

ספרי ילדים

Children's Books

ניסן התשע"ב • 4/2012 • 893



מעשה בחמשה בלונים

כתב: מרים רות, ציירה: אורה אל

הוצאת הקיבוץ המאוחד – ספרית פעולים בע"מ
חמשה ילדים מקבילים מתנה חמשה בלונים בעבאים שונים. סופו של כל בלון שונה: אחד נזכר, שני נשרט וועוד, ואילו האחרון – אף למשמעים.

איתמר מטייל על הקירות

כתב: דוד גוזמן, איירה: אורה אל

הוצאת עם עובד בע"מ
איתמר מטייל בתמונות שבחדרו, ובದמדומים של טרם השינה הוא נכנס ומטיל בהן. בתמונה הארויות הוא מגלה שהגור הארויות נעלים מהזרוי, שולדעתם הוא עללה על רכבת צבעונית לפני שלושה ימים. איתמר מזמין לאוריה ולבליאה את הגור האבוד בתמונה אחרת, כשהוא אכן נושא ברכבת. במצבם דמיוני ומרתק עוזר איתמר להחזיר את הגור להוריו תוך שהוא נעזר בעפיפון של הילדה מהתמונה השלישית. אז הוא יכול לחזור למיטתו ולשון.

האריה שאחוב תות

כתב: תרצה אטר, צייר: דני קרמן

הוצאת הקיבוץ המאוחד – ספרית פעולים בע"מ
אריה אחד בער עצה לאכל ורק תות, אבל בער שלו לא היו תותים. אין מוסטה לשכנע אותו לבחרו במאלכים אחרים, אבל הוא התעקש רק תות. ים אחד הגיעו ילדים לעיר, ובתקיהם היו תותים. כההם רואו את האריה, הם ברחו והשאירו את התקיים. האריה שמה לקראות התותים, אבל הרבה מהם אמרו: פיויה, ומואז הוא אוכל מה שיאמו נוננתן לו, ואילו הילדים, כשחדרו הביתה, ביקשו רק... תות.

כسفין הדג הקטן

ספר וצייר: פאול קור

כתרת זמורה-ביתן דברי, מוציאים לאור בע"מ
dag כسفין קטן אחד יצא לו לשוחות בעומק הים ופגש לווייתן ענק בוכה. זה היה תינוק לווייתנים, שהוריו אבדו לו. כسفין הקטן (הדג הכספי) קרא לבני משפחתו, וכל הדגים חיפשו את אביו ואימו של הלווייתן. הם כmoon מצאו אותם, ומואז כسفין הקטן והלווייתן הענק הפכו לחברים טובים. סיפור מאור, מפחיד תחילתו ומלא שמחה בהמשך.

פרופ' מירי ברון

הסידרה מכילה שמונה ספרים מן הקלאסיקה של ספרות ילדים הישראלית לפעוטות. ספרים אלה הפסכו זה מכבר למוניה משותף תרבותי לשנים עד שלושה דורות בארץ, מן הספר הראשון שבסידורה – "בוא אלי, פרפר נחמד" אשר ראה אור ב-1945 ועד "איתמר מטייל על הקירות" שראה אור ב-1986. כל הספרים מייעדים לפחותות שאים יודעים קרוא וכתב. בקראת החירות בפני הפעוט יכולם החורים ופסבם של חיים להזכיר ולהזכיר מאותן צירות, שם אהבו בילדותם וشعמדו במקומן חזם.

בוא אלי, פרפר נחמד

כתב: פניה ברגשטיין, איירה: אילזה קנטור

הוצאת הקיבוץ המאוחד – ספרית פעולים בע"מ
שמונה שירים קצרים בני ארבע שורות כל אחד. החורים מתנגנים באופןם כהה של פעוט שילדי הקיבוץ צופים בהם. כל שיר מתמקד מתחדדים בבעל-חיהם, שילדי הקיבוץ צופים בהם. כל שיר מתמקד בבעל-חיהם אחד: פרפר, תרגולות, פרה, כלב וטלה. יש גם אוטו וטרקטור... ואפיו שיר אחד לאימה.

המפוזר מכפר אד"ר

כתב וציירה: להא גולדברג

הוצאת עם עובד בע"מ
זהו יצירה מעובדת על-פי שמאול מהרשך, הסופר והrosis. הציורה מתרתת איש שכחן ומובלבל, המצחצח געלים בمبرשת שנייני, מבולבל בזמנם ובמקום, וمبرך בברכות שאין מתאימות למצב שבוי הוא נמצוא: "לאיש מתעטש הוא אומר: חג שמח". ספר משעשע השומר על מקומו בתרבות המערבית שנים ורבות מאוד.

מיצ פטל

כתב: חיה שנבג, ציירה: תמרה ריקמן

הוצאת עם עובד בע"מ
מיצ פטל הוא בעל-חיים המנסה להסתיר את זהותו. אריה וגייפה יצאים לפעניהם את סוזו ואת זהותם. כשהם מתודדים זה זהה, הם שותים מיץ פטל בהנהה. זהו ספר מתח יפהפה לאיל הרף, המגלה גם מהי חברות טוביה.

תירס חם

כתב: מרים רות, ציירה: אורה אל

הוצאת הקיבוץ המאוחד – ספרית פעולים בע"מ
אופיר, ילד שמח, יצא לו ביום חמ לטייל ומזמן לעצמו "ב'ים בם בם, תירס חם". שורת ילדים מצטופת אליו, מותוך הנחיה שהוא צועד למקומות שבו ממתין לו תירס. אופיר מבהיר לילדים שהו שיר בלבד, ואון בו שום הבטחה לתירס. הילדים מאוכזבים תחיליה אך בהמשך הם ממקבים תירס מסבא של שף.

Children's Books

This series is made up of eight classic Israeli children's books. These books have become a common cultural denominator for two and even three generations of Israelis, from the first book in the series, "Come to Me, Nice Butterfly", which was published in 1945 through "Itamar Walks on Walls", which came out in 1986. All of these books are geared toward toddlers who cannot yet read. As parents and grandparents read them to today's toddlers, they may reminisce about their own childhoods, enjoying the same stories they did when they themselves were children. All of these books have most definitely withstood the test of time.

Come to Me, Nice Butterfly

**Written by: Fania Bergstein, Illustrated by: Ilse Kantor
Hakibbutz Hameuchad - Sifriat Poalim Publishing Group**

This book contains eight very short poems of four lines each. The rhyming is such that toddlers can easily remember them by heart. Most of the poems focus on animals that kibbutz children saw regularly, each dealing with a single animal: a butterfly, a chicken, a cow, a dog and a lamb. There are also a car and a tractor... and even one poem dedicated to Mommy.

The Absent-Minded Guy from Kefar Azar

**Written and illustrated by: Leah Goldberg
Am Oved Publishers Ltd.**

This book was adapted from a story by Russian author Samuil Marshak. It describes a forgetful confused man who shines his shoes with a toothbrush, mixes up times and places and uses greetings that do not correspond to the situation. For example, when someone sneezes, he says "Happy Holiday". This amusing book has continued to hold a place in Western culture for many years.

Raspberry Juice

**Written by: Haya Shenhav, Illustrated by: Tamara Rikman
Am Oved Publishers Ltd.**

"Raspberry Juice" is a mysterious animal who is trying to hide his identity. A lion and a giraffe decide to figure out who he is and what secret he holds. When they finally meet, they drink raspberry juice together. This is a wonderful mystery for toddlers, which also describes the meaning of a good friendship.

Hot Sweet Corn

**Written by: Miriam Roth, Illustrated by: Ora Eyal
Hakibbutz Hameuchad - Sifriat Poalim Publishing Group**

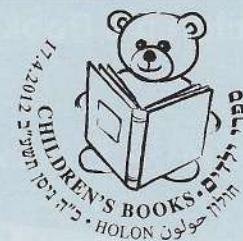
Ofir happily takes a walk on a hot day, humming to himself "Bim bam bam, tiris cham" (Bim bam bam, hot sweet corn). A group of children join him, assuming that he's headed somewhere where sweet corn awaits. Ofir tells the children that it's just a song, and there's no promise of sweet corn. At first they are disappointed, but later on the grandfather of one of the boys actually does give them all corn on the cob.

A Tale of Five Balloons

**Written by: Miriam Roth, Illustrated by: Ora Eyal
Hakibbutz Hameuchad - Sifriat Poalim Publishing Group**

Five children each receive a different colored balloon as a gift. Each balloon comes to a different end: one is punctured, another is scratched and on and on, until the last balloon simply flies off into the sky.

חומר אירע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



Itamar Walks on Walls

**Written by: David Grossman, Illustrated by: Ora Eyal
Am Oved Publishers Ltd.**

Itamar enters the pictures hanging on his bedroom wall after gazing at them in the twilight before sleep. In the lion picture he discovers that a lion cub has gone missing. According to his parents, he got on a colorful train three days earlier. Itamar shows the lion and lioness the lost cub in another picture, where he is indeed riding a train. During an imaginative and fascinating journey, Itamar helps return the cub to his parents, aided by a kite belonging to the girl who appears in the third picture. Afterwards he goes back to his bed and sleeps.

The Lion that Loved Strawberries

**Written by: Tirtza Atar, Illustrated by: Danny Kerman
Hakibbutz Hameuchad - Sifriat Poalim Publishing Group**

There once was a lion who only wanted to eat strawberries, but there were no strawberries in his forest. His mother tried to convince him to eat other things, but he insisted: nothing but strawberries. One day some children came to the forest, carrying strawberries in their bags. They fled when they saw the lion, leaving their bags behind. The lion was glad to have the strawberries, but after eating lots of them, said: yuck! Ever since, he eats whatever his mother serves him but now the children, after returning home, want only... strawberries!

Caspion the Little Fish

**Written and illustrated by: Paul Kor
Kinneret Zmora Dvir Publishing House Ltd.**

A small silver fish went swimming in the deep sea, where he met a huge baby whale. The whale was crying because he couldn't find his parents. Little Caspion (the silver fish) gathered his family and all the small fish set out in search of the baby whale's mother and father. They found them, of course, and ever since little Caspion and the huge whale have been the best of friends. This illustrated story is scary at the start and joyous later on.

Prof. Miri Baruch

Issue: April 2012

Design: Miri Nistor

Stamp Size: 40 mm x 30 mm

Plate no: 876 (no phosphor bar)

Sheet of 8 stamps

Tabs: 8

Printers: Joh. Enschede, The Netherlands

Method of printing: Offset

השירות הבולאי - טל: 076-8873933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 68021

www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com