיבורים, צפון אפריקה, חלונות שאגאל, סידרת אירום לספרי ילדים, בול הרוחה, בתי הכנסת, בולי מועדים עם כתבי-יד נדירים ועוד ועוד בולים כשהסידרה האחרונה היא זו שהופיעה השנה לקראת מועדים תשנ"ג והודישה למאה שנה לבית הספרים הלאומי האונייברסיטאי.

ambil לבול, ביקשנו להזכיר בולים שהיו בעיה מסוימת בעית העבודה. בשלוות השופטים, נזכר איש שיחנו – בדברה יפתח וגדעון, הייתה התלבוטות מיחודה מעתה ביטוי לחייו ופעילותו של כל שופט. כך, למשל,



# ישראל אסראלי 3.00 ISRAEL SOCIAL WELFARE



ישבו. איש תחת עץ פרגו ומיחת הארץ  
אין פירג... ותבזבז.

...they shall sit every man under his  
vine and under his fig tree, and none  
shall make them afraid... Micah 4:4

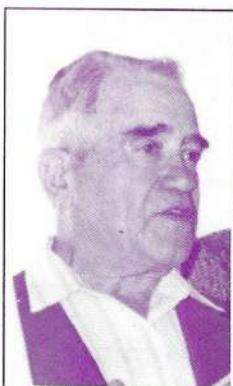
תעשייה, האופינית היה להרבה קיבוצים. דרור  
אם שינה את הסקיצה המקורית ובבול מופיעה  
גם דמות של עובד תעשייה וכן דוגמת מבנה  
תעשייתי ...

במקורה של בול הקיבוץ, הנושא היה קרוב לצ'יר,  
שם הוא חניך תנועת נוער, שורת בנח"ל וחיה  
חם קיבוץ.

דרור בן דב נזכר בעוד בול שינוי תוך כדי  
עבודה, אף כי היה כמעט מוקן. הכוונה לבול  
רווחה חברתיות, שבצעה המקורית מופיעה  
משפחחה על רקע בית מסוגן ואילו בבול המוגמר  
מופיעים שני בתים – אחד עם משפחה  
באפרוריותה, בטרם התבססה ואילו הבית  
הסמוך צבעוני יותר ובא לסמל את המשפחה  
המברוסת. כיוון שלכל בול סייר משלו, לא  
פחות מרתק מחברו, הסתפקנו במעט הדוגמאות



להמחשת עבודתו של מעצב בולים. לבסוף  
בקשתី משפט אחד שלא על בולים, משחו על  
הפרויקטם גдолី המיד. אך יש: הוא עבד עתה  
על מוזיאון התעשייה האוורית בגבעתיים,  
במקום שהוא פעם מכון המים ועל מוזיאון "בית  
יאיר" בתל-אביב. על מדליות, הופטוי, נשמע  
בחודמנויות אחרות.



Ken-Zion Fiksel



ישראל נכטיגל

חותמת אירוע, זה מונח חדש בבולאות הישראלית. הוא נקבע על-ידי הוועדה שחברה את המילון למונחי בולאות באקדמיה ללשון העברית. חותמת אירוע היא, איפוא, זכרון שmotbutut באירועים מיוחדים ונועדה לצין מאורעות בחו"ל היישוב והמדינה.

חותמת אירוע, הראונה במדינת ישראל היא זו שהוטבעה ביום הופעת בולי הדואר העברי ב-16.5.1948; מאז הוטבעו אצלו כ-1600 חותמות אירוע שונות וספק אם היה מאורע חשוב כלשהו במדינה שלא צרין בחותמת מיוחדת בסניף דואר מיוחד. החל מkonongris וועידות, יובלות, תאריכי יסוד,ימי זיכרון, אירועי ספורט, תערוכות, צעדות, מועדים, ימי קריסמס, זבח שומרוני, זכרון השואה, ועוד ועוד אירועים, כולל אירועים בשיטתי יושב במציאות הדואר האזרחי בשיתוף צח"ל. סה"כ כ-1600 חותמות שונות.

בימים אלה יצא לאור ספר-קטלוג מיוחד ויסודי, שטרם הופיע כמהו. הכוונה לקטלוג חותמות אירוע, פרי עט של י. נכטיגל וב. פיקסלר, שני בולאים שבעבד כבר פריסמו קטלוג חותמות דואר.

ישראל, הידוע בשם "חותמות דואר דגילדות". הקטלוג החדש סוקר 1570 חותמות אירוע שהונפקו מאז קום המדינה (עד לחודש יוני 1992), הכל בפירוט מלא של צילום החותמת, שמה, מקום הופעתה, התאריך, מיספור סדר, ואף הערות לגבי חותמות שפעלו יותר מיום אחד, החותמות שלא היו בשימוש, חותמות כפולות, טעויות, חותמות באוניות ישראל, ובאוניות צח"ל.

תויר, דואר נע, שטחים בשליטון צח"ל וכו'. לנוחיות האספנים התימטיים ריכזו המחברים ברשימה ניפורת את כל חותמות הדואר הנע, חותמות צח"ל (חותמות מיוחדות), נקודות דואר מיוחדות, דואר אוניות ותיירות. הקטלוג כתוב עברית ואנגלית ונאה שוו בעודה יסודית ביותר, שנתאפשרה בזודאי בזכות העובדה שהמחברים הם לא רק מומחים בבולאות אלא גם בעלי ידע רב בקטלוג חומר תיעודי. לאספן מוגש עתה קטלוג מאיר עניינים שעושה רושם שלא חסר בו דבר. אפילו פרט כמו גודלן של החותמות הובא בקטלוג בצורה היסודית ביותר. כל חותמת בגודלה המקורי. לקרוא האנגלי ניתנו אף פירושים קלים בשמות העבריים. המספר הסודר הוא בספרות גדולות יחסית ומכל על העיון. הדפוס קרייא וברור וכנ"ל הצלומים.

היום יש מעט מאד אספנים שברשותם כל

חותמות אירוע תולדות הדואר שלנו שהחותמות קוטלגו בקטלוג מיוחד. שני הקטולוגים של נכטיגל ופיקסלר, הם נכס לבולאות הישראלית במוחך בשל העובדה שבידי המחברים היו לעתים מקורות מידע יותר מאשר בארכיוני הדואר. הם ביססו את שני הקטולוגים על חזרים מטעם הדואר, שבירשו מדי פעם על הנפקת חותמות אירוע, אבל בשנים הראשונות לא היו "הודעות לקחל" וכי להציג מידע מלא, על הופעת מני חותמות, היה צריך פשוט לעקוב בקביעות אחריו כל אירוע ופתחת סניף דואר, דבר שرك אספנים מעטים יכול לעשות.

אין ספק שMagnitude מהחרים מלאה ההערכה.

הקטלוג מופיע באמצעות השירות הבולאי ולמינויים נקבע מחיר מיוחד של 25 ש"ח במקום 35, במכירה חופשית.

השירות הבולאי יצא עתה במבצע מיוחד ובמועד חודש אוקטובר, תינתן אפשרות למינויים להזמין את שני הקטולוגים – חותמות דואר רגילות וחותמות אירוע במחיר של 40.– ש"ח, שנייהם.



היום הראשון  
של  
הderabad העברי

## הפלוגת בכורה של "צים ישראלי"

שני סניפי דואר פעלו בד-בבד והטבעו חותמת דואר מיוחדת לרגל הפלוגת הבכורה של אנית המכולה "צים ישראלי", ב-31.8.92.

חוותמת אירוע נספפת הוטבעה כבר בתאריך 20.8.92 לרgel השקת האונייה בגרמניה. גם חוותמת זו הייתה בשימוש בשני סניפים.

חוותמת זו מופיע הטקסט בשפה האנגלית KIEL-GERMANY. החברה "צים" בשיתוף רשות הדואר הנפקה דף מיוחד מוחדר עם חוותמת האירוע, לידידי החברה. לא נמסר אם דואר גרמניה כיבד את השקת האונייה בחוותמת דומה גרמנית.



**ראשון בת 110**

ראשון לציון חגגה מלאות 110 שנים להיווסדה, המאורע ציון, בין השאר, בחוותמת אירוע מיוחדת והנקת דף מזכרת הגיגן.

דף המוחדר הונפק במחודורה מוגבלת של 1010 יחידות. עליו שוחזרו בולים שהוקדו לראשונה בחודמניות אחרות.



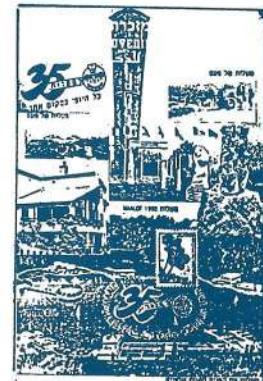
**ד"ג לגוש עציון**

במלאות כ"ה שנים לחידוש היישוב בגוש עציון, הוכנס לשימוש חוותם דואר מיוחד במכונית דואר-גע צפון יהודה - גוש עציון - 20.9.92.

## 2 חוותמת-חיות

סידרת בעלי החיים שהופיעה (ב-17.9.92) חוותמת בשתי חוותmot אירוע נפרדות - אחת בירושלים ואחרת ברמת-גן. הסיבה איננה בשל ריבוי הבולים על מטעה אחת, אלא הכוונה לתת ביטוי לשני גני החיות, הירושלמי והרמתגני, מהם

לקחו את חיotes לבולים החדשים. חוותmot שבבולים, אכן אמיתיות וכמוון חבל שלא תוכלנה להעניק אוטוגרפים ע"ג המעתפות...



**35 למעלות**

בינואר 1957 הוחל בהקמתם של הבתים הראשונים במעלות, במסגרת מדיניות הממשלה ליחיד הגליל. הראשונים היו בעליים מרומניה ומצפון אפריקה ובמשך השנים הגיעו אליהם בעליים מכ-30 ארצות מזואן וכן ילדי הארץ. עתה מונה מעלות כ-10,000 תושבים ובראש המועצה עומד חבר נשת שלמה זהובוט שנכנס לראשונה להיסטוריה הבולאית עם סיפור תולדות היישוב בדף מזכרת בולאי לכבוד חג ה-35 למעלות תרישחא.

דף המזכרת שהודפס במחודורה של 1010 עותקים, הודפסו תמונות נוף היישוב מתוקופות שונות וכאמור, סייפו של המוקם. דף מוחדר בחוותמת אירוע מיוחדת של דואר ישראל.



### תערוכת בולי ילדים ונוער

בחסות חוג הבולאים של שער הנגב התקימה תערוכת בולים של ילדים ובני נוער ממקבוצים סעד וכפר עזה. התערוכה התקיימה "מכלול" בית הספרות בקבוץ כפר עזה, וזה של ילי סעד התקיימה בלובי חד"א בקבוץ סעד. בתערוכות השתתפו 6 ילדים מסעד ו-19 ילדים מכפר עזה, מכותות ג' עד ח'. הוצגו בעלי חיים, דגמים, פרפרים, צפרים, פרפרים, ספורט, אולימפידות, כדורגל, אישים, מכונית, סיירות, סוסים, וולט דיסני, חגי ישראל, ארחה"ב, רכבות, רוסיה, חלל ועוד.

סה"כ הוצגו 82 דפים ב-8 מסגרות. דף מיוחד משותף לאברהם ימיןינו ויורם כהן (דובוש) הראה את הבול הראשוון (הפני השחור) והבול الآخرון.

הילדים קיבלו במתנה חולצות: "אוסף בולים שנעוזן מדקיק", פול"א "אוסף בולי ישראל", סט של בולי מוגלי, מעטפות עם חותמות יהודיות, מלוחים ומעטפה עם בולים.

המתנות באדיות מחלקות הנוער של השירות הבولي, (רוחקה בלקיין) והתאחדות בולאי ישראל (טבי יניב). התערוכה נמשכה 3 ימים ורבים מקיבוצי הסביבה ביקרו בה.

זאת הייתה פתיחה נאותה להמשך פעילות חוגי הילדים. בין המשתתפים היו מספר ילדים עולמים הנמצאים בקיבוצים במסגרת בית ראשון במולדת ואכן השתלבו יפה בחוג.

ראו לציין את עבודות הספריה בכפר עזה שורה לה עמי, זיו אלון והלינה הרן שלא חסכו עזורה בהקנת התערוכה ומתן האווירה הנעימה. דנה כהן

הכינה כרזה יפה לתערוכה.

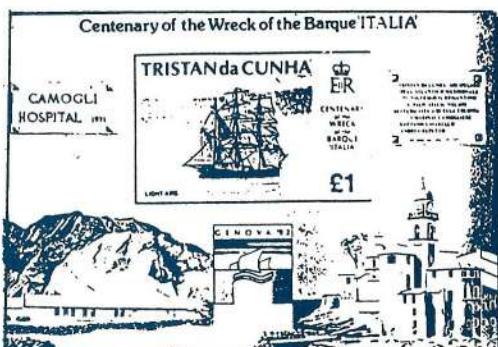
יום כהן (דובוש) ימי

מחוג בולאי שער הנגב

### מדליות לישראל בגנווה

בתערוכת הבולים הנושאית העולמית שנענעה בגנווה שבאיטליה, קיבלו כל המציגים הישראלים מדליות מארד ועד מוחחב לביא בלאו, שהציג אוסף מוסיקה, קיבל מדליה מוחשבת.

מנחם לדור (חציג "מחשב בבולים") – כסף גדול. י. בהיר (חציג "אירופה המאוחדת") – כסף גדול. בקובצת נוער קיבל שי שבתאי כסף גדול ופרס מיוחד. רונן יובל וניר ויינרמן – כסף.



בספרות בולאית קיבל כתוב העת "נושאון" של העמותה הtmpטית הישראלית – ברונזה, ומרסל כהן על חוברת "Յוטרניריה בבולים", ברונזה.

## ד"ר יוסף ואלך

מכירות פומביות של  
בולים, מעטפות  
ואמצעי תשולם

PUBLIC AUCTIONS  
ISRAEL and HOLYLAND  
SPECIALIST  
Dr. JOSEF WALLACH  
P.O.BOX 1414 REHOVOT  
Phone 08-467274, 461010

# טלafilा '93 TELAPHILA '93



BINATIONAL STAMP EXHIBITION  
ISRAEL - ROMANIA

תערוכת בולים דו-לאומית  
ישראל-רומניה

ד' - ט' אול תשנ"ג

21.8.93 - 26.8.93



היכל התרבות - אודיטוריום ע"ש פרידריך מאן

ידיעון מס' 1 BULLETIN No. 1

## **בולאים יקרים**



תערוכת הבולים הדו-לאומית ישראל-רומניה "תלאפילה 93", תתקיים באוגוסט 1993 בהיכל התרבות, בתל-אביב.

היא תיערך ע"י העמותה התל-אביבית לבולים, בחשתפות התאחדות בולאי ישראל, התאחדות בולאי רומניה ורשות הדאר - השירות הבולאי.

בתערוכה יוצגו הישגיה הבולאים של אספני ישראל מז'ן קום המדינה ותצוגות מיטב אספני רומניה. זו תערוכה פילטלית זו לאומית שנייה בארץ אחרי "חיפה 91" ישראל-פולין.

התערוכה תוכיחה את בורות הבולאות הישראלית ואת הקשר – גשר לבולאות הבן-לאומי. מטרתה גם למשוך אספניים חדשים, בני נוער ועולים חדשים.

אנו מקיימים לראות בתערוכה מספר רב של חידושים בשדה הבולאות.

"תלאפילה 93" תחלק למדור לאומי וארצי ותכלול אגפי בולאות מסורתית, תולדות-הדאר, ארץ הקדש ו יודאיקה, בולאות נושאית, כללים, דאר אויר, בולאות נוער, מקסימפילה, בולאות מודרנית – מופילה וספרות בולאית.

אני מבורך את אורחינו מהר"ל, את המציגים מהארץ ומאהל לכולם הצלחה.

הנני מודה לכל אלה שעוזרים בהקמה וקיום התערוכה.

**ד. ע. איילן**

### **יו"ד תערוכת הבולים "תלאפילה 93"**

**My dear philatelists,**

The Binational Stamps Exhibition "Telaphila 93" is will be held in august 1993 at the premises of the Tel Aviv Philharmonic "Heichal Hatarbut" Hall.

The exhibition will be organized by the Tel Aviv Philatelic Society, with the participation and cooperation of the Israeli and Romanian Philatelic Associations and Israeli Philatelic Services.

The philatelic achievement of the Israeli philatelists from the time of the independence of the State of Israel and the best exhibits of the Romanian exhibitors will be shown.

"Telaphila 93" will be the second binational philatelic exhibition after "Haifa 91", (Israel-Poland).

Our exhibition will demonstrate the maturity of the Israeli philately and its ties to the international philately. The aim of the exhibition is to attract new collectors, youth and newcomers - "Olim Hadashim".

We hope to find a large number of innovations and new interpretations in the field of philately.

"Telaphila 93" will comprise a section of traditional philately, postal history, Holy Land and Judaica tematics, entiers, air mail, youth philately, maximaphila and philatelic literature. I warmly welcome our guests from abroad, all the Israeli exhibitors and visitors, and wish to all of them success.

My special thanks to all of you who helped us to erect, set up and maintain "Telaphila 93".

**Dr.E. Eylan**

**Chairman of the stamps exhibitions "Telaphila 93"**

# **תקנון מיוחד ל trademarks הדו-לאומיות – "תלאפילה 93"**

## **1. מקום ותאריך:**

תערוכת הבולטים הדו-לאומיות ישראל – רומניה "תלאפילה 93" תערוך באודיטוריום ע"ש פרדריך מאן "היכל התרבויות" רח' חוברמן תל אביב. מ-21 לאוגוסט ועד ל- 26 לאוגוסט 1993.

## **2. הוועדה המארגנת**

"תלאפילה 93" מאורגנת ע"י העמותה התרבות-אבית בולאות בשיתוף פעולה עם רשות הדואר, השירות הבולאי, התאחדות בולי ישראל והעמותה לבולאות נושאית.

## **3. תקנות:**

"תלאפילה 93" תערוך בהתאם לתקנות הבאים:

3.1. תקנון התאחדות בולי ישראל ל trademarks.

3.2. התקנון הכללי של FIP ל trademarks בינלאומיות ותקנון FIP לשיפור אוספים.

3.3. הוראות המינוחות כפי שהן מפורסמות במסמך זה, לכל האגפים.

## **4. הוראה מיוחדת:**

הנהלת התערוכה החליטה לחיב את המציגים מישראל להכין את דף ההסבר והתכנות, בראש כל אוסף, בעברית אין חובה לכלול כתוב בעברית בדף התצוגה.  
על האספן לחתור מתחם של האוסף בעברית (כ-25 מיליון). כמו כן מתחבק האספן לצרפ צילום של פריט מיוחד מתוך האוסף והסביר קצר על אותו פריט. צילומים נבחרים יפורסמו בקטלוג התערוכה על פי שיקולי הוועדה המארגנת.

## **5. מבנה התערוכה**

"תלאפילה 93" תכלול את סוגי האוספים הבאים:

### **5.1 מדור מחוץ לתחרות**

5.1.1 אוספים מוזמנים ע"י הנהלת התערוכה.

5.1.2 אוספי שופטים.

5.1.3 מוסדות ציבוריים.

5.1.4 שירותו הואר של ישראל ורומניה.

5.1.5 מוזיאונים.

### **5.2 מדור ארץ הקודש ויהודיה**

5.2.1 בולאות מסורתית.

5.2.2 תולדות הדואר.

5.2.3 דואר אויר.

5.2.4 בולאות נושאית.

### **5.3 מדור כללי**

5.3.1 בולאות מסורתית.

5.3.2 תולדות הדואר.

5.3.3 דואר אויר ואסטרופילטיליה.

5.3.4 בולאות נושאית

5.3.5 קלילים.

5.3.6 מקסימפילה.

5.3.7 נוער.

5.3.8 ספרות בולאית.

**6. האגף הלאומי** – פתוח לאספנים מישראל ורומניה אשר אוספים זכו לפחות במדליה כסף גדולה באגף הארצי בתערוכות לאומיות. הוועדה הפלטילת רשות להכנס לאגף הלאומי גם אוספים שמוצגים בפעם הראשונה.

. 7. **האנף הארצי** – פתוח לאספנים מישראל, אשר טרם הציגו את אוסףיהם, או טרם זכו במדלית כסף בתערוכות לאומיות.

. 8. **אנף הנעור** – פתוח לאספנים מישראל ורומניה.

8.1 קבוצת גיל (A) – עד 15 שנים.

8.2 קבוצת גיל (B) – 16 ו-17 שנים.

8.3 קבוצת גיל (C) – 18 ו-19 שנים.

8.4 קבוצת גיל (D) – 20 ו-21 שנים.

. 9. **אנף הספרות** – פתוח למציגים מישראל ומהעולם, שהם סופרים, עורכים או מוציאים לאור.

9.1 עבודות מחקר, ספרות Bölaiat.

9.2 עיתונות בולאיית וכותבי עת.

9.3 קטלוגים.

### **השתתפות, רישום ואישור קבלה**

. 10. מציג מישראל המגיש בקשה השתתפות, חייב להיות רשום באחת העמותות החברות בהתאחדות בולאי ישראל.

. 11. מציג מהעולם חייב להיות רשום באגודה המוכרת ע"י ההתאחדות הארץ-ישראלית שלו.

. 12. מציג רשאי להציג את אוסףו בשם פרטי (פסידונים), בתנאי שיזדהה בשמו המלא בפני הנציג האזרחי ובפני הנהלת התערוכה. שמו המלא יועבר לחבר השופטים וישאר חסוי, למעט המקרה בו יזכה באחד מפרסי התערוכה.

. 13. בקשה להשתתפות בתערוכה תיעשה על גבי טופס רישום זמני, שהנהלת התערוכה תחלק לאספנים דרך הנציגים האזרחיים.

. 14. לאחר שמילא את טופס הרישום הזמני, יחוירו המציג אל הנציג האזרחי, מציגים אשר לא מונח לאזורי נציג אזרחי, ישלוו את טופס הרישום הזמני לשירותי הנהלת התערוכה.

. 15. יש למלא טופס רישום זמני נפרד עבור כל מוצג אספן רשוי לרשום עד 2 אוספים שונים בשני אגפי תחרות. באותו מדור, ולא יותר מרבעה אוספים.

. 16. האספנים יחוירו את טופסי הרישום הזמניים החתוםים אל הנציג האזרחי עד לתאריך 31.3.93.

. 17. אישורי השתתפות יועברו אל האספנים לשירות ע"י הנהלת התערוכה, באמצעות טופסי הרישום הסופיים. הטופסים יכילו את מספר המסגרות אשר אושרו למציג וכן אינפורמציה באשר להזורת הטופסים הסופיים אל הנהלת התערוכה באמצעות הנציגים האזרחיים.

. 18. הנהלת התערוכה תאשר את מספר המסגרות אשר יוקצו לכל מציג בהתאם לקריטריונים אשר יקבעו מראש. הנהלת התערוכה רשאית לדוחות מוצגים מבלי לתת סיבה לכך, וכן להקצות מחדש מסגרות לאוספים אשר לא נתקבלו לתצוגה קודם לכך.

### **מסגרות:**

. 19. תערוכת "תלאפילה 93" תכלול כ-400 מסגרות תצוגה בגודל של 96 ס"מ רוחב, 118 ס"מ גובה, המכילות 16 דפי תצוגה תקניים בגובה של עד 29 ס"מ.

20. מספר המספרות המזעריו והמריבי לכל מוצג באגפי התחרות הוא כדלקמן:

20.1 האגף הלאומי 4 – 8

20.2 האגף הארץ- 3 – 4

20.3 מדור הנוער 3 – 4

20.3.1 קבוצה א' 1 – 2

20.3.2 קבוצה ב' 2

20.3.3 קבוצה ג' 3

20.3.4 קבוצה ד' 3 – 4

20.4 במדור הספרות אין הגבלה למספר המוצגים.

#### **מוצגים**

21. כל הפריטים חייבים להיות מוצגים על דפי אלבום בהירים מוגנים ע"י עטיפות מגן שkopות (פרוטקטוריים). אוסףים, אשר לא יעדכו בתנאים אלה, לא יוצגו. הדפים ימוספרו בצדם האחורי מצד שמאל למיטה בהתאם לדודו לצוגתם.

22. הנהלת התערוכה לא תאפשר להוציא מוצגים לפני גמר התערוכה.

23. על כל מציג במדור הספרות, למסור לרשות הוועדה המארגנת שני עותקים של כל מוצג, עד לתאריך 1.6.93 מוצגים אלה לא יוחזרו למציגים.

24. במדור הספרות יתקבלו רק מוצגים שייעמדו בתנאים הבאים:

24.1 עבודות מחקר וספרות בולאייט – שפורסמו בשנת 1989 ואילך.

24.2 עיתונות בולאייט וכתבי עת – שפורסמו בין – 91-93.

24.3 קטלוגים – יתקבלו רק קטלוגים מעודכנים ביותר, בתנאי שתאריך הוצאתם לאור 1987 וAIL.

#### **דמי השתתפות:**

25. דמי ההשתתפות באגפי התחרות הם כדלקמן:

25.1 האגף הלאומי – 20 ש"ח למסגרת.

25.2 האגף הארץ – 20 ש"ח למסגרת.

25.3 מדור הספרות – ללא תשלום.

25.4 מדור נוער – ללא תשלום.

26. דמי ההשתתפות יועברו אל הנהלת התערוכה ביחד עם טופסי הרישום הסופיים.

#### **מסירת המוצגים:**

27. כל מציג, לאחר ששלה את טופס הרישום הסופי בצוירוף דמי הרישום, קיבל מעטפות מיוחדות-מעטפה עברור כל מסגרת, לשם מסירת מוצגו.

28. הנציגים האזרריים קיבלו עדיפות מאת הנהלת התערוכה, בעת מסירת המוצגים של האספנים מאזרום ותלייתם במסגרות התצוגה.

29. הנציגים האזרריים וכן האספנים רשאים לתלו את אוסףיהם בתיאום מראש עם הנהלת התערוכה.

30. אספנים רשאים להביא את מוצגייהם ולמסטרם ישירות להנהלת התערוכה, בעיתוי שייקבע להם מראש.

31. מומלץ לאספנים, אשר ברצונם להביא את מוצגייהם עצמם, לעצם, לתאם זאת עם הנציג האזררי שלהם, על מנת להנות מהעדיפות שהוא מקבל מהנהלת התערוכה.

## **חבר השופטים:**

32. חבר השופטים לתערכות "תלאפילה 93" ימונה על ידי הנהלת התערכות מתוקן מאגר השופטים של התאחדות בולאי ישראל, ובאישור מותאם התערכותה. אל חבר השופטים יצורף בהתאם להמלצת התאחדות שופט מריםניה.

33. דיוני חבר השופטים ייערכו בחשאיות והחללות שתתקבלנה תהיינה סופיות ובלתי ניתנות לערעור.

34. שיפוט האספנים יעשה בהתאם לתקנון ה-FIP לשיפוט בתערכות בינלאומיות ותקנון התאחדות בולאי ישראל לתערכות בולים בישראל.

## **פרטים ומודליות:**

35. הנהלת התערכות תעמיד לרשות חבר השופטים את הפרטים הבאים:

- 35.1 פרט התערכות GRAND PRIX.
- 35.2 פרט התערכות המדורלאומי.
- 35.3 פרט התערכות המדור הכללי.
- 35.4 פרט מיוחד לבולאות נושאית.
- 35.5 פרט מיוחד לאגן הארץ.
- 35.6 פרט מיוחד למדור הנוער.
- 35.7 פרט מיוחד למציג לראשונה בתערכות.
- 35.8 פרטים אחרים.

36. הנהלת התערכות תעמיד לרשות חבר השופטים את המודליות הבאות:-

- 36.1 זהב גדול.
- 36.2 זהב.
- 36.3 כסף מחזב גדול.
- 36.4 כסף מזוהב.
- 36.5 כסף גדול.
- 36.6 כסף.
- 36.7 ארד מוכסף.
- 36.8 ארד.

37. לכל מדליה תצורף תעודה מתאימה.

40. חבר השופטים יקבע את דרגת המודליות לכל המוצגים וכן את חלוקת הפרטים בהתאם לתקנון FIP לשיפוט בתערכות בינלאומיות. בהתאם לתקנון התאחדות בולאי ישראל לתערכות.

## **שמירה וبيטווח:**

41. הנהלת התערכות תעשה את כל הסידורים הנחוצים לשמרות המוצגים והגנתם.

42. הנהלת התערכות תבטח את כל המוצגים בפוליסת "כל הסיכון" (ALL RISKS) לתקופת התערכות. הביטוח יכנס לתוקפו עם קבלת המזוג ע"י הנהלת התערכות ממשרדי התערכות, ותוקפו יוגר, כאשר ימסר לידי בעליין, הנציג האזרחי או כל אדם, אשר הנהלה תאשר כמוסמן, תשלום חתימת זכייניו או קבלת את האספנים ניתן לבתו בכל סכום בהתאם להנחיות התאחדות בולאי ישראל.

43. הנהלת התערכות ממליצה לאספנים לבטה את אספניהם נגד נזק ואבדון (חלקי או מלא) בדרך אל מקום התערכות וממנו. אין הנהלת התערכות אחראית לנזק או אבדון המוצגים בדרך אל התערכות וממנה.

## **אישור ושינוי תקנות:**

44. חתימה על טופס הרישום הסופי מהייבת את המציג לנהוג בהתאם לתקנות, כפי שהן מפורסמות במסמך זה.

45. הנהלת התערוכה שומרת לעצמה את הזכות לשנות או להוסיף לתקנות הקיימות. שינויים אלה, אשר יחיבו את המציגים, יפורסםו ויראו לידיעתם.

### **התכנתבות:**

46. כל התכנתבות הקשורה ל"תלאפילה 93" יש לשלוח לכתובות:  
"תלאפילה 93"

ת.ד. 330

תל-אביב

פקס 5605840

### **דוכני סוחרים:**

47. "תלאפילה 93" דאגה לשறין בשטו התערוכה מקום למספר מוגבל של דוכני סוחרים, בגודל 3 X 2 מטר. לדוכן שלושה קירות, שולחן מכירה, שער כניסה, שלושה כסאות וארון ברזיל. מתחת לשולחן המכירה – שטח אכסון עם מדפים.

מחיר דוכן יחיד – \$1,250, דוכן גדול – \$2,000 לפי שער יציג המחרר כולל שלט עם שם השוכר ורישום בקטלוג התערוכה.

על השוכרים חובה לפרסם בקטלוג התערוכה.  
 הנהלת התערוכה תdagג להסדר עם שלטונות המכס לגבי סוחרים מחוץ לументנים להשתתף בתערוכה.

-----  
אנו החתום מטה, מעוניינים בשכירת דוכן יחיד/כפול בתערוכת הבולים הלאומית "תלאפילה 93"

שם השוכר \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

חתימה \_\_\_\_\_

גב. מספר הדוכנים מוגבל וכל הקודם זוכה.

### **פרסום**

"תלאפילה 93" מציעה שטח פרסום בחוזר מס' 2 ו/או בקטלוג התערוכה. המחרירים הם כדלקמן:

- |                    |               |               |
|--------------------|---------------|---------------|
| 1. דף שלם 1000 ש"ח | 2. דף 500 ש"ח | 3. דף 250 ש"ח |
| 1/2 דף             | 1/2 דף        | 1/4 דף        |

הפרסום לחוזר מס' 2 חייב להנחלת התערוכה לא יאוחר מ- 1.1.93, הפרסום בקטלוג התערוכה חייב להגיע להנחלת התערוכה לא יאוחר מ- 1.5.93.



# TELAPHILA '93

## INFORMATION CONCERNING THE EXHIBITION

"TELAPHILA 93" is the first binational stamp exhibition in Tel Aviv and the second in Israel after "HAIFA 91". The exhibition is organized by the Tel Aviv Philatelic society and is under the patronage of the Israeli Philatelic Federation with the participation of the Romanian Philatelic Federation, with the support of the Israel Postal Authority - Philatelic Service.

### Venue

The exhibition will be held in the Fredric R. Man Auditorium "Hechal Hatarbut". The Auditorium is the house of the Philharmonic Orchestra of Israel and is located in the center of Tel Aviv. It is surrounded by the National Theatre "HABIMA" and Helena Rubinstein Museum of modern art.

### Date

21st August - 26th August 1993.

### Exhibits

The exhibition will feature 400 frames of stamps and other philatelic material of Israeli and Romanian collectors.

### Security

The exhibition hall will be fully protected at all times. All the exhibits will be insured.

### Customs

The committee, with the cooperation of the custom authorities, will arrange a very simple procedure for importing collectors exhibits and dealer materials.

### The Trade Stands

There will be about 30 stands constructed for "TEALPHILA 93" for the use of overseas and local stamp dealers.

Price for single stand \$1250.

Price for large stand \$2000.

### Publicity

The committee provides publicity space in the second bulletin and in the catalogue.

1 full sheet \$400.

1/2 Sheet \$200.

1/4 Sheet \$100

### Organization

The Tel Aviv Philatelic Society

Address :

"TELAPHILA 93"

P.O.BOX 330

TEL AVIV

ISRAEL

Fax: 972-3-5605840

## Executive Committee

### Chairman

DR. EMANUEL EYLAN

### Director

YIGAL NATHANIEL

### Secretary & Treasurer

RAPHAEL NACHUM

### Commissioners

General Commissioner

YOEL SLUTZKI

Romanian Commissioner

DUMITRU DUMITRU

### Coordinator

MORDECHAI KREMENER

### הנהלת התערוכה

פרופ. עמנואל איילן  
יגאל נתנאל  
רפִי נחום

ישוב ראש  
מנהל התערוכה  
מוחיד וΖאבר

Յոալ סלוצקי  
דומיטרו דומיטרו

נציגים (קומייסטרים)  
נציג כללי  
נציג  
מתהאמ תערכות

מטעם ההתאחדות בולאי ישראל - מרדכי קרמנר



## הונגריה מכבדת שני מדענים יהודים

מוך אחרי ארחה"ב הודיע גם דואר הונגריה על הנפקת בול זיכרו של תאודור פון קארמן, יהוד עם בול נוסף לזכרו של אבי המחשב, ג'ון פון נוימן, אף הוא יהודי ממוצא הונגרי.

200 אלף בולים הונגריים הוקדו לכל אחד משני המדענים וזאת על-אף שהשניים עשו את עיקר עבודתם המהנדס והפיתוח שלהם, בארץות הברית ולא בהונגריה.

תאודור פון קארמן, (1881–1963) היה מהנדס מכונות ונטפרנסט כמומחה בין-לאומי באירופינמיקה. קארמן הוא בוגר המדעים הטכניים בבודפשט. מ-1906 למד באוניברסיטת גוטינגן, אחר כך ניהל את המכון למחקר ופיתוח אוירונאוטיקה בהונגריה.

המכון הטכנולוגי בקליפורניה החמין אותו ב-1926 לארגן את המעבדה האוירונאוטית על שם גוגנהיים וכעבור ארבע שנים הוא עמד בראש המכון בפסדינה.

הבול לזכרו של קארמן מראה דיוקנו על רקע טיותות המצאהו.

ג'ון פון נוימן (1903–1957) נחשב לאבי המחשב הוא למד בציריך ובאוניברסיטת בודפשט בה קיבל תואר ד"ר למתמטיקה. הירבה להרצאות באוניברסיטאות ברלין, המבורג ופרינסטון וחתך רף לקהילתיות המדענים שעסקו בחקר פצצת האטום. לאחר מלחמת העולם השנייה נשאර בפרינסטון שבארצות הברית ויחל בפיתוח המחשב, שהראשון בשם "נוימן קומפיוטר" יצא ב-1951. ב-1954 צורף נוימן לוועדת האנרגיה האטומית, שם פעל עד יום מותו.

הבול לזכרו של נוימן מראה את דיוקנו על רקע המחשב.

## שני יהודים בארה"ב

יהודים בבול ארה"ב אינם נדירים במיווח, שכך מדי פעם אנו זוכים לפרטי בולאי עם שם יהודי, אפלו רב (!)

שני בולי יהודים שהופיעו הקץ בארה"ב, הוקדו בידי ד"ר תאודור פון קארמן, אבי מחקר הסילון המודרני בארץות הברית ודורותי פרקר, סופרת בית לאב יהודי.

על-פי החלטה דורותי פרקר אינה יהודייה, אבל אנו מניחים שאספני "יהודיה" יתחשבו באביה היהודי (האם סקוטית) ובכל זאת יצרפו לאוסף "יהודיה".

דורותי פרקר, סופרת ומבקורת, הייתה עיתונאית במהלך המלחמה האזרחים בספרד, ופעילה בתנועת מרטין לותר קינג. היא נולדה ב-1892 ונפטרה ב-1967. רוב הונה השairyrah לתנועתו של מרטין לותר קינג.



## שרה קובייצ'ק – בברזיל

مبرזיל קבלנו בול חדש, שניראה ויכרפוונו לאוסף יודאית.

בسبטמבר 1992 הופיע שם בול זכרון לכבוד בייח"ה ע"ש שרה קובייצ'ק, אין לנו מידע על יהדותה של שרה קובייצ'ק, אבל אולי...



## בול הולנדי למחנה וסטרבורק

דוור חולנד הודיע על הנצחת מחנה הריכוז הנאצי וסטרבורק, אליו הוגלו יותר ממאה אלף יהודים ופליטים אסירים.

ב-25 באוגוסט 1992 יופיע בול זיכרון מיוחד ועליו 14 כינוי משפחה, כמו אבא, אמא, דוד וכו' ואפלו ידדים ושכנים. הבול עוצב בידי ייקטור לי, אמן הולנדי (יהודי?). הוא מראה לוח עם כינויי המשפחה וציין שם המחנה "וּסְטְרָבּוֹרֶק". 1992-1942



### מל. אקמן – בשודיה

ASFNNI "יודהיקה" לא מדקדים בהלכה היהודית ורבה בולים כשרים מבוחנתם גם אם מדובר בחיצאי יהודים.

הפריט החדש, פרי מכחולת של הצירות, הפרופ' מריה לואיס אקמן, הוא בקטגוריה של "חצ'י יהוד" שקס פרופ' אקמן היא בתו של היהודי ואלטר פוש, אולם בת לאם לא יהודיה.

מריה לואיס אקמן, ציירה 4 בולי ברכות של שודיה, בדומה לבולים שהופיעו בישראל ועד מדינות. בשולי כל בול, מופיע שמה של הצירות מל. אקמן.

### פיקוס בניימין

פיקוס בניימין הוא שמו של עז בן בוטני באידומיניקה, שעכשו הופיע שם בבול דאור מיוחד. הופיעה סידורה של 6 בולים ושתי גילינוויות זיכרון שהוקדשו לגן הבוטני של דומיניקה ועוד שני בולים וגילינויות-זיכרון בהקשר עם משחק תקריקט האופייני בגנים אלה. בסידורה הראשונה יש, כאמור, הבול עם פיקוס בניימין אבל בודאי לא קשור בשם היהודי.



הכינויים שהודפסו בבול מקיפים את כל קרובי המשפחה, שכנים וידדים ואפלו ידיד נוערים... ואלה הם: אבא, אמא, סבא, סבתא, אח, אחות, דוד, אחין, ניס, SCN, יידי, DID-ג'נורום.

מחנה וסטרבורק הוקם בהולנד כבר ב-1939 כמחנה פליטים יהודים שנמלטו מגרמניה הנאצית. ב-1942, בזמן הכיבוש הגרמני, הפקה מהמחנה למעבר ואחת לשבעה, ביום ג', נהגו להוציאו משם רכבת משא עם חפציו הפליטים וכן מספר קבוע של יהודים אל תוך גרמניה, ממשם חזרו רק מעטים. משלוחים כאלה היו, כפי שידוע, 93.

ב-15 ביולי השנה מלאו 50 שנה למשלווה הרכבת הראשון מוסטרבורק לגרמניה, והבול נועד לציון זיכרון טראגי זה, מזמן השואה.

### שפינוזה בגאנמבה

אחד מ-12 הבולים החדשניים של גאנמבה שהוקדשו לפרחים שמו "אונקובה שפינוזה". ברור שאינו קשר לפילוסוף היהודי שפינוזה, אלא בחוקר צמחים שקרא לצמח בשם. בסידורה 12 בולים ו-4 גילינוויות.



## 8 סוסים גזעים

להדגמת ריבוי ההנפקות של גיאנה נזכיר כאן את ההנפקה האחרונה של 4 סדרות בולים בני 8 ו-6 בצתרת גלויות זוטא.

הבולים הודפסו בגילוניות, כשאחת הוקדשה ל- 9 סוסים גזעים (8 בולים), אחת ל-8 חתולים גזעים, אחת ל-8 פילים בני מינים שונים ואחת ל-6 בולי חיות מקומיות. בסה"כ 30 בולים ב מכמה אחת...

## חיות פרההיסטוריות

כמעט באופנה, הנפקת בעלי חיים "פרההיסטוריים" בבולי-דואר. המדיניות המנפקות בולים כאלה, עשוות זאת אפילו בלהט גדול.

הפריט שהונש לנו זה עתה בדואר סיירה ליאונה שבאפריקה, כולל במנה אחת 20 בולים (!) הופיע גליון דואר בן 20 בולים עם מיני דינוזאורים המתאימים להנתם בנוף אפריקאי קסום, כפי שהציג הולה בדמיונו.ليلדים תהיה זו, בוודאי, הנפקה משמהות.

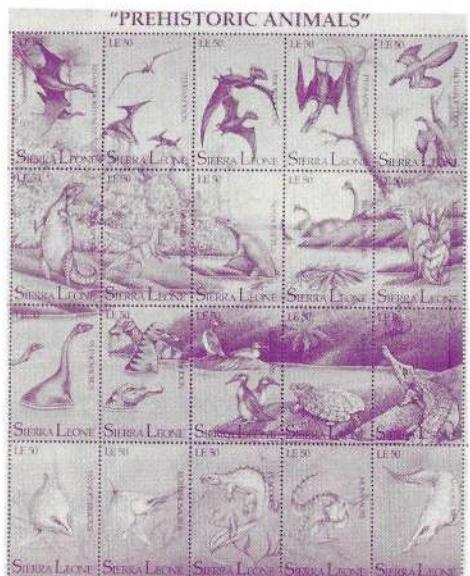
## טורקמניסטן מדפסה באורה"ב

הרפובליקה הסובייטית לשעבר, טורקמניסטן, תציג באוקטובר השנה מלאות שנה לעצמאותה. באוגוסט הופעה סידרת בולי עצמאיות ראשונה שהודפסה בארצות הברית (!).

טורקמניסטן, בת 4 מיליון תושבים, היא הרפובליקה הדרומית ביותר של ברית המועצות לשעבר, ליד חים הכספי. נשיא המדינה הוא סאפרמוורה אטיאבץ ניאזוב, שנבחר בבחירות דימוקרטיות כבר ב-1990 ואושר מחדש אשתקד, כאשר הרפובליקה הכריזה על עצמאותה. השנה, ב-2 במרץ, נתקבלה טורקמניסטן לאו"ם.



עד החודש צפוייה שם סידרת בולי עצמאיות ונאמר, שהבולים ימלאו צורך דחוף. אכן, טורקמניסטן אינה היחיד שצרכה בין השאר בולי דואר למילוי המלאי והחסם הדחוף עם חברה אמריקאית שתתנדפס את הבולים מובן לכל הבולים צוירו בידי צייר מקומי, אבל כאמור, הודפסו באורה"ב





### בול מערבי למצוור סבסטופול

דוואר איי מרשל באוקיאנוס השקט, ממשיך בהנחתת אירופאי מלחמת העולם השנייה, והפריט האחרון הוא 3 בולים למצוור על סבסטופול והשמדת שירות האספקה פ.ק. 17 ב-1942.

הכוונה להשמידת שירות האספקה המופרשמת של בנות הברית, שנשלחה לעוזרת הרוסים ב-1942, כאשר העיר סבסטופול הייתה במצב גרמני קשה. 35 אוניות מלאות אספקה צבאיות, בהן טנקים, מטוסים, כלי רכב, חלקי חילוף ומזון, ס"ה 200,000 טון. האוניות נתקלו במארב גרמני אכזרי באוקיאנוס האטלנטי, בדרך לנמל ארכנגלסק כשבשו את דרכן מאיסלנד. שני שליש מהשיירה הושמדו. רק 11 מתוך 35 האוניות הגיעו ליעדן וחנק היה עצום, הן באמצעות הלחימה והן בכח האדם. (אבדו 400 טנקים, 200 מטוסים, 3,300 כלי רכב ועוד).

שירות האספקה יצא מאיסלנד ב-27 ביוני 1942 ונכנסה לקרבת הימי האכזרי - 1 ביולי 1942. השירות הימי והמצוור על סבסטופול מופיעים ב-3 בולי מרשל ושתי חותמות אירוע.

### טנזניה מדפסה ב-מוסקווה...

סידרת בולי דגמים של טנזניה שהיתה אמורה להופיע עוד בדצמבר 1991, הופיעה רק עתה, ובה 7 בולים וגוליוונית זיכרון. הבולים צוירו על-ידי צייר מקומי בטנזניה, אלום הודפסו בבית הדפוס הממלכתי של מוסקווה.

## בלילהמר בולים אולימפיים יותר מאולימפיים

נורבגיה תארה ב-1944 את אולימפיאדת החורף, שתתקיים בסביבת העיר לילהמר. כבר עתה, עושים שם המכון לקראת האולימפיאדה, אבל גם לקרה הנפקת מספר סדרות בולים, שדברי הנורwegians, הם צריכים להיות יותר מבול ספורט אולימפיים, כמובן...

אכן, הנקת הבולים נמסרה לבונו אולנדני, אחד מה חשובים הנורwegians, שצוין בפרסים רבים והוא צריך להביא לעולם בולים שיהיו אולימפיים יותר מאולימפיים!) (ב- 10 בולים ברונו אולמדני עיצב 3 סדרות בולים - 9.10.92 בסה"כ שיופיעו ב-3 הנפקות שונות: ב- 27.11.93 שני בולים נוספים; ב- 12.2.94, יום פתיחת האולימפיאדה, 4 בולים בצורת ציר מסוגנן שיכלול גם פרטיהם מחוץ לצוורי ספורט גריידא ובכך יהיו יותר, כאמור, אולימפיים מאולימפיים.

עוד שני בולים שייתארו את מצעד הדגליים ותמונה מסוימת מספורט החורף. כאמור, 10 בולים שהנורwegians מתגאים בהם ואולי אף מאמנים

שאלה היו הבולים האולימפיים בהא הידעה. ברונו אולמדני, צייר הבולים הנודע, עיצב בולים מודרניים סטגוניים שיכללו, כאמור, לא רק ספורט, כי אם גם תמונות הארץ המארחת, העיר המארחת, דרכים הקשורות בין גבוליהם וכמו כן מקום מפגש מרנן לכל האומות.ليلהמר עצמה, עיר תרבות, תופיע בבולים בארץ ונופייה המרהיבים, מאה לעיר בעלת יופי ותרבותם טבעיים.



### למכירה מעטפות

**יום ראשון של או"ם**

ת.ז. 21224, ת"א 221 - 61

טל' 454054 - 03

## קולומבוス בגדול

עד זכרנו השנה פעמיים איחדות מיני הנפקות לכבוד מסעות קולומבוス וגילוי אמריקה. אבל, נואה, שמדינה האימ השערת הצעירה פלאו, אי-שם באוקיאנוס השקט, שמספר תושביה הוא בערך כמספר תושבי עפולה, עברה את כולם. פלאו, הנפיק גילון בן 20 בולים בני 29 סנט אמריקאים, עם דמיות הקשורות במסעות קולומבוス ולפנויו, וכולם על רקע מפת המסעות. היגליון מרשים ויש להניח שאספינים רבים ימצאו בו עניין, בודאי לא רק אספני קולומבוス. למעשה הגילון מהו פרק גדול בחיטוריה של מסעות לגלי העולם החדש. מופיעים בו, นอกจาก קולומבוス, מגלון, סייר פרנסיס דרייק, אמריגו ויספוצ'י, פרנציסקו פיזרו ואסקו נונס דה לבבואה. כאמור, שצווירו עוד פרטם רבים כמו: סמל הרוח על מפות עתיקות, ששונת רוחות, דופין, אניות ששימשו לגלי הארץ החדשות, גג מיתולוגי, צמחי בצל ופלפל שחור, אננס ותפוחי אדמה, מצפן, קווי מפת איי פלאו, עופות רפואיים (בעל כף לבנה), מפלצת ים מיתולוגית, אוצרות אינקה בזחוב וכו'.

לרגל יובל מסעות קולומבווס מופיעים עתה גם בולים עם מלכי ספרד, כמו איזבללה ופרדיננד (ניואיס).

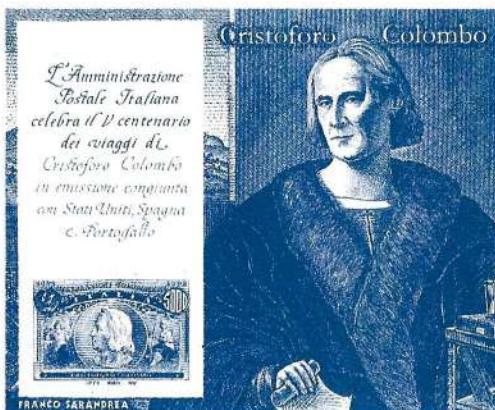


בקפריסן בול לקידום החובלה הימית לקראת שנות האלפיים.

במדינות הנוגעות בדבר, יש כמעט התארגנות בהנפקות משותפות, כמו ספרד, פורטוגל, אראה"ב ואייטליה, או עשר המדינות באיזור הים הקариיבי שהדיינו על הנפקה משותפת שבודאי כולל עשרות בולים וגלינות זיכרון.

מדינות האיים הקאריביים החליטו במשותף להקים נשא את בולי קולומבווס לנושא השנה של אירופה, אם כי ההקדה לא מופיעה, משומם-מה בולים שריאנו.

עשר המדינות, שנפיקו בודאי יותר מסידרת בולים אחת, לנושא קולומבווס, קיימו תחרות שזכה בה שני ציריים – פרדי פאול מגאנדה ו יוסף אסקינו מסנטו. וינסנט. בחבר המדינות הקاريיביות: אנטיגואה, ברבודה, דומיניקה, גרנדה, גונדרינס, מונסראט, סט. קיטס, סט. לוציה, סט. וינסנט וסט. וינסנט גונדרינס.



## 4 גלוות קולומבווס

איטליה כבר הניפה מספר פריטים מרשימים לכבוד מסעות קולומבווס, שהשנה מצינינם את שנת ה-500 לגלוויו. בין השאר הנפיקו קופודוקיציה – איטליה-ספרד, פורטוגל וארה"ב סידרת גליונות זיכרון זהות ב-4 המדינות. בכולם תעתיקי בולי אראה"ב ישנים לזכר קולומבווס. דוואר איטליה הנפיק סידרה של 4 גליות מצוירות עם בול מוטבע לכבוד קולומבווס ותערוכת "ג'נואה '92", שאיטליה היא השובין העיקרי של התערכות העולמית של בולאות נושאית.



בקפריסן בול לקידום החובלה הימית לקראת שנות האלפיים.

ב-23.9.1992 היתה טיסה חדשה ומיוחדת למדי, אך עדין אין ביחסון שהוא אכן תקופה נדירה וمبוקשת בבלאות. הוודאי הוא שטיסת תל-אביב - בייג'ין היא טיסה חשובה והיסטורית לכל הדעות.

לא לכל טיסת בכורה מנפיקים אצלנו חותמת אירוע דואריית מיוחדת, אבל זה לא העיקר כМО. טיסת הבכורה לסין צוינה אכן בחותמת ישראלית מיוחדת מיוונית. משום מה לא כללו בה מילימ'ס סנייטות אוליאי בשל החיפזון בהכנותה. לא ברור לנו גם אם דואר סיון הכין חותמת אירוע מיוחדת עם ציוון טיסת הבכורה זו, אבל גם אם לא, יש מעתפות ישראליות שנשלחו בטיסת ווחותמו במל התעופה של בייג'ין בחותמת הגעה של הדואר הסיני.

ההיסטוריה תעד כל מקרה את טיסת הבכורה של "אל-על", מיום ה' 3.9.92 בקו תל-אביב - בייג'ין.



### חותמת צה"ל בבית לחם

בדואר בית לחם הوطבעה, חותמת אירוע לרجل חג המולד, עם המלה צה"ל, המאפיינית את כל חותמות הדואר של בית לחם והשתחים בכלל. החותם הוטבעה לרجل הפעלת מכונת קלוסנדורף להפקת תווות ביו"ל, בית לחם ובנצרת.



### תל-אביב-בייג'ין - טיסה וחותמת

בתולדות הטיסות לארץ ישראל וממנה יש כמה טיסות שנכנסו לההיסטוריה, לפחות בשול Dekomontziah שנינתה להם בצורת מעתפות טיסה מיוחדות.

זו אחתolia הטעינה הראשונה בין פולין לארץ ישראל בשנת 1937, הטיסה הראשונה לפאריס אחרי מלחמת השיחזור, הטיסה הראשונה מניין - יורך למדינת ישראל, צ'סלבוקיה ואחרות, הטיסה האחרון מתימן לישראל עם אחוריוני העולים מבצע "מרבד הקסמים", וכמו כן ממשן הטיסות הראשונות של הצפelinim משנות 20-ה.

מה שעשו את הטיסה לייחודית זה ללא ספק, עצם המאורע, במידה והוא חריג ומיוחד ולא פחות מזה אופן הנצחתו של המאורע במעטפות טיסה מיוחדות של חלק מהן יש מקום נכבד בבולאות. אמרנו "לחלק מהן", שכן יש הרבה טיסות עם מעטפות מיוחדות שאין בהן עניין מיוחד, הן בשל ריבוי המעטפות והן בשל אמיתיות המיפוי במעטפות טיסה המיוחדות שהזכרנו לטובה, הוא בשל הנימוק האחרון. הן נדירות והן אמיתיות.



The Postmaster  
BEIJING AIRPORT  
Chinese People's Republic

## קטלוג בולי מארשל

לאספנוי בולים של איי מארשל, הופיע, זה עתה קטלוג צנווע אנד מושלים של כל הבולים, כפי שהופיעו החל מ-2 במאי 1984.

עד כה הופיעו באיי מארשל יותר מ-300 בולי. דואר ופריטים וכולם מופיעים בקטלוג החדש. הקטלוג הקטן של בולי מארשל, סוקר את כל שדרוש לידע על בולי המדינה הקטנה,

שהספיקה בשמונה שנים האחרונות לבול בובליה את מרבית הנושאים, אפילו יש לה בול אחד בתחום היידאיקת. (בול עם בית הכנסת).

כל בול בקטלוג מופיע בצעב או עם המחריר הקטולוגי במטבע אמריקאי, שהוא המטבע הרשמי של המדינה. דואר איי מארשל מספק את הקטלוג ללא תשלום תמורה דמי משולח בסך של 1 דולר.

Republic of the Marshall Islands

General Offices

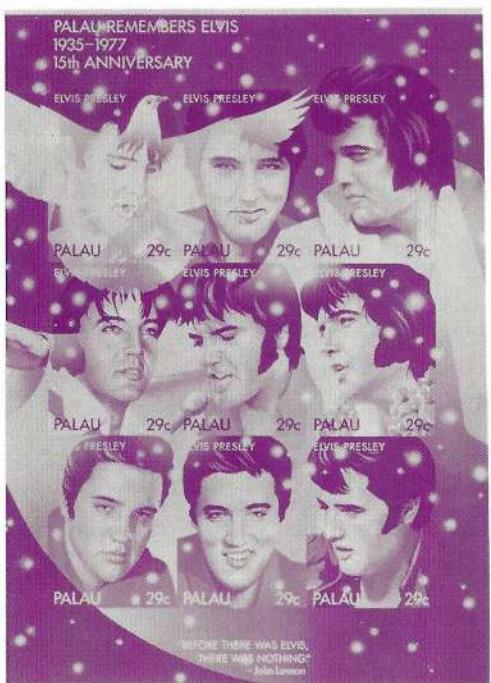
1 Unicover Center

Wyoming 82008-0021 USA

Caeyenne,

## 9 פעים אלואיס

באי סטו. וינסנט הופיעו גליונות עם 9 בולים כולם בולי דיוקן לאלויס פרסל, שהשנה מלאו 15 למותו. תשעת הבולים מראים את אלואיס ב-9 פרצופים שונים.



### ליידיעת האספניים

אספני בולים המעניינים לפרנסט מודעות חילופי בולים בזאת, יכולם לעשות זאת באמצעות המכגין החדש בבולאות - "שבל" - שייצא בתג חנוכה הקרבן (דצמבר 92).

מהיר מודעה עד 20 מיליון הינו - 15 ש"ח. כל מילה נוספת 3 ש"ח.

**למעוניינים:** נא שלחו את מודעת החילופין (בכתב ברור) + צ'ק או מזמין לפקרות "סגןון בע"מ" - את המעטפה יש לשולח לה - התאחדות בולאי ישראל ת.ד. 4523 ת"א .61045

המעטפה צריכה להגיע עד ל-92.3.12.92. המעתפה

## 50 למלחמת

זה אחר זה מופיעים בולי-דוואר למלאות 50 שנה למלחמת העולם השנייה, כשהחספירה היא כМОונת 1942, כאשר האמריקאים נכנסו למלחמה.

זרות קרב גורלוות בהתקפות הקשות של הגרמנים והיפנים והדיפטם, הונצחו בשפע בולים גליוניות זיכרון ולא תמיד במדינות ובאיים השוננים, ששימשו זירות קרב, או שהקרבות התחללו באזורי.

שתי הנפקות האחרונות, מרישיותם למדוי, הופיעו באי נורפוק ובקני סולומון, כשהනושא הוא 50 שנה למלחמה בגואדלקלן.

בנורפוק הופיעו שלושה בולים עם נחתים אמריקאים, בחוף, בקרב, מפת האיזור ודגל ארה"ב באי סולומון הופיעו שתי גליוניות צבעוניות ומרישיות – אחת בת 5 בולים בני 30 סנט ואחת בת 10 בולים בני 80 סנט. הבולים מתארים קרבות ואטען מלוחמה כאשריהם צמדה תמונה מוגדלת של הנוף המקומי, שדה תעופה ומלחמות לילה.

## 50 לפול הרבור

בולים נוספים מופיעים עתה למלאות 50 שנה להתקפה על פול הרבור, והפעם בגביה.

דוואר גמבה הנפיק גלizon זיכרון בן 10 בולים בשתי שורות של 5, כשביניהם תמונה אויר של ההתקפה הנוראה. עשרה הבולים מתארים מטוסים ואניות בהתקפה וכן את שערו הראשוני של העיתון בהונולולו, מהדורה מיוחדת של "הונולולו טטאו" עם הכותרת המודיעה על התקפת פול הרבור.



## לשימור הקרקע

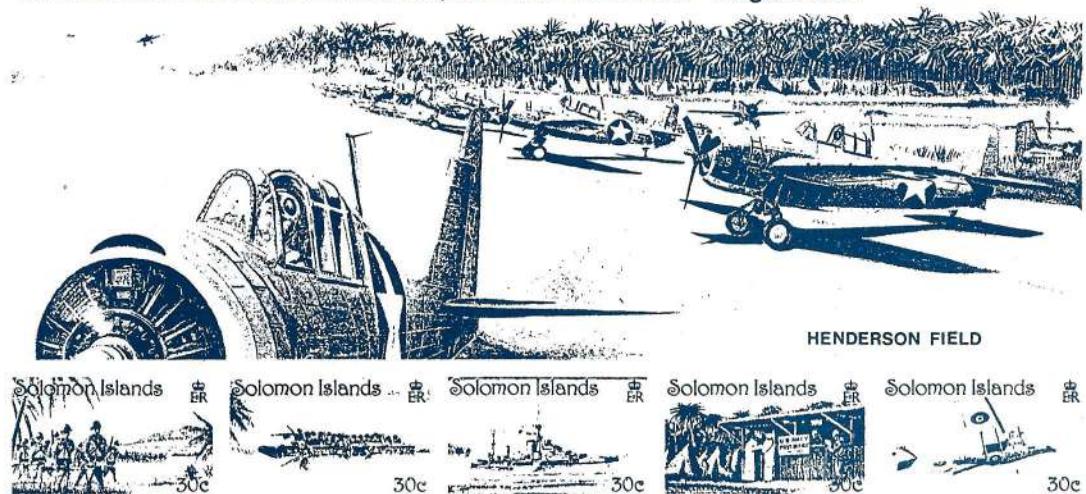
באוסטרליה קיימת בעית הדדרות הקרקע המשנה את פניה באזורי רבים של המדינה. להבלטה הבעה, והציג דרכי טיפול בחדררות הקרקע, הופיעו שם זה עתה 5 בולים בני 45 סנט בצדתו "סטוננט" (שורת בולים עם תמונה מתמשכת). הבולים צוירו בסיגנון הציור האנגלי ומואים: פעולות מלאי קרקע; תיכנון החקלאות; שמירה על אירוזיות הקרקע; Nutzung עצים ושמירה על דינונות. את הבולים עיצב ג'ין וולסל ממלבורן.

## חקלאות טרופית

ב-1967 נוסד המכון הבין-לאומי לחקר החקלאות הטרופית מכון אוטונומי שהוקם בקרון פורד ורופלר, שלא למטרות רווחיות. הוא נתמך על ידי הבנק הבין-לאומי והא"ם. בין המטרות העיקריות חקר החקלאות בסחרה שבאפריקה(!)

השנה מלאו המכון 25 שנה ודוואר ניגירה הוא הראשון שכבר הודיע על הנפקת 4 בולים לציון המפעל והישגיו. בbullions מיני פירות וצמחיים טרופיים, מהם פרי המחקר של המכון.

## 50th ANNIVERSARY GUADALCANAL, SOLOMON ISLANDS – August 1942



HENDERSON FIELD

## 12 שחקני "בייסבול"

לא כל קשר לאולימפיאדת ברצלונה, חנפיקה זה עתה סט. וינסנט, סיירה של 12 בולים עם תמונות שחקני בייסבול אמריקאים מפורסמים, על-פי קרטיים משחק שהופיעו בעבר עם תמונותיהם של המפורסמים ביותר במשחק הבייסבול בארח"ב. הסיירה כוללת את טי קוב, דייז דין, בוב פלד (רוברט המהיר), ייטי פורד (ראש הקבוצה), לואו גרגג (סוס החוזל), רוג'רס הורבני, מל אוט, סטשל פיג', בי. ב. רות (התינוק), קיסי שטנגל (הפרופסור הזקן), הונוס וונדר (ההולנדי המועופף), וס"י יונג.

ראשונה מופיעה סיירה בולי סט. וינסנט בשם המלא "סט. וינסנט והגרנדינס", כפי שהיא מוכרת באומות המאוחדות ובחבר העמים הבריטי.

"הבולים" האלה, הם חריגים במידה רבה שכן מדובר במדבקות בגודל של 3.5X2.5 אינטש בערכם של 4 דולר אמריקאים כל אחד, מודבקים על כויסטים עם סיפור קורות-חיים.

### מעוניין בחלופין

L.J. LAFEBER  
SPOORSINGEL 156 B.  
3134 XW VLAARDINGEN  
NEDERLAND

Mr. JIANG YUNBO  
Stamps Society  
YANTONG ELECTRIC POWER CO.  
DATONG, SHANXI 037008  
P.R. CHINA

JUAN JOSE BELTRA RODRIGUES  
C/LUIS CALPENA 12,  
03660 NOVELDA (ALILANTE)  
ESPAÑA

SACHER VITEZSLAV  
Posta 12 Box 65  
cs 73802 Frydex-Histek 2 CZECHOLOVAKIA

LEONID POSTEIN  
ul. Mira 20, Kv.127  
310007 KHARKOV 7 U.S.S.R

A. RIZOW  
Varaviksnas Gatva 2-dz. 27  
226080 RIGA 80 - LATVIA

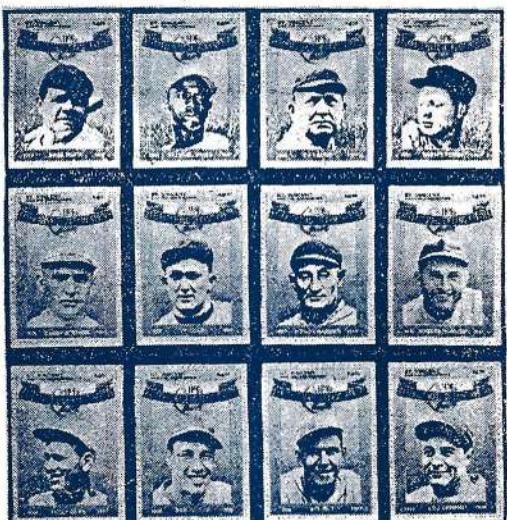
Mr BRIAN A. CLIFFORD  
91 OHARIUROAD  
JOHNSONVILLE  
WELLINGTON 6004  
NEW-ZELAND

## מחכתיים למיצרכת

לקוראים שביקשו להאריך את ימי המכירה של בולי ישראל:  
בשנים האחרונות מגביל השירות הבולאי את ימי המכירה של בולי ישראל, במיוון בשל האינפלציה שהיתה לפני כמה שנים ומתוך רצון לשמר על רמת מכירות שקופה של הבולים, שכן ביוםיהם שהשקל ירד תכופות בערך, ביחס לדולר, היו הבולים שנ��נו מאוחר יותר בשל שחיקת ערכו של השקל. מסיבה זו נקבעה תקופה מוגבלת של 4-5 שבועות בהם נמכרים הבולים במחירי החנפתקה.

מי שבכל זאת לא קנה מסיבות כלשהן את הבולים החסרים לו, יוכל לקנותם גם מאוחר יותר, אבל בתוספת עלמה נוספת מעל לערכם הנוכחי. הכוונה לד"פיות אוסף", כפי שהוא נקרא בשירות הבולאי, זו ארזה מיוחדת של הנפקה מסוימת, הכוללת בדרך כלל אחת או יותר סדרות ונמכרת בכ-20 אחוז מעלה לנקוב.

זו פרטן, כך נראה, הוגן, למאחרים...



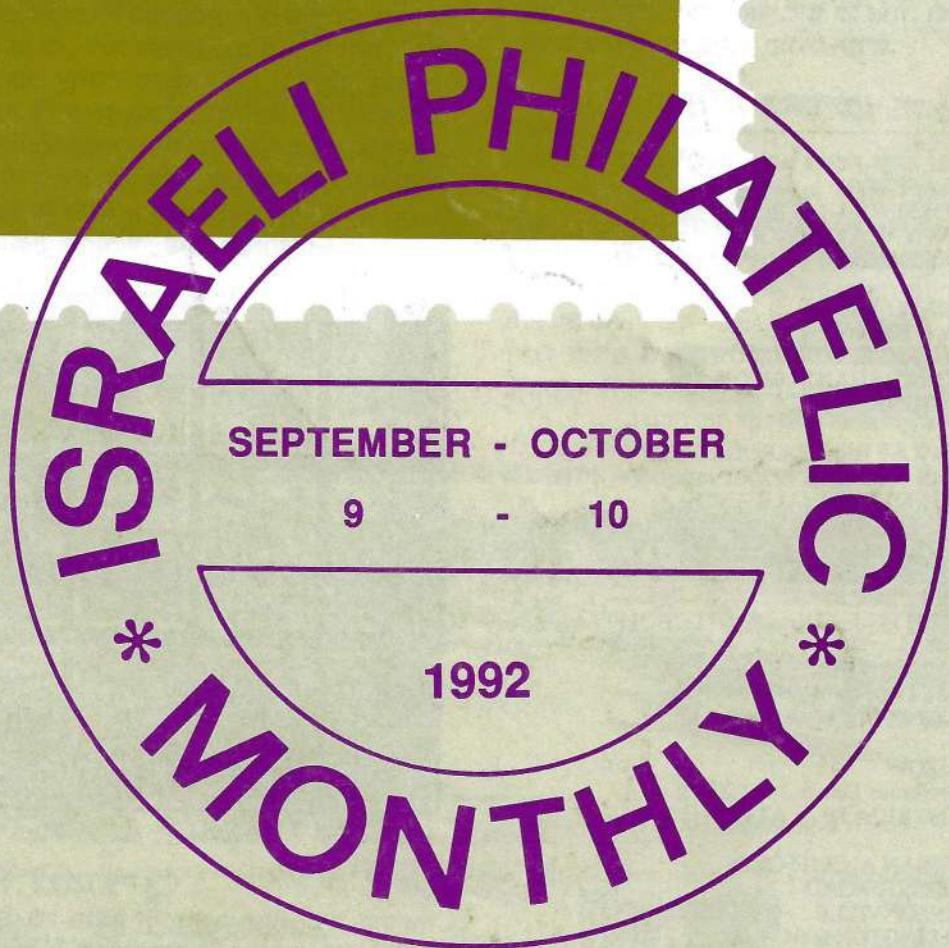
### הגשר בסידני

חנוכתו של הגשר והמנהלה התת-ימית החדשה בנמל סידני שבאוסטרליה, הונצחה בשני בולים צמודים עם תמונות הגשר והמנהלה. הבולים בני 45 סנט צוירו בידי סנדרה הרמן.

Including Bulletin n° 1  
"Telaphila 93"



סמל תערוכת "תלאפילה 93"



הירחון הישראלי לבולאות