

הישגים הישראליים - דפוס

Israeli Achievements Printing

ניסן התשע"ו • 4/2016 • 996



כל זה השתנה בשנת 1993, כאשר החברה הישראלית אינדיגו השיקה את מכונת הדפוס הראסונה בעולם להדפסה דיגיטלית באיכות גבוהה, E-Print 1000, ששינה את ההיסטוריה של תעשיית הדפוס. בעורת הדפסה הדיגיטלית של אינדיגו ניתן מעתה להדפיס בקלות ובאופן מושלם מספר קטן של עותקים, כמו גם דמיות שונות בין אחר זו, בלי להתפרק על איכות הדפסה.

חברת אינדיגו נוסדה על ידי הממציא, חיים והנדבןبني לנדא, הדיען של מכון "אבי הדפוס הדיגיטלי". מכונות הדפוס של החברה מבוססות על פלטת אובייקט, E Ink, דו"ח המגיב למגע חשמלי. באמצעות תהליך זה ניתן להדפיס תמונות באיכות גבוהה יותר על מגון בלתי מוגבל של מסע הדפסה, לרבות נייר, קרטון, פילם או פלסטיק. במהלך שנתי העשוריים האחרונים מהפכת הדפוס הדיגיטלי הגיעה לכל פינה בעולם ולשוווקים רבים ונסוני. רוב הסקיטים שתמצאו אצלם בבית פריטים ובסם שהפכו לחדפסה דיגיטלית של אינדיגו: ספרים, תווית על בקבוק, יי' או תבלינים, אלבומי תמונות, אריזות לתরופות או למוצר קוסמטיק, ועוד.

אינדיגו, שמשנת 2002 מוחזק כחלק מענקות הטכנולוגיה CH, ממשיכה לפתח וליצור את מכונות הדפוס ואת הדיו שללה בישראל; היקף הפעילות גדל בזווית מפ' 10, והוא מוביל את השוק העולמי. למעלה מ-6000 מכונות דפוס של אינדיגו נמצאות בשימוש כ-120-130 מדינות ברחבי העולם, לרבות ישראל, ועל כל אחת מהן כתוב Made in Israel.

דוד לשב
סמנכ"ל לköpoot אסטרטגיים
חטיבת אינדיגו, CH

תיאור הבולים

בול קדם-דפוס דיגיטלי

בבול ניתן לראות הדפסת צבעים (מנגנזה, צחוב, סיאן ושחורה) על גביה רimon המציג ישראליות ועשור צבעוני, בעורת הדינה סטטילית של לבת התהילה הדיגיטלי - שchipה באמצעותה הקרן של קרני הליזר על גבי הפלוטות. בשובל ניתן לראות הגדרה של רוחות רישות המורכבות מנוקודות של צבעי היביס בזווית שונות.

בול דפוס דיגיטלי

בול זה ממחיש את תהליך הדפסה באמצעות תמונה של רימן. כל דמות יכולת להיות שונה, הן מבחינת הצבע והן מבחינת הצורה. הbul כולל גם תרשיט פונמי של מכונת הדפוס של אינדיגו. בשובל נראה מוכנת הדפוס המתקדמת 10000 Indigo!.

עיצוב בולם, מטפסה וחותמת:

מair אשל

Stamps, FDC & Cancellation Design:
Meir Eshel

תעשיית הדפוס היא אחת מהמשתמשות הגדולות בעולם. החל משנת 1980 של המאה הקודמת, חברות ישראליות כמו סטיקס ואידיגו תרמו רבות בייצור התעשייה, תוך שלב חדש של טכנולוגיות דיגיטליות תוך תהליכי הפeka. בזנות עובדה חולצת זו הפeka מדרנית ישראל למרכז עולמי בתחום זה, ומשמשת עד היום כר פורה להתקפות חברות-הזנק רבות, המשיכות לקדם את הענף ולהתאים לצרכים של המאה ה-21.

קדם-דפוס דיגיטלי

תהליך הקדם-דפוס מאפשר לשלב בין האלמנטים השונים המרכיבים דף מדפס - תמונות, גרפייה, טקסט צבעי רקע - לכדי מיקשה אחת. התוצר הסופי של התהליך הינו פלטוט (לוחות דפוס) שאוטם מרכיבים על מכונת הדפוס - פלטה אחת לכל צבע. עד לשנת 1979 היה זה תהליך ידני שהתבצע על עבדותם של גרפיקאים. כל העבודה שלהם היו מספרים, סרגל ודבק.

תעשיית הקדם-דפוס עברה שנייה זרמתי בשנת 1979, כאשר חברת סטיקס, שהוקמה על ידי היום הישראלי אפי ארוי זיל, הציגה בתערוכת GEC במילנו את מערכת Response 300, ובכך פרצה דרך חדשה ושלהבה, לראשונה, מחשב דיגיטלי בתוך התהילה. ארוע זה סימן תחילתה של תקופת חדשנה, שבה תעשיית הדפוס-דפוס החלה "לקרוא" את כל המרכיבים של דפים המודפסים תוך מושב באמצעות סורקים דיגיטליים, לעבדם באמצעות תוכנה ייעודית ולשלבם בתוך דפים. הדפים המשולבים למסגר נוצרו על סרט צילום כהפרדות צבע, שהועתקו לפלטוט דפוס. סטיקס הפeka ליצין המשמשותי-וחודשני-ביותר בתעשייה-הקדם-דפוס.

עלול משמעותנווסף של תהליך חזג לעולם בשנת 1991, כאשר ים ישראלי נסוק, דן גלברט, המיסד של החברה הקניית קרא, הביא לתעשייה הקדם-דפוס תווין המסוגל לחשוף ישירות את פלטה הדפוס מבלי לעבור דרך סרט הצילום.

בשנת 2000 מזגגה חטיבת ה-Graphic Arts של סטיקס עם חברת קרא, וב-2005 רכשה חברת קרא את החברה המומוגת. חלק נCOND מפעולות זו, שמכירותיה במשר השנים הצבתו לכדי מיליאן דולר, הפeka להיות נדבך חשוב באסטרטגיה של קרא.

ד"ר מיכאל (מייק) גנול
סמנכ"ל טכנולוגיות מתקדמות
מעבדות לנדא

דפוס דיגיטלי

במשך שיש מאות שנה, מאז המזיא יהונס גוטנברג את מכונת הדפוס, תעשיית הדפוס נשראה מכך. במשך שנים התאפיינו הרבה שיטות הדפסה המסתחרות בתהליכי עתורי עבודה. חלק ניכר מזמן הפeka של חומר שיקוק, ספרים או אריזות השוקע בשלבי ההכנה להדפסה, כמו יצירת לוחות הדפסה (פלטוט) וכיוון מוכנת הדפוס. תהליכיים אלה הפכו את הדפוס ליקיר וזבזני במיוחד בעת הפeka מספר קטן של עותקים.

Israeli Achievements - Printing

The printing industry is one of the five largest industries in the world. Since the 1980's, Israeli companies like Scitex and Indigo have integrated innovative digital technologies into production processes, thereby contributing greatly to increasing the efficiency of the industry. Thanks to this pioneering work, Israel has become a global force in the printing field and continues to be a fertile base for numerous start-up companies that continue to promote and adapt the technology to the needs of the 21st century.

Digital Prepress

The prepress process enables the integration of all the various elements that comprise a printed page – images, graphics, text and background colors – into one single entity. The end products of this process are the printing plates which are mounted on the printing press, a separate plate for each color. Until 1979 this was performed through a manual process based on the work of graphic artists using scissors, rulers and glue.

The Prepress industry underwent a dramatic change in 1979 when Scitex, which was founded by the late Israeli entrepreneur Efi Arazi, unveiled the Response 300 system at the GEC in Milan. This was a significant breakthrough that integrated a digital computer into the process for the first time.

This event marked the beginning of a new era in which the prepress industry began to "read" all the components of the printed page into a computer using digital scanners, then process them using a dedicated software application, and integrate them onto the printable file. The pages of the document were exposed on film as color separations, which were then copied onto printing plates. Scitex became the leading and most innovative manufacturer in the prepress industry.

Another significant improvement to the process was presented to the world in 1995, when another Israeli entrepreneur, Dan Gelbart, founder of Canadian company Creo, introduced an imagesetter that was able to directly expose the printing plate without having to use film. In 2000, Scitex's Graphic Arts Division merged with Creo and in 2005 Kodak acquired the combined company. This part of the business has generated billions of dollars in sales over the years and has become an important part of Kodak's strategy.

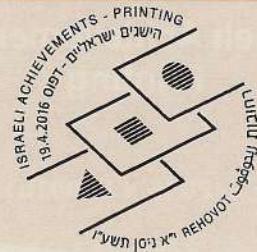
Michael (Miki) Nagler, Ph.D.
Vice President Advanced Technologies
Landa Labs

Digital Printing

Ever since Johannes Gutenberg invented the first printing press 600 years ago, printing remained a manual process. Most of the commercial printing methods utilized over the years entailed labor-intensive processes. Print production of marketing materials, books or packaging required lengthy set-up processes including the creation of printing plates and the fine-tuning of the presses. These processes made printing expensive and wasteful, especially when producing a small number of copies.

All of this changed in 1993, when Indigo, an Israeli company, launched the world's first high-quality digital press, the E-Print 1000 that revolutionized the printing industry. Indigo's digital press was able to print a small number of copies, or different images, easily and economically without compromising print quality.

חותמת אירוע להופעת הבול



Indigo was founded by inventor and entrepreneur Benny Landa, who is now considered to be the "father of digital printing". The company's printing technology is based on ElectroInk, a unique ink that reacts to electric charges. Using this process, it is possible to print high quality images on a virtually unlimited range of materials including paper, cardboard, film or plastic.

Over the past 20 years, the digital printing revolution has reached every corner of the globe and numerous different market segments. Today, most homes contain many items that were produced using Indigo digital printing – books, labels on wine bottles or spice jars, photo albums, medicine and cosmetics packages and more.

Indigo, which became part of technological giant HP in 2002, continues to develop and manufacture digital presses and ink in Israel. The division's sales volume has increased more than tenfold and it is currently the world leader in this market. Over 6000 Indigo presses are in use in 120 countries worldwide, including Israel, and each is marked "Made in Israel".

David Leshem

Vice President, Worldwide Strategic Business
Indigo Division, HP

Description of the Stamps

Digital Prepress Stamp

Using the image of a pomegranate that represents "Israeliess", the stamp illustrates the four color separations, magenta, yellow, cyan and black. The core of the digital process is symbolically represented through the richness of the color of the laser beams being shone on the printing plates. The stamp tab image illustrates a magnified image of a CMYK rosette comprised of color dots at various angles.

Digital Printing Stamp

Using an image of a pomegranate, this stamp illustrates the Indigo digital printing process where every image can be different in both color and shape. It also features a diagram of the inside of an Indigo press.

The stamp tab shows the advanced Indigo 10000 press.

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| הנפקה: | אפריל 2016 |
| ממדות הבולים (מ"מ): | H 30 x W 40 ג'. |
| לוח: | 1011,1012 |
| בולים בגיליון: | 15 |
| שבלים בגיליון: | 5 |
| שיטת הדפסה: | אופגס |
| סימן בטיחות: | מיקרופספס |
| דפוס: | Cartor Security Printing, France |

שירותות הבולאי - טל: 076-8873933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 6108101
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933
12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101
www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com