

# נוסטלגיה ישראלית

Israeli Nostalgia

כסלו התשע"ו - 12/2015 = 987



## סוסיתא

"סוסיתא" הייתה מכונית שהורכבה בישראל בין השנים 1960-1975 במפעל "אוטוקארס" בטירת הכרמל. המכונית הייתה בעלת מרכב עשוי פיברגלס. בקרב הציבור נפוצה מעשייה כאילו שהמכונית הינה חביבת הגמלים בדרום הארץ, שנהגו כביכול לנגוס בה להנאתם. הסוסיתא יוצרה במספר גרסאות בעלות נפחי מנוע שונים: סוסיתא פרטית בעלת שתי דלתות, שנראתה כמו קופסה ואכן כונתה כך; סוסיתא סטיישן; והייתה גם סוסיתא-טנדר, בעלת תא נוסעים (קבינה) מקדימה וארגז-משא מאחור.

## דייויד סלע

יו"ר המועצה לקידום המורשת הישראלית ועורך אתר נוסטלגיה אונליין

\*\*\*

בחירת הנושאים לסדרת הבולים נעשתה באמצעות סקר בין 202,281 המנויים של אתר "נוסטלגיה אונליין". 13,103 מהם נתנו את מירב הקולות לשלושת הפריטים שנבחרו. תודתנו לדייויד סלע ולאתר "נוסטלגיה אונליין" על עזרתם.

גל נוסטלגיה שוטף את ישראל והעולם כולו מזה כעשור. זוהי תוצאה של תחושה שעולם הקידמה, שבו אנו חיים, חדשנות טכנולוגית מואצת ומושגים כמו "הכפר הגלובלי" ו"עולם וירטואלי" יוצרים הרגשה של ניכור, אל מול האינטימיות הזכורה מחיינו בזמנים ההם. בעקבות זאת אנחנו רוצים לחזור אחורנית, אל המקום שבו היה לנו טוב, נוח ובטוח - אל הילדות, אל העבר, אל המחזות הנעימים של הנוסטלגיה.

כובע הטמבל, הסיפולוקס והסוסיתא, המוצגים בסדרת הבולים, הם דוגמאות לפריטים המזכירים לנו נשכחות ומציפים אותנו בזיכרונות נעימים מהעבר הרחוק.

## כובע טמבל

בתחילת ימי המדינה כמעט כולם חבשו כובע טמבל, שהפך לסממן האופייני של תושב הארץ. הכובע הוצג על-ידי הקריקטוריסט דוש בדמותו של הצבר המיתולוגי "שרוליק", יחד עם מכנסי החאקי הקצרים, החולצה הפתוחה והסנדלים. כובע טמבל היה פופולארי מכיוון שעלות ייצורו הייתה נמוכה (השתמשו בשאריות של בדים מייצור טקסטיל), והיה אפשר לנגב בעזרתו את הזיעה, לקפל אותו בנוחות למשולש שנדחף לכיס המכנס, ולכבס אותו בקלות.

## סיפולוקס

ה"סיפולוקס" היה מיכל מתכת לייצור סודה "תוצרת בית". היו ממלאים את הסיפון במים, ובעזרת הברגה של מיכל גז קטן לראש הסיפון הוחדרו לפנים המיכל בועות, שהפכו את המים לסודה.

הסיפולוקס היה בזמנו כה פופולארי, עד שהפך למתנה מקובלת לחתונות, וזכור המערכון "צלם חתן כלה" של גדי יגיל, שבו הוא אומר לזוג הצעיר: "...אתם יודעים שקיבלתם מאה סיפולוקסים? מה אתם עושים בזמן הפנוי? סודה?...".

עיצוב בולים, מעטפה וחותמת:

ברוך נאה, שרון טרגל

Stamps, FDC & Cancellation Design:  
Baruch Nae, Sharon Targal



# Israeli Nostalgia

During the past decade, a wave of nostalgia has swept through Israel and the world. This nostalgia stems from a sense that the progressive world in which we live, with its rapid technological advances and terms such as "global village" and "virtual world" creates feelings of alienation, as opposed to the intimacy remembered from earlier times.

Thus, we look back to a place where we felt content, comfortable and safe – to childhood, to the past, to the pleasant realm of nostalgia.

The Tembel Hat, Soda Siphon and Sussita car featured in this stamp series are examples of things that remind us of days gone by and fill us with pleasant memories of the past.

## Tembel Hat

In the early days of the State of Israel nearly everyone wore Tembel hats, making it a common symbol of "the Israeli". This is how renowned caricaturist Dush represented the mythological Sabra Srulik, along with his short khaki pants, open collared shirt and sandals. The Tembel hat was popular because it was inexpensive (it was produced from scraps of textile fabrics), it could be used to wipe sweat from the wearer's face, folded into a triangle that fit comfortably into a pant pocket, and was easy to wash.

## Soda Siphon

The Soda Siphon was a metal container used to produce "homemade" soda. Water was turned into soda when gas from a small container attached to the siphon released bubbles into the device.

The Soda Siphon was so popular in its day that it became a common wedding gift. In a well-known skit called "Wedding Photographer", Israeli comedian Gadi Yagil said, "... do you know that you got 100 Soda Siphons? What do you do in your spare time? Make soda?...".

חותמת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



## Sussita

The Sussita car was assembled in Israel from 1960 to 1975 at the Autocars factory in Tirat Hacarmel. The body was made of fiberglass. According to a common tale, the Sussita was favored by camels in Southern Israel, because they could bite off chunks and gleefully eat them. A number of Sussita models were manufactured: a 2-door model that looked like a box and was nicknamed accordingly; a station wagon; and a Sussita pick-up truck that had a passenger-cab in the front and a load cab in the back.

## David Sela

Chairman, Council for Promoting Israeli Heritage  
Editor of the Israeli Online Nostalgia website

\*\*\*

The themes for the stamp series were selected based on a survey of the 202,281 members of the Online Nostalgia website. Of those surveyed, 13,103 gave the most votes to the selected items. Our thanks to David Sela and the Online Nostalgia website for their assistance.

**השירות הבולאי - טל: 076-8873933**  
**שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101**  
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933  
12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101  
www.israelpost.co.il \* e-mail: philserv@postil.com

הנפקה:	דצמבר 2015	Issue:	December 2015
מידת הבולים (מ"מ):	40 ג / 30 ו	Stamps Size (mm):	H 40 / W 30
לוח:	1002	Plate:	1002
בולים בגיליון:	6	Stamps per Sheet:	6
שבליים בגיליון:	6	Tabs per Sheet:	6
שיטת הדפסה:	אופסט	Method of printing:	Offset
סימון אבטחה:	מיקרוטקסט	Security mark:	Microtext
דפוס:	Cartor Security Printing, France	Printer:	Cartor Security Printing, France