

401 | 2252

התאחדות בולאי ישראלי
הספריה



בול חובבי הרדיו - 14.6.87



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

* בַּהֲתָאָחְדוֹת *

השיפוט בתعروוכת בולים לאומית

- מאט אלי וובר -

בתعروוכה לאומית שלא יופיע לתعروוכה בין-לאומית ויקבל לפעת ארד או ארד מוכסף לאחר שקיבול זהב בתعروוכה לאומית. (מרקם שקרו כבר בעבר בישראל). בזמננו, כאשר השיפוט לא געשה בשיטת ניקוד ועל-פי כללים קבועים מראש, לא התיחסו בחומרה למקרים הנ'יל ובמיוחד שלא הייתה החובה לקבלת 20% אוספים חדשים ולאור העובדה שלא היה לחץ וביקוש כה רב למסגרות.

עירים גדולים במדיליות יהיו משמעותיים לא רק למציגים הספציפיים אלא לכל המציגים של המדינה שטרם האיגו בתعروוכות ביינלאומיות. המלצות הקומיסרים, נציגים של מדינות, שבhem יש "אינפלציה" במדיליות, לא ילכו בחשבון וכבר יקשה בויתר לאשפנסים "חדשים" להציג בתعروוכות בולים ביינלאומיות.

האפסן וכי וחייב לראות את הדירוג ודרך השיפוט שלפיו ינагר חבר השופטים בתعروוכה ופה עשתה תערוכת הבולים "חיפה 87" ספרי סמה בבולטין מס' 2 את הניקוד שלפיו ישבטו את התוצאות באגפים השווים של התعروוכה. הניקוד שובה בתוצאות קטליזות ובתיימניות וכו' בגין הנעור והפרות. אין מטרת מאורז זה לכסתות את הכללים לשיפוט בכל אגפי התعروוכה חוץ בשל כלותות תגושא וחוץ בשל קוצר היריעה, אולם ברור על שופט ישראלי לאמץ את כללי השיפוט הבינלאומי ושית התיקוד המופעלת כימם בתعروוכות בולים ביינלאומיות.

לסבירו: השיפוט בתعروוכות לאומית חייב להיות בהתאם לאור כרכי השיפוט הבינלאומי, דהיינו הניקוד של הפ.ר.פ. כאשר השופטים בישראל צריכים לתפקוד פקטורי מסוימים של תוספת מדרליה אחת ואך יותר לモציגים המתחרים בתعروכה כה הלאומית. לדעוני, הופיע לאחר רחוננה בעTHON זה בקורס והצעות "חדשניות" שאינן יכולות לדור בכפיפה אחת עם הponceaza של השיפוט בתعروוכה הלאומית ולא יתכן למשל לשנתף את קהל המבקרים בתعروוכה בשיפוט אין זו תחרות "פסטיבל שירי ילדים" או "קדם אירוויזיון" שבו הקהל נוטל חלק פעיל בבחירה הזוכים.

בקורת כגון, מודיע מפקחים את הבולים המודרניים גם היא לא במקומה, כאשר בשתי (המשך בעמ' 22)

המודליה בתعروוכת בולים לאומית הינה הערכה או "צ'יזן" למציג. אחד האלמנטים החשובים למציג. אבל לדעתיה זה לא צריך להיות האלמנט החשוב ביותר. ראשית, יש להתייחס לאתגרה כל ספורט, שבו התחרות משתמשת חלון יותר מההשגים. שנית, התعروוכה משמשת כחלון ראווה של הכולאות הלאומית ועם התוצאות מהוועה הישג למציג המשתתק בתعروוכה לאומית. תערוכת לאומית, הינה בשלב מוקדם הכרחי למתשתף זיה או אזרית, הינה בשלב מוקדם הכרחי למתשתף בתعروוכות בולים ביינלאומית.

ה.פ.ר.פ. F.I.P. מחייבת הנהלות של תערוכות בולים ביינלאומית לכלול בתعروוכותיהם לפחות 20% תוצאות חדשות שטרם הופיעו בתعروוכה בין-לאומית, וזאת כדי לעודד מציגים חדשים ואשפנסים חדשים וכי שהתערוכות הבינלאומיות לא תחת זורנה על עצמן בתוצאות חוזרות ונשנות של האשפנסים הותיקים.

ה"מינימום" להתקבל לתערוכת ביינלאומית היא מדילית "וורמייל" - סף מוחה. בתعروוכה לאומית, שבה השיטות מותנהן לפי כללי הפ.ר.פ., כלומר שיטת הניקוד והשיפטה הנהוגה ביום בתערוכות ביינלאומיות בשינויים המתחייבים ומהיברת את השופטים בתערוכות הלאומית, כי אחרת לא יתקבלו אשפנסים מודיצות שבם בולמים אלו אינם נשמרים. כלומר, התعروוכה הלאומית היא בעצם קדם-התعروוכה הבינלאומית, או שלב של סינון לקרהת האשפנסים לתערוכות בה נזקם והשיפוטם. ייש להתחשב בדרישות הפ.ר.פ. באשר לשיפוטם.

בכל תערוכת ביינלאומית יש היום ביקוש רב למסגרות והביקורת עולה על מה שתתרעוכות יכולות להקצתו למציגים. מלאכת מארגני התערוכות הרכות הבינלאומיות קשה במיוחד והדירוג של המדרליות בתערוכות ביינלאומיות קודמות הואה הקובלע ובמסגרת ה-20% תוצאות הקובלע הוא הדירוג - המדרליה של התعروוכה הלאומית של ארץ המציג. לפיכך חייבם לשמר על אמי'נות דירוג המדרליות, אותן מעניקים השופטים למציגים, כי אם יסתהר שמדינה מסוימת מעניקים מדרליות גבוהות מדי - לא יתקבלו לתعروוכה הבינלאומית הבאחה מציגים מדינבה וזה למרות שהיו להם מדרליות זהב גדולות. גם לאשפנס עצמו חייבות להיות הערכה ריאלית

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly

● Israel Philatelic Federation

בטיון התאחדות בולי ישראלי

EDITOR : ARIE LYNN

TEL-AVIV, P.O.B. 21224, 61-211

REDACTION:

Dr. A. LEIBU, Dr. Z. SHIMONI, Y. TSACHOR

MAY - JUNE 1987

(5-6) 212

העורך: אריה לין

ת.ד. 21224, ת"א, מיקוד: 61-211

המערמות:

ד"ר א. ליבו, ד"ר צ. שמעוני, י. צחנור

אייר סיון תשמ"ז

בתוכן

2	השיפוט בתערוכות לאומניות
3	רשות הדואר ומנהלה
4	חדשנות הבולאות בישראל.
5	בול לחובבי הרדיו
6	תאריך הסטורי לארשל"ע.
7	הדוואר המנדטורי בצעפת
8	"א"ס" בvelopment המנדט
9	חותמות חדשות, לא יאומן.
10	כתב לטיני בדוואר רשמי.
11	תערוכות
12-13	עם נעלית "חיפה '87".
14	נעלה תערוכת בולי התנ"ך.
15-16	ירד איקה
17	בול ואלנברג
18	התנ"ך - נושא פופולרי
19-20	טיסת ה"גרף צפלין".
21	מכאן ומכאן
22	ועידת רוטרי ותערוכת בולים.
23	טיסות, מכתבים וחיליפין

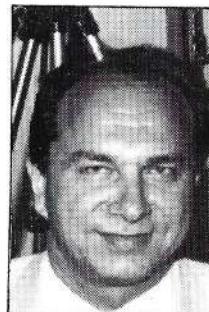
העמותות מתבקשות להציג
רישומות על פעילותן
ישירות למערכת !

התאחדות בולי ישראלי

ת.ד. 2896, תל-אביב

Fédération des Sociétés Philatéliques
Israéliennes
P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

רשות הדואר ומנהלה



יצחק קאול –
מנכ"ל רשות הדואר

מר יצחק קאול, נטמה המנהל הכללי של
רשות הדואר. הרשות מתעתדת להקשיע
מאזן לשפר את שירותיו הדואר בארץ, לרוחות
תושבי המדינה.

מר קאול הוא איש דינמי ומנגן עניין רב
בבולאות. מאז נתמנה מנהל הרשות, הוא
הකדריש מזמין לכל האירועים הבולאים שהיו
באראץ. והוא היה בתערוכת "חיפה '87", בתערוכת
בולי התנ"ך בתל-אביב וכן בתערוכת בולי רוטרי,
במלון הילטון בת"א. בשיחת עמו התרשםנו
שלבולאות הישראלית נושא יידי נמרי שביכולתו
"להזין" דברים. מר קאול רואה בזיהוב כל פעולה
בולדאית ומוציא עניין רב בשיתוף הפעולה עם
התאחדות בולי ישראל.

אנו מאחלים לו הצלחה בתפקידו החדש,
כי במדה רבה תהיה הצלחתנו - הצלחתו.

אריה לין

בינוי - 5 בולים



גלויה מזכרת ל'קיפקס'

גלויה מזכרת ישראלית לתרבות הבולים העולמית בטורונטו "קיפקס '87", הונפקה וכבה תעתיקי בולי ישראל שהוקדשו לאולימפיאדת מונטריאול ב-1976. הגלויה תימכר בתערוכה בלבד ע"ז סוכן השירות הבולאי. השירות הבולאי מציג ב'קיפקס '87' 2 לוחות מדגם.

ישראל נקיה

בול חדש, פרי מכחולו של אסף ברג מירושלים הוקדש ל"ישראל נקיה". בקץ תשמ"ד (1984) נכנס לתוקפו חוק שמרת הנקיון, שעיקרו הוראותיו מקופלים בעשרה סעיפים, ביניהם:



(המשך)

ב-14 ביוני צפויים חמשה בולים חדשים, מהם בולים בערכיהם של 2 ש"ח ו-2.5 ש"ח ואם כי יש גם בולים בני 40 ו-50 אגורות - בס"ה ילו 5 בולים - 5.8 ש"ח. יופיעו 3 בולי כלבים לרגל תערוכת כלבים בזילאומט, בערכיהם של 40 אג' ו-50 אג' ו-2 ש"ח. בול חובבי רדיו בערך נקוב של 2.5 ש"ח ובול "ארץ ישראל נקייה" - 40 אג'. בולי הכלבים צוירו בידי צייר הולנדי בשם אד ואן אוין. בול חובבי הרדיו צויר בידי צייר בידי אסף ברג. שני הבולים החരיגים מעט בערך חיים אגבותים, אכן דרושים לפחות, שכן יש משלוחים המחייבים ביל של 2 ו-2.5 ש"ח אולם האשפכים הרגילים לרכוש בולים בגילוונות, צמודות של 4 ושורות שלבים, מגבלים עצמן כמעט שקלים, בעוד הערכיהם גבוהים, כיוון שהם מדורגים בהשכלה של עשרה ומאות שקלים בתקופה שבולינו בשפל החתענויות המסתורית.

תערוכת

הכלבים העולמית - 1987

כנס ארגון האג'bין-לאומי לכל-בנות ה- F.C.I. ותערוכת הכלבים העולמית התקיימו בישראל בימים כ'ז - ל' בסיוון תשמ"ז (23-27.6.1987). ההתקהדות הייש-ראלית לככבות (הי'ל) הינה חברה מלאה ב- F.C.I. לשנה נבחרה ההי'ל לארגן את כנס ה- F.C.I. ואות התערוכה העולמית. תערוכה זו נערכה אחת לשנה, כל פעם בארץ אחרת הנבחרת לשם כך על ידי F.C.I. –

התערוכה העולמית היא גולת הכותרת של תערוכות הכלבים בעולם ורוק בה מוענק התואר אלוף-העולם. בתערוכה העולמית יטלוט חלק כל-באים ובעלהם אשר גיעו מארביעים מרדי-נות מחמש יבשות. יתחרו ביניהם אלפי כלבים מ- 328 גזעים שונים. סדרת בולי הכלבים מוקדשת לגז-עים אשר מקורים באזוריינו.

בול לחובבי הרדיו



כיום מאגדת אגודות חובבי הרדיו בישראל כ-900 חברים, מהם כ-700 בעלי רישיונות להפעלת תחנות חובבים. משרד התקשורת בישראל עוסק בעידוד חובבות רדיו, בוחן את החובבים ומוסוג אותם לשולש דרגות לפי רמתם וסוג הצד שهم רשאים להפעיל.קובע את תנאי הרישוי ומסדר את הקשיים הבסיסיים הנוגעים לנושאי רישיון ותדרים. עם הופעת הבול יופץ עלון מיוחד ובו פרטיהם על פעילות איגוד חובבי הרדיו. בין השאר יוספר שם כי הרעש שפקד בשנת 1980 את מקסיקו, חשב פנוי הציגו הרחב את אחת הפעולות, בהן עסקם חובבי הרדיו - עזרה לוזלת. חובבי הרדיו הישראלים עשוليلות כימיים והatialו, בעוזרת עמיתיהם בארץות אחרות, לסייע באירועים של קרוביים וידידים שהו באיזוריהם שנפגו. חובבי הרדיו בונים, משללים ומייעלים מכשירי-קשר, תוך הכנסת שכליים ושיטות-הידור חדשות (כולל שימוש בלונייניקת-השתתפות) ורבים מהמשתמשים, השיפורים והחדושים בתחום התקשורת - מקורם מנשין הרוב ובידיע המוצע, שצברו החובבים. חובבי הרדיו הישראלים זוכים להישגים נאים ביותר בתחום בתחרויות בין-לאומיות, ומוקימים קשר מתמיד עם חובביה-רדייו רבים יהודים ואחרים בעולם כולם, קשר המסיע רבות להביא את דברה של ישראל אל כל קצוות תבל וכמו-בן תורם ומוסיף לשמה הטוב של המדינה.

חובבי הרדיו בישראל, חברייהם למען אגדת אחותה ב-לאומית שליח' בריה שפע פעילות ותחומי התעניניות מסוותפים - החל בקים קשרים חברתיים וכלה בפיתוח טכני, וכל זאת על יסוד התנדבותי ללא טובת הנאה שהיא.

חובבות הרדיו בארץ הchallenge עוד בתקופת המנדט הבריטי, כאשר חובביהם מושבעים הקימו את ה"קלוב הארץ-ישראלי לרדיו", שעם הקמת מדינת ישראל שינה שמו ל"אגודת חובבי הרדיו בישראל".

כאשר קמה המדינה, היו חובבי הרדיו בין מניחי היסודות לחיל הקשר ותרמו לפיתוח התקשורות האזרחיות בישראל.

המשר מעמ' 4

ישראל נקייה

איסור גרים לא-כלורי והשלכת פסולת. הטלת האחריות על בעלי רכב, במקרה של השלכת פסולת מרכבם. קביעת שירותים באוטובוס וברכב ציבורי ומשחריר, בדבר איסור השלכת פסולת מתוך רכב.

חובת סימון מייכלים למשקאות חד-פעמיים בהוראה הקובעת איסור השלכת פסולת.

חייב לקבוע אטרים לטילוק פסולת בנין וגורטות רכב. הקрон תומן על ידי היטל מיוחד על יצרנים ויבואנים של מייכלים למשקאות וכן מנקנות שיוטלו על מזוהמים.

שר המשטרה הוסמרק למגמות מפקחים לאכיפת החוק וראשי הרשות המקור מיות הוסמכו למגמות מבין הציבור את "נאמני נקיון", אשר רשאים לדרש ממשליכי פסולת, שעברו עבירה להזזהות בפניהם ולהגיש דוי"ח על ביצוע העבירה. הקנס המירבי הצפוי למי ש犯ר הוראה מהוראות החוק הוא 3000 ש"ח.

תאריך היסטורי בראשל"ץ



התאריך.

במכירה הפומבית של ד"ר ואולר מרוחבות מוצוויה בין השאר גלוית דואר עם שני בולים - בול מנדרטורי ובול קק"ל שעיליהם חותמת דואר ראשוני-צלזון מתאריך - 13 באפריל 1921. זה כשלעצמם לא מוכיחה דבר, אבל תוכן הגלויה הוא ממש "פצח": הכותב שולח את הגלילה למוריה השוע גורדון, ביפוי וכותב לו, לא פחות ולא יותר, שהוא מתכבד להגיש לו גלוית זיכרון לרגל פתיחת הדואר והטלגרף בראשוני-צלזון(!) כל זאת בעברית. אגב, מר יהושע גורדון, הנזכר בגלויה, היה "מפקח למסחר ותעשייה במחוון יפו".

א. ל.

הבולאות היא ללא ספק אמצעי מצוין לתיעוד. המדובר, כמובן, בעיקר לתקופה מודרנית, שהבולאות נועדה להנichi אירור עים בהיסטוריה.

שנות ה-20 המוקדמות, למשל, לא תמיד הצביעו בתיעוד מדויק במה שקשרו במין-ההזרחי, פתיחת משדרי דואר והנפקת בולים. קשה מאד槌ם לאמת אירועים מראשית המאה הנקובית, שכן לא הכל נרשם ותווד. כך, למשל, לא היה ידוע עד כה, בודאות תאריך פתיחת דואר בראשון לציון. פריט זה מזכיר באחד הקטלוגים החשובים בנושא ארץ הקודש "כ'לא ברור דיין". עתה, נראה יוכרע

בולי אוניברס גביע מכירות פומביות

העסק הנבחר לשנים 1982-1984
1984-1983 תל-אביב, דיזנגוף סנטר טל' 64332
03-287486 אלבומים, מכתבים ואובייצרים לאספנים



Lighthouse
"Symbol of Quality"

GEVA STAMP LTD. STAMPS AUCTIONS

BEST BUSINESS AWARD 1982 — 1983 — 1984
64332 TEL AVIV, DIZENGOFF CENTER
PHONE 287486

מר ויקטור נחמיאס מסר את המכתב בחיפה בתחנת אג"ד וקיבל אישור עברו התשלום באמצעות תווית של אג"ד חיפה מס' 075686 (ראה צלום 3), שבו נכתב במפורש בכתב יד שהמשלוח הוא מכתב המועד לצפת.

אם נסתכל על המעטפה מאחור, נראה שעלי גבי חילק מהתוויות של אג"ד-חיפה, מודבקת תווית נוספת של אג"ד-תל-אביב, מחלקת החבילות, עם כתובות מודפסת גדולת "צפת".

זה מביא אותנו למסקנה המשמעותית שהמחותב לא נשלח שירות מחיפה לצפת, אלא עבר בטרנסזיט דרך תל-אביב! ומשם לצפת.

יתכן שמדובר הדריכים המשובשות בגליל המערבי, שמנעו תחבורה ציבורית, היתה אז הפרצדורה, לרוץ את כל המשלוחים לצפת בתל-אביב, ומשם יצאו בשירות צפונה, בשלצת מגיעים ממזרח דרך טבריה וראש פינה.



סגירת הדואר המנדטורי ב匝פת 1948

מאט א. קרפובסקי, הרצליה.

כידוע היה צפת המקום הראשון בפלשתינה בתקופת המעבר - 1948, שבו הפסיק האדמיניסטרציה הבריטית את שירות הדואר לציבור.

בהתמכה על בעיות בטחוניות עקב מצב החרים ב匝פת וההتجושים הבלתי פוסקות בין ערבים ויהודים בעיר, נסגר הדואר כבר בחודש פברואר 1948. עד לאחרונה לא היה ידוע התאריך המדויק, והוא התייחס בדרך כלל למחצית הראשונה של החודש, כאשר לפניו מספר שנים נמצא מכתב הנושא עליון arrival של חותמת מנדטורית של צפת מיום 16.2.48, זהה למשה התאריך האחרון הדיוו (Rimon, HLPN No. 19, p. 920)

לאחרונה נתגללה מסמך מיום 2 למרץ 1948 (ראה צלום 1), שזו למעשה ההודעה הרשמית של משרד הדואר הכללי בירושלים, מחלקת הדואר והمبرקה, כפי שנשלחה ונמסרה לידייעת יתר סניפי הדואר שעדיין פעלו בארץ.

ההודעה מס' 26 מוסרת ממשרד הדואר ב匝פת כבר נסגר, וכל שירות הדואר, הטלפון והטלגרף לצפת או ממנה, נפסקים בזאת עד להודעה חדשה.

למעשה פעל הדואר המנדטורי ב匝פת עד לסוף חודש פברואר, כאשר ב-26 לחודש הורה כי District Commissioner מנהל הדואר העברי ב匝פת לסגור את הדואר See Ben David, HLPN No. 21/22, p. 689 (מאמר). ההודעה הנזכרת בזאת רק מאשרה בדיעד את בצעו ההוראה וסיגרת הדואר בפועל יומיום לפני כן.

דואר מוניות ואוטובוסים מן הń"ל יודיעים עתה באופן ברור שהדואר ב匝פת חדל לפעול בסוף פברואר 1948. במקומו ועד לבניון דואר החדש הכלכלי בתחילת מאי, המשיך להגיע לצפת או ממנה דואר באמצעות אילטוררים שונים או בCourtesy בלתי רשמיות.

ב-1948 הייתה החלטה להדפס "או"ם" על בולי המנדט

מספר סודי

20 מא"י שערכם - 17,000 לאי. הבולים נשדרו ע"י ערבים ואפשר להניח שטרם הספיקו להשתר מוש בכמות עצומה זו. אם יניחו את הדפסה הנוספת של המלה "על הבולים הישנים", יוכלו הערבים להוציא בקהל את המלה הזאת גם על הבולים בני 20 מא"י הגנובים. על בולים בני 20 מא"י אפשר לזרור ולהשתרש בזורך של 10x2 ובודומה, או להדפס נסוף למלה גם ערך של 20 מא"י על בול אחר. בכל אופן הכרחי להבטיח את הדבר, שהכניםויות העבריות לא ירווחו - 17,000. לאי ליטות מלוחמתם בני. גם את הפרט הזה יש לעורר במכוירות ועדת הבוצע בזיהירות, כי מצד היהודים רק היא, לפ"ד בריה, יודעת על פרטיה הגניבת בחיפה. לכן יש לשאל אותם אם נכון שנגנו הבולות. ואם טרם ידוע להם - יבררו מצדם, ואז יש להמשיך לטפל בדבר כנ"ל.

4. בשיחתי עם הנ"ל ברטרני גם את הנוגע בהזמנת בולים. נוהגים להזמין כמותה של 30-40 מיליון בולים אצל המפיצים באנגליה. הנ"ל מכינה לי רשימה על השימוש בכל סוג בשנים האחרונות. (הדפסת 40 מיליון בולים שנתקבלו בוביל 1947 עלתה רף - 720 לאי.).

קבלי ממנה אינפורמציה מענינת על ההזמנות וההפרשות של בוליםisher מבית הדפוס באנגליה על שכח המרכזים למיכרת בולים שהיו המשודר פרטם על טיעותם בבולים שנוגה הנ"ל וכדומה, אולם על זה אמור לך לחוד.

5. בקרני מר. ר. כהן, סגן המנהל של ק.ב.מ. הוא ספר שמשרדים פנה למרכזם באמצעות בזעעה דבריו העברת הדואר בשביבנו. בינו לבין הוא מציע להשתמש בשורות על סמל זכותם להעביר את הדואר של שרוטם הפוטטי. העצתי לו להתקשר עמו ה' ג'קובסקי, אולם הוא בקשני להתקשר אותו ביום הראשון הבא. אם השאלה הזאת עומדת לדין אצלם אשותם לקשר אתכם עם הנ"ל.

החותמת החדשנית של השירות הבولي מיום הפעלת רשות הדואר. השירות הבורי כפוף מבחינה מיניסטריאלית למשרד התקשרות ושר התקשרות.

רשות הדואר
השירות **הבורי**
POSTAL AUTHORITY
PHILATELIC SERVICE

מספר בולי מעניין, המצויה בארכיון הקק"ל ופורסמת בכתב העת "תולדות הדואר של ארץ-ישראל" בשפה האנגלית, מגלה, במקוטע תוכניות הדפסת הדפס רכב א"ס על בולי המנדט, שנועדו לשימוש לאחר ח-15 במאי - 1948.

המספר נכתב ע"י מ.ב. מאירי, חבר ההגנה, אל הגב' ח. ابن טוב, חברת ועדת הביטחון. לא כל הסעיפים מובנים במסמר, שכן היה זה התכתבות בין שני אנשים שידעו את הבעיה ונמנעו לפרט. מתוך הידוע כיום ברור שלא היו הדפסי רכב עם המלה "או"ם" על בולי המנדט, אך מטעמי סקרנות נצטט בזה את המספר במלואו.

ירושלים, ט' אדר ב' תש"ח

26.3.48

אל הגב' ח. ابن-טוב

מאט מ.ב. מאירי.

לפי הצעתך נפגשתי אמש עם הגב' ח. הוודעתי לך בכיר שלפי דעתה אין רשות לממשלה המנדט להפסיק את שירות הדואר מבלי הודעה מוקדמת של שנה מראש. עייןנו נא בחומר של הקונונשן הנמצא תחת ידך, אם אין לך הסעיף הרוי הכל' לתוכל להמציאו לנו.

אולי תציין שיפנו מיד אל האגדוד הבינילאומי בברן ויישלו אם ההחלטה הייתה חוקית.

2. הנ"ל סיירה לי שאחד המנהלים הראה לה את ההחלטה שהושגה בין הממשלה ובין מוכריות ועדת הבוצע על הדפסת שם "או"ם" על הבולים הרגילים שלנו. הדפסה תסודר אצל המדפיס הממשלתי בירושלים ובבולים אלה מציעה המשלה להשתמש לאחר 15 במאי הבא. והואיל' בא למסור זאת לمعוניינים, אולם בהחלט לא לפרסום, כי ההחלטה היא "טופ סיקרט", ומבדה לא ראו אותה; אם תפירסם הידיעה בובלע לה, וכמוון זה יפריע גם לנו.

3. בקשר עם ההצעה הנ"ל ובכדי שנוכל לטפל בזה אולי אפשר לעורר את השאלה אצל המוכרי רות של ועדת הבוצע. יכול להיות שהם יגלו את הסוד, ואנו מעדנו צריכים למונע שההדרסה הנוספת תדפס גם על בולים בני 20 ס"י. כדיועך לך נשדרו בחיפה 850,000 בולים בני

לא יאומן כי יסופר...

מכתבים מטהרין... לישראל

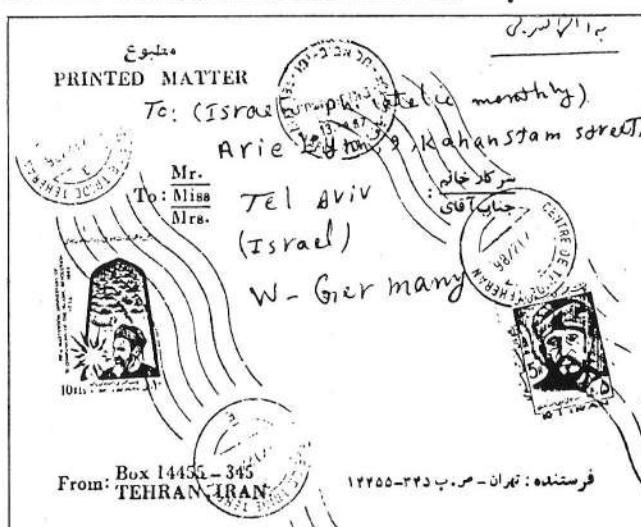
בימים אלה, כאשר כלי התק绍ת מלעיטים אותנו בחדשות הקשורות בעיסוק הנשך עם פרס, לא חסר לנו, אלא... מכתב, הישר מטהרן (!).

אכן, הגיע אלינו, מושם בימים אלה, מכתב מטהרין, שנשלח על-פי כתוכנתנו בתל-אביב תוך ציון ישראל. הבולים שעלו גבי המכתב מראים דיווקנותו חומיניסטיות והקדשה למלאות 5 שנים להפכה האיסלאמית...

שלוח המכתב הוא, למרבה הפליאה, חברה לממכר בולים ומטעות, המבקשת, עבורו לקוח באיראן ובתוכריה את "הירחון הישראלי לבולאות". השולח, שצירף את כתוכנתו המלאה בטהרן, על גבי המעטפה כתוב - תל אביב, ישראל וגרמניה, אבל נראה שהמחבר לא עבר את גרמניה כי אין עליו חותמתה שתעדיד על ברכ.

מן הרואין לצין, שכן יש קשרי דואר עם טהרן. רשמייתם הם מנוגנים דרך אירופה.

אין שרוט
להחזיר לשולח!



באפריל 1987 הוטבעו חותמות זכרון אלה: **X** רשות הדואר - 1.4; יום הבירות וכינוס אלקטרוניקה - 7.4; תערוכת פרחים - 12.4; תערוכת בולים "חיפה 87" - 16.4 - 20 (8 חותמות); 20 לאיחוד ירושלים ומונודון ליננס - 29.4.
X בחודש Mai 1987: יום תעופה - 4.5; תערוכת בולי התנ"ר - 6.5; רוטרי - 21.5; בי"ח משבג לדך - 24.5; אמ"ל - 27.5.
X בחודש יוני 1987: W.P.C. - 12.6; ישראל נקייה, חובבי רדיו, תערוכת כלבים - 14.6; תערוכת בולים בנצרת - 14.6 - **X** "קייפקס '87" - 19.6; זכרון לילדי השואה - 28.6 -



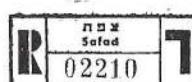
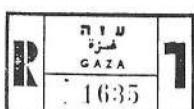
אין בידיינו דוגמת מכתב שהגיע מישראל לאיראן, אבל ידוע שמחבבים מייעס. לעתים קורה, שבדוור ירושאל, כאשר מבחנים בארץ היודע "אייך" - מוחזרים המכתב בתוספת חותמת, או בכתב יד
"אין שרוט."

דו"ר רשום עם כתוב לטיני באיות אנגלי

מאת: מיכאל סנדר

CESAREA	- קסarea
TIBERIAS	- טבריה
GAZA	- עזה
בעבר היה נהוג הагוי האנגלי במקומות	אנגלית (בתוiotת דאר רשום) של נצרת,
הבאים:-	דהיין NAZARETH. כאן המקום לציין שbaraץ נהוג לאית את הכתב הלועזי

בירחון 3-4/86 במדור מכתבים למערכת
הוזכר האות הלועזי בשפה הלטינית ולרוב
אנגלית (בתוiotת דאר רשום) של נצרת,
דהיין NAZARETH. כאן המקום לציין
שbaraץ נהוג לאית את הכתב הלועזי



ZEFAT - SAFAD ביום
YAFO - JAFFA ביום
ירושלים - JERUSALEM ביום
YERUSHALAYIM

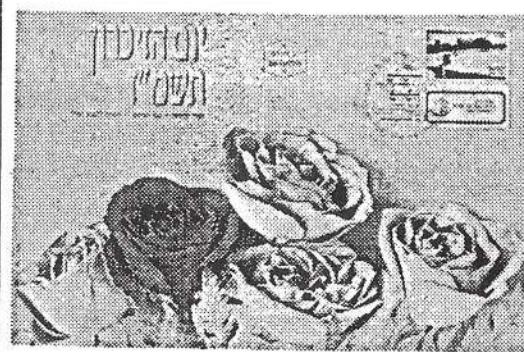
באיות עברית (כמו YERIHO ולא JERICHO ולא AKKO ואו
יש מקרים יוצאים מן הכלל, מלבד המקרה
של נצרת, ולהלן הם מובאים בזאת):
NABLUS
שם -

לחלי מערכות ישראל

עד כה הופיעו 34 מעיטפות, ואילו
השנה מונפקת המעטפה ה-35. לדבר נעמן
סחיק - ראש היחידה להנצחת החיליל,
ישלחו השנה כ-15.000 מעיטפות זכרון.

השנה הונפקה על ידי היחידה להנצחת
החיליל, משרד הבטחון - אגף השיקום
מעטפת זכרון, המביאה בקורס בולטה לכל
רווח המעטפה צייר וורדים, המבטה את
קדושת החיים ואת השכל, - מחיר הדמים
למען בטחון ישראל שאנו נאלצים לשלם.

בגל הצורך בKİMOצים, ובKİSECION,
הוחלט השנה לא לעורך מכרז פומבי
עליצוב המעטפה, כפי שנעשה בעבר, אלא
להשתמש בעיצוב המעטפה מלפני שלוש
שנתיים מפרי מכחולים של צמד הגרפיקאים
ישראל פיצ'ר ויוסי צור. ישראל פיצ'ר,
בן 35 למד בימוי וצלום קולנוע באוני
בריטניה תל-אביב, שהה בארה"ב מספר
שנתיים לשם השתלמות; ואילו יוסי צור
בן 32, למד גררפיקה בוויז'ו, חיפה, ביום
גרפיקי עצמאי.





"עַצְמֹאות 40" בִּירוּשָׁלָם

בנצרת - תערוכת ה-30

מלואות 30 שנה לניצרת עילית ציונית בחודש הבא בתערוכת בולים איזורית. בהיקף של כמה עשרות מסגרות. התערוכה התקיימה בימים 14-18 במאי 1988 בינוי בתמן"ס ברוח החץ 835 בניצרת עילית. י"ר התערוכה, סימון עמר, מסר, שדואר ישראל יפתח ביום הפתייה, סניף דואר מיוחד בתערוכה ותובע חוות מזכרת מיוחדת. כל דברי הדואר שיישלחו מתחום מיויחדת. כל דברי הדואר שיישלחו מתחום התערוכה יוחתום בחוותמת הב"ל. האספנים המעורבינים בתערוכה של חוותה, יוכלים לשלווח את דברי הדואר המבוילים אל מנהל הדואר בנצרת, לפניה פתיחה התערוכה בה. נוסח חוותה: "תערוכת הבולים האיזוריית השניה".

התאחדות בולאי ישראל נתנה חסותה לתערוכה במסגרת המדייניות לעידוד תערוכות מוקומיות ואיזוריות.

אגב, בניצרת עילית, פועלת עמותה בולאית בראשותו של סימון עמר: כתובות המועדון: רח' החץ 835 (הפגישות ביום'A' בשביע, בין 18.00-15.30).

* * *

תערוכת "ג'יו-נה 87" - שווייץ

בין ה-30 באפריל - 3 במאי ש. התקיינה בבלינצונה, שבאזור האיטלקי של שווייץ, תערוכת הבולים הלאומיות לנוער "ג'יוינה 87". התערוכה הייתה מירעת לבני נוער שוודירים, אך יחד עם זאת זוקם במסגנתה אגף מיוחד - אגף "פיפ", שהיה פתוח להשתתפות מהמדינות החברות ב"פיפ". בתערוכה הוצגו יותר מ-100 אוספים, בהם 34 אוספים באגף "פיפ".

ישראל הוצגו שני אוספים שנשלחו ע"י ההתאחדות בולאי ישראל. אוספים אלה זכו בהישגים מוכובדים מאד:

זיו ברק, בן 19, זכה במדליית כסף, יחד עם פרס כבוד, בקטורה של מדליית כסף מהודרת. שי שבתאי, בן 16, זכה במדליית כסף מוזחת, יחד עם פרס כבוד עבור האוסף הטוב ביותר בקטורת הצעירות של ציון, כי מכובד בתערוכות נוער, חולקו התוצאות לפי קבוצות גיל - סה"כ 4 קבוצות מגיל 12 עד 21. המדליות שהולקו היו: ארד, ארד מוכסף, כסף וכיסף מוזהב. אין מודליות זהב בתערוכות נוער!

"INDEPENDENCE 40" SEMI-INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION

The National Philatelic Exhibition "INDEPENDENCE 40", with international participation, will take place in Binyanei Ha'Uma, Jerusalem, on 19-26 April 1988. It will be an enlarged national exhibition in which an international section of Holy Land, Levant and Judaica is included, similar to "Tel Aviv 83". The organizers hope, that like in "Tel Aviv 83", the sections of Holy Land and Judaica will include many of the best collections in the world. Of course, there will be all the other classes as well, but these will be at the usual national level.

The W.P.C. Convention will also be held during the exhibition week, as well as other philatelic events especially concerned with Holy Land and Judaica.

Exhibition Coordinator: Capt. Y. Shabtai, 36 Krintsi St., 52453 Ramt Gan, Israel.

International Commissioner: Dr. Z. Shimony, P.O.B. 10175, 91101 Jerusalem, Israel.

National Commissioner (for Israel): Mr. M. Sondak, Kibbutz Ma'ale Hahamisha, Do'ar Na Harei Yehuda, Israel.

Country Commissioners:

U.S.A. and Canada: Mr. A. Ben-David, (April through November) P.O.B. 1400, Station "B", Downsview, Ontario M3H 5W3, Canada; or (December through March) 102 Siene Place, Warm Mineral Springs, 33596 FL, USA.

South Africa: Mr. D. Sterh, P.O.Box 11502, Johannesburg 2000, South Africa.

Austria (and other European Countries): Mr. S. Adler, Vorlaufstrasse 5/2, A-1010 Wien, Austria.

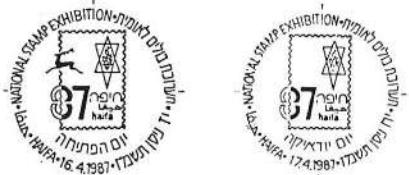
Netherlands: Mr. N. Boogaard, Schokkerwal 3, 8301 BX Emmeloord, Holland.



עם נעלית "חיפה 87"



בפתחת התערוכה: שר התקשרות פרופ' אמנון רובינשטיין וראש עיריית חיפה, אריה גוראל. מימין - מנכ"ל רשות הדואר יצחק קאול. משמאלו - ה. סינק, יו"ר התאחדות בולאי ישראל.



יותר מ-100 מדליות ב"חיפה 87"

תערוכת הבולים הלאומית "חיפה 87" בנעלה בטקס בו חולקו הפרסים והמדליות לזכים שתצוגותיהם נשפטו על ידי חבר שופטים מקצועיי.

בסך הכל השתתפו בתערוכה 137 אספנאים בהיקף של כ-600 מסגרות תצוגה. את התצוגות שפטו 10 שופטים: ד"ר עמנואל אילן, מרקו מרטין, הנס מינץ, אליל ובר, בן הדור נסטוייטר, יצחק ברק, יעקב שבתאי, שלמה מזא"ה, ד"ר אליל ליבובו וירושי חכמי. חבר השופטים הענקן יותר מ-100 מדליות בדרגים שונים ומתקומות שונות. העונקו חמישה מדליות זהב, 10 מדליות מוזהבות, ארבע מוזהב גדול, 14 בסף גדול, 21 מדליות בסף, 27 מדליות מוכספות ו-24 מדליות ארד. ליתר המציגים העונקו דיפלומות השתפות. השופטים העניקו מספר פרסים, מהווק רשיימת הפרסים שנתרמו על ידי גופים שונים, לבני אוסףים שהציגו בתערוכה ושיהיה לפדי ראות עיניהם מקום לציון מיוחד והוקרה, מעבר לדרגת המדליה שהוענקה על פי ניקוד ועדת השופטים.

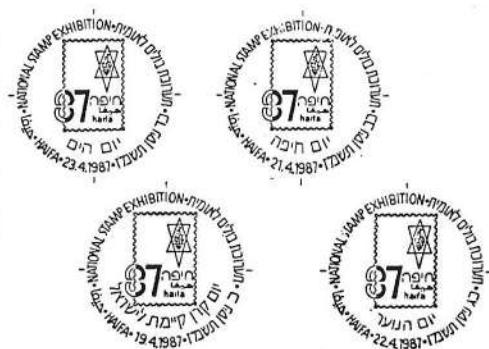
"חיפה 87" ננעלה, הפרסים והמדליות חולקו, הקונטראקטיות פורקו והאספנים יתחלו להתכוון לפתיחתה הבאה. עת הזמן להזכיר את המארגנים ואת כל אלה שלא עסקו בתצוגה ובשיפוט – אכן, המארגנים עשו מלאכה טובה, וזאת על אף הזמן הקצר, יחסית, שעמד לרשותם.



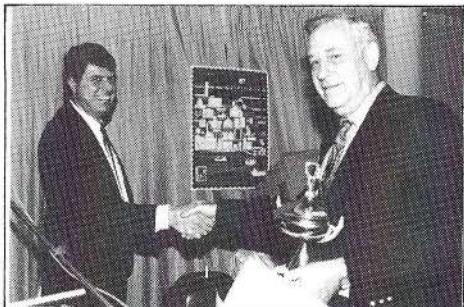
הנהלת התערוכה: קלמן בר-אלין, א. חרמוני, ב. נסטוייטר, מרדכי קרמנן

ארבעה פעילי עמותת בולאי חיפה – האדריכל בן הדור נסטוייטר יו"ר, השופט א. חרמוני, מרדכי קרמנר וקלמן בר-אלין, לא ישנו כמה לילות Abel כדי היה, כי התערוכה נפתחה וננעלה ללא תלות. חלוקת מדליות הזהב ופרסי החצטיינות בערב הנעילה הייתה מסודרת ולא משענמת. בטקס הנעילה השתתפו, בין השאר, ראש עיריית חיפה מור גוראל, מנהל השירות הבולאי, מר ינון ביילין ונסיאת התאחדות בולאי ישראל מושה סינק.

בערב הנעילה הופיעה זמרת, עליה מבירה"מ בהופעה תרבותית ביתר.



פרסי הצלינות



ד"ר ירמיהו רימון מקבל מידי מרדיקי קרמנר מזכיר התعروכה את פרס שר התקשרות.



מנהל השירות הבولي, יונן בילין מגיש מדליה ליו"ר התعروכה, ב. נסיטויטר.

איגנץ רוזנטל, אהרון רוטמן, ד"ר מרטין אלכס, ואן אהרון ליבן, נרג'ג משה, אברהם ליבוביץ, גدعון גրיך, ג'ורג' לדסמן, אהרון מרטין, מאיה הרמן, אברי אפל, משה היימן, צור אלוני, אליזבּעַת קלימן, אילן מסילתי, צבוי זורע, אהרון גרטסוויט. "חיפה 87" משכה קהל רב, גם מושם שנערכה בימים שהיו אירועים שימושיים קהיל מוחוץ לעיר.

המשר מעמ' 18

תנ"ר בבוללים - נושא פופולרי

ירושלים. (יש גם בול אתיופי עם נוף ביתיהם). אכן, הנושא עשיר ומרתק. אבל מהייב מחקר. הזכרנו כאן מעט מן הפרופולטיקה של הנושא, אך יש יותר. לגבי רבים קיימת גם בעיית ההפרדה בין חברית הישנה – התנ"ר לבין חברית החדש – הביביל. ההכרעות הן לרוב בידינו האسفן.

תعروכת בולי תנ"ר נעודה להציג הלכה למעשה את שפע הבוללים בנושא, בבחינת "טוב מראה עניינים מהלך נשפ".

ד"ר רימון – פרס שר התקשרות; זאב ברק – פרס ראש העירייה; ה. סינק – פרס אגדות סוחרי הבולים; ל. רוטמן – פרס עמוותת בוליאי תל-אביב; עמנואל גלזמן – פרס עמוותת בוליאי חיפה; אבי זכאי – פרס על שם ד"ר הקסטר ומשה שמואלי – פרס העמוותה הירושלמית. מרדיקי ויינשטיין – פרס על שם אוסוולד וובר.
° מדליות זהב: ד"ר ירמיהו רימון, לדיסלב רוטמן, הנס סינק, זאב ברק ואורוין דנק.

° מוזחבות גדולות: עמנואל גروسמן, זכאי אברהם, שמואלי משה, ברק זאב, לביא בלאו. ° מוזחבות: רושי ואלי קובץ, יוסף פרידמן, משה שמואלי, מרדיקי ויינשטיין, מרדיקי קרמנר, דושי ואלי קובץ, ד"ר צבי שמעוני, מיכאל הירשפולד, לדיסלב רוטמן, קלינר יהודה, פירסום WPC
° כסף גדול: אברהם זכאי, קלמן בר-איילן, מרדיקי סונדק, דוסי ואלי קובץ, מאיר כהן, חנן שיפטן, מנחם לדור, אילן ברפס, מיכאל משה, ד"ר א. גרגורי, אברהם יריב, נתע כהן, טלי ארגבוב, פירסום תולדות הדאר בא"י.

° כסף: שלום ברגר, יצחק אופנבר, אהרון אלכסנדר, משה בורשטיין, ד"ר יצחק גרטוורט, יהושע אלישיב, אברהם ליבוביץ. צבי ברסט (2), שמחה הבלושטיין, הליליקוני מרדיקי בז'חובין, שלום אדסמן, שלום ברגר, יעל ארגבוב, לשם אלוני, ניר ויינרמן, מרגלית כהן, פירסום SIP, לייאן שטיין. א. לין.

° מוכסף: מנחם כהן, אליעזר איסטנר, הרברט ורמלבקירבן, קלמן בר-איילן, מרדיקי סונדק, אברהם ציטרון, צבי ורובין (2), יצחק אופנבר, אליעזר שרפ, יוסף שרון, ד"ר אלכס מרטין, בני קלינר, ניר רוזן, יעקב זכאי, ישראל יער, אליעזר איסטנר, יצחק גינר, אברהם ליבוביץ, אסנת ברגר, רותם ליאן (2), שרית מלמן.

° ברונזה: יקוטיאל פלביז, ד"ר אלכס מרטין, דוד אלטמן, אבניר קנר, יעקב אפל, נחום בכיר וצבי הרמתתי, ולדימיר מלך,

גנעלת תערוכת בולי התנ"ך

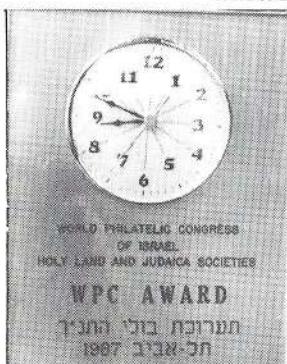


הנשיאות (משמאלו) י. בילין, מנהל השירות הבולאי, נמו וולר, סגן ראש עיריית ת"א; א. בר-חיים, מנהל בית התנ"ך;IDI אופמן, מזכיר מועצת וועלי ת"א; ה. סנק, י"ר התאחדות בולי ישראל ואליה לין, עורר הייחון הישראלי לבולאות.

בחבר השופטים השתתפו: יצחק ברק, שלמה מז'אה ואליה לין, כיווץ. המדליות והפרסים חולקו כדלקמן: – שלום אדיסמן – מוזהב, בתוספת מדליית איגוד אספני יודאיקה.

צבי אפרת (צרכף שתי התצוגות) – מוזהב בתוספת פרס עמזה בולי ת"א. דוד גروس – כסף, בתוספת פרס השירות הבולאי.

יעקב זכאי – כסף בתוספת פרס מועצת פעולו תל-אביב.
עו"ד עמרם חרלף – כסף.
אליהו רוזן – מוכסף.
יצחק גינדר – מוכסף.
אליעזר איסטר – מוכסף.
יוסף לבקוביץ' ומנחם מרגלית – ארד.
פאול הירש – דיפלומה.



אוספו של מושר יהונתן שורץ היה מוחז לתחרות וצוני – שנתרם ע"י איגוד אספני ישראל, ארץ הקדש יודאיקה באראה"ב.

בבית התנ"ך בתל-אביב ננעלה תערוכת בולי התנ"ך (6-14.5.87) שנערכה שם ע"י איגוד אספני יודאיקה בישראל בשיתוף עם התאחדות בולי מוטיבים מכל העולם בעלי מוטיבים תנ"כ'יים וזובודי הייסיכה, שהתערוכה משכה קהל רב במיוחד בתמי ספר ומוראים, לרובם סיורים מאורגנים של מחלות מורים, כמו "בית-ברל" ואחרים. מנהל בית התנ"ך, אליעזר ברהיים ומנהל התערוכה ארנה לין הביעו שביעות רצון מקיומה של התערוכה במיעוד מביקורי תלמידים.

בטקס הפתיחה השתתפו בין השאר: סגן ראש עיריית תל-אביב, מר נתן וולף, מזכיר מועצת פועלי תל-אביב, מרIDI אופמן, מנהל השירות הבולאי מר ינון בילין ונשיא התאחדות בולי ישראל, מר הנס סינק.



למעלה: קהל מחמנים, מימין: ל. בלאו, מזכיר התאחדות בולי המוחז לתחרות וצוני – שנתרם ע"י איגוד אספני ישראל, ארץ הקדש יודאיקה באראה"ב. למטה: מנהלי התערוכה ארנה לין ואליyar בר-חיים בחברת מזכיר מועצת פועלי ת"א,IDI אופמן והעתונאי צבי אידלמן.

הקונגרס הראשוני הונצח באוסטריה

יום פ' נספחת, הנצחת תאריך ההיסטורי, הפעם של הוועידה שנערכה בזלז ב-3 במאי השנה, במלאות 90 שנה לקיומו של הקונגרס הציוני הראשון בראשותו של הרצל.

הופיעו שני בולים עם שובליהם מיוחדים לכבוד האירוע. בשובל אחד של הבול מסידרת הטף מן המניין בערך של שלושה שילינגים, הודפס טמל הקונגרס משנת 1897 והקדשה באנגלית בנוסחה: "צ'ינני אוסטריה מנצחים את קונגרס בזל 1897".

בבול השני, 50 גראושים, שובל עם טמל ירושלים ואotta הקדשה בשפה הגרמנית. על גבי המכתב שהגיע מווינה אלינו, הובדק גם בול עם שובל הצל שהופיע שם בשנת 1985. בחותמת המוועידה, הפרטיה צוין: "90 שנה לקונגרס בזל, 3 במאי 1987" ובמרכז דיוון הרצל. זה פריט מעניין, ציוני וחוויני בימיים אלה להיהודים אוסטריה הן לנו, האספנאים השמאלים לכל פריט בעל משמעות יהודית המופיע מוחזק בגבולות ישראל.

בזל הוטבעה חותמת מיוחדת ב-3 במאי 1987.

מלאות 90 שנה לקונגרס הציוני הראשון שנערך בazel ב-1897 צוינה בבול דואר ובחותמת מיוחדת. המאורע בשנת 1897 לא צוין בשום פריט בולאי ומהז' רות הבולאות מן המועד ההיסטורי והחגיגי שנארו עד היום, הן לצורכי גלויות ומכתבים שנשלחו על ידי צירי הקונגרס ותוכנם, מהוות דוקומנטציה למאורע. במסמכים האשפנאים של התקופה יש גם מינוי "שקלים", כרטיסי ציר ודברידואר שהתאריך בהם מעיד על קיומו של הקונגרס הציוני בזל. עד כמה שידעו היה חותמת דואר מיוחדת בקובץ גרס ה-7 בלבד. מאזו הונצחו מרבית הקובי גרסים בחותמות מיוחדות וכמוון האחורי בהם, שהתקיימו במדינת ישראל, צוינו גם בולידיואר. עד כה לא הופיע באפק מדינה, חוות מישראל, בול-דאר לכבוד קונגרס ציוני.

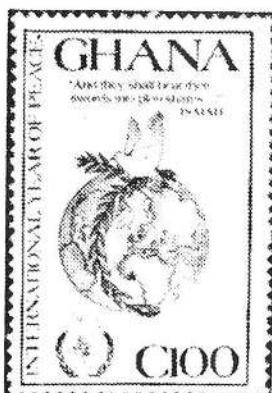
אוסטריה תיחס חותם הראשונה, ממדינות חוות, שתרמה לנושא בול מיוחד, אם כי לא בדרך המקובלת. הכוונה להנפקה ביוזמה פרטית, אך בהיתר ממלאכת. איגוד חובבי הבול הישראלי בוינה, שבראשו עומד היהודי בשם מרסל רובין,





בול קק"ל לזכר השואה

בול חדש לזכר השואה הונפק השנה על ידי קק"ל. הוא מראה קטע בגד הפסים של אסורי המהנות עם הטלאי הצהוב הירוש. בשובל - שירו של המשורר שלונסקי "נזכר".



ישועתו הנביא - בגאנा

דברי הנביא ישועתו "וכתתו הרבהם לאיתים" מופיעיםשוב בבול דואר, הפעם בבול גאננה שבאפריקה.

דוואר גאננה הנפיק החודש סידרה בת 3 בולים וגילוין זיכרון, כשבכלם יונת השלום עם עלי זיה בפייה ובבול אחד גם הפסוק התנכ"י של חזון ישועתו, למשעה תרגם הפסוק גם בבול אחר, המראה מהרשאה שהפכה מן החרב... שלושת הבולים הם בסידרת "שנת השלום" העולמית וזה גם הסיבה שהשלושה הם מופיעות היונה של נוח עם עלי הזית.

לזכר

הקורבנות היהודים

באוסטריה הופיע שוב בול עם שובל בעל תוכן יהודי והפעם גם ישראלי. ב-19 באפריל הופיע בול שובל חדש לזכר הקורבנות היהודים שמתו בשואה ולזקרים ביטע יער הקדושים. השובל החדש הוא למעשה תעתק של בול ישראלי עם דקל למיטה חתומה על הקדושים בשלהמו ומהו זה הציגו המרכז בשובל.

בנוסף הודפסה כתובות בנוסח: "יעיר יהודים שמתו על קידוש השם 1939-1945".
9.9.87



העיר ביטע לזכר 65 אלף קורבנות יהודים שנרצחו בין 1919-1945. הטקס שהתקיים ביום הופעת הבול-שובל, היה בנוכחות ראש עיריית וינה, ד"ר ה. צילך. במעמד המיויחד הייתה גם משלחת הקהילה היהודית בוינה.

אגב, כיוון שהבול הישראלי עם עצי דקל הדום הועתק בשלהמו, מופיעות בשובל האוסטרי גם המילים העבריות שבו, זה, איפוא, פריט נסיך שאספנוי יודאיקה יכולו באספיהם.

יעקב ויינר על בול הבלגי

מי שהיה הצייר הראשון של בולי בלגיה, יעקב ויינר (יהודי) (1899-1815), מופיע על בול בערך של 13 פרנק, לרגל תערוכה של ציורי ויינר, הנפתחת במוזיאון הדואר הבלגי (עד 30 ביוני).

בול ואלנברג-בשודיה

מאת: יוסף הופמן

اشתקד, למשל, הוציא הדואר של שודיה קופטרס בולים עם דמיות בעלי פרס נובל לשוטן, ביניהם האחות תרזה שעוננה בחיות. איש לא מצא הסבר מדוע התעקש הדואר השודי לגביו ואלנברג: הוא סירב אפילו לוועדים הציבו ריים, השודי והישראלי, שפלו למן בול להנפיק בול דיווקן לואלנברג בלבד להתחייב לפחות שעודנו בחיים. הבול יופיע באוגוסט 1987, לפי צירור, שאושר על ידי משפחתו ואלנברג. הצייר שהזמין בראשונה, הציג את ואלנברג עומד על פס רכבת ומשוחח עם קצין נאצי בזמן שימושו של יהודים ענד לצאת למחרנות ההשמדה. הצייר זה המתגלה משפחתו ואלנברג (במיוחד אחותו, נינה לארגרץ) שטענה שדמותו של ואלנברג בbolt מטופשת ודרשה לדיקונו יהיה הדומיננטי בbolt. משומך כרך שונה צירור הבול. קצין ה.ס. הוציא מן התמונה ואילו תמונה של

בול ואלנברג הוא אחד מתווך סדרה בת שלושה בולים שהוקדשה לעליידי הדואר השודי ל"אישים בשירות ההומיניטריות". בול אחר בסדרה הוקדש לרוזן פולקה ברנדוט שהיה י"ר הצלב האדום השודי ולקראת סוף מלחמת העולם השנייה (1945) האציג 30,000 שבויים בגיןיהם כ-10,000 יהודים ממחנות הריכוז הגרי מכנים במצעע "האוטובוסים הלובנים". (לזכור מבצע זה הטבעה דואר שודיה חותמת מיוחדת ב-1985, במלואות 40 שנה למאורע). הרוזן ברנדוט מונח מאוחר יותר ממותו באיזורנו מעתם הא'ם ונזכר בירושלים. הבול השישי בסדרה מראה את דיווקנו של דאג האמורשלד, שהוא מזכיר האו"ם בין 1953-1961.

על אף התעלומה של רואל ולנברג, הדיפלומט השודי שהציג יהודים במהלך המלחמות העולם, שנעלם בשבי רוסי, הודיעו ממשלה שודיה על הנפקת בול דוואר לזכרו.

ואלנברג ציין במספר מדיניות בקריאת רחובות על שמו, ישראל הנפקה בול דוואר לזכרו והקנו גרש האמריקאי הביע הכרתו רשמית. שודיה, מולדתו, התעלמה עד כה מכל הכרה או הנצהה



ותמיד היו לכר הנמקות, אמבי משבכאות. הם סרבו להנפיק בול דוואר, למשל, בטענה שאין מוצאים בשודיה בולים לאבשים שעדיין בחיים וכיים סיוכו שאכן ואלנברג חי. אך גם לגבי הנצחות אחרות.

פה ושם היו חריגות במדיניות השודית לגבי הנצחות בbold-דוואר ונאמני ואלנברג נצלו זאת ו"הבריחו" את ממשלה שודיה להנפיק בול דוואר לזכרו. עוד ב-1974 הוציא הדואר השודי בולים עם אלופ טקי וכולם היו בחיים. נימומי הדואר השודי היו שאלת חריגים, המונחים לשודים חשובים ביותר כמו המשפה המלכותית או שודים זוכים בהישגים מיוחדים.

אדית שטיין



נوت לספירה, שכן כולם תלדו יהודים ובודאי גם נימוק שנולדה יהודיה ומתה יהודיה בשעתים קשה לקבל את הקדושים הנוצרים מן המאות הראשונות לספירה, שכן כו' למ נולדו יהודים ובודאי גם נימולו, אך במרוצת הזמן הוטבלו והוכנסו לחיק הנצרות. באלה יש הרבה בבולי הוווטיקאן וגם במדיניות אחרות, אך לא נראות לי שיתקבלו ב"יודאיקה" אם אומנם נולדו יהודים, אך מתיו נוצרים והתקדשו ברת הנוצרי. בחריהם שימשו סמל הדת הנוצרית ולא בראה לכלם ב"יודאיקה".

שלא יהיו בעיות גדולות מלה, שיש לפעמים לבולאים המתלבטים לגבי סיגום של בולים לנושא, אבל יש "בעיות". האומנם בולי הקדרי שים הנוצרים שנולדו יהודים והוטבלו לנצרות יישארו מחוץ לאוסף "יודאיקה"? נראה שכן, משומש שנצרכותם של אלה, בולטות לרוב וצורתם. אידית שטיין. למשל, היהודיה שהתנצרה ונרצחה במחנה אושוויץ, הופיעה בbold דוואר ברגמניה, שם שומם מה התקבל על-ידי אספני יודאיקה, אולי בשל הכתוב: "יהודי אף על פי שסרח, יהודי הוא". עתה הכריז עליה האפיירור ב"קדושה" ו"קדושה" בדת הנוצרים לא בנקל התקבל על-ידי האספניים, אך ורק בשל הנימוק שנולדה יהודיה ומתה יהודיה. שעתים קשה קיבל את הקדושים הנוצרים מן המאות הראשו-

תנ"ך בבוליים – נושא פופולרי

מאת אריה לין

מדינת אספирיטו סנטו בברזיל, המראים אתلوحות הברית וועליהם כותבים עשרה הדרירות בעיברית ובהקלחת התהוו צלבן(!) ברקע – מאוני צדך. לא כל מגנז'וד הוא אכן מגניון של דוד נעים ומירות ישראל, כמו למשל, מגני'וד של מרכוקו וניגריה.

בעיברונית בקיה מצוי מקום בשם "תבור" שיש המפרשים זאת בדרך השפט. דהינו "תבור" – מהנה בצע'סלבוקית... אך לא כן הוא. הנה מוספר, כי אחרי מותו של יאן הוס, הרפורט מטור הצ'כי הנודע, (הועלה על מוקד ב-1415) התלכדו חסידיו ויצרו תנועה להגשמה תורתו וביננו עצם "הוסיטים". הם נחגו להטאסק בהרים בכתוב במרקוס י"א-י"ד וכי תארו את שקו... משמש נס ינישו אנשי יהודה אל ההרים, האסיפה הגדולה ביותר התקינה ב-22 ביולי 1419, בה השתתפו ותר מ-40 אלף איש וקרוואו למקום בשם "תבור", הנזכר בספר שופטים שעלה ידו נחל בינוי ישראל ניצחון. במקום נס הוסט טים, נסדה, איפוא, העיר "תבור", שפרושה בע'כית "מהנה צבא". השם תבור נזכר במסמכי חדר גם לשפט אחריו, אלומ הוכחה שהשם נמצא בשפה הצ'כית רק אחרי יסודה של העיר בראשית 1420. בימי העיר תבור (התבורטיסטים) קראו לאלאם הסמור לעירם בשם "ירדן" ולמוקמות אחרים קראו בשם הר-צ'זון, בית-לחם, יהושפט ואפילו ירושלים. מקומו של בול תבור הע'כיה הוא איפוא, באסף בולי התנ"ך. במקהרים על בולי אתיופיה יש לא מעט הוכחות למקורות התנ"ך של כמה מבולי מדינה זו. צוין שדבר מוצאה של מלכת שבא הנזכרת בממלכים א' אין ברור די הצורך. יוסף פלאביסט החשוב אותה לממלכת ארץ כוש (אתיופיה). כנראה נתחלף השם "שבא" ל"סבא", שהוא חבל ארץ ליד כוש.

גורדון מביע סברה של מלכת שבא (תימן) משלחה גם על "סבא" שהarry כוש, היא תיאופיה, ולסברה זו סמכין במסורת האתיופית. מלכה זו היא שבאה אל המלך שלמה לנסתו בחידות וכור' וכו'. היא למד באրמוון שלמה, וכאשר לו מנליק. הוא למד בארמוון שלמה, וכאשר בתמורה אמרו ישראל, בש הארץ והביא את המופיע בבליה הרשוגים של המלכה, מיווחס אכן לגור אורי יהודה, הנזכר בתנ"ך.

דוגמא אחרת קשורה במושלי אתיופיה המופיעים עים בכמה מבולי מדינה זו.

המלך זרע עקב, למשל, מתואר כשליט קשר קדמים עם "ארץ-קודש" ועוד עלייה לרגל לירושלים. הוא אף צויר בובל מעל גוף המשך בעמוד 13

בולי דואר הם אמצעי מצוין להעברת ויזו-אלית של מיני היצירות שפותלו, צויריו או בוינו על-פי התנ"ך. מאז הופעתם של בולי-הויכוח החול משתרש יותר והוצרח הצורך בהבלטה תמוןנות תנ"ך" על-כל צורות ההתגלמות האומי-נותית. ציריים ומעצבי בולים לעתים על-פי הנסיבות משרדי הדואר השונים, לעיתים היסטוריים עצמו, מצאו עניין בהעברת מסרים היסטוריים חינוכיים של התנ"ך, באמצעות בולי-דואר, אל הקהיל הרחוב ובראש וראשונה הנער.

הארועים הבולתיים שהתרחשו עברה אל-המוך הבולאי, הם ללא ספק הבריא, מעמד הר-סיבי ועשרות הדיברות, מלכי ישראל, שופטים גיבורים וכו'. יש גושאים שרבים עסקו בהם ויש ככל שرك בודדים הנציחום, אולי בסך הכל, אין כמעט נושא תנ"ך של אלא הנונצ'ה בבול-דואר. הנושא בולל, כמובן, גם חותמות-דואר ולפעמים גם תוויות שלא נועדו ישירות לשימוש הדואר, אבל, יש בהן כדי להעיר את הנושא בReLUין או באילטטרציה.

באליה הם לעתים בולי קק'ל, שלא שימושו בול-דואר אבל אצל אספניים ובטים הם חלק בלתי נפרד מן הנושא הבולאי-הדורי.

קשה להציג על פריט אחד או יקר במוני-הנושאים, כי מרבית הפרטיטים הם מן התקופה המודרנית. כמו בכל אוסף תימטי, גם באוסף תנ"ך, יש לשלוות ממשמעות מיוחדת. בוגי-וד לאוסף קלאסי, בו ניתן להסתפק בפרק הנניר ביותר של התקופה, שייצבע על טיבו של האוסף, רמתו, נדרותו ואף ערכו הכספי. לאvr באוסף תנ"ך, במקורה שלנו יש ממשמעות לכמה, היקף ובנושא המסויים, ובדרך כלל אפיו בכל צורה אפשרית.

מי שאוסף תנ"ך בבול-דואר חייב שייהיו לו מירב הבולים בכוונה, גילויות המזכרת, חותמות הדואר, כלילים וכו'.

אם, לדוגמא, בית לחם יהודה, היא עיר הנזכרת בתנ"ך, חייב האוסף לכלול באוסף, בנוסף לבוליים עם שם זה, או הנוף, גם את כל חותמות-דואר ואולי אף כל השינויים המצוים בימי החותמות. כללים אלה אינם ייחודיים לגבי אוסף בולי תנ"ך בלבד. הם מון המאפיינים של כל אוסף תימטי.

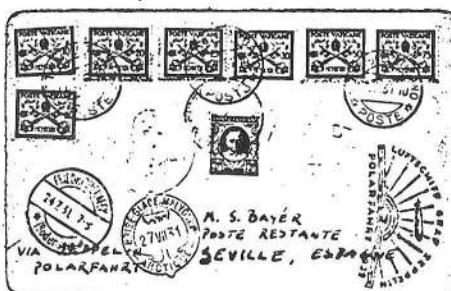
אספני "יידאייה" חולקים לא מעט בבעין-תיהם לגבי הנושא והיקפו. יש הסוברים שאוסף תנ"ך חייב לכלול כל פריט הקשור בכל צורה ויש המתיפורים לצימצום. הרשונותים כללו, כמובן, את הבולים עם מגני'וד, משום שהוא מגניון של דוד מלך ישראל המופיע בתנ"ך. אספניים אלה יכללו, מן הסתם, את בולי בית-המשפט של

טיסת ה"גרף צפלין" לקוטב-יולי 1931

מאט: עוזר אלישר

מחקר מעלה קנדה הארקטית. הממשלה הגרמנית הגיעה להסכם עם האגודה הנ"ל לפיו הטיסה תצא מנורבגיה באפריל 1930. אילי העתונות, רונדולולף הרסט, ציריך היה למן את מרבית הוצאות הטיסה תמורה זכות פרסום ראשוני. התוכנית נכשלה מושום שנתקלה בקשישים מטעם ממשלה קנדה וכן נדחה הענן ל-1931. החוקר הנורבגי המפורסם פירדוף גנסן, שעמד בראש האגודה, נפטר וציריך היה להכין חוויה חדשה. במקומו התמנה בנשיא האגודה, ד"ר הוגו אקנרט הגרמני, שהיה קברניטה של ספינת אויר זו בטיסותיה הרבות ברחבי העולם.

הטוסה עצמה עוררה הדעתם בעולם. בולים מיוחדים הוצאו לבזורה, הן ע"י הגרמנים והן ע"י הרוסים, והחכונות מהם עזרו לממן אותה. עד היום ניתן להשיג חומר בולאי רב המתעד טיסה זו ולמרבה הפלא הוא אכן זול כל ועיקר. אם נזכיר כי 1931 הייתה שנת המשבר הכלכלי העולמי החמור ביותר בהיסטוריה, נוכל להבין את ההצלחה העצומה שטיסה זו זכתה לה (ראה עלון תעומלה - תמונה 2)



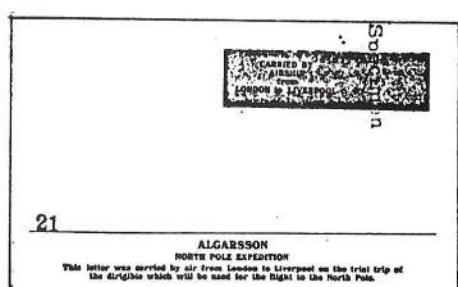
MEKEEL'S WEEKLY STAMP NEWS June 21, 1931

SPECIAL MAIL
FOR THE FIRST ARCTIC AND NORTH POLE VOYAGE
OF THE AIRSHIP
"GRAF ZEPPELIN"

Also Drop Mail to the Submarine "NAUTILUS" on or about July 15th, 1931

ניסיונות להגיע לקוטב הצפוני בדרכו האoir כבר הוציאו במאמרי בירוחון היישר' אליו לבולאות חוברת 5/6 ו-7/8 של 1986 (ע' 18 ו-12 בהתאם), אך את הטיסה המוצלחת ביותר, מבחינה מדעית, פרסוי' מית וביחד בולאייט, ביצע ה"גרף צפלין" הגרי' מנ' 127-ה, הידוע יותר בשם - "גרף צפלין".

הרעيون לטוס לקוטב הצפוני בצפלין הוא רעיון ישן. ולמן ניסה לעשות זאת ב-1908 והנשיא האמריקאי קולידג' רצה שה"גרף צפלין" האיטלקי "שנדואה" יטוס לקוטב, אך התוכנית נכשלה. אנגלי בשם אלגרסון תכנן ב-1926 לטוס בצפלין לקוטב, אך פרט לפירט בולאיינטוני (ראה תמונה 1)



21

ALGARSSON
NORTH POLE EXPEDITION
This letter was carried by air from London to Liverpool on the trial trip of
the dirigible which will be used for the flight to the North Pole.

לא יצא מכך דבר. ב-1926 הצליח האיטלקי נובילה, יחד עם המוגלים אמנונסן (הנורבגי) ואלוורוס (האמריקאי) להגיע בצפלין האיטלקי "נורג'" לקוטב ובחזרה, אך החומר הבולאי הקשור בטיסה זו לא היה רשמי ו"הוגנב" לטיסה ללא אישור מפקדה. ב-1928 שוב טס נובילה לקוטב בצפלין האיטלקי "איטליה" אך בדרכו בחוץ נפל הצפלין, מרבית נושאיו נעלמו ואבדו ואת נובילה וכמה מחביריו הצללו הרוסים לאחר שהשוו על הקרח ימים רבים. גם פה החומר יותר מאשר מטיסט "נורג".

במאי 1930 הגיעו "האגודה הבין-לאומית למחקר האיזור הארקטי ע"י מטוסים" להשתמש ב"גרף צפלין" כדי להגיע בטיסה לקוטב, ומשם לטוס בטיסת

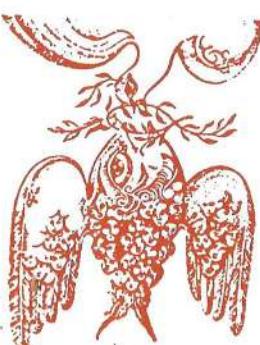


כל המעתפות הוחתמו בחותמת הגראף צפלין, ואלו שהגינו עד ל'פרנץ יוזף-לנד' ווחולפו בין ספינת האoir ובין שוברת הקרח, זכו אף בחותמת של "מליגין".

200 שנה לביה"כ בננסי



חותמת דואר מיוחדת הוטבעה בערפת לרגל 200 שנה לביה"כ בננסי. הגלואה המיוונית, פרי מכחולו של רונלד גרינברג.



TU AIMERAS TON PROCHAIN COMME TOI-MÊME
(LEVITIQUE XIX, 18)
Gravure de Roland GRUNBERG

בזהמנות לפנות אל:

Centre Communautaire - BI- Centenaire
19, Boulevard Joffre 54000 France

24/7/31 הטיסה יצאה לדרכה ביום מפרידוריקסהוףן בגרמניה לברלין, ומשם ללינינגרד ברוסיה הסובייטית. "פרנץ יוסף-לנד" באזור הארקטי, ולקוטב הצפוני. שם נחתה ספינת האoir על הקרח ונפגשה עם מלחים שהגינו לאותו אזור בשוברת הקרח הרוסית "מליגין" והדואר (שקל ייחדיו 420 ק"ג) הוחלף בין הצדדים. אלו מסרו את המשלוחים שהגינו באoir לרוסים, והאחוריים מסרו דאר רוסי לגרמנים. הטישה נסתיימה בנהיתה בannel היציאה, ביום 31/7/31.



מדינות אחדות חתמו על חוזה עם גרמניה, שאפשר להן לשלח דואר באמצעות הגראף צפלין, ללא בולים גרמניים, והן: דנמרק, ליכטנשטיין, לוקסמבורג, הולנד, אוסטריה, שויץ והונגריה. חותם לאן חתום על הסכם בין' ולן המעתפה המוצגת כאן (תמונה 3) היא נדרה, שכן אין עליה בול גרמני ובודאי עברה ממשרד הדואר של הגראף צפלין מבלי שהנוגעים בדבר הרגישו בכרך.

הבולים שיצאו הם:
בגרמניה: 2 מרק, 2 מרק ו 4 מרק



תמונה 4). משני הראשונים היה בול אחד בכל גליון בו הייתה טעות - חסר המקפ בין שתי המילויים.
ברוסיה יצאו 4 בולים עם ניקוב ובלוי ביקופ. המנוקבים הם בעלי ערך העולה לאין ערוך על חסרי הניקופ (תמונה 5).

בול לאייקוקה

לי אייקוקה שנתפסם בשנים האחרונות כמחברו של ספר המספר את קורות חייו בחסותו חברת פורדר, ממנה עבר לנhandling את חברת קרייזלר, הופיע זה עתה לראוי. שונה במלודיאר וזאת בעודו בחיים.



אחד ירושלים

מפעלי הבולים שליד הלשכה הראשית של הקק"ל, הביאו תרומתו הבולאיית לאיחוד דה של ירושלים. הופיעו בולים מיוחדים עם נוף ירושלים כבשולוי גליון הבולים שמותיה וכינוייה השונים של ירושלים, כמו "בית תפילה", הר קודש, שרתי מדיניות, קדוש, ישראל, מורה, הר מועד, עיר של זהב, אור העולם, גן האלים, עיר עוז, ההר הטוב, דלחות העמים, שלם, אשת בעוריהם" ועוד.

ראש עיריית ירושלים, טדי קולק, בירך על הופעת הבולים וציין שבופעתם של הבולים ישמשו לביצול תעוזות סיום בכתישפר, יהיו כל התלמידים שותפים בטיפוחה ובבנייה של בירת ישראל. הבול החדש צויר בידי א. אביבית, בגליון שלשה שובלים עם פסוקים מן התנ"ך, הבולים הופיעו עבור כתישפר ללא ערך נקוב.

חוג חדש בעמונות חיפה

בעמונות חיפה רוצים לבחון באם קיימים עניין בקרב החברים בקיום חוג שעיסוק בהכנת אוספים לתצוגה בתערוכות. במסגרת החוג יתקיימו הרצאות ודינונים בכל הנושאים הקשורים בהצגת האוסף. הפגישות מתוכננות להתקיים ביום חמישי, במועדון האגודה בשעה 18.00.

מאREL דאסו - בגנייניאה

לרשימת הבולים עם דיקונאות יהודים נוסף בול חדש וראשון לזכרו של המהנדס-יצרן המטוסים הצרפתי היהודי מאREL דאסו. דאסו הופיע בגליון מזכרת בולאי מיוחד ברפובליקה של גינאה באפריקה. בול אחר שנוסף לנו ביום אחד בנושא " יוד איך ה" הופיע בצלבוסלבקה. צייר הבולים הצ'כי, שצייר כמה מבולי הארץ, הופיע עתה בבול מיוחד לזכרו - הכוונה לוולדאיסלב הוגו ברונר.



DR. VLAHOVSKY BARUCH

יש להניח שפופולריות הספר הייתה הסיבה להקדים לאייקוקה לפחות שני בולים בסידרת בולי אנטיגואה וברבודה בלבדמאה שנה לפסל החירות. אנטיגואה הנפיקה סידורה בת שישה בולים שהוקדשו לשיפוצו של פסל החירות. כל הבולים מראים תמנונות וקטוע תמנונות של פסל החירות, כפי שצולמו על ידי צלם הקבוע של הפסל, העלם היהודי פטר ב. קפלן מניו-יורק. כמעט צילם בין השאר את אייקוקה כשהוא מסיר ליד הפסל ושניים מתוך שבע הציומים של קפלן עם פסל החירות, מופיעים עתה בבולי אנטיגואה.

בולי כחול לבן

בהנהלת א. סגל

לנו מבחר בולי ישראל וחוץ למטבעות ושטרות יראיקה ארץ החדש תולדות הדואר וגושאים שונים. יעוז והדרכה ללא תלות Tabekr ולא תציג רח' המלך ג'ורג' 6, תל-אביב טל. 28.1023

מעוניינים ואך נדירים. את המוצגים שפטו שלושה שופטים: אברהム דולדוואר יוא"ר, עוז"א ובר. בלואו. בנגוד לתערכות אוצריות לא נקבע כאן דירוג מדליות אלא פרסים ייחסיים לתערוכה.

בפתחת התערוכה השותפה, בין השאר, נשיא רוטרי עולמי ארט דה ברף מהולנד, נתן קלדרו, נגיד רוטרי בישראל, מנכ"ל רשות הדואר יצחק קאול, מנהל השירות בולאי יונון בילין ויו"ר התאחדות בולאי ישראל ה. סינס. בתערוכה "רוטפיל 87" השתתפו 11 אספנרים: מאנגליה, ניו זילנד, איטליה, מקסיקו, טנזניה, ארה"ב, גרמניה (מערבית) וישראל. ועוד יישרל הטעיע חותמת מיוחדת.

ועידת רוטרי עם תערוכת בולים

ועידת רוטרי שנערכה אטמול במלון הילטון, לותה בתערוכת בולים צבעה אר מרשימה. זו הפעם הראשונה שהיתה בארץ תערכות בולים נושאית ובינלאומית בנושאי רוטרי. בס"ה הוצגו 32 מסגרות, בהם כמה מאות דפי תצוגה של אספני מדינות שונות הנושא מופיע בולים וחותמות דואר מכל עשר מדינות ואם כי הנושא מודרך יש בו גם פריטים



שר התקשורות, פרופ' אמנון רוביגסטין, מעניק את פרס התערוכה לנגן, נתן קלדרו.

שונות), וזאת כל זמן שביתן היה לנע בדרכי הגליל באופן חופשי יותר או יותר. 2. באמצעות סניף הדואר בראשיינה. 3. באמצעות הובלה פרטית של דואר בידי חילימם בריטים שרתו באזרה, תמורה תשולם ("Wisky mail").

4. באמצעות הסירים של יחידות הפלמ"ח שנעו באזרה, בעיקר בדרכיהם צדדיות.

להלן דוגמא לדירה של Bus mail שנשלחה מחייב לצפת בתחילת מרץ 1948 (ראה צלום). ה-cover שמכיל למולנו גם את ה-letter, שנכתב ב-3 במרץ היא חלק מקורס פונדנצייה משפחתי, כתוב בצרפתית ונשלח למור דוד נחמייס מנהל בית הספר המקצועית לצפת דאן, מאוחר יותר, ראש עיריית צפת, על ידי קרובי משפחתו מור ויקטור נחמייס שגר בחיפה.

SHIPOT B'TARUCHEH / המשך עמוד'
התערוכות האחריות בנתניה ובchiape קיבלו אוספים של "דואר עברי" – בנתניה את פרס התערוכה ובchiape קיבל אוסף של הסטרויה בולאיית של הערים הנוצרות במהלך השחרורה 1948 את פרס התערוכה.

בקורת מן הסוג של "מדליה על-פי שם האספן", גם היא לא במקומה, כיוון שהSHIPOT, כאמור, הוא פונקציה של ניקוד, של השופטים המתיחסים לאוסף לגופו של עניין ולא התייחסות לאספן – המציג.

יש לקוות, כי אחורי תערכות חיפה, לימודי אספני ישראל להעיר ולקבל ברוח טובה יותר את שיטת השיפוט לפי הניקוד של ה.פ.ר.פ.

ה דואר בצלפת / המשך עמוד' 7

ארבע הדרכים העקריות היו:
1. באמצעות התחרורה הציבורית (וטרי)
בוסטים של חברת אג"ד או חברות טכסי

מכתבבים למטרכת

חותמת "היום הראשון"

אצלנו, בדאר (ואני מניח שזה קיים כבר ערי שדה), ניתן לנכונות ביום הופעה חומר בולאי מגון ובין השאר מעתפת היום הראשון, אך אליה ו��וץ בה: את הבולים שהוקונה מדבק בעצמו, מחתומים בחותמת הרגילה של הסניף, כפי שמקובל לגבי חומר בולאי רגיל (מכתבים, חבילות וכו'). ולא בחותמת המינוחית כפי שמקבלים המגוונים. יוציא מכך שהחומר לא תמיד ברורה, ולפעמים מוטשטש ומולוכבת. גם החותמת "יום הופעה" סובלת מהתחל לויאים הללו. מודוע אם כך לא לשוחה כמות מסויימת של מעטפות חותומות במקור, או לחילופין (שאני שלים עמו, מהסבירות הציינתי קודם) - להעביר החותמת מקורית לבית הדואר המוכר מעטפות "היום הראשון".

כיום, המצב גובל בעגמת נפש.

י. לב, ערד.

תערוכת ארץ הקודש – בגרמניה

מרדיyi טונדק הביא לידיעתנו עלון אירופאים יהודאים בעיר דירן שבגרמניה המערבית בו מזוכר בין השאר, שב' בפברואר היה היתה שם תערוכת "בולי ארץ הקודש" של ליאונרד בוהLEN. לא צוין באם הייתה חותמת מיוחדת.

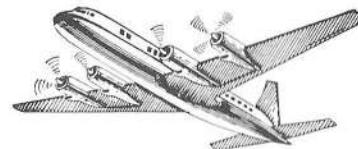
Witold Montygierd
ul. Styrska 3 m 2
PL-91-404 Lodz,
Polska

Perea Peneyno Fernando
C/Los Aroyomes 27
11100-San Fernando
Cadiz, ESPANA

Robert TRAGNEE
Rue des Capucins 18
B 1390 ENGHIEI
BELGIUM

607 Gen. F. Segundo St.
Little Baguio, San Juan
Metro Manila
Philippines

Eduard H. Aronoff
801 South Federal Highway
Pompana Beach, Florida 33062
U.S.A.



מעטפה טיסה חדשת

50 לטיסת לינדברג

אין ספק שטיסטתו ההיסטורית של לינדברג לפני 50 שנה מרפיזו לניו יורק, הייתה עליה מצויננת להנצחה בחותמת המינוחת וטיסט זכרון.



טיסה מעניינת אחרת שהונצחה בארא"ב היא של הינדנברג מפרנקפורט לקלורסט ב-1937. החותמת תעופת נספחת הוטבעה בארא"ב לזכר האסטרונאוטים של צ'לינגר', 50 לתעופה, בלון ותערוכת אוויר.

בישראל הוטבעה ב-1987 חותמת מיר החדש ליום התעופה בישראל.



מעוניינים בחיליפין EXCHANGE WANTED

מעוניין בחיליפין

סדרות מלאות ובלתי חותומות
 מכל העולמות –

1986 – 1980

ת. ד. 1332

עפולה עילית 18 550

Ing. Serbu Cristian
Rd. Eisenberg 31, Rehovot
Tel: 08/46-92-02
(גם תווות גפורים)



בול ראוול ולנברג - שוודיה 1987



הירחון הישראלי לבולאות