

מועדים התשנ"ז

FESTIVAL
STAMPS (5757)
1996

538 ■ 9/1996 ■ אלול התשנ"ו

רשות הדואר
Israel Postal Authority
PHILATELIC SERVICE השירות הבולאי



בבול שמחת תורה
מופיע איור צבעוני
של פנים בית
הכנסת בעת
קריאת התורה,
עם הבמה וספר



התורה הפתוח בעת "ההגבהה" כאשר מעל
דולקות ומאירות מנורות צבעוניות.



בול ראש השנה מציג קערית דבש
ושני נרות חג דולקים מצידה.
הדבש משמש בסעודת החג
לטבילת החלה לקידוש וכן
התפוח המתוק, סמל
להתחדשותה של שנה טובה
ומתוקה.

צייר הבולים - סהר פיק



נולד בכרמיאל בשנת 1973, עם פגם תסמונת
דאון. התחנך בגני ילדים רגילים ובבית הספר
הממלכתי דתי "מוריה" בכרמיאל, שם סיים
כיתה ו'.

אח"כ למד בבית הספר "רגבים" בחטיבה
העמלנית של החינוך המיוחד בקרית חיים,
ובפנימייה של עליית הנוער במושב נחלים.

בשנת 1990 התקבל לקורס סיעוד של מכון
ויצ"ו הדסה ירושלים, והתבלט כבעל מוטיבציה גבוהה, רצינות ואחריות.
התנדב עם חניכי הקורס לפעילות התנדבותית בצה"ל ושם זכה
לקבל את התואר "חייל מצטיין עוצבתי". בירושלים למד באופן פרטי
ציור אצל האמנית רות בקמן-מלכא.

הציג את ציוריו במבחן מלגות לאמנים צעירים של קרן התרבות
אמריקה ישראל ע"ש משה שרת, זכה במלגה ותעודה, וכן במכתב
הכרה בהצלחה וטיב עבודותיו כ"אמן צעיר". סהר המשיך ללמוד
אצל הצייר דני חצבני.

בגיל 21 התגייס לשירות צבאי מלא כ"מתנדב". המשיך לצייר בשעות
הפנאי. בשנת 1995 זכה שוב במלגה ממפעל המלגות של קרן
תרבות אמריקה ישראל.

בסיום שירות צבאי בהתנדבות במשך שנתיים וחצי, נקלט במתנ"ס
כרמיאל כאחראי על התלבושות של להקות המחול.

שלושה ציורים של סהר: "ראש השנה", "סוכות", "שמחת תורה",
מופיעים על בולי מועדים התשנ"ז.



בול סוכות מתאר קישוטים
לסוכת החג.
אלה נועדו להדר את פנים הסוכה
ולהנעים את השהות בה במשך
שבעת ימי חג הסוכות, בהם
מצווה להפוך את הסוכה לבית
העיקרי, לאכול ולישון בה.

הצייר: סהר פיק
המעצב: חיימי קיבקוביץ

Artist: Sahar Pick
Stamp Designer: H. Kivkovich

FESTIVAL STAMPS (5757) 1996

NIS 1.05

A bowl of honey and two lighted candles, elements of Rosh Hashana, the New Year festival, are shown on the stamp. Before the festive meal, challa (bread) and apple are dipped in the honey and a prayer is said to symbolize renewal and a sweet new year.

NIS 1.60

The stamp for the Sukkot festival shows decorations of the Sukka (a temporary booth recalling the booths that the Children of Israel lived in following the Exodus from Egypt). It is a religious commandment to eat and sleep in the Sukka for the seven days of the festival, and the decorations make for a pleasant holiday atmosphere.

NIS 1.90

The Simchat Torah stamp shows a colorful illustration of the inside of a synagogue during the Torah reading, with the pulpit, open Torah scroll raised up high and colorful lights shining overhead.

STAMP ARTIST - SAHAR PICK

Sahar Pick was born in Carmiel, with Down's Syndrome, in 1973. He was educated at regular kindergartens, and attended the "Moriah" State - Religious school in Carmiel, where he completed the 6th Grade.

Afterwards, Sahar studied at the "Regavim" school, at the "Amal" junior-high school for special education in Kiryat Haim, and at the youth immigration boarding school on Moshav Nehalim.

In 1990, he was accepted into a nursing course at the Wizo Hadassah Jerusalem Institute, where he made a name for himself as a highly motivated, serious and responsible student. Together with other members of the course, Sahar volunteered to take part in activities of the Israel Defense Force, where he received the title of "Distinguished Divisional Soldier". Sahar studied art privately in Jerusalem with the artist Ruth Bekman-Malka.

He submitted his paintings to a scholarship

חותמת - אירוע להופעת הבול
SPECIAL CANCELLATION



examination for young artists, run by the Moshe Sharet America-Israel Cultural Fund and was awarded a scholarship and a certificate, together with a letter commending his success and the quality of his work, as a "young artist". Sahar continued to study with the artist Dani Hazbani.

At the age of 21, Sahar enlisted into full military service as a "volunteer". He continued to paint in his free time. In 1995, he was once again awarded a scholarship from the America-Israel Cultural Fund. Upon completion of his two-and-a-half years voluntary service in the army, Sahar was employed by the Carmiel community center, and is responsible for the costumes of the dance groups.

Three of Sahar's paintings, "Rosh Hashanah", "Succot" and "Simhat Torah", are depicted on the 1996 festival stamps.

FESTIVAL STAMPS (5757) 1996

Issue: September 1996
Artist: Sahar Pick
Designer: H. Kivkovich
Size: 40 mm x 25.7 mm
Plate nos: 283, 284, 285
Sheets of 15 stamps, Tabs: 5
Printers: E. Lewin-Epstein Ltd.
Method of Printing: Offset

TIMBRES POUR LES FETES 1996

Emission: Septembre 1996
Artist: Sahar Pick
Dessinateur: H. Kivkovich
Format: 40 mm x 25.7 mm
No de planches: 283, 284, 285
Feuilles de 15 timbres, Bandelettes: 5
Imprimerie: E. Lewin-Epstein Ltd.
Mode d'impression: Offset

SELLOS DE LAS FIESTAS 1996

Emission: Septiembre de 1996
Artista: Sahar Pick
Dibujante: H. Kivkovich
Tamaño: 40 mm x 25.7 mm
No de planchas: 283, 284, 285
Pliegos de 15 sellos, Bandelettas: 5
Imprenta: E. Lewin-Epstein Ltd.
Sistema de impresion: Offset

השירות הבולאי - טל' 03-5123933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021
The Philatelic Service - Tel. 972-3-5123933
12 Sderot Yerushalayim, 68021, Tel-Aviv-Yafo