

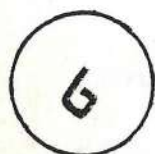
401/12049

התאחדות בולאי ישראל

הספרייה

הירחון הישראלי

לבולאות



1966



בול משכן הכנסת

רוז
Roos

בית מסחר לבולים
POSTAGE STAMPS

מכירות
נומביות

נל 3 חדשים

במכירת חדש מאי
השאל/ מאיני שיא:

- טיסה מיוחדת רומא - מוגדישו - 550 ל"י
- איטליה, צופים 1951 - 100 ל"י
- מונקו, אולימפיאדת 1948 - 90 ל"י
- בלוק או"ם מס' 1 - 250 ל"י

FEDERATION DES SOCIETES PHILATELIQUES ISRAELIENNES

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל



בהתאחדות

ישיבת הוועד הפועל האחרונה התקיימה באגודת בולאי חיפה, ב-19 באפריל ש.ז. בישיבה נוכחו: ויגוצקי (יו"ר), קנר, שלו, בורק ואנוליק. על סדר היום עמדו: (1) התערוכה הבין-לאומית בישראל ב-1968. (2) יציאתו של המזכיר לחו"ל וקביעת ממלא מקום. (3) שונות. הישיבה הבאה נקבעה ל-24 במאי בתל-אביב. מזכיר ההתאחדות ל"סיפקס"

מזכיר ההתאחדות, מר דוב ניר, יצא לארה"ב לתערוכת "סיפקס" שנפתחה ב-21 במאי, בואשינגטון. מר ניר שימש כקומיסר של תערוכת "סיפקס" בישראל. ישראלי אחר שיצא כאורח התערוכה הוא ד"ר ו. הקסטר שיצא כשופט בין-לאומי לתערוכת "סיפקס".

א ש ד ו ד

לרגל יום השואה תשכ"ו, אירגנה האגודה המקומית של אשדוד תצוגת בולי שואה. התצוגה נערכה במועדון "ויצ"ו" והיתה למרכז ההתעניינות. בולאי אשדוד מקימים את פגישותיהם במועדון ההסתדרות.

ח י פ ה

להלן נושאי שלוש ההרצאות הקרובות באגודת חיפה:
29.5.1966 - ד"ר באומן: "תולדות רישום של א"י וישראל" (גרמנית ועברית);
12.6.1966 - ד"ר י. גוטליב מתל-אביב: "מכירות פומביות של בולים". (עברית);
26.6.1966 - מר צבי הזורע (קרסל): "כיבוש החלל" עם תצוגה. (עברית).

ראשון-לציון

באגודת אספני בולים בראשון-לציון רשומים 25 חברים פעילים (כולל ממו-שם בית-חנך ובי"ס עיינות, המבקרים בקביעות בפעולות האגודה).

החברים מהכנסים פעמיים בחודש בבית ההסתדרות.

שותפנו בהכנת תערוכה בולאית על הנושא "צבא ובטחון" בבית יד-לבנים. רוב המסגרות של התצוגה הושאלו ע"י משרד הבטחון. חברי החוג-שלמוני וליב השתתפו ב-6 מסגרות על אותו הנושא. בתערוכה בקרו רבים. חברי החוג השתתפו בהסברת החומר, כמו-כן בפתחה החגיגית בהשתתפות ראש העיר וועד ההורים השכולים.

באספה הכללית השנתית נבחר ועד חדש בהרכב הה"ח שלמה שלמוני; ראובן בלאו; ד"ר מרסין קליצקי ו-קלמן מאור; לוועדת הבקורת נבחרו הה"ח גדעון לוי, ליאופולד שטיין, אברהם שפיר.

החלטות: (א) האספה החליטה על בחירות ועד חדש אחת לשנתיים;

(ב) להעלות את המס החדשי מ-50 אג' ל-75 אגורות לחודש;

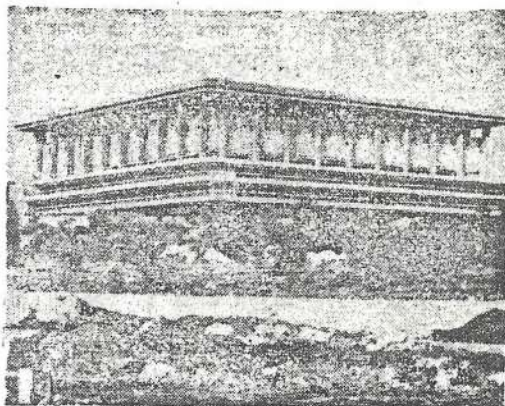
(ג) לדאוג להקמת חוג נוער והגברת הפעילות בין הבוגרים.

תל - אביב

באגודה התל-אביבית לבולאות, רחוב הס 66, מחקיימות פגישות האספנים בימי ב' ו-ה' בשבוע. ימי ב' מוקדשים בדרך כלל להרצאות (באחרונה הרצה מר פנחס קנר על "קדומים של יסדאל") ואילו ימי ה' בשבוע מוקדשים לחליפין.

חדשות הבולאות בישראל

להצעת תאונות בדרכים



הבנין החדש של הכנסת

תערוכת בולים בישראל

נקבע מועד התערוכה הבינ-לאומית

בימים אלה נקבע סופית מועד התערוכה הבינ-לאומית שהיערך בישראל בעוד כשנתיים. תקופת התערוכה נקבעה ל-5.5.68 - 16.5.68. אף כי נקבע כבר מועד התערוכה, טרם נקבע מקומה. התערוכה תתקיים, כפי הנראה, בתל-אביב.

ילדים הציגו בולים

ביום ה', 28.4.1966, נפתחה בקריית-ים שליד חיפה, תערוכת בולים לנוער. התערוכה אורגנה ביזמת המועצה המקומית, ופקיד המועצה, מר הופמן, שהיה הרוח החיה בארגון התערוכה. בתערוכה השתתפו חלמידי בתי-ספר יסודיים ומעט חלמידי ביה-הספר התיכון שבמקום. לפתיחת התערוכה, שהתקיימה בנוכחות ראש המועצה, הוזמנו אנשי וועד אגודת הבולאים בחיפה, ובשם חברי הוועד ברח מר אריה ארד, העוסק בהדרכת חוגי נוער בולאי בחיפה. יש לציין, שהאוספים שהוצגו הצטיינו בסוב-סעם, והמבקרים הרבים שנכחו במקום, הביעו קורת-רוחם.

התערוכה היתה פתוחה שבוע, ועם נעילתה חולקו למצטיינים שבין המציגים פרסים, שנהרמו על-ידי האגודה החיפנית.

בולים על בטיחות בדרכים

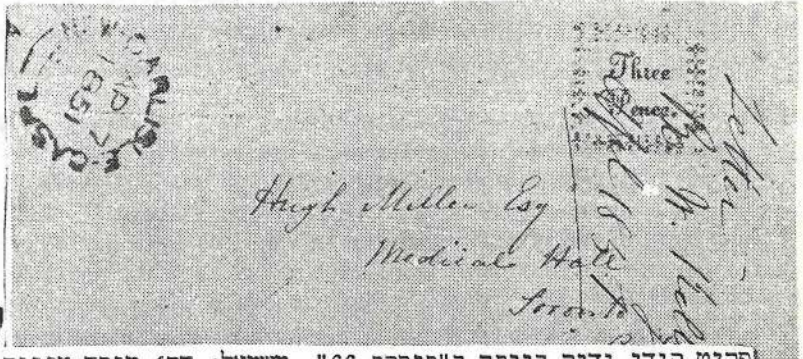
בחודש יוני תופיע סדרה בה חמישה בולים שהוקדשו לבטיחות בדרכים ובול זכרון מיוחד לחנוכה בניין הכנסה החדש בירושלים. בולי בטיחות בדרכים צוירו בידי אליעזר וייסהוף מבת-ים ובול לחנוכה משכן הכנסה צויר בידי סטודיו "רולי" - ג. רוטשילד את ליפמן, תל-אביב. הבולים הודפסו בשקט. חמשת הבולים של בטיחות בדרכים מאירים חמישה חמוריים סכליים וחמש סממאות לבטיחות בדרכים: 0.02 ל"י - חובש כובע מגן; 0.05 - הן אות ברור על כוונתך; 0.10 - עבור רק במסע-בר חציה; 0.12 - משחק ברחוב סכנה; 0.15 - התחשב בזולת, אל המהר.

מכתבים למערכת יש לשלוח לפי המען: א. לין, רח' ברנדיס 18 תל-אביב. הודעות לפרסום יש לשלוח עד 5 בחודש.

כתבים

מאת ד"ר מיכה טיינר

הארוע הבולאי הזוהר ביותר



פריט קנדי נדיר ביותר ב"סיפקס 66". מעמאל: דר' מיכה טיינר, סופרנו בארה"ב.

במלון "שורהאם" בוואשינגטון, בירת ארצות-הברית, נסגרים שעריה של התערוכה הבינלאומית ב"הא-הידיעה" של השנה. תערוכת "סיפקס", ר"ח של "התערוכה הבולאית הבינלאומית השישית" כי זו הפעם השישית שתערוכה בינלאומית בחסותה של פ.י.פ. נערכת בארה"ב (בערך אחת לעשר שנים), והיא הראשונה בוואשינגטון הבירה. תערוכה זו, שהייתה פתוחה משך עשרה ימים (33.5.66 - 21.5.66), נערכה במיטב המסורת האמריקנית - במימדים ענקיים...

אף שהתערוכה, ורוב אורחיה ובאיה מכל קצווי תבל, אוכסנו תחת גג אחד, הרי היו דרושים למבקרי לפחות תשעה ימים כדי לראות את המוצגים באופן יסודי. הבולים הוצגו ביותר מאלפיים מסגרות, שהוכנו במיוחד לתערוכה זו! הקטלוג הוא ספר בן 280 עמוד! חבר השופטים, הסובלים עכשיו מ... כאבי רגליים, מנה שלושים בולאים בעלי שער-קומה בינלאומי, מ-15 ארצות. ביניהם, כידוע, ד"ר הקסטר שלנו. המדאליות שהוענקו למצטיינים על-ידי השופטים צוירו והוכנו על-ידי הצייר רוברט ל. מילר והפסל אגסטו א. ליגי, ממחלקת החרוטה וההדפסה של ממשלת ארצות-הברית (המדפיסה את הבולים ושטרות הכסף של ארה"ב).

באגף הכבוד של התערוכה השתתפו מוצגים מפורסמים כמו זה של מלכת בריטניה. כמו-כן הציגו מדינות רבות מוצגים מרשימים באגף הרשמי. ביניהן היתה, כמובן, גם ישראל. המדינות הנונות דאגו גם להאדיר את שם בוליהן בטקסים מתאימים שקבעו את "יום בולי אירופה", "יום בולי אמריקה הדרומית" וכו' ב"סיפקס".

והכסף מנין?

תערוכה עצומה כזו דורשת השקעה סכומי כסף עצומים, - יותר מ-1.5 מיליון ל"י. ובכן, מנין בא הכסף? נציגי ישראל וודאי למדו במקרה זה שיעור מעניין: כיצד מתארגנת תערוכה ללא ה-מיכה ממשלתית! (המשך בעמ' 10)



ישראל ב"סיפקס". דואר ישראל הציג את תוצרתו באגף הרשמי. בולאינו הביאו לנו שוב כבוד ותהלה באגף התחרות. חברינו השתתפו בתערוכה באופן פעיל. אך הגדילה הפעם לעשות אגודה אספני בולי ישראל (S.I.S.) באמריקה. אגודה זו קבעה את כנוסה השנתי בתוך מסגרת "סיפקס". הועידה השנתית של האגודה נערכה בשבת (21.5) אהה"צ וביום ראשון (22.5) בכו-קר. שגרירות ישראל בוואשינגטון ערכה קבלת פנים לחברי ה-אגודה במוצאי שבת (21.5).

דו"ח מלא של חבר השופטים נביא בגליון הבא.



אירופקס 1966

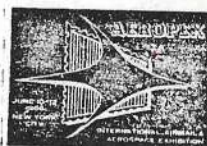


פרט ל"סיפקס-66" תערוכת הבולים הבין-לאומית בווינגטון, מתכוננים האספנים האמריקניים לתערוכת "אירופקס-1966", שחיערך בניו-יורק.

תערוכת "אירופקס-66" הינה תערוכת דואר-אוויר ובולי חלל, שחיערך השנה בחסות פ.י.ס.א. (איגוד בין-לאומי של אספני דואר אוויר) בארצות-הברית. הנהלה פ.י.ס.א. נותנת את חסותה לתערוכה בין-לאומית אחת לשנה. אך אין זה הכרח שהתערוכה זו תוצמד לתערוכת בולים בין-לאומית ש-מקבלת את חסות פ.י.פ. וכראיה לכך תשמע העובדה, שהתערוכה הבין לאומית נערכה בווינגטון ב-עוד ש"אירופקס 66" חיערך בניו-יורק.

בשנת 1965 נערכה תערוכת בולי דואר-אויר במסגרת "וויפא-65" - תערוכת בולים בין-לאומית שנערכה בחסות פ.י.פ. בווינה - בירה אוסטריה. אנו מקווים, כי בשנת 1968 תתן פ.י.ס.א. את חסותה לתערוכת דואר-אוויר שחיערך בישראל, לציון מלאת 20 שנה לייסוד מדינתנו. וגם זאת ללא כל קשר עם תערוכת הבולים הבין-לאומית שצריכה להתקיים בשנת 1968 בישראל. לדברי הרברט רוזן - מנהל "אירופקס-66", תהא זו תערוכת בולי דואר-אוויר וחלל הגדולה בעולם. "אירופקס-66" חיערך בתאריך 10 - 12 ביוני 1966 במלון "אמריקנה" בעיר ניו-יורק, ב-השתתפות מאות אספנים מארצות הברית ומארצות אחרות. התערוכה משהדעת על כ-5000 ממ"ר. במסגרת זו יערך מפגש מציגים, בורסה ולרשות המבקרים יועמדו חדרי קריאה שיכילו חומר מעניין על דואר-אוויר.

במסגרת התערוכה יתקיים הקונגרס השנתי של פיס"א, בניו-יורק. הפתיחה החגיגית תתקיים בבניין האומות המאוחדות. אחר-כך יתקיימו במסגרת הקונגרס דיונים שונים וויכוחים על נושאי דואר-אוויר. יתכן, שאחד מחברינו, הנוסע לארה"ב, ייצג אותנו בקונגרס.



אל אספני דואר-אוויר וחלל

כזכור, הודענו בהזדמנות 3 על הקמת חוג של אספני דואר אוויר וחלל. קבלנו פניות ממספר חברים הטבקשים להצטרף אל החוג, אך עדיין אנו נחכים לפניות נוספות. אנא, הפנו בקשותיכם אל: יצחק בורק, רחוב ערבי-נחל 11, גבעתיים. במרוצת הזמן פנינו אל פיס"א, בבקשה לצרף את חוגנו להאחדות העולמית. קבלנו מכתב מנשיא פיס"א, ד"ר ג'והן בסמן, בו הוא מברכנו על הקמת החוג החדש. נוסף על-כך, הופנתה בקשתנו אל מזכירות פיס"א, הנמצאה בברלין, וכעת עלינו לעשות את הצעדים הפורמליים להצטרפות לפיס"א.

כאמור, אנו מצפים לפניות נוספות של חברים חדשים על-כנת לאפשר הכרות בין חברי החוג ותחלפת דעות בנושאי האיסוף המטותפים. נקיים פגישת הכרות בתאריך 23 ביוני ש.ז. הפגישה תתקיים במועדון האגודה החל-אביבית, רחוב הס 16, בשעה 19.00. נשמח לראות את כולכם.

תערוכת יחיד בגרמניה

חבר אילת השחר, ברוך פרוידנטל, עושה עתה בגרמניה כאורה העיר אסן. פרוידנטל הוזמן להציג את אוספו הבולאי שנועד לשקף את חולדות עם-ישראל בכל הדורות. ברוך פרוידנטל מציג 600 דפי-חצוגה המקפלים בתוכם היסטוריה של 5000 שנה. עם פתיחת התערוכה ב-17 באפריל (יום השואה) על-ידי ראש-עיריית אסן, הקדישו עשוני העיר רסימות גרה-בות לתערוכה תחת כותרות כמו "בולים מראים סבל והיסטוריה של יהודים". התערוכה סודרה ב"מרכז-הנוער" של אסן ויש בה, החל מכיבוש הארץ על-ידי יהושע (כול בולגרי המראה את "המרגלים") ועד שואת אירופה במלחמה העולם השני; כפי שהיא משהקפה בנו-לים. מארגני התערוכה הטביעו חותמה בנוסח: "יודאיקה, תערוכת בולים, 30 = 17 באפריל, 1966, מרכז הנוער, אסן".

הגרמנים מעודדים מאוד חצוגות של ישראלים בגרמניה וכפי שכותב פרוידנטל הוצע לו לסייר עם חצוגתו ברחבי גרמניה. חצוגות מסוג זה, מלוות על-ידי ישראלים, משמשות, בלי ספק, את ה-העמולה הגרמנית לנורמליזציה של יחסים. ראש עיריית אסן, ששיבח בדבריו ברכתו את המבצע של פרוידנטל, הביע שמחה שבני-אסן הצעירים יוכלו לראות את התערוכה ולהרהר על אשר עוללו ל-יהודים... הוא סיים בברכה העברית "שלום".

תוית רישום במקום בולי שירות



בימים אלה הוכנסה לשימוש במשרדי הממשלה תוית רישום חדשה ומיוחדת במינה; המשרדים לא יוכלו עוד לשגר מכתבים רשומים, אלא, בקניית תוית-רישום מיוחדת, אותה חייב המשרד לקנות ב- מחיר מלא בדואר. הסדר זה נועד להגביל את המשרדים במשלוח חומר בדואר רשום, כאשר הדבר אינו חיוני. התווית החדשה היא כעין תחליף ל"בולי שרות" שהיו בשעתו בשימוש משרדי הממשלה. התווית החדשה לא נועדה לשימוש אזרחי רגיל, כי, כאמור, היא נועדה רק לדואר רישומי. זהו, איפוא, חידוש שמטרתו לצמצם בהוצאות כל משרד ממשלתי.

בולי שרות הראשונים

לפני מלחמת-העולם הראשונה היה גרמניה מורכבת ממדינות כמו פרוסיה, בווריה, סקסוניה וכו', שנהנו מריבונות פנימית מסוימת, אך ענייני הדואר - פרט לבוריה - היו עניין של המדינה הגרמנית כולה. הנהלת הדואר חתמה על חוזים עם כמה ממדינות אלה, ולפיכך היו שלטונותיהן, חמורת חסולם סכום "עגול", פטורים מדמי-משלוח. בשנת 1902 טענו שלטונות פרוסיה, כי הסכום העגול ששילמו עד כה היה גבוה מדי, ואילו הדואר טען, שהסכום לא כיסה את ההוצאות. אי-לכך, הוחלט להתחיל לספק במשך שנת 1903 לכל משרדי שלטונות פרוסיה, בולי-שירות וע"י כך לקבוע ב- סופה של אותה שנה את הסכום העגול לשנים הבאות, לפי הנסיון עם בולי שירות. החוזה בין הדו-אר לבין ממשלת פרוסיה סומן במספר 21 ולכן קיבלו בולי השירות הנ"ל את הכתובת: פטור (מדמי דואר).

ממש כך היה המצב כלפי שלטונות באדן - אף היא מדינה ב"רייך" הגרמני של אז - והדואר הגרמני הוציא בולי-שירות בשבילה בשנת 1905. במקרה זה היה השינוי היחידי במספר - 16 במקום 21, לפי מספר החוזה בין הדואר ומדינת באדן.



בישראל הופיעו בולי שירות בשנת 1951, ומעניין כי גם הם הוצאו מ- אותם הנימוקים שהוצאו הבולים הגרמניים בהתחלת המאה. אלא שאצלנו היו בני הפלוגחה, לא מדינות של ברית אחת, אלא משרדים שונים של אותה ממשלה. האוצר, משרד הבטחון ואחרים טענו, כי הסכום שמשרד הדואר תובע מהם מדי שנה בשנה בעד משלוחי הדואר היה מופרז, ואילו משרד הדואר טען היפוכו של דבר. נמנו וגמרו לברר את העניין אחת לתמיד ע"י הדבקת בולי שירות מיוחדים על מכתביהם של כל משרדי הממשלה, פרט, כמובן, למשרד הדואר עצמו, אשר אינו משלם עבור דמי דואר, אלא למשלוחי-חוץ. לאחר ש- נקבע הסכום הנכון הופסק בשימוש בולי השירות, שהשירות הבולאי בחוזר שלו תאר את הבולים מ- התחלה כ"בולים זמניים".

נדמה לנו שהעניינים ששימשו בגרמניה וגם אצלנו סיבה למיקוח בין משרדי הממשלה והדו-אר - נחקלו בהן גם בארצות אחרות, ומדינות רבות השתמשו לפחות לתקופות קצרות בבולי שירות. כך הופיעו במאה הקודמת בארצות-הברית סידרות ארוכות של בולי-שירות, ואילו קנדה אפילו מ- משת בהם עד היום. בימי השלטון האנגלי במצרים הודפסו בולי השירות בהדפסת-רכב, ואילו ב- ארצות אחרות של הקיסרות הבריטית ע"י האותיות **O.H.M.S** (בשירות הוד מלכותו) ובקנדה ע"י האות **G** (גוברנמנט, היינו - ממשלה).

בכל המקרים בהם משתמשים בבולי שירות אין השלטונות פטורים מדמי משלוח, אלא משלמים כמו כל האזרחים במזומנים (או ע"י העברה תקציבית). אך בארצות אחדות נהנים אזרחים מסוימים מזכות הדואר - הם פטורים מדמי המשלוח. בארה"ב שמורה זכות זו לנשיא, וכן גם לאלמנות הנשי-אים. ראינו מכתבים בכתב ידה של גברת אליאנור רוזבלט בליווי המלה **Frank** (פטור). ואילו באנגליה נשללה זכות זו מחברי הפרלמנט רק לפני שנים מספר, וחמורתה קיבלו העלאה בשכרם. בשווייץ אין בחי-חולים חייבים בבולים וכאז 1918 הודפסו עבורם בולים מיוחדים. גם בארצנו קיימת קבוצת לקוחות הדואר אשר המשלוחים המיוחדים שלהם פטורים מדמי משלוח.

חבל הסאר על גבי בולים

עמודים רבים של קטלוגים בולאיים מלאים כיום במספר רב של הוצאות בולאיות, הקשורות בסריכוריה אירופית שאינה עולה על 1,000 מילין מרובעים. הדברים אמורים לגבי חבל הסאר, בעל אוצרות הפחם העשירים ביותר באירופה, אשר בו מופקים מיליוני טונות פלדה. גורלו של איזור זה בשלושים השנים האחרונות ידוע היטב למסקיף ולאספן הבולים החרוץ, החייב בדיעבד להיות היסטוריון מומחה.

לאחר מפלת גרמניה בשנת 1918, היה על חבל הסאר להיות נתון למרות האדמיניסטרציה של הבר הלאומים במשך 15 שנה, בהתאם לאמנת וורסיל. במשך התקופה הראשונה, עד 1921, נשאר המ-סבע הגרמני בן חוקף בחבל הסאר. כך הוטבעו הדפסי-רכב על בולים גרמניים ואף בוואריים עם המלה "סאר" - על חלקם בכתב הצרפתי, ועל חלקם בכתב הגרמני של המלה. שימוש זה במלאי בו-ליט גרמניים ובוואריים, עם הדפסי-רכב, לא היה אלא אמצעי חסכון מצד הבר הלאומים, עד ל-הופעת ההוצאות הקבועות הראשונות, בינואר 1921.

על-גבי ההוצאות הראשונות ניהן למצוא הדפסי-רכב ממינים שונים, שאחדים מהם נעשו נדי-רים.

במאי 1921, שונה המסבב של הסאר מגרמני לצרפתי, וכל ההוצאות שהיו אותו זמן בשימוש, זכו להדפסי-רכב של סנטימים ופרנקים.

השנים הבאות היו עדות להופעתן של אחדות מסדרות הבולים היפות ביותר בעולם, שרבות מהן הוצאו למטרות צדקה, וציוריהן היו מבוססים, בדרך כלל, על יצירות אמנות של ציירים ידועי שם. לבולים אלה יש ביקוש רב בגלל יופיים והעניין בבולי הסאר, שמגלים האספנים המ-רובים של בולי צרפת וגרמניה.

גורלו של חבל הסאר עוד להיקבע במשאל עם, בשנת 1935. לרגל משאל זה הופיעו הוצאות רבות, וחומות רבות עם סיסמאות כשכחות עדות להתרגשות סעור המשאל. גדודי צבא בריטיים, שוודיים ואיטלקיים פיקחו על מהלך המשאל. מעטפות עם חותמות שדה של יהודות אלה שהיו בשי-מוש בזמן שהותן בסאר, נעשו לפריטים מבוקשים מאד על-ידי האספנים המתמחים באיסוף בולי חבל הסאר.

מרבית האוכלוסיה של הסאר, למעלה ממיליון תושבים, הצביעו בשנת 1935 למען החזרה הה-בל לגרמניה. מאז השתמשו שם טוב בבולים גרמניים.

המצב נשתנה פעם נוספת לאחר מפלת גרמניה הנאצית, במלחמת העולם השנייה. צרפת הפסה את הסאר, ומאז 1947 הוציאה גם בולים כיוחדים לאיזור. כמו ב-1921, הושבתו בולים אלה תחילה על המסבב הגרמני, שהוחלף לאחר מכן במסבב צרפתי. צרפת קיבלה על עצמה להמשיך בכסורה של הוצאת סדרות יפות מאד שבביל הסאר, כחלק מתעמולתה למען הכללת האיזור רב הערך בשטחה.



בול, משאל-עם, משנת 1935, עם חותמת-סימטה מיוחדת שבה השתמשו ביום המשאל



בול משנת 1950

ושוב נערך משאל עם בסאר, בשנת 1955, כאשר מרבית האוכלוסיה הצביעה למען הצטרפות מחודשת לגרמניה. חקופת המעבר נמשכה עד לאחד בינואר 1957, כאשר החלה גרמניה בהוצאות מ-יוחדות שבביל הסאר. מרבית ההוצאות הללו זהות בציוריהן עם הוצאות גרמניות, אך הן מכילות את הכתובת "חבל הסאר" ("סארלאנד") במקום "הרייך הגרמני" ("דויטש רייך"). כמו בשנת 1935, שוב נעשה הסאר, מאז ה-6 ביולי, לחלק מגרמניה, וכיום משתמשים בסאר בבולים גרמניים רגילים.

לגבי כל אספן של בולים אירופיים, הסאר הוא אחד האיזורים הרב-צדדיים והמעניינים ב-יותר, המשקף את התמורות בכוחן ובהשפעתן של ארצות הקונטיננט.

**cata
code**
international



5=1

"קט-קוד" - היא החידושים בקטלוגים

בגרמניה הופיע בימים אלה ספר קטלוגי בלתי רגיל, ראשון מסוגו בעולם. הכונה למספרים סידוריים של כל בול במקביל ב-5 קטלוגים. כך, למשל, אספן שמעונין להאזין פרטים על בול מסוים או סוויז הקספי בקטלוגים סונים - די אם ידוע לו מספרו באחד הקטלוגים, שכן בקטלוג החדש ימצא בנקל מספרו של הבול המסוים בארבעה קטלוגים אחרים. מופיעים בו מספרי "סקוט" האמ-ריקאי, "גיבונס" האנגלי, "זומסטין" השווייצרי, "מיכל" הגרמני ו"איור" הצרפתי. הספר מכיל מאות דפים מודפסים על נייר משובח וכתובים בכריכת קלסר פלסטית משובחת. הקטלוג, המכונה "קט - קוד" ערוך בהתאם למדינות ושנות הוצאה. הסוכנות הבל-עדיית בארץ: בולי ספר, אלנבי 94 תל-אביב. המחיר: 18.5 ₪ לקריאה אולימפיאדה מקסיקו

מינהלות-דואר זריזות כבר החלו בהוצאה בולים לקראת האולימפיאדה שתערוך במקסיקו בש-1968. לא מזמן הוציא דואר מקסיקו סידרה טרום-אולימפית ועתה הוציאה פאראגווי סידרה דומה. הכתובת בבולים אלה היא: "פרה-אולימפיאדה, מקסיקו, 1968".

בסידרה של פאראגווי יש חמשה ערכים במהדורה של 300 אלף ואילו ארבעה הבולים לדואר-אוויר ושתי דפיות-זכרון הוצאו במהדורות מצומצמות.

במרכז כל בול מופיע ציור מחוך הפולקלור המקומי.



בולים ספורטיביים

סידרה צבעונית כרטיסית של בולי ספורט - לא משולטי, כי אם מעוינים - הגיעה זה עתה גם מקובה. טבעה בולים, מ-1 עד 13 סנט, הוקדשו לתחרויות האומיות באחלטיקה שנערכו זו הפעם השביעית. הענפים שצוינו הם: ריצה-מכשולי, הדיפת כדור, ריצה, זריקת-פטיש, הטלת כידון, קפיצה לגובה, זריקת דיסקוס.

*

ספורט הוא גם אחד הנושאים הכובלטים בסידרה חביבה של בולי-ילדים, שהוציאה בולגריה לכבוד תנועת ה"פיונרים" ע"ש דזיטורוב. הבולים מראים את הצעירים הבולגרים מ"תנועת הספטמבר-ריים" בעיסוקים שונים, כולל מהנאות, שירה, הסטת דאונים, ריצה, הדרכה ועוד.

* *

תנועה ספורטיבית כוגברה, כורגשת לאחרונה בבולי ברית-המועצות. ההוספת האחרונה היא סידרה של שלושה בולים, לרגל ספרטקיאדה-החורף השניה של עכי ברית-המועצות. כל בול הוא משולש, עם שובל-הסברה מתאים, שלכעסה - אינו שובל. שכן הערך נקוב בו, ולא בחלק העליון של הבול. הנושאים הם: סקי, הוקי על קרח והחלקה.

תערוכת "סיפקס" בוואשינגטון מאת ד"ר מיכה סיינר / (המשך)

מסתבר כי כל הכסף שנדרש "להריץ" את התערוכה בא מתרומות והשקעות של פרטים וחברות. לצורך התערוכה התארגנה חברה חוקית שאינה-שאינה-נושאת-רווחים. אגודות בולאיות רבות (והן רבות כאן מאד) השקיעו בעסק רבבות דולארים מקרנותיהן. בולאים עשירים הלוו ותרמו, וסוחרים השקיעו כסף גם הם. לכל הנדיבים יושב כספם, וינתנו להם כבוד ותודה ביד רחבה, כמקובל כאן. הממשלה לא עזרה כלל. אך אין הדואר האמריקני מתביש לנצל את ההזדמנות ולהוציא שלשה (!) פריטים, בשלשה האריכים נפרדים. בול, דפית, וגלוית דואר-אוויר הוצאו עם התערוכה. אמנם, מחיריהם שווים-לכל-נפש אך ההכנסות העצומות ממכירתם אינן קודש לכיסוי הוצאות התערוכה. אך, אם כן, מתכסות הוצאות התערוכה? וועד התערוכה רשם בסעיף ההכנסות: דמי-כניסה (דולאר לאיש, וחצי-דולאר לילדים עד גיל 12), קטלוג (0.75), דמי-שכירות לביתנים (שנשכרו על-ידי כ-75 סוחרים ועוד אגודות בולאים רבות) ומעטפות שונות. כרטיסי כניסה נמכרו בנפרד לכל יום, או בקונטרסים של 5 או 10 (בהנחה) ל"מחמדים". דוכני-הסוחרים, הערוכים כענין שוק (הקרוי כאן "בורסה"), מושכרים במחירים של מאות דולארים. סוחרים מכל העולם שכרו דוכנים כאלה והעסקים פרחו. "שוק" כזה, ליד תערוכת בולים, הוא דבר מקובל כאן. בעצם, מסתבר שלרוב התצוגות הבול-איות הן רק אמתלה לעריכת "שוק" כזה. ראיתי "תערוכות" בהן היו יותר סוחרים מאשר מסגרות בולים. במקרה זה הבורסה היא מצומצמת, מפאת כבוד התערוכה הבינלאומית.

מכיוון שהשרות הבולאי האמריקני מספק תוחמות מיוחדות ותוחמות יום-ההופעה למכביר, אך אינו מוציא מעטפות יום-ההופעה רישמיות, מקובל כאן לקנות מעטפות פרטיות. עסקי יצרני המעטפות כאן משגשגים עתה עוד יותר מאשר בישראל. ראיתי תצוגות בהן הציגו אספנים, בגאווה רבה, אספים יפים שהכילו עשרות מעטפות (!) "יום-ההופעה" של אוהו בול, עם אותה חותמה, אך עם ציור רים (פרטיים!) שונים. מכיוון שאין כאן תודעה של "רשמיות" המעטפה במובן המקובל עלינו (ה-גושפוקה הממשלתית) - נמכרו המעטפות שהוצאו ע"י וועד התערוכה כלחמניות חמות.

מה אירע ב"סיפקס"? האירועים ב"סיפקס" התחילו, בעצם, עוד חמישה ימים לפני פתיחת התערוכה. על ספון האניה "המלכה מרי", בלב האוקיאנוס האטלנטי, ערכה חברת "רובסון, לו, ושות'" מ-לונדון מכירה פומבית... ב-16 במאי. למעלה מ-800 בולאים מכל רחבי חבל שטו ל"סיפקס" בחב-רוחא מפוארת באנית פאר זו. אך הם לא היו הצופים והמשתתפים היחידים במכירה. על-ידי קשר טל-פוני ישיר משך כל שעות המכירה, יכלו אלה שלא זכו לשים באניה להשתתף באופן פעיל במכירה, מאולמל המכירה של החברה בלונדון ובניו-יורק, משני עברי האוקיאנוס...

לבאי התערוכה "היה מה לעשות". חוץ ממשאות וסעודות, וקבלות פנים, יכלו גם לתור בעיר ולהנות ממוסדות התרבות שבה. "התחרות" רצינית לתערוכה הווחה התצוגה המשופצת במוזיאון ה-ל-אומי "סמיתסוניאן" (על כך בעתיד). לאורחי התערוכה נתנה גם הזדמנות נדירה לבקר בבית הדפוס המדפיס את בולי ארה"ב. בית הדפוס המדפיס את שטרות הכסף פתוח לציבור (בימי החול), אך הכני-סה לאגף הדפסת הבולים - אסורה.

SIXTH INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION, WASHINGTON D.C. 1966

מ. ג. ברנד

חל-אביב רח אלנבי 119
תל אביב



מבחר גדול
של בולי ישראל ובולי חוץ

קונה ופוכר
בולים במחירים טובים
טל 623026 = ת.ד. 275





DISCOVER AMERICA

Lawrence F. Obrien
 POSTMASTER GENERAL OF THE UNITED STATES

האמת על גדול מרגלי המאה

ריכרד זורגה



ריכרד זורגה היה מגדולי המרגלים הקומוניסטים במלחמת-העולם השנייה. הוא גילה לשולחיו במוסקווא את המזימה הגרמנית לפלוש לרוסיה — ואת תאריך הפלישה; כן גילה לצמרת הקרמלין שיפאן לא תתקוף את סיביריה, וידענה זו איפשרה לרוסים להעתיק את כוחותיהם מהגבול המזרחי לגבול המערבי ולהציל את מוסקווא מן הגרמנים. רשת-הריגול שהקים זורגה ביפאן נחשבת כמופת לאירגון יעיל ורבי-הישגים. על זורגה והרשת שלו נכתבו כמה וכמה ספרים, וזורגה ידוע לציבור הרחב ממאמריו שונים, מביוגרפיות ומספר אחד — אך כל אלה התבססו על מקורות סקריים. עתה יצא לאור מחקר המבוסס על מקורות רשמיים ביפאן, בגרמניה ובמדינות של מעצמות המערב (האמריקאים מצאו את תיקי החקירה והמשפט של זורגה כאשר נכנסו ליפאן אחרי כניעתה, ב-1945). „דבר השבוע“ רכש את זכויות-הפירסום הבלעדיות בעתונות „של כפר זה“ שופיע בקרוב בהוצאת „מערכות“

מספרים מאוד הם המרגלים ששולחיהם מודעים עמם בפומבי; ד"ר ריכרד זורגה, הגרמני שריגל את יפאן לטובת ברית-המועצות עד מלחמת-העולם השנייה ובראשית המלחמה, הוא אחד מאלה אשתקד הודתה בריה"ם כי זורגה היה מגדולי המרגלים שלה. היא אף הנציחה אותו בבול-זכרון.



זורגה נולד בכאקו (מרכז-הנפט בקווקאז) לאם רוסיה ולאב גרמני שהיה מהנדס-מכרות.

כשהיה זורגה בן שלוש עברה משפחתו לברלין. האב היה אמיד, אך הבן נעשה מארקסיסט. נסיוותיו השמאליות החלו כששרת בצבא במלחמת-העולם הראשונה (הוא נפצע פעמיים וקיבל את עיטור „צלב הברזל“) והתגברו אחרי-כך, כשנעשה סטודנט. פעילותו במפלגה הקומוניסטית הגרמנית הסבה אליו את תשומת-לב הרוסים, והם הזמינוהו למוסקווא, לעבוד בקומונטרן. אחרי שקיבל הכשרה כמרגל, נשלח לסין, כדי לפקח עין על המפלגה הקומוניסטית הסינית ולראות מה סיכווייה להגיע לשלטון ולהילחם במישורו של צ'יאנג קאי-שק.

בסין התמחה זורגה בענייני המזרח-הרחוק, דיווח למוסקווא על הישג-הכוחות בין הממשלה והקומוניסטים, ובתום המשימה נשלח ליפאן, לעמוד על אפשרויות הריגול שם.

אחרי שגילה למוסקווא כי יפאן אינה זוממת לפלוש לסיביר ביקש לצאת את יפאן, אך לפני שקיבל היתר לכך נעצר כתוצאה ממצוד שנערך על קומוניסטים יפאנים.

* *

סרגיי מירונוביץ' קירוב (קוסטרקוב), מי שהיה "יד-ימינו" של סטאלין ונרצח ב-1 בדצמבר 1934, מופיע על בול סובייטי חדש למלאות 80 שנה להולדתו.

קירוב, אשר היה בשנים 1926-34 מזכיר המפלגה הקומוניסטית באזור לנינגרד ומ-1930 חבר ה"פוליטבירו", נהרג בנסיבות מסתוריות על-ידי קומוניסט צעיר. מוהו גרר אחריו את "הטיהור הגדול" ברוסיה הסובייטית. אפילו יורשי סטאלין לא הבהירו את כל פרטי הרצח — שכןראה בוצע ביזמת ה"ג.פ.א.ו."



בול סובייטי לציון הוועידה הקומוניסטית שהתקיימה באחרונה במוסקווא. דיוקן לנין לו-פיע בדפית זכרון חגיגה.

* * *

שני הבולים האחרונים, שהופיעו במדינת "הקמח העולה", הוקדשו ל"שבוע הבולאות" הנע-רך ביפאן כל שנה והקונגרס הבין-לאומי ה-26 של האגודה הבין-לאומית להגנה נכסי העשיה - "אי.א.פ.א.י." שנוסדה באירופה ב-1897 וכרכזה בשווייץ.

יעקב אבינו ושנושון הגיבור בבולי ספרד חדשים

יודאיקה



בול למרכז הקהילה היהודית בברלין

בול-זכרון מיוחד הוצא בימים אלה בגרמניה המערבית לכבוד מרכז הקהילה היהודית בברלין המערבית.
הבול הוצא לשימוש בברלין (מערב-גרמניה) מוציאה בולים מיוחדים לברלין על-פי רוב העתיק של בול מערב-גרמני.
הבול החדש שהוצא לשימוש בברלין בלבד, מראה את הבניין החדש של הקהילה היהודית בברלין. הוא הופיע בסידרה של שני בולים. האחר הוקדש לבניין "מרכז אירופה".
אין ספק שהבול הראשון הוא בעל עניין מיוחד לאספנינו, על-אף הזכרונות העגומים שמעורר הבניין, אשר נבנה על חורבות המרכז היהודי בברלין מלפני המלחמה.



ברית-המועצות כמשיכה לפרסם את תפוז-הקולנועית באמצעות בוליה. סידרת אמת-הקולנוע הסובייטית הוגדלה זה עתה בשני בולים - 4 קופ ו-10 קופ - שצוירו ע"י הגרפיקאי ב. באשארוב.
הבול הראשון מוקדש לסצינה מתוך "ההיים והמתים", סרטו המלחמתי של הבמאי היהודי אלכסנדר סטולפר. סטולפר זכה בפרס הראשון, בפסטיבל ה-16 בקארלובי-ווארי. כזכור, ביקר הבמאי בישראל, לרגל הקרנת יצירתו בשגררת "שבוע הסרט הסובייטי".
בול זה שייך, איפוא, גם לאוסף של "יודאיקה".

מסורת היא בספרד לכבד פעם בשנה זכרם של ציירים דגולים בהוצאת בולים על-פי יצירותיהם. מועד הופעתם של בולים כאלה הוא בדרך כלל סמוך לחג-הפסחא וקשור גם ב"יום-הבול" המסורתי של ספרד.
הפעם הגיש לנו הדואר הספרדי סידרה של עשרה בולים עם יצירות הצייר סרט, בניהן שתי יצירות עם דמויות מן התנ"ך.
בבול אחד אנו רואים את יעקב אבינו נאבק עם המלאך (קיים בול כזה על-פי יצירתו של דלקרא) ובאחר רואים את שמשון הגיבור מוטט את עמודי המקדש של דגון.
בבולים האחרים מופיעים השליחים פאולוס ופטרס, תמונה בשם "צדק", כנסיה בטולדו, דיוקן הצייר, "המישה חלקי תבל", צליחה ו"מגינה".



ה"בייבל" הנורבגי

גם הבול הנורבגי החדש, שיפיע ב-20 במאי השנה, עשוי לעניין את אספני ישראל יותר מהרבה בולי נורבגיה אחרים. לכבוד האגודה התנ"כית של נורבגיה, החוגגת עתה מלאות 150 שנה לייסודה, יופיעו שם שני בולי זכרון מיוחדים. בשני הבולים הודפס ספר תנ"ך עב-כרס ומעליו האותיות ו- (סמל דתי). הערכים של הבולים 60 ו-90 אורה.

ציור דתי בסורינס

ערב חג-הפסחא כיבדה אותנו גם סורינס בסידרה של חמשה בולים שציוריהם מהיחסיים לאחד הפסוקים ב"בייבל". הכוונה, כמובן, לברית החדשה (יוחנן כ"18) "ותבוא מרים מגדלית ותגד לחלמידים כי ראתה את האדון וכי כזאת דיבר אליה". (התמונה סמלית ו-מראה את מרים בין החלמידים). פרט לציור המרכזי מופיע בכל בול סמל של אחד הארגונים העולמיים העוסקים במטרות הומניטריות: רוטרי, הבונים החופשים, הליונס, וכדומה.



לא עוד יידיש בבולי ברית המועצות

מאת ד"ר שאול דגוני

שני בולי ברית-המועצות מקפלים בתוכם גורל-עם. הכוונה לשני הבולים המראים את סמל הרפובליקה הביורוסית, אחת מני רבות שם.

ב-1938 הופיע בברית-המועצות בול מוקדש לרפובליקה הביורוסית במסגרת סדרה של סמלי רפובליקות. בסמל מופיעה הסיסמה הסוציאליסטית הידועה "פרולטרים של עמי העולם התאחדו".

סיסמה זו מופיעה בכל השפות המדוברות ברפובליקה - ארבע במספר: רוסית, פולנית, בילורוסית ואידיש...

בבילורוסיה היתה קהילה יהודית גדולה ופורחת. היו שם כתי-כנסת, כתי-ספר עבריים הי-אפרונים ואף עתונות יהודית.

בשנת 1939 צורפו לתחומי הרפובליקה שטחים המזרחיים של פולין עם אלפי יהודים. האידיש היתה שפה פופולרית במידה כזאת שגב רבים מאיכרי הסביבה דברו בה. אידיש היתה גם אחת מן השפות הרישמיות ברפובליקה ולא יפלא, איפוא, שהסיסמה בבול, הופיעה גם באידיש.

במלחמת העולם השנייה הושמדו רבים מיהודי בילורוסיה על-ידי הפולש הנאצי.

הרבה מחשביה של בילורוסיה המערבית הוגלו לברית-המועצות עוד בזמן השלטון הסובייטי, ביחוד פולנים ויהודים.

כאשר כבשו הגרמנים ב-22 ביוני 1941, במשך שלושה שבועות, את בילורוסיה, היה זה, ללא ספק, תודות לאוכלוסיה המקומית ששיחפה פעולה עם הכובש בשל שנאה לרוסים.

ב-3 ביולי 1944 חזר הצבא האדום לבילורוסיה, אולם גם השלטון הסובייטי המחדש הגלה הרבה מן התושבים ועודד החישובות באזורים אחרים.

אחרי המלחמה שבו החיים למסלולם והרבה יהודים חזרו לערי בילורוסיה. עתה חיים שם כמה עשרות אלפים של יהודים, אולם לא עוד חיים יהודיים.

השפה באידיש אינה עוד שפה רשמית ואין, כמעט, זכר למפעלי התרבות היהודיים שהיו בבי-לורוסיה, במיוחד באיזור המערבי (של פולין) לפני המלחמה.

בנוי לשנוי זה אפשר למצוא בבול האחר לכבוד הרפובליקה הביורוסית, שהופיע ב-1947.

הפרולטרס של עמי העולם "מתאחדים", הפעם, רק בשתי שפות - רוסית ובילורוסית (המיעוט הפול-ני הועבר לפולין).

לפנינו, איפוא, שני בולים קטנים, המדגימים בצורה כה בולטת את גורלה של שפת האידיש שהוא ראי נאמן לגורלה של הקהילה היהודית בכלל.

→ קטע מוגדל מחוך הבול משנת 1938 עם הסיסמה באידיש

Henryk Nadrowski MIC.

WLOCLAWEK

ul. Buczka 9

POLAND.

Nad. Zdzisław Stefański

Łódź

ul. Karolewska 41

POLSKA.

Mlle. Colette Bellefenille

8442 Ste. Claire

Montreal 5 P. Chné, Canada.

מעניין בהדיפת

Werner Kranz

89 Görlitz/SA

Bautzener Strasse 58

Germany/D.R.

Werner Kranz

89 Görlitz/SA

Bautzener Strasse 58

Germany/D.R.



ה'ה' ל'נב'ר'א

הכל בגלל זבוב...

בית-הדפוס הממלכתי של גרמניה המערבית, המצוי בברלין, נשמר היטב. לפולשים ואורחים בלתי רצויים - הכניסה אסורה בהחלט. אולם מסתבר, שבאחד הימים הראשונים של שנת 1965, הציג ליה בכל-זאת לפלוש אורח זר לבית-הדפוס. היה זה, כאשר עסקו שם בהדפסת בול חדש לדואר ה-גרמני; והפולש הזר היה לא אחר מאשר... זבוב. זבוב חצוף זה נצרך באופן דחוף לעשיית צד-כיו, והוא עשה זאת דווקא על... הגליל, ששימש להדפסת בולים. כאשר החלו לאחר מכן להדפיס בגליל זה את הבולים, השאירה ה"נקודה" של הזבוב עקבה לבנה על הנייר. כחם לבן זה הופיע אן ורק בפעם הראשונה, אולם בהמשך הוא התכסה בצבע, ולא הופיע יותר על שאר הבולים. כאשר הוצאו הבולים החדשים למכירה, הגיע הגליון עם הבול בעל הכתם הלבן, אל אשנבי הדואר בקלן. במקרה, עמד שם אספן מומחה, ה"אורב" מאז ומתמיד לטעויות ושגיאות דפוס. הוא קנה 10 גל-יונות של הבול החדש, והחל לעבור בעינו החדה על-פני הבולים בזה אחר זה. עד מהרה צדה עינו את הבול בעל הכתם הלבן. הוא מהר לברר באשנב הדואר, אם קיימים גליונות נוספים עם בולים "כוכחמים", אולם הסתבר לו, לשמחתו הרבה, כי הבול שבדיו הוא אחד ויחיד, ועל-כן הוא נדיר ויקר במיוחד.

כך הביא הזבוב האלמוני לכך, שאותו אספן יכול היה להוסיף לאוסף השגיאות שלו בול, אשר ערכו נאמד בכ-1000 ל"י.

י.ב.

הידוש יפאני

שינוי רב-חשיבות הוכנס באחרונה בבולי-יפאן. כוונה לשם המדינה המופיע עתה בבולים אלה גם באותיות לטיניות. כדאי לציין שזיהויים של בולי יפאן בין בולי המזרח הרחוק האחרים, הוא אחד הדברים הלא נעימים אבל בולאים מתחילים. עתה, כאשר, מופיע בכל בול השם "ג'פון" (בלטינית).

Beurs
voor
Diamant-
handel



על יהודים ויהלומים

בלגיה הוציאה אשתקד בול זכרון לתערוכת היהלומים שהתקיימה שם ביולי 1965. עם הופעת הבול הוציאו אנשי הבורסה באנטוורפן, שאגב רוב חבריה הם יהודים, דיפלומה מיוחדת לחברי הבורסה, עם בול היהלומים והתימתו של נשיא הבורסה, מר מוריס גינסבורג (יהודי).

אנטוורפן היא כידוע, המרכז הגדול ביותר של סחר היהלומים בעולם. יהודים הופסים מקום חשוב ביותר בענף זה, המארגן כיום בארבע בורסות, המונות יחד כארבעת אלפים חברים. העשית היהלומים בבלגיה מעסיקה כ-14 אלף שועלים, ש-הם כמחצית כוח-האדם העולמי בתעשייה זו. יהלומים מהווים 5% מכלל היצוא הבלגי, קרוב לרבע היצוא הבלגי לארה"ב.

אנו מראים כאן את הדיפלומה הבולאית "המשובצת היהלומים".



Handwritten signature or text.

EERSTE DAG-UITGIFTE
van de DIAMANTEXPO-ZEGEL
in de Beurs voor Diamanthandel N.V. - Antwerpen
op 22 en 24 Januari 1965
onder auspiciën van de "Diamantbond" v.z.w.
De leden ter herinnering aangeboden
door de Raad van Beheer

N: 00334

לכבוד הנרל
בול חדש של קפריסין לזכר מפקד כח
החרום הנרל ק. סימאיה.

בסנזניה (איחוד סנגניקה עם זנזיבר) הופיעו ארבעה בולים לציון יום העצמאות השני של הרפובליקה המאוחדת. בסידרה שני ציורים: באחד ציור מסוגנן של ידים ושלחבת החופש ו- האיחוד, ואילו הבול האחר מראה לפיד בוער, בצורת גביע גדול, ממנו מתנשאת להבה גדולה ובתוכו תמונות נשיא סנזניה וסגנו. תמונה מוזרה זו צוירה בידי צייר מקומי, ג'וסה עו- מר אחד.



בריסטניה
לכבוד האליפות

פולקלור אפרו-קובני

שבעה בולים צבעוניים ונחמדים הופיעו באחרונה בקובה לציון "הפולקלור האפרו-קובני". שבעה הבולים, מ-1 סנט עד 13 סנט - מראים מיני חפצים מתוך הפולקלור הקובני, לרבות ה- "סומבררו" - הכובע הדרום-אפריקאי האופייני. בול אחד מראה חוף וחליל אפריקאי ונושא את הכתובת: "פולקלור אפרו-קובני". במקביל הופיעה בקובה סידרת בולי אומנות: אגרסל סיני עחיק, תמונת קולג' על-פי תמונת הצייר קנלסו, דיוקן אשה מאת גויה ותמונת אשה בשם פייין.



למען או"ם

בתחילת מאי נחנך הבניין החדש של ארגון הבריאות העולמי בג'נבה. מספר מדינות הוציאו לכבוד המאורע בולי זכרון מיוחדים. אנו מראים כאן בול או"ם לכבוד הבניין, בול לזכר סמבורג וכול זמביה. נראה, שבולים כאלה יופיעו השנה בהרכה מדינות לכבוד ארגון הבריאות העולמי. בול זמביה מראה את הבניין בג'נבה על רקע דגל או"ם (הופיעו שני בולים).

בול על בול

באי הבתולה (וירג'ין) הופיעה סידרת בולים לציון יובל ה-100 לבולי האי. בבולים הוד- פסו הבולים הראשונים מלפני מאה שנה ותמונת מלכת בריטניה, אליזבת השנייה.

75 שנה לדואר מאלאוי

דואר מאלאוי, אפריקה המזרחית, ציין בחודש אפריל מלאות 75 שנה לבולי המקום. באפריל 1891 נפתח שם בית דואר ראשון ע"י "החברה הבריטית למזרח אפריקה". החברה הוציאה בולים מיוחדים עם שם החברה והדפס-רכב שחור BCA. הערכים היו מ-1 פני עד 10 ליש"ט. ארבעה מן הבולים מופיעים עתה בסידרת היובל של מאלאוי.

התאחדות בולאי ישראל
הספריה

אספו בולי דואר ישראל



השירות הבולאי

תל אביב-יפו • ירושלים • חיפה • פבריה • נתניה • באר שבע • נ.ת. לוד