

441 / 82867



הירחון הישראלי לבולאות

stamps

Israeli
philatelic
monthly



צמדת - "חביל"

2

E. STANEK
STAMPS



א. סטנק
בוליים

תל-אביב, ת.ד. 4505 — רח' אלנבי 64, Allenby Rd.

הנני מתכבד לחוודיע לך זהותי ולכל אספנוי בולים, כי במחצית אינוטט ש.ג.

ייפתח בית העסק החדש שלי ברח' אלנבי 64

(מקודם חנות „פאלאס“)

בבית מפחים החדש לבולים תתקיים תערוכות-బוליות מתרמת על נושאים
בולים שונים. *

לשורתLKHOVOTI מבחר עשיר של בולי דואר וישראל ומכל העולם; שירות
מתמיד של הופעות-బוליות חדשות, ובן מבחר עשיר של אלבומים, קטלוגים
ובלייעור לבולים. *

אני מקבל הזמנות קבועות לבולים שונים — נא לבקש את התוכנית
(פרופפקט) שלנו המפרט את תנאיינו.

אני קונה בולים ישראליים אשלאשים — אשלים אחידים גבויים

ואוספי בולים מארצות שונות.

צואת הבולים הגדולה והמעוניינת ביותר בישראל

תערוכת בולים נודדת



בקרוב
SHORTLY

TOURING STAMP EXHIBITION
THE GREATEST AND MOST INTERESTING
STAMP SHOW IN ISRAEL

הספריה
התאחדות נולאי, ישראל

בוליים STAMPS

הירחון הישראלי לבולים • ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

책임 편집자: Dr. M. Harari
필라테일 편집자: S. Shalit
복사 편집자: Z. Auerbach
주소: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

책임 편집자: ד"ר מ. הררי
필라테일 편집자: ש. שליט
복사 편집자: ז. אורברך
주소: סגןנו וצורה: ת.ד. 2578, תל אביב
내용: המודפס: ת.ד. 2578, תל אביב

August 1957

מספר 2

אכטש'י'ז אוגוסט 1957

dear Reader!

We were highly gratified to read the many letters, which reached us after the appearance of the first issue of "STAMPS" — a small collection of which is published in this issue.

קורא נכבד!

בסיוק רב קראנו את המכתבים הרבים שהגיעו לנו עם הופעת הגליון הראשון של "בוליים", ואשר רק מעט מועיר מהם יכולנו לפרסם בגליון זה.

These letters, which are full of sincere praise for our paper, constitute definitive proof, that the first steps of "STAMPS" towards his goals, were put on firm ground. These are our goals — to give our readers up to date information on Philatelic events in this country and all over the world, to enrich the knowledge of collectors and amateurs with the help of first class professional material and to help them with instruction and advice.

המכתבים, המלאים הערכה מלבדה לעתוננו החדש, מעידים עדות נאמנה, כי אכן, צעדו הראשונים של "בוליים" בדרך שהוא יול מטריה: מיידי החסר בחומר אינפורמציאטי משדה הבוטאות בארץ ובעולם, וכן השאת עצה והדריכת העשרה דידוקטי של קהל האספנים והחובבים ע"י חומר מקצועי מעולה, — כי אכן צעד העתון את צעדי הראשו בדרך הזאת על קרקע בטוחה, ולא החטיא את המטרה.

We took to heart the many suggestions offered to us, and will be delighted to receive your further advice and observations. Your help, to improve this magazine will always be welcomed and we thank you in advance for it.

רשותנו לפנינו גם את הצעות השונות, ונשמעו לקבל כל הערכה ועזה, ובמידה שהיא בידך לסייע לשיפור העתון ולקידומו — נשמה לקבל את עזרך, ותודתנו נתונה לך מראש.

ב倡导 ספטמבר ש.ז. תיירך בישראל בחרוכת "תוביל" — תערוכת בתולים בין לאומיות.

לקראת תערוכה זו יופיע גליון "בוליים" הבא מס. 3, בתבנית מוגדלת, ויכיל חומר רב ומעניין, ויקדש בחלוקת הגדול לנושאים הנוגעים ל"תוביל".

במועדן יוגדל בגליון הבא חלק באנגלית כדי שיוכל לשרת גם את בולאי ח"ל שיבאו לבקר בתוביל".

TABIL, the International Stamp Exhibition will be held in Israel in September this year. On this occasion, the forthcoming issue of our magazine (No. 3) will be more valuable.

The next issue will give the reader more reading matter, and in order to interest the visitors of TABIL from abroad, the English part will also be much enlarged.

Yours faithfully,

Dr. M. Harari

ברכה

ד"ר מ. הררי

הבולאות בישראל

“צמדת חביל” – בולים מושלשים ראשונים במדינת ישראל

לקראת “חביל” תופיע ממטפס יוסטיריאשון, שמחירה נקבע הפעם לסדר 150 פר’, ולס 50 פר’, כבאים הופעת בול אחר. מחדר המטפסה הועלה כדי לכסות חלקן מן החוזאות של ארגון התערוכה.



צמדת חביל 4 בולים

“צמדת חביל” המכילה 4 בולים שונים שבילי ביורו, אינה נשאת את מספר הגלופה ולא הודסה בשום צורה פלאומית אחרת, כגון בולים בזדיין, בולים ללא שובלים או גלונות המכילים יותר מ-4 בולים. لكראת “חביל” יצטרכו המוניים בשורות הבולאי לחגש המשנה מיזחת (מסיבות השוני שברורת הבולים) ל-“צמדת חביל” ו/או למטעפות “יום ראשון”.

קבועה”: ברם, במידה וחלים שי’ נויים כלשהם בצעב, בגיןוק או בגיןיר, צריך להודיע על כך למאס’ פי הבולים הישראלים. כן ציינו, שדואר ישראלי לא נהג כן והביא על ידי כרך בולים רבים לרידי השותומות.

עתה נודע לנו, כי בולים נוספים מסדרת השבטים, הכוללת 12 בולים בערכיהם השונים, יופיעו בקרוב על נייר נטול סימני-רים. מקורות מהימנים נמסר לנו, כי אפשר לצרף להופעתה הקרה של בול שבט “אשר”, בערך נקוב 100 פר’ מתוך הסידרה הנ’ל.

נושאים: פסיפס של בית-יכנסת עתיק

שנתגלה בבית-אלפא

זו הפעם הראשונה מאז קום המדינה, שדו-ארץ-ישראל יוציאו סידרת בולים מושלשים. יהיו אלה בולי “חביל”, אשר יופיעו רקראת התערוכה הבינלאומית לבולים שתיערך בתל-אביב בימים 17–23 בספטמבר 1957.

זה קרוב לחצי שנה מתקלות שמועות על אודוט בולים מושלשים שיופיעו בישראל. ברם, מדי פעם הוכחו השמועות על ידי השורתי-הבולאי בטענה של קשיים טכניים.

זה לא כבר נודע לנו, כי אומנם הצלחו להתגבר על כל הקשיים והתקלות הקשורות בהקמת בולי “חביל”, ושלקראת התערוכה הבינלאומית תופיע “צמדת חביל” המוכבת מ-4 בולים מושלשים, שהרכבתם זה לצד זה מהווים הס מרבנן.

פסיפס מלפני 1500 שנה

כונשו “צמדת חביל”, משמש הפסיפס של בית-יכנסת העתיק בבית-אלפא, שנתגלה בשעת חפירות בסביבת חפץ-ח-ע, עי’ הארכיאולוג הפורט סוקניק ז”ל. הפסיפס מתאר את 12 החלות, שבמרככם מצוירת השם בדמות אדם העומד בתוך מרכבה דתומה לארכעה סוסים. על פי הכתובת הנמצאת בכינוס לאולוס ביהכ”ן ניתן ללמוד, כי הפסיפס קיים מתקופת מלכותו של יוסטיניאנוס הקיסר (518–527). כן נמצאה שם כחותה המעדיה על שמות האמנים שעשו את הפסיפס — מריאנוס והנניה.

הבולות וודפסו בשיטת פוטוליטו

בולי “חביל” שצוירו ע”י מד אראל וביצועם נמסר למר. פג, יודפסו על נייר ללא סימני מים בשיטת פוטוליטו בדפוס אופסט לווי-אפשטיין שבתבטים, בששה צבעים: זהבה, תחת, חום, אדום, ורוד ושחור. ראוי גם לציין, שידי לשם על שלמות התמונה לא נוקבו הבולים במכונת ניקוב, אלא בקו דקורה.

תציגות בולים

תיפתוח בתל-אביב
תציגות בולים על הנושא “אמנות על בולים” תיפתח בקרוב בתל-אביב, בגלריה זימון לבולאות” ברחוב יהודה הלוי 51.

אמנים יודיעו שם בגן ליאנדרו דה ווינצ’י, וכן גוג, מיכאל אנג’לו ומספר יצירות של פיקאסו, אשר שימשו כנושא לבולים בארץות שונות (בעיקר בארץות הקומוניסטיות).

בולי שבטים נספחים
על נייר ללא סימני מים בחוברת “בולים” הקודמת הוו דענו כי הדואר הישראלי הדפיס ללא הודעה מוקדמת בול שבטים, בערך נקוב של 50 פרוטה על נייר בטובי-עם ובידיעת אמנותית. נטול סימני מים. כן ציינו, כי אם נספחת של בולי ישראל מ-סדרה אשר גונאהם משמשות יצירות נספחת של בול ישראלי כל כמותן אמנותיות מתקופות שונות. כן מושגות לידם ריפורודוקזיות של

in Israel Philately



PLATE BLOCK TABIL — THE FIRST TRIANGLE STAMP IN ISRAEL

The Israel Post Office will, for the first time since the establishment of the State, issue a series of triangle stamps. These will be TABIL Stamps issued on the occasion of the International Philatelic Exhibition, to be held in Tel Aviv on 17–23 September 1957.

For the past six months there were rumours that triangle stamps would be issued in Israel. However, such rumours had been denied by the authorities, who claimed that technical difficulties prevented this.

We have recently been informed, that all difficulties and obstacles in connection with the preparation of TABIL stamps, had been overcome and that a series of TABIL Blocks would be issued before the opening of the exhibition. This series consists of 4 stamps, which, when placed together, form a square.

The Mosaic created 1500 years ago

The mosaic in the ancient synagogue of Beth Alpha, constitutes the subject of the TABIL Plate Block. The synagogue was discovered by the late archeologist Prof. Sukenik, — during excavations, — in the vicinity of Hefzi Bah. The Mosaic depicts the 12 signs of the Zodiak, in the middle of which is the sun in the form of a human being standing inside a carriage, drawn by four horses. From the inscription at the entrance to the synagogue it can be deduced, that the mosaic dates back to the period of Emperor Justinian (518–637). There is also an inscription indicating the names of the artists who had created the mosaic, namely, Mariannus and Hananya.

The Stamps will be printed by Photolito Process

The TABIL stamps, designed by Mr. Arel and executed by Mr. D. Panz, will be printed on paper without watermarks at Levin-Epstein Offset Printing Press at Bat Yam, by Photolito process. They will come out in six colours: golden-yellow, orange, brown, red, rose and black. It should be pointed out, that in order to avoid breaking up the picture, the stamps have not been perforated by machine, but by decor stripes.

A First Day Cover will be issued at 150 Pruta, instead of 50 Pruta (the price generally charged for F.D.C.), in order to cover part of the expenditure in connection with the exhibition.

STAMP EXHIBITION TO BE OPENED IN TEL AVIV

An exhibition on the subject "Art in connection with Stamps" will be held shortly in "Simon's Stamps Gallery", in 51, Jephuda Halevy Street.

The exhibition is arranged by Mr. Isidor Simon, who is well known to Philatelists as author of "Simon's Israel Stamp Catalogue". It should be mentioned that the exhibition is arranged with good taste and a knowledge of art.

Stamps of many countries, depicting creative art of various times, will be displayed. There will also be a display of reproductions from well-known artists, such as Leonardo da Vinci, van Gogh, Michelangelo and a few creations of Picasso, which served as subjects for stamps in various countries (especially in the communist world).

ADDITIONAL TRIBE STAMPS ON PAPER WITHOUT WATER MARKS

In the previous issue of "Stamps" we had written that the Israel Post Office is sued — without prior notice — Tribe Stamps of the 50 Pruta value, printed on paper without watermarks. Furthermore, we mentioned that the Post Office is entitled — at any time — to issue additional stamps of the regular series. However, in case of any change in colour, perforation or paper, the Israel Stamp Collectors must be informed accordingly. We furthermore mentioned that the Israel Post Office had failed to do so, causing thereby much consternation among stamp collectors.

We have been informed that additional stamps of the Tribe Series, comprised of 12 stamps of different denominations, will appear shortly on paper without water marks. From reliable sources we have learned that a new Tribe Stamp "Asher" (valued at 100 Pruta) may be expected to appear in the near future.

The Plate Block consists of 4 Stamps

The TABIL Plate Block, which consists of 4 stamps, surrounded by explanatory tabs, bears no plate number, nor any other philatelic marks, such as single stamps without tabs or sheets of more than 4 stamps. The change in the form of these stamps makes it mandatory for subscribers of the Philatelic Services to submit special orders for TABIL Plate Blocks and/or F.D.C.

The price of the TABIL F.D.C. with Plate Blocks will be I.L. 1.150.

חותמות דואר חדשות

SPECIAL CANCELLATIONS AND NEW POSTMARKS,
POST OPENINGS

יולי — 1957

בולי ישראל לפסטיבל

הנווער במוסקבה

הציגות בולדי-ישראל בשלחה לפסטיבל הנווער המתקיים עתה במוסקבה עם משלחת הנווער הישראלי, שיצאה לשם במחצית يول' ש. ג.

התצוגה מורכבת מששושלה חלקיים:
א. בולים שנושאיהם מתארים את פיתוחה של הארץ וכיובוש השטחה, כגון בולי ק.ק.ל.
(איכר החורש את אדמתו) באර פ"ת ועוד.

ב. בולים שנושאיהם מתארים את תיירות האולפנה העיקרית הקיימים במדינת ישראל והם: האוניברסיטה העברית, המכון הטכנולוגי בחיפה, המוזיאון הלאומי "בלאלא" בירושלים, ועוד.

ג. בולים המתארים את נופת, פריחה וצמחייתה של מדינת ישראל.
עם התצוגת נשלהו אלפי חוברות הסברתיות הבאות להקל על הצופה את הבנת התצוגת.
החוברות הודפסו בשלוש שפות: עברית, צרפתית ורוסית. כשלע עטיפתן הנאה (בצבע תכלת) מופיע בול בן 1000 פר', המראה את המנורה — סמלת של מדינת ישראל, ובביבה י"ב שבטי ישראל.

יש לברך את הנהלת הדואר על צעד נבוּן זה, ואנו תקווה שדבר זה יסייע למשתפים בפסטיבל להסביר את אופיה של מדינתنا אנו תקווה גם שובלינו יביאו ד"ש לאחינור-יהודים בברית המועצות.



HAIFA — חיפה
12.7.1957



A.C. עלייה — S.S. ALIYYA
14.7.1957



TIBERIAS — טבריה
21.7.1957



TEL-AVIV — תל-אביב
27.7.1957



TAMRA — תמרה
10.7.1957



RISHON LE ZION — ראשון לציון
7.7.1957



JERUSALEM — ירושלים
28.7.57



JERUSALEM — ירושלים
TEL-AVIV — תל-אביב
HAIFA — חיפה
0.7.1957

לאר ג. ויסלברג

קבל נא השתתפותנו בצעיר
על מות חותנן

אור לייב דוד זיל

מערכת "בוליים"

דוד קוראל

DAVID KORAL

תל-אביב. בן יהודה 22



ק נ י ה

מכירה

החלפה

של

בולי ישראל ובולי חוליל

הבולאות בעולם



* אריה"ב: בול-

דוואר אמריקאי, המתאר את דגלת של אריה"ב הופיע בימי ש.ג.

הבול הודפס במחודו רה בת 40 מיליאן, וצבר עז כחול, לבן ואדום.

כוכור, הופיע דגלת של אריה"ב על בולי מדיניות שונות, ולאחר מכן אף על בולייה של קוריאה הדרומית, ליד קוריאה של דגלת של אום הזורק או על כדורי-הארץ.

תפקיד גם הנבחרת הישראלית.

בן נסיך, שבולגריה תוציא בול נוסף לזכרו של היהודי מר. ל. זמנהוף — ממציא השפה הבינלאומית "אספרנטו". בול קודם על נושא זה הוציאה בולגריה לפני 10 שנים.

*

* ברזיל: הדואר הברזילאי כייבד לא מכבר את נשיא פורטוגל, הגנרל קרוייריו בובליז'ואר לונקר ביקורו בברזיל בימי ש.ג.

שם ויציא דויד ישראלי בול או חותמת דואר לכבוד מר. ג. מולח, ראש ממשלת צפת לשעבר, העומד לבקר בקרוב בישראל? מר. ג. מולח שימש בראש ממשלה צרת בימי "מבצע סיני" והרבה לעשות למען ביטחונה של ישראל ולמען הצלה המבצע.

* אוסטרליה: בחודש אוגוסט יופיע בול אוסטרלי בערך נקוב 7 פרנס, המוקדש לרופאים המומסים שבאוסטרליה. הבול שצוייר על ידי מר ג'מס ר. לילט מתאר את מפת אוסטרליה, מעליה צוירנו כנפי הרפואה (בצורת סמל) שכליין מקבל צורת מטוס המכסה את שטחה של מפת אוסטרליה.

כידוע, מוככלו שטחה הענקי של יבשת אוסטרליה במידה מעטה יחסית, וישנו איכרים רבים מהחיקים את חווותיהם בשיטות רחוקים ביותר ממשבות מואולסוט או ערים, וכדי לפצות אותן, ארגנה הממשלה שרות "אמבולנסים אושיריים" מבתי חולים המרוחקים מחווותיהם של המתיישבים מרחק רב. מובן, שירות זה עולה לממשלה אוסטרליה בממן רב, אך הוא הכרחי וחינני ביותר.



* אום: כדיוע, הקים ארגון האומות המאוחדות משלד זעיר בוגר מושדר בולידייז'אר של אום. המשרד הנ"ל זכנינו בעברות בולידייז'אר של אום. שנושאים ביןלאומים והכתובות הרשומות על הבולים הן חמישה שפות: אנגלית, צרפתית, רודשית, ספרדית וסינית. זה לא כבר נודע, כי ב-24 לאוקטובר ש.ג. יופיע בול אום חדש, המוקדש למועצת-הבטחון, וערכו הנוקב 3 סנט. ובול מתאר את סמלו של אום הזורק או על כדורי-הארץ.

* שווייץ: הדואר השווייצרי ביטא את דעתה החובית של ממשלתו על המוניטין הכלכלית הכל-אירופית (השוק האירופאי המשותף) על ידי הוצאת סדרת בולידייז'אר חדשים, המתארים חבל שוזר בקצת האחד, ואילו בקצתו השני מופיעות בין סיביו הבלתי שורדים האותיות E.U.R.O.P.A. (איירופה).

סדרה כוללת שני בולים שצירות זהה, ואילו בעקביהם הם אדום וכחול. הבולים הופיעו בערך של 25 ו-40 פר. ג.

*

* בולגריה: הנהלת הדואר הבולגרי מודיעעה, כי בימים הקרובים יופיע בול בודד לכבוד התחרויות הבינלאומיות בכדורסל שיתקיים בבלגרード הכוונה לאוון תחרויות בהן צריכה היהת להשת-



* צ'סלבוקיה: הדואר הצ'כי כייבד לא מכבר את זכרם של ששה קומפוזיטורים ידועים בסדרת בולים נאה.

הבולים הופיעו בערך נקוב זהה (60 ה') והוקדשו לקומפוזיטורים הבאים: סטאמיל, לאוב, אנדרייך, פרטנר, נואה, סוק.



בברשת הבולים

שוב על מהירות
בולייטבריה

בול דוארי-אוורן בן 3000 פר' —
בולייטבריה, נמזה עט הבולים
המוחלחים והמכובשים ביותר בין
בוליישראל, וזאת משתי סיבות:
א) מפני ערכו הנקוב הגדולה
שהוא 3000 פר' (אחד הערכיהם הגדיל
בוחים בין בולי תבל); ב) בשל
יופיו של הבול המתאר את העיר
טבריה, הדועה כדי להתאים
עתיקה. בול טבריה יכול להתאים
איפוא לנושאים רבים. וביניהם
“זאת על בולים”, “נוף”, “בולי
דוארי-אוורן” וכו'.

הירידה שפקדה לאחורה את
מחירותם של בולי ישראל, לא פסר
חת אף על בולייטבריה, אם כי הוא
נמזה עם הראשונות שההתואשוות
השפעה עליו ומהירו עליה שוב.

המשאותן הסודית שהתנהל בין
הגלה הדואר לבני נציגי אגודה
סוחרי הבולים לשם השפקת “הו'
מנה טופיה” של בולי טבריה לוטרי
חרים, השפייע שוב על מחירותם,
ובפרט כאשר נודע שהטוחרים



קיבלו עוד “משחו” — ירדו שוב
(בראשית يول. ש.ג.) מחירותם של
בולי טבריה.

ברם, כאשר נודע שה„משחו”
זהה הינו כمعט ולא-כלום, או כי
תר נכוון: כמוות כה קטנה של לא
תהייה לה כל השפעה על הכמות
שביבורה, שוב על מהירותם של
בולייטבריה וסיכוייו של בול זה
שוב טובים. ג. וו.

כדי להשיג אותו הבולים
שיוכן וישמו כוום להפטר
מהם, ולוד גם במחירות הקרן.

נראה לנו, כי המכירה המחדשת
של בולים אלה הייתה שגיאת מזד
הדוור, אשר רק עירעה את אמו
נס של רבים. היא הייתה מיותרת
במיוחד מאחר שהבולאים כבר
השלימו מזמן את אוסףיהם בבולים
אללה.

גוברת הדודרישה לצמדות גלופה

פרוטו צלומה של שורת בולי
“בצלאל” בחוברת הראשונה של
עתונני, עוזר פולמוס חריף בין
בולאים רבים. נמצאו גם בולאים
שהאמינו, כי הדואר הדפיס שורות
עם שבילים במקומות גלויות בני 20
בול, ותגובה על כך קראנו במדור
רים הבולאים של העותונות היה
מית.

במדור הבولي של עותן “הבו
קר” כתוב מר אבא-איitemה, שה-
דואר מכחיש בכל תוקף את התע-
נה, כי הדפסתו שורות שבילים בל-
בד, וכי הנהלה הדואר תחקור
בענין מקורייתו של השורת הללו
(הכוונה לשורה שבילים עם מספר
הנומרטור ופס לבן אופקי מעלה).

תוהיה האמת אשר היה, שובדה
היא שרבים אייבדו מכבר את ארי
טונס בבולים עם שבילים, ומשום
כך שוב עלתה קרנו של צמדות
גלופה. עד לפניה זוממה אפשר
היא להשיג צמדות גלופה במחירות
הנקוב, ושותה — לא זו בלבד שעד
לה מחירים בברוסה, אלא שגוברה
והוגכה גם ההתקניינות בצדות.
יתכן שהיא תימשך עד אשר
תפוענה “חולמת השבליט”, ויחנן
אף שהיא תתפתח ותכה שרשים
אצל הבולאים הישראלים.

משמעותו לצין, כי מדיניות שב-
הן אין שבלי באור לבולים (למשל
בארה”ב) מפותח מאוד איסוף הצ-
מודות.

פחתה ההתקניינות בccoli
„עכמאות 9” ו„בצלאל”

ב-25 לינגי, שנפתחו האשנים
בשרות הבولي והחלה המכירה
המוחדשת של בולי „עכמאות 9”
ו„בצלאל”, נמצא עוד קומץ “מש-
קיעים” שמיela את החדר. אך כע-
בור ימים מעתים בלבד שוב ישוב



עובדיו השירות הבولي (פקידי המ-
כילה) וחיכו למועדם, שלא מיהרו
לבואו, משום שמחירותם של הבורי
ליים החדשניים הנקובים של הבולים
הנ'ל, ופסטרים רבים אף שמצו-
כשיכלו להיפטר מהבולים הנ'ל
בכל מחיר שהוצע להם.

עתה ברור למל שאין עוד
חומר בבולי „עכמאות 9”
ו„בצלאל”. הדואר הוציא
לאור במגוון שתפקידקנה לא
רק אותן, אלא גם אספנדים
שווילדו בעדר דורות מספר.
ולו היתה אותה כמותה הבלתי
לימים מופנה ביום הופעתם
(25.4.57) ומנגנון עובדי הדואר
אר היה פועל בהלה וڌיה
באפשרותו לספק מיד את
כל הדרישות, אין ספק שכבר
או היו נשארות במגוון
רכבות של בולי „עכמאות 9”
ו„בצלאל” בידי הדואר. ברם,
הואיל והדואר סיפק רק
שלישי מהדורישה הכללית,
ונוצר ביקוש מלאכותי ורבי
בוחן אנשיים שלא היו בMRI
חימם כי אמנים ישינו את
מכוקם, הפטופפו בתורה,

היש יסוד לבולאות המבוססת על בולי מדינה אחת?

מאת: ג. וויסלברג, יור אגוזת סוחרי הבולים

לו אצל סוחר, המכור את בולי הארץ או הנושאים המעניינים אותו, וזאת מבלתי התהרכץ בין הנזירות הבוליות. האטען יכול להיות קשור עם סוחר מסוים, ומובטח לו שישלים באמצעות החסר לאוספו. נוספת על כך קיימים בתימסחר העוסקים במכירת הופעות חדשות של בולים, אלה מתALKים לארצות מסוימות כגון: בולי אריה"ב, בולי מושבות הכתה הבריטי, בולי אירופה, בולי המורשת התקיון וכו'.

ההסתגרות בפני בולי חז"ל
בישראל קיימים (לצערנו) מעת תימסחר לבולי חז"ל, אשר גם יתחמו בהם. לפ"י מיטב ידיעותנו קיימים בין כ-70 סוחרי הבולים המאורגנים, רק כ-4 או 5 סוחרים שיש להם מלאי בולים מארצות חז"ל. יוצא איפוא, שאספניהם רבים סגורו אלבומים מזה שנתיים-שלוש, ומאו כמעט ואין להם אפשרות להשלים את אוסףם, המרכיב מבולי מדינה זרה (או נושא מסוים) והמעוניינים אותו מתייחס.

גורמת לכך התמייקרתו של הבול הישראלי, שבשואה לבولي ארציות אחרות מתייקר במדיה נזאת, שלא כדי לסוחר להשكيע את מונו אפיילו למשך זמן קצר בבולי חז"ל, אלא בבולי ישראל בלבד. כගם נוסף מופיע כוחהadelם המקצועני. סוחרים הישראלים שיש להם מלאי בולים מארצות חז"ל אין אפשרות לסדרם או למיינם, כי העסק כוח אדם מקצועני לשם מילוי הבולים עולה פי כמה ממשווים של אותם הבולים.

אפשר לנו לשכוה, בכל זאת, שבoli ישראלי מהווים רק חלק פער (או נושא בודד) במסגרת הבולאות בכללה, וכך היה זה נכון ונכון בוגר סוחרי הבול לים, אילו הוא עשה את חשבונו הכספי של ההווה בלבד, אלא היו מרחיקים לראות גם את העתיד. כי אן אין ספק שהמסחר בבולי חז"ל לא היה נראה להם עוד כלארכדי, הוואיל ובולאות המבוססת על בוליה של מדינה אחת בלבד, אין לה יסוד.

כשם שסוחרי הבולים חלוי, מבחינה מסחרית, באספן הבולים, כן תליו זה האחורי בהשלמת אוסףו בסוחרי הבולים; יוצא איפוא, שבענף מסחרי זה כביתר הענפים, תלי הקופה במוכר ולהיפך. נסיבות תכלה השונות קיימים אספנים המאספים במדינות תכלה השונות, או לפחות נושאים. ישנס גם כאלה בולים לפי ארציות, או לפי נושאים. אולם בדרך כלל אין אספנים אלה מהווים רוב בארץם. אך לא כרך הדבר בישראל. בארץנו מרכז איסוף אוסף הבולים וכן גם המסתחר בהם, דובו, או כמעט כלו (לצערנו הרוב) בבולי מדינת ישראל.

במה עדיפה הבולאות בעולם
אם נשווה את סוחרי הבולים בעולם לאלה שבישראל, נקבל תמונה עגומה ביותר, וממנה ניוכחה כי מספר סוחרי בולים ממש, במלוא מובן המילה, בארץ הוא נמוך ביותר.

בחוץ, וביחד במדינות הגודלות קיימים למעשה שלשה סוגים סוחרים, שככל אחד מהם משלים שפה מסוימת בבלואות:

1. סיטונאים — סוחרים העוסקים בייצור וייבוא בולים, אוטם הם מספקים לסוחרים המקומיים, העוסקים במיצירת הבולים לאספנים בודדים:

2. סוחרים המוכרים בולים על פי נושאים (טירות מאטיטים):
3. סוחרים כלליים, הבאים מגע יומיומי עם כל אספן ואספן, ומספקים לו את כל הדרוש לו בשטח הבולאות, לרבות אלבומים, קטלוגים, סדרנים, מלקייטים וכו'.

כך, למשל, לא יקשה לנו למצוא בחו"ל (כמובן) חניות-బולים, המוכרות בולי דואראויר בלבד, או חניות המוכרות שקיوت בולים; נמצאו גם סוחרים העוסקים במכירת אובייקטים בולאים מיוחדים (לפי ארצות), וכolumbia שעוסקים בכל דבר הקשור בבול או בבלואות. לכן לא קעה שם לאספן להשלים את החסר

מכירה פומבית אד 4 AUCTION

Early September 1957

Catalogues free on request.

E. CARO-S. FINKELMAN
א. קארו-ס. פינקלמן

תחילת ספטמבר 1957

- EUROPE, CLASSICS
- RARE FORERUNNERS
- POSTAL HISTORY
- ISRAEL RARITIES
- K.K.L. LABELS, JUDAICA
- PALESTINE MANDATE

P.O.B. 4174, 76, ALLENBY ROAD,
TEL AVIV, ISRAEL

צ'רפת ואוסטריה - חלוצות הדואר בארץ

זרות (מדיניות הקפיטולציה) בארץ ישראל, וכתוצאה מריגשין הקנאה והרצון להתחררו מהם, הסכימו התורן כימ לפתחו בשנת 1866 מושדי דואר משלם ולשפר את השירותים.

התפוררותה ושיקועה של האימפריה הטורונית בשלביה עוד בסוף המאה ה-16, וב��כמי הנישואין עליהם חתמו התורנים עם ווסטיה, אוסטריה, גרמניה, צרפת ואיטליה, נכללו עיירות, המרשה להם פיתוח מס' רדי דואר בארץ ישראל.

לפי מיטב ידיעותינו היו האוסטרלים הראשונים אשר פתחו מושדי דואר לשירות הציבור בארץ ישראל בסוף שנת 1852: למרות זאת קיימות דעות, כי הצרפתים הקדימו אותו במקצת, ופתחו סניף דואר בעיר יפו בראשית יוני 1852. אחריהם מופיעים בחורף לפתי' חת' מושדי דואר לפי סדר קרונולוגיית הרוסים. שפתחו משרד דואר בשנת 1861, הגרמנים — בשנת 1898, והאיטלקים בראשית המאה העשירה (בערך — 1908). כדי להשלים את הרשימה של מושדי דואר זרים בארץ ישראל, נזכיר גם את מצרים, למרות שכמעט אפסי הוא החומר הבולאי שברשותנו אודות הדואר המצרי, אלומ ידוע, בכל זאת, משרד כוה נפתח ביפו בחודש יולי 1870, ונסגר בפברואר 1872, מחוסר תעסוקה.

אשר לחוריכים, נזכיר שעד שנת 1863 נעשו נס' יונות מצד השלטונות להקים מושדי דואר ממשתתפים, והם הצליחו בכך רק בעיר איסטנבול — בירת תורcie. כעבורה זמיקה (בערך בשנת 1865) הצליחה הממלוכית מובן מלאיה, ששרות הדואר נחשבו בעיני התורנים בכחנית מותדרות, והזנחתם בשטח זה עלתה על זו של כל שירות צבורי אחר. קשה לתאר עד היכן היו הדבריים מגיעים, לו לא נפתחו מושדי דואר של מדינות

עד למלחמת העולם הראשונה (1914-1918) שלטן התורנים בארץ ישראל שלטן מוחלט משך דורות מספר.

האימפריה הטורונית-העותומנית פרשה את שלטונה על פני ארצות רבות, ובתוכן ארץ ישראל. לא כאן המקום לדון בטיבו של השלטון הטורני; אולם ידוע לנו, שאך במדינתם הם סכלו התושבים התורנים מס' דורות אדמיניסטרטיביים גroots ושורטים צבוריים



בית הדואר האיטלקי

מולזחים ביותר. ברוור, על כן, כי קשה שבעתים היה המצב בשטחי „הביבוש“ של האימפריה העותומנית. במילויו הרגשו הליקויים בארץ ישראל, שהיתה ביום החתם רק חלק מסוריה-ירדן. מובן מלאיה, ששרות הדואר נחשבו בעיני התורנים בכחנית מותדרות, והזנחתם בשטח זה עלתה על זו של כל שירות צבורי אחר. קשה לתאר עד היכן היו הדבריים מגיעים, לו לא נפתחו מושדי דואר של מדינות

רשימת מושדי הדואר הטורניים

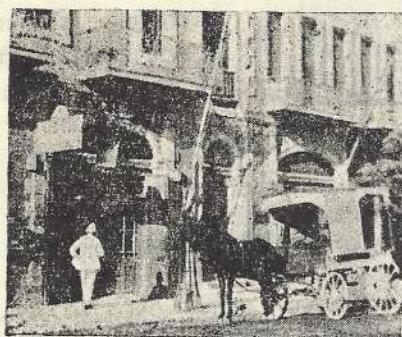
- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 21. חבירון | 8. יריחו |
| 22. יפו | 9. ראש-בניה |
| 23. יפו-تل-אביב | 10. רמלה |
| 24. יפו-מנשייה | 11. רחובות |
| 25. יפו-חישוק אל עטרין | 12. צפת |
| 26. ירושלים | 13. עכו |
| 27. ירושלים — השוק אל עטרין | 14. טבריה |
| 28. ירושלים — שכונות יהודיות | 15. סומליה |
| 29. ירושלים — שוק טווידר | 16. פלוגה |
| 30. ירושלים — מאה-שערים | 17. עזה |
| 31. לוד | 18. חן יונס |
| 32. נבלוס (שכם) | 19. חיפה |
| 33. נצרת | 20. חיפה 2 (תחתית) |
| | 7. ג'נין |

France and Austria — Pioneers of Palestine Post

For many generations and up to the first world war (1914—1918), Turkey was the sole ruler of

The Ottoman Empire had ruled over many countries, Israel included. This is not the place to criticise Turkish rule, but it is a well-known fact that even in Turkey itself the population suffered from faulty administration and bad public services. It is obvious, therefore, that the state of affairs in occupied countries was still worse. This was especially felt in Palestine, which was then only a part of Greater Syria.

The Turks considered postal services a luxury, and their negligence in this respect was more pro-



Austrian Post Office in Jerusalem

nounced than in any other sphere of public services.

It is difficult to envisage how far matters would have gone if the foreign powers (Capitulation Powers) would not have opened Postal Services of their own in Israel. Competition and jealousy prompted the Turks to open their own Post Offices in 1866 and to improve their services.

The downfall of the Ottoman Empire started in the 16th century, and the capitulation treaties which the Turks signed with Russia, Austria, Germany, France and Italy contained a clause, which granted these foreign powers the right to open Post Offices in Palestine.

To the best of our knowledge, the Austrians were the first to open Post Offices for public services in Palestine (end of 1852), however, some maintain, that the French beat them to it and opened the first Post Office in Jaffa at the beginning of June of the same year. After that, post offices were opened in the following chronological order: Russia 1861 — Germany 1898 — Italy at the beginning of the 20th century (about 1908).

In order to complement the list of foreign post offices in Palestine, Egypt should also be mentioned. Although philatelic material from the Egyptian Post is almost nonexistent, it is nevertheless known that such a post office had been opened in July 1870, and closed, — due to lack of business, — in February 1872.

As for the Turks, it should be mentioned that up to 1863, the Turkish Authorities had endeavoured to establish Governmental post offices, but only succeeded to do so in Istanbul — the Capital of Turkey. Some time later (about 1865), the Turkish Government established, with the aid of British experts, a network of postal offices. These expanded and grew till eventually there were post-offices in almost all towns of Palestine.

It is very difficult to compile a list of the Turkish post offices which then operated in our country, but nevertheless we shall try to do so, from incomplete lists, as follows:

TURKISH POST OFFICES IN PALESTINE

- | | | |
|-------------------------------|---------------|-------------------------------|
| 1. Rishon le Zion (Ayun Kere) | 12. Safed | 23. Jafo Tel Aviv |
| 2. Ashkalon (Majdal) | 13. Aco | 25. Jafo Shuk el Atrim |
| 3. Beth Jala | 14. Tiberias | 26. Jerusalem |
| 4. Beth Sha'an | 15. Sumeria | 27. Jerusalem Shuk el Atrin |
| 5. Beth Lehem | 16. Falluya | 28. Jerusalem Jewish Quarters |
| 6. Beer Sheba | 17. Gaza | 29. Jerusalem Shuk Tusjadar |
| 7. Jenin | 18. Han Junis | 30. Jerusalem Mea Shearim |
| 8. Jericho | 19. Haifa | 24. Jafo Manshie |
| 9. Rosh Pina | 20. Haifa 2 | 31. Lud |
| 10. Ramla | 21. Hebron | 32. Nablus |
| 11. Rehoboth | 22. Jafo | 33. Nazareth |



**האחים ג. את מ. שמיר
צ'יורי סמל מדינת ישראל
וسمל דואר ישראל**

הציריים ג. את מ. שמיר נולדו ברגה שבפלטביה ועלו לארץ ישראל לפני כ-23 שנים. את אמנות הציור והגרפיקה למדו האחים שמיר בברלין שבגרמניה והם עשו במקצועם בטරם עלו ארצה בברילג, שטוקהוזם ואך ברגה — עיר יהודית.

להיות נוכחים בחגיגות שנערכו בחולדה, לפתיחת "כבייש הגבורה".

בכל מוצלח נסח שציר על ידי האחים שמיר, הינו בול הרצל (80 פר'), שהופיע לכבוד הקונגרס הציוני ה'כ"ג'. עד להופעת הבול הנ"ל התנגדו רבים להופעת דיזוקנות של אישים על בולי ישראל.

עד היום ציירו האחים שמיר את הבולים הבאים: בול ירושלים, בולי מודדים לשמחה (1949), בול תל אביב, בול הרצל (80 פר'), בול הגננים, בול עצמות 8, בול ההדרים ולאחרונה את בול "בצלאל". לדעתם, בול הגננים ובול עצמות 8 ובול "בצלאל" הינם הבולים המוצלחים ביותר שצירו על ידייהם.

בולי אישים וסמלים



מען זהcir, כי האחים שמיר הגישו בשעתם תרשימים לסידרת בולימ המקדשת למונחים ציוניים, ואך ידוע שהסידרה אוישה, ומ' בול אחד אף נשאה הדפס נסזון. ברם, משומסתה בוטלה הופעתה של הסידרה הנ"ל, ואיש איינו יודע מה עלה בגורלה.

אך לא רק בציור בולים יפה כוחם של האחים שמיר. גם בציורי הכרזותיהם (פלקטטים) וסמליהם הצ'יוריים, חובה לעניין להזכיר, כי שני הסמלים מהוצחים והפופולריים ביותר, כגון סמל מדינת ישראל וסמל דואר ישראל, ציירו אף הם על ידי הגרפיקאים האחים ג. את מ. שמיר.

אחרי עלוות ארצת הקימו את "סטודיו שמיר" בתל אביב, ואחר קום המדינה לקחו חלק בציורים של בולי דואר ישראל. למעשה הגישו גם האחים שמיר את העטש לבולי ישראל והרשות, אך בעודו שציריו של מר ווילש נבחרו לשמש לבולי דואר ראשון, זכו תרשימיםיהם לשכנסה. הכנסה,

לאחיהם שמיר נסיוון רב בציורי טירות וניריות, ערך למיניהם. בין היתר נקבע ריק את תעודות המניה של בנק לאומי לישראל, שצירו על הופיע בשביב "בנק ישראלי". ידוע ערך "בנק ישראלי" לפני כושא תחרות להצעת שטרות-חכף העומדים בהופעתם זכו בה בפרס, אם כי לא ידוע עדין ממועד הופעתם של השטרות הנ"ל.

הבול הראשון — בול ירושלים

בולם הראשון של האחים שמיר שהופיע במדינת ישראל, היה בול ירושלים. היה זה בשנת 1949, כשר החיבורת המנות, מר ד. רמו זל, החליט לבחירת בול מיוחד לבירתנו, ואוי הタルבו הציירים בבחירת נושא שיסמל את ירושלים הבירה; ומahan שלא מצאו בנין המסמל את ירושלים או נושא מתאים יותר, בחרו האחים שמיר במגדל דויד ובدرיכים המובילות ירושלים. כוכר, שימשו בשעתן הדריכים המובילות ירושלים, ובפרט "דרך בורמה" וכבייש הגבורה", נושא לשיחה בפי כל איש, ועל שום האקוטואליות שבדבר הבלתי האחים שmir להעלותן בציור בול ירושלים. כדי לקבל השרה לציר הבול הוזמנו הציריים ע"י השר ד. רמו

הרוסים היו הראשונים שהוציאו בשנת 1927 בול דואר לכבוד 40 שנים קיומה של אספְרֶנְטּו, ולזכר עשר שנים לפטירתו של ד"ר זמנהוף — הבול מתאר את דיוקנו.

בשנים 1935—1945 הוציא הדואר הברזילאי כחמש סידרות בולים עם הכוכב הירוק — סמלת של השפה הבינלאומית. הבולים הופיעו לכבוד היריד הבינלאומי שנערך בברזיל, לכבוד כינוסם ה-9 של דוברי אספְרֶנְטּו ולכבוד כינוסם ה-10. כן הופיע בול מיוחד לציון יובל 50 שנה לקיומה של אספְרֶנְטּו.

הדיואר היוגוסלבי הוציא סידרת בולים עם הכוכב הירוק לכבוד קונגרס אספְרֶנְטּו, שנתקים בוגר רב, והדיואר האוטוסטרי הקדיש מחר פרנטו ולכבוד כינוסם ה-10. בוגר צהיר שנתקים בול לזכרו אספְרֶנְטּו שהתקיים בשנת 1954 בגרاز.

בשנת 1947 הקדיש הדואר הבולגרי בול מיוחד לציון 60 שנה לקיומה של השפה „אספְרֶנְטּו“ ומדינות רבות, כגון צ'וסטולובקיה, ליכטנשטיין, הולנד, יפן ואפייו העיר החופשית דאנציג (כעת פולין) הוציאו גליונות מיוחדים או גלוויות דואר לכבוד השפה „אספְרֶנְטּו“ או לכבוד יוזרתה הד"ר ל. זמנהוף.

לאחרונה נזכיר את הדואר ההונגרי, שהקדיש לא מכבר (ביווי ש.ג.) סידרת בת שני בולידיודאר, כשאחד מהם (המתפרס לעיל) מתאר את דיוקנו של ד"ר ל. זמנהוף — היהודי שקנה לו שם וכבוד בינלאומיים.



י הָוֹדִים עַל בּוּלִים

ד"ר ל. זמנהוף
1917—1859

ד"ר אליעזר (לודוויג) זמנהוף, נולד באיליסטוק שבפולין בשנת 1859, התגורר בורשה ונפטר בה בשנת 1917.

ד"ר זמנהוף, רופא-ענינים לפני מילונו, נעריו ציינו נלהב ומנה עם חובי ציון. הוא פירסם מאמרים רבים על בעית היהודים, אך יחד עם זאת נתן את דעתו על „תיקון העולם“, ומתוך כך הגיע להמצאת השפה הבינלאומית „אספְרֶנְטּו“, שאות מילונו ודקותה יוצרים ברוטית לשנת 1887.

מדינות רבות הוציאו גם דואר או לכבוד השפה „אספְרֶנְטּו“; אך מפליאה העובדה שגם הפלנינים (שברצם נולד), וגם היהודים — בני עמו (הכוונה למאנציפציית ישראל), עדין לא ייבדו את זכרו בבולדיודאר. שמא נעשה זאת בשנת 1959, למלאות מאה שנה להורי לדתו?

הדוֹאָר בֵּימִי נְפּוֹלִיאָן בְּנוֹאָפָּאָרָתָה

ו/ פ' ל' ק

למבקרי התערוכה ניתנה גם האפשרות לחווות במספר לא מעט של מכתבי הפרטיטים של נפוליאון בונאפרטה, של אשתו ג'וסטפני, של מרשלים מפורסמים בקיסרות, ושל ה"ה Talleyrand, Carnot, Fouché. רוב המכתבים העידו על הפורטקציה שהיתה קיימת כבר אז בחוגי החברה הגבואה, וכך קוראים אנו באחד מכתביו של הנסיך לודוויג נפוליאון המבקש משרה רמה (שרתת דירקטורי) בשבי משטרתו לשעבר. גם מכתב של מدام די מונטסקיוו, המכונה „מאנכת ילדי צרפת“ הובג בפומבי, ואפשר לקרוא בו את פניהה בבקשת מרשה רמה בשבי אחיה של המפלצת מלך רומא.

התעניינות מיהודה עוררו בקהל המבקרים הסימנים והמכשילים בהם השתמשו עובדי הדואר בתיקופת נפור ליון. בין היתר הוציאו שם מפתחות, חוותות, משקי פות, מכשילי קונותות וככלים אחרים להפעלת מכשורי הטלגרף.

בכל ימי התערוכה פעל במקום סניף־דוֹאָר מיוחד ולראשתו הותמיזכرون מיהודה שבאה זההו כל צורו רות הדואר שנשלחו מהתערוכה ע"י קהל המבורג. (פ' לאטלייטה — 6/1957)

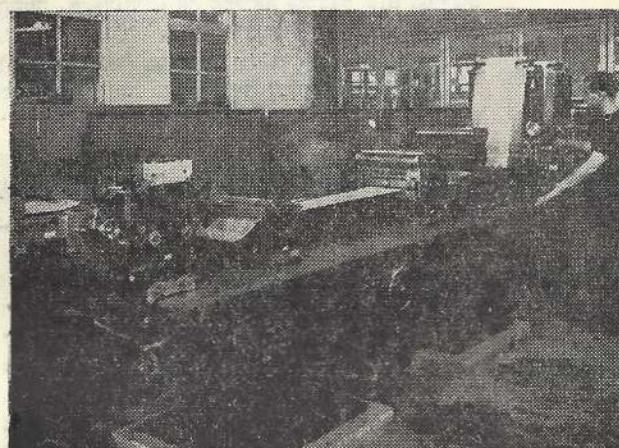
הגלה המוחיאן הפוטטאלי (הדוֹאָר) אירגנה לפניה חדשים מספר, באולם הקונגרס של מיניסטריון הדואר שבפאריס, תערוכה מעניינת נשאה את השם: „הדוֹאָר או תיקופת נפוליאון בונאפרטה“. ארבעה אספְרֶנְטּוֹס יקרים של תעוזות פוטסטalias בעלות ערך היסטורי, וכן הוצגו בה ח�ות דות רשמיות. תעוזות פרטיטות למיניהם, צירורים. כרוזות שנות (פלקטיטים) וכן תמנונות אשר העידו על פעולות חי של דואר ציבורי ודורר צבאי מתקופת הקיסרות. בתערוכה הוצגו גם מוצגים שנלקחו בהשאלה מהמור זיאון הצבאי Legion d'Honneur Malmaison שבארמון Campiègne, וגם מוצגים ממוזיאון הדואר העתיק שבLimery וכו'.

בין המוצגים המעניינים ביותר נמזה משרד של ליגרנדה — מי שהיה המזכיר הראשי של הנהלת הדואר בשנים 1792—1816, ומוצגים הקשורים במשפטו המפורסם של הרוון דה להוואלה — מנהל הדואר הראשון בתקופת הקונסולט והקיסרות. הרוון ד. ל. נחשב בזמנו לאישיות רבת־השפעה, ונתרפס בימי הדורות לבירוחו מבית־הכלא יום אחד לפני המוות. לפועל של גור דין (מוות).

מישת הדפסה פרימיטיבית - לפוטוגראפיה משוכלה

כ-10 אלפיים לירות שטרליין, והיא מפוי גלת להדפס בולים ב-2 או 3 צבעים, למופר את גליונותיהם, לנקבם ולהתכם מותן גליל ניר שאורכו כ-8000 מטר — כל זאת במשך 8 שעות עבודה בלבד. יונזא איפוא, שבמשך משמרת אחת (8 שעות עבודה) מסוגלת המכונה הנ"ל להדפיס לפחות בנוי 100 בול כ"א (בון בולי שבטים, בטחן ועוד).

עתה עומדת להגעה ארץ מוגנה "שobao" נספה, מהירה כחמייה-עשר אלף לירות שטרליין ואך היא חימסר ל- "מדפס המשלתי". רואי לצין, שהמכונה החדשה הינה משוכלה יותר, הודות להחזר המתאים שבפה, המשפיע על טיב הדפסה. כן הוכנסו בה שכ- לוילים במערכת הניקוב, ועל-ידי כך תיליה תפוקתabin-30% (לערך).



"חולקת עבודה" בין שתי המכונות

על-פי התכנון, מותאמות 2 המכונות לאוטומת הגלילים וכך תוכל להחליק מכונה אחת את השניה במקרה של תקלת כלשהי, מאחר ומיצפים לתוצאות טובות יותר בהדפסה של המכונה החדש, מדפס טבות יותר בתדפסים החשובים יותר, כגון בולי דואר, והישנה תדפס את התדפסים הפחות חשובים, כגון אגרות-אויר, גלויות-דואר, בולי-הכנסה ואגרות אחרות.

אין ספק, שהמכונה החדשה תהיה לנו לעור רב ותביא ברכה לבולאות הישראלית. אנו תקווה שנזפה בסדרות בולים מוצלחות עד יותר, וכי מטבח הפה עתם במווער.

בעשרות פרמי, מדרליות והצטיניות זכו בולי ישראל בתערוכות-ובילם (שנערכו עליירדי עתונאים בילאיים) בארץ-ישראל שנות. ברם, לא בנסיבות הושג מה שהושג עד היום, וארכוח היה הדרך אותו עברה הובל היישראלי עד אשר הגיע למעמדו של היום.

קשה היהת הדרך ודלים ביותר היו האמצעים שעמדו לרשותנו בעת הדפסת בולינו הראשונים. היה את בולי "דוואר עברית" הראשונים, וזה — הודות לקנותו של שר-התבחורה והדוואר דאן, מר דויד רמן המנוח, אשר עמד על כן שבולי ישראל יודפסו במדינת-ישראל; אם כי ידוע שמידות ותקנות וער שירות מקדינתו נוהגות עד יום הדפסת את בולינו בבחיתוף של מדינות זרות.

כידוע, הדפסו בולי "דוואר עברית" — בולית הרא-

שוניות של מדינת ישראל, — כשבועיים לפני קום המדינה, בשיטת דפוס בלט ב videotypes קטן בשונה (כיום קרדי יה) בשם: "Graphische Kunstanstalt Rekord"

וזנימה אחריו הדפסו בולינו הראר שוניה שנייה הדואר הישראלי את שי-טוות הדפסה של בוליו, ועבר לשיטת פוטוליט. רוב הבולים (אם לא כולם) שהודפסו בשיטת אופסקט (פוטוליט), הודפסו בדפוס "לויין-אפשטיין" שבתים, וחובה علينا לציין כי בשיטת הדפסה זו הגיעו להישגים נאים ביותר. רק לפני כארבע שנים רכש "המדי-Phiß הממשלתי" מכונת-הדפסה מושכלת, לעת מותצת "שobao" (דגם צרפתי), ומאז מודפסים רוב בולי ישראל בדפוס "המדי-Phiß הממשלתי" שבקרייה, בשיטת דפוס-שען (פוטוגרובורה).

מכונות הרמבה חרישות ומשוכלות

המכונה "שobao", בה מודפסים בולינו, מיוצרת ב- "מפעלי שobao" שבצרפת ואנגליה. מסדה היה צראת פרי בשם שobao, אשר התחיל לפני מאות שנה לייצר מכונות-דפוס שונות. המבוססות על עקרוני-הרוטא-ציה, ורק בשלב מאוחר יותר הגיעו יורשי, על יסוד נסינותו, לכל יכולת בנייה של מכונות דפוס-שען (פוטוגרובורה), שהinan למעשה אבטיפוס של מכונת "שobao" הנמצאת כיום אצל "המדי-Phiß הממשלתי". רכישתה של המכונה הנ"ל עלתה לנו

From Primitive Printing to High Standard Photogravure

The road from primitive printing to the present highly developed Photogravure was long and strewn with hardships, difficulties and obstacles — on the one hand, and with prizes and medals — on the other.

Israel stamps have been awarded tens of prizes, medals and recognition at stamp exhibitions and polls (conducted by journalists) in many countries. However, the success had not come easily; the Israeli stamp had traversed a long weary road until it reached its present high standard.

There were many difficulties and, in addition, the funds at our disposal at the time when the first stamps had been printed, rather meager. It was decided to print the first "Doar Ivri" series only a few days prior to the establishment of the State. This was done at the insistence of Mr. David Remez — then Minister of Communications and Post — who claimed that Israeli stamps must be printed in Israel, although richer and more veteran States print their stamps, to this day, in printing presses of foreign countries.

The first Israeli stamp "Doar Ivri" — had been printed about a fortnight before the State was established, according to the "Book-printing" system, in a small printing press — "Graphische Kunstanstalt Rekord" — situated in Sharona (today Ha-kirya).

Some time after the issue of the first stamps, the Israel Post Office had changed the method of printing stamps, adopting the Photolytic process. Most of the stamps (if not all) according to the "Offset" process (Photolytic), have been printed in the Levin-Epstein Printing Press at Bat-Yam, and we would like to point out that with this type of printing, we have achieved very good results.

It was only recently, in fact 4 years ago, that the Government Printing Press had acquired a highly efficient printing press, which was manufactured by "Shambon" (French model). From then onwards, most of the Israeli stamps are being printed in the Government Printing Press at Ha-kirya, by the Photogravure process.

New and Highly Developed Printing Press

The printing press "Shambon" used for our stamps, is manufactured by Shambon Works, operating in France and England. The founder — Mr. Shambon, had started a hundred years ago, to manufacture various kinds of printing presses, based

on the principle of rotation. His heirs had later improved on his experiments and produced the Photogravure type of printing presses which, in fact, were the forerunners of the Shambon printing press at present in use at the Government Printing Press.

The above machine had cost Israel about £ 10,000. It can print stamps in 2-3 colours, number the sheets, perforate and cut an 8000 metres paper-cylinder in 8 hours of work only. This means that in one shift (8 hours), the machine can print about one and a half million stamps in sheets of 100 a piece (such as the tribe stamp, security, etc.). An additional Shambon printing press, priced at £ 15,000, earmarked for the Government Printing Press, is due to arrive within the near future. This machine is even more developed than the one in use at present, due to the successful distribution of pressure which has an influence over the quality of the print. In addition, the perforation system, too, had been improved upon, so that there is an increase of about 30% in its production capacity as compared to the present Shambon printing press.

Distribution of "Work" among the 2 printing presses

According to plan, both machines would be adapted to the same cylinders, so that in case of break-down of one of them, the other will take over. It is envisaged that the new printing press would produce better results and, therefore, the finer and more important matters would be printed on this machine (such as stamps), while the present printing press will be utilised for air-letters, post-cards, revenue stamps, etc.

It is a well-known fact that various issues of stamps have been postponed due to technical causes. If the new printing press would have been available, it is reasonable to presume that the 5th Maccabia stamp could have been issued in time and not postponed till after the Maccabia. (These stamps will appear in December of this year or at the beginning of 1958).

The new printing press will doubtless be of great value to us and a blessing to Israel Philatelics.

We hope that with the new printing press, we shall be able to achieve still greater success, and that henceforth, stamps will appear in time.

בול תלת-ימיידי ראשון בעולם



הווצה ע"י איטליה ליום התקבלת לאו"ם
ב- 29.12.56 הוציא הדואר האיטלקי סידרה חדשה
 בת שני בולי-דואר בערכים שונים. לזמן יסדה השנה
 להתקבלה של איטליה כחברה בארגון האומות המאוחדות, הוא יום 16.12.1955. שני הבולים הנ"ל אשר הופיעו בערכים 25 ו-60 לירוטות, הינן הבולים
 התלת-ימיידיים הראשונים בעולם. צירום של שני
 הבולים הנ"ל זהה, והוא מתאר שני כדורי-ארץ,
 המופיעים על כל בול בזרה כמעט חופפת זה את זה.
 בכלל זאת קיים רוח של שני מיליטרים בין שני
 כדורי-הארץ (לפניהם מעלה), כאשר אחד מהם מודפס בצבע
 אדום והשני בצבע ירוק.
 תוך כדי התבוננות בבול בעורת משקפים דוד

כבעוניים, כשהעדשה השמאלית אדומה והימנית ירוקה, מתבל הרושם כאילו כדור הארץ המודפס על הבול ומזהה את עיקר הרעיון בסמלו של לאו"ם. הינו בולט. כן נבדלים שני הבולים ב多层次 דקה, המושיעה על הבול בעל העדר הנמוד בצבע אדמדם, ועל הבול בעל העדר הגבורה יותר,ocab בצבע ירוק.

הרוגים והפולנים טוענים לדראשנות גם הרושים וגם הפולנים טוענים שהעריך לתוצאות בולים תלת-ימיידיים אינם חדש בשביבם, והם אף טור ענים שעוד לפני שנים מספר חכננו הדפסת בולים תלת-ימיידיים. אך הם ביטלו את ההכנות שנעשו לשם כך מסיבות רפואיות ומדעיתות שונות. הפלנינים מוכרים אף את מר. א. אולחה מושרשו ("פילאטelistah" 11/1957) אשר הצעיר בראשית שנות 1953 לMINISTRAZIONE התchapורה והדוואר להוציא בולי דואר תלת-ימיידיים. מר אולחה הגיע ממשרד הדואר הפולני הצעות מפורטות ומתוכננות להזאת הבולים הנ"ל, וזה האחרון העבירם לחווות דעתם של חבר פיזיקאים אופטיקאים, שהיתה שלילית בחאלט. גם הפלנינים וגם הרושים סברו, שאין הבולים מסוגלים לשאת עם בתמידות משקפים דרוצבעניים, אשר בלעדיהם אין ערך לציויר התלת-ימיידי המודפס על פניהם הבול. ברם, תהיה דעתם אשר תחיה, אין ספק שהאיטלקים היו תלוצים בשיטה זה והגינו לצייר הבולאי בעולם את הבול התלת-ימיידי הראשון.

במועדון "פאר" לבולאות

וקבלת החלהות. בינתים החליט הוועד לקיים ערבי-יעז"ר תחרות, ובמסגרת זו ירצו בפני חברי המועדון מומחים בשתחים בולאים שונים.

*
 בנכחות יו"ר המועדון, מר. ג. ויסלברג ובחש-
 חתפותו של מר. י. אוקה, יו"ר האגדה התל-
 אביבית לבולאות נתקינה ב-9.7.57 מר. כהן — מנהל השירות הבולאי, על "הbul-
 היישראלי". בהרצאה נוכחו כ-300 חברים, שקבעו
 לוחו בחתלהבות רבה.

הרצאה עמד על התפתחות הבולתי רגילה של הבולאות הישראלית בשנים האחרונות, והושאפה שהvikush הרוב בcoli ישראל מחייב את הנחלת הדואר לדאוג בעתיד למקומות-מכירה נוספים. המרצה הזכיר גם את שיתוף-הפעולה הקיימת בשתח זה בין השירות הבולאי לבין סוחרי הבולאים בישראל.

כון ציין מר כהן את השפעתו של הבול הייש-
 ראי במערכת התעומלה, והזכיר שcoli ישראל מגיעים גם למקומות נידחים, שרק בזוכותם יוד-
 עים שם על קיומה של מדינת-ישראל.

(מ)

נוסף על הרצאותו של מר. מ. כהן — מנהל השירות הבולאי, שנתקימה במועדון "פאר" לבולאות בתל-אביב, קיים הוועד של המועדון מספר ישיבות. ובשעת האסיפות הוסבר לחבריו המועדון המצב השורר כיום במחيري הבולים בישראל.

בין היתר הוסבר לחברים, כי אסור לשלם بعد בולים מן ההזאות החדשות (זמן קצר לאחר הופעתם) מחירים מוגזמים, כפי שאירוע לא מכבר עם הופעתcoli "בצלאל" ו-עוצמאית 9.

מועדון "פאר" לבולאות מונה כ-600 חברים רשומים, המקימים פגישות יומיות במועדון שברחוב ביאליק פינת אלנבי בתל-אביב. הבונסה למועדון מתרת רק לחברים רשומים, ולשם כך הוצאו לא מכבר "תעודות-חבר" נאות-מראה, שבאמצעותן מזהה עצמו כל חבר בהכנסו למועדון.

עוד המועדון מתכוון לעורך בחודש ספטember ש.ג. את ישיית-המחליה הראשונה. בישיבה זו ישתתפו כל חברי המועדון לשם בחירת מוסדותיו

עַל „בּוֹלִים“

דעת העתונות טוב ומעניין

„לפנינו העתון החדש „בולים“, ירחון יהודי לבולאות — מס' 1. העורך האחראי של הירחון החדש הוא ד"ר מ. הררי, ואילו ש. שליט הוא העורך הבולאי. הורשם החיצוני של הירחון הוא טוב בהחלט. בשער העתון מופיע מבחר של בולי דואר ישראלי (בצ'רים טבעיים פחות או יותר), וגם תמנת הבול החדש — 160 פרוטה — מסדרת „מועדים לשמה“. גם תשי"ה. גם תוכנו של העתון מעניין, ויי' תכן שהוא עמיד להתחות ברצין נوت עם הירחון הבולאי הקיים — „בולים“. („למרחוב“)

★

חוֹפֶח בִּירוּחוֹן הַעוֹלָם
בין ביולי המחליל להופיע בתל אביב, בערךת ד"ר מ. הררי, ירחון בולאי חדש בשם „בולים“. במידה שאנו מכירים את עתונאי הבולאות בעולם, علينا לציין שהចורה החיה בעולם, עלינו לציין שהចורה החדשה (គוננתנו במיוחד לשער) עולה בזופיה על כולן.
ירחון דודלשוני: אングליית ועברית. רית. ג. וויסלברג מביא בו סקירה מעמינית על בולי ישראל, ווש. שלית — על הדואר במדינתישראל. („הבורג“)

★

עֲשֵׂיר וּגְאָה

ירחון בולאי חדש שמראותו החיה צוּנִי נאה ותוכנו עשיר, הופיע בראשית יולי. הירחון החדש הנকרא בא שם „בולים“, הומצא בשתי שפות: בעברית ובאנגלית וככל מדורים. הסוקרים את המתלהש בשדה הבולאות בעולם, בישראל ובבורסת הבולים הישראלית. חשיבות מיוحدת נודעת למחרון של בולי ישראל, המתפרס בכל חבורת. עליפוי הסכם עם חברות „פילמודן“. („חרות“)

ניתין. לאחר קרייתו מצאתו כי קיבלתי את תמלות כספי... תון החידש „בולים“ משכה את תשומת לבו, כאשר קניתו אותו. נוכחות לדעת, שוגם חוכנו מעניין. לצערי אין אני קורא באנגלית, ולמן הצעירתי על כל דף נספה שלא יכולתי להבין את תוכנו... בכבוד רב,

★

בקראי את הגילוי הראשון של עתון „בולים“ שמחתי ממש, שהנה יש לנו עתון בולאי מקצוע בעל רמה, שיתפוץ גם מקום נכבד בין הספרות הבולאית בעולם. למדינה שבולה מצלחים בעולם, צריך להיות גם עתון מוצלח. שיזיג את הטענות שלנו בשטח זה. היתי מבקש, אם אפשר, להוציא גם מדור להדרכה באיסוף בולים. בכל הכבוד

יְהוֹדָה כָּהֵן (רוֹשָׁלִים)

כמובטח במאמר הראשי של גליון מס' 1, — מלא את בקשתן.

דעת הקוראים

עורך נכבד!

צורתו החזונית הנהה של העתון החדש „בולים“ משכה את תשומת לבו, כאשר קניתו אותו. נוכחות לדעת, שוגם חוכנו מעניין. לצערי אין אני קורא באנגלית, ולמן הצעירתי על כל דף נספה שלא יכולתי להבין את תוכנו... בכבוד רב,

יצחק צפרורי (חיפה)

אנו מעריכים בזווהה את העתון החדש את עתוננו, רתק המעודדת את עתוננו, ומשתפים ב欽敬. דפי האנגליות המשמשים, שאין מפקידים את חלקהאר שבעברית, מיר עדים לקוראים בחו"ל, אשר הם יצטרע, לבטה, על הדפים הרבים בעברית, שלא יבינו.

★

עטיפתו הצבעונית הנהה של העתון החדש משכה את תשומת לבו עפ' חלון ראות — וק'

סְרִט עַל הַבּוֹל הַיּוֹשָׁרָאֵל לְקַרְאָת „תְּבִילָה“

סרט צבעוני (ברוחב 16 מ"מ) מוסרט עתה בישראל והוא זלריאונה בקונגרס פ.י.פ. — הפעם הבינלאומית לבולאות, שייפתח בירושלים ב-18 ל-25 בספטמבר ש.ז. במקביל ל„תבילה“ —

הערוכת הבולאים הבינלאומית. הרטט יתאר את שלבי הכנוחיו של הבול הישראלי, את ציריו בשעת העבודה, את אופן הדפסתם של בוליינו ואת הנושאים המשמשים כרקע לבול הישראלי.

מר פרד שטיינר-הרטט — המשמש ככמאי הסרט ומץ שמדו בזמנו לתרם דקנסון בהכנות הסרט הישראלי הנודע „גבעה 24 אינה עונה“, הציג הפעם לשלב בתרן הסרט את נופה של ארצנו, את פריחיה וצמחייה, ששימשו מכבר נושא לבולינו. כן מתאר הבמאי תגליות ארכיאולוגיות אשר שימשו כנושא לבולי ישראל, וביניהן נראתה פסיפס רצפת בית-הכנסת העתיק שביית'אלפא, שלפיו צוירו בולי „תבילה“.

טוב שהנהלת הדואר ידעה לעמוד על ערכו התעמולתי של הסרט, ונגובה כי אמנס יראו בו ברכה והוא יעזור בהחפתם של בולי ישראל, שהbijושים להם גבר והולך מיום ליום. ראוי לציין, שעבודות הגמר בסרט ייעשו בחו"ל (סבוריים שבאלה"ב) ורמות הטכנית הגדולה תאפשר את הפצתו בחו"ל. העתקים מן הסרט ישלחו לשם הצגה בתהנות תלビיזיה בארץ"ב וארכוזות אחרות.

"PHILAMOND"

TEL-AVIV, 76, ALLENBY ST.

מוגש ללקוחות "בזיליס"
לפי הסכם עם "פילומונד"

"פִּילְמוֹנְד"

תל-אביב, רח' אלנבי 76

מחידון לבולי ישראל
Price List for Israel Stamps

Denomination	Set	With Tabs	Pl. Bl.	Sheet	Used	FDC	שם הבול	
							יום דראשון	מנוטף
1948 :								
Doar-İvri 3—50 pr.	15.600	82.—	85.—		2.800	8.—	דאר-עברי 3—50 פר'	
" 250 pr.	35.—	150.—	350.—		33.—		" 250 פר'	
" 500 pr.	200.—	390.—	850.—		130.—		" 500 פר'	
" 1000 pr.	230.—	590.—	1100.—		160.—		" 1000 פר'	
" 250—1000 pr.	460.—	1100.—	2300.—		320.—	360.—	" 1000—250 פר'	
" roulette	7.—	90.—	110.—		4.—	25.—	" דקורים	
Postage Due I	200.—	250.—	1650.—(6)		160.—		דמי דואר	
Festival I 3—65 pr.	16.—	60.—	190.—(6)		13.—	18.—	מועדדים תש"ח 3—65 פר'	
" Tête-Bêche	36.—		140.—		34.—		" הופכים	
1949 :								
Jerusalem, 250 pr.	3.—	14.—	12.500	260.—	3.—	18.—	ירושלים 250 פר'	
Flag 20 pr.	2.—	15.—	35.—	390.—	1.200	2.200	דגל 20 פר'	
Flag Entire, 30 pr.						1.400	ענינים 30 פר'	
Tabul Sheet 40 pr.	70.—				25.—	25.—	חבול 40 פר'	
Petach-Tiqua 40 pr.	17.—	52.—	140.—	1550.—	2.100	13.500	פתח-תיקה 40 פר'	
Festival I, 5—35 pr.	15.500	100.—	105.—	1250.—	10.—	12.—	מועדדים תש"ט 35—5 פר'	
Coins I, 3—50 pr.	5.—	16.—	55.—(6)	1000.—(6)	2.—	13.—	מטבע מרד 30—3 פר'	
" Tête-Bêche	13.—			170.—	15.—		" הופכים	
Post. Due II, 2—50 pr.	15.—	20.—	95.—	1750.—	15.—	100.—	דמי דואר 2—50 פר'	
Weizmann Entire 15 pr.						0.900	מטפס ויצמן 15 פר'	
1950 :								
U.P.U. 40—80 pr.	4.650	18.—	21.—	380.—	4.500	10.—	א.פ.א. 40—80 פר'	
" Tête-Bêche	15.500			170.—	15.—		" הופכים	
Independence 20—40 pr.	20.800	100.—	140.—(6)	1500.—	15.—	15.—	עצמאותות תש"י 20—40 פר'	
University 100 pr.	1.—	8.500	5.—	95.—	0.700	8.500	אוניברסיטת 100 פר'	
Airmail I, 5—25 pr.	20.—	42.—	140.—(6)	1300.—	18.—	75.—	דאר אירל 25—5 פר'	
Festival III, 5—15 pr.	2.850	15.500	40.—	220.—	1.—	2.500	מועדדים תש"י 5—15 פר'	
Macabiah I, 80 pr.	9.400	32.—	41.—	600.—	8.600	12.—	מכביה 80 פר'	
Coins II, 3—50 pr.	0.350	2.500	3.500	65.—	0.100		מטבע 50—3 פר'	
" Tête-Bêche	2.—			24.—	2.—		" הופכים	
1951 :								
Negev 500 pr.	11.—	50.—	50.—	750.—	11.—	45.—	נגב 500 פר'	
Officials 5—40 pr.	3.—	14.—	14.—	410.—	1.600	24.—	שירות 5—40 פר'	
Tel-Aviv 40 pr.	2.—	8.500	8.500	140.—	1.—	2.750	תל-אביב 40 פר'	
Bond Drive 80 pr.	0.850	5.300	4.—	95.—	0.850	1.750	מלוחה 80 פר'	
Independence 15, 40 pr.	2.100	10.500	9.500	150.—	1.500	2.500	עצמאותות תש"א 15, 40 פר'	
K.K.L., 15—80 pr.	4.—	50.—	26.500	600.—	4.—	4.—	ק.ק.ל. 15—80 פר'	
Herzl 80 pr.	0.800	4.500	3.200	41.—	0.800	1.750	הרצל 80 פר'	
Festival I, 5—40 pr.	0.700	3.500	3.500	30.—	0.600	1.400	מועדדים תש"א 5—40 פר'	
1952 :								
Menorah 1000 pr.	20.—	50.—	85.—	580.—	20.—	28.—	מנורה 1000 פר'	
Coins III 20—85 pr.	0.600	3.—	6.—	95.—	0.180	5.500	מטבע 20—85 פר'	
" Tête-Bêche	1.350			16.250	1.350	5.—	" הופכים	
TABA 100, 120 pr.	3.800	14.—	16.—	130.—	3.800	4.—	120, 100 פר'	
Independence 30—110 pr.	1.500	5.—	6.800	58.—	1.500	2.100	עצמאותות תש"ב 30—110 פר'	
Z.O.A. 220 pr.	1.400	5.—	6.—	54.—	1.400	2.—	בצ"א 220 פר'	
Festival 15—220 pr.	2.600	6.800	11.—	88.—	2.350	5.—	מועדדים תש"ב 15—220 פר'	
Post. Due III 5—250 pr.	1.500	2.—	12.—	180.—	1.800	15.—	דמי דואר 5—250 פר'	
Weizmann 30, 110 pr.	1.300	4.300	5.500	52.—	1.300	2.250	ויצמן 110, 30 פר'	
Bilu 110 pr.	0.900	4.300	4.200	43.—	0.900	1.750	בלו 110 פר'	

Denomination	Set	With Tabs	Pl. Bl.	Sheet	Used	FD	שם הבול
	סדרה	נס שובל	צמדה	גלוונות	משומשים	מטופת יום ראשון	
1953 :							
Airmail, Jaffa 1000 pr.	9.—	34.—	38.—	350.—	9.—	18.—	1953 יפנו 1000 פר'
Independence 110 pr.	1.—	4.200	4.500	42.—	1.—	1.750	עוצמות 110 פר'
Rambam 110 pr.	0.550	3.100	2.500	20.—	0.550	1.800	רמב"ם 110 פר'
Festival 20—200 pr.	1.—	3.—	4.200	25.—	0.800	2.500	מועדים תש"ג 20—200 פר'
Maccabiah 110 pr.	1.600	5.800	6.600	63.—	1.300	3.—	מכביה 110 פר'
Desert Exh. 220 pr.	1.—	4.750	4.200	45.—	1.—	2.—	כבוד השמה 220 פר'
1954 :							
Coins IV 80—125 pr.	0.800	2.500	6.—	85.—	0.350	1.700	מטבע 80 פר'
Airmail II 10—500 pr.	2.—	5.750	8.800	70.—	1.750	6.—	דאר איר 10—500 פר'
Independence 6—350 pr.	0.800	3.300	3.250	32.750	0.650	1.600	עוצמות 6—350 פר'
Herzl 160 pr.	0.300	1.700	1.300	13.—	0.180	1.400	הרצל 160 פר'
Festival 25 pr.	0.050	0.400	0.300	2.500	0.040	0.400	מועדים תש"ד 25 פר'
Tabim 60, 200 pr.	0.750	3.500	3.200	32.700	0.600	1.700	תבימ 60, 200 פר'
Rothschild 300 pr.	0.500	1.600	2.200	15.700	0.450	1.300	רוטשילד 300 פר'
1955 :							
Teachers 250 pr.	0.400	1.400	1.800	14.—	0.350	1.200	מורים 250 פר'
Parachutists 120 pr.	0.300	2.500	2.400	20.—	0.300	1.400	צנחו 120 פר'
Independence 150 pr.	0.500	3.—	2.300	23.—	0.500	1.500	עוצמות 150 פר'
Children 5—750 pr.	1.400	3.250	6.—	45.—	1.200	3.200	עלית הנער 5—750 פר'
Festival 25—250 pr.	0.750	1.500	3.200	23.—	0.650	1.400	מועדים תש"ז 25—250 פר'
Magen-David Ad. 160 pr.	0.250	0.950	1.200	9.—	0.200	0.850	מגן דוד אדום 160 פר'
Einstein 350 pr.	0.500	2.—	2.100	18.—	0.500	1.300	איינשטיין 350 פר'
Technion 350 pr.	0.400	0.750	1.750	10.—	0.400	1.200	טכניון 350 פר'
1956 :							
Tribes I, II, III, 10—250 pr.	1.250	1.600	5.500	123.—	0.650	4.—	שבטים 10—250 פר'
Independence 150 pr.	0.170	0.800	0.800	7.—	0.150	1.—	עוצמות 150 פר'
Citrus 300 pr.	0.350	1.100	1.500	11.—	0.300	1.100	הדרים 300 פר'
Festival 30—150 pr.	0.250	0.650	1.200	7.500	0.230	1.—	מועד תש"ז 30—150 פר'
Airmail, Hule 750 pr.	0.800	2.500	3.600	30.—	0.750	8.—	דאר איר חולה 750 פר'
Airmail 3000 pr.	3.300	6.—	15.—	105.—	3.—	15.—	דאר איר 3000 פר'
1957 :							
Bezalel 400 pr.	0.420	0.450	1.700	9.—	0.400	0.500	בצלאל 400 פר'
Independence 250 pr.	0.270	0.300	1.100	6.—	0.250	0.350	עוצמות 250 פר'

המחירים מעולים להשתנות

קנייה ומכירה

של

בול ישראל ובולי חוץ-לאין

מבחר גדול של בוליים

אלבומים, קטלוגים וצדוק עזר לבולאים

קונס ומומכרים

אוסףם של בולי הו"ל (שוודיה, רוסיה, הונגריה וכו')

טליד הבולאות

רחוב הגליל מס' 5 (תחנה מרכזית) — תל-אביב — טלפון 66188

אגודת סוחרי בולים בישראל

ISRAEL STAMP DEALERS ASSOCIATION

אלה חברי אגודתנו:

The following dealers are members of our Association:

תל-אביב —

ARONSON, H., TEL-AVIV, 100 Allenby Road
 BAUM, DR. A., TEL-AVIV, 76 Allenby Road
 BIRNER MARCEL, TEL-AVIV, 61 Hashmonaim St.
 BISOF RUDOLF, TEL-AVIV, 32 Ben Zion Blvd.
 BRAND M.G., TEL-AVIV, 119 Allenby Road
 CARO, E., TEL-AVIV, 76 Allenby Rd., P.O.B. 4174
 DOMINITZ SH., TEL-AVIV, 8 Pineles St.
 DUBY ARON, NATHANIA, Sderot Benjamin 15
 EPPENSTEIN, J., PETACH TIQUA, 42 Herzl St.
 FABIAN CHARLES, TEL-AVIV, 4 Hess St., P.O.B. 4044
 FISCHER, S., RAMAT-GAN, Bialik St., P.O.B. 190
 GOTLIB, DR. J., Tel-Aviv, 5 Bialik St., P.O.B. 4307
 GUTTMANN, G., TEL-AVIV, 32 Allenby Road
 HALEVY M., TEL-AVIV, P.O.B. 155, Bialik St. 9
 HAWDALA, M., TEL-AVIV, 76 Allenby Road
 HECHTER A., TEL-AVIV, 8 Emile Zola St.
 HEIMANN, H., TEL-AVIV, 61 Allenby Rd., P.O.B. 4278
 KEIL, LEO, TEL-AVIV, 120 Dizengoff Road
 KORAL D., TEL-AVIV, 22a, Ben Jehuda St.
 LUSTIGMANN, J., TEL-AVIV, Dizengoff St.
 MASO, S., NATHANIA, P.O.B. 327
 MARCO MARTIN, TEL-AVIV, 48 Allenby Road
 MUENZ, H.G., TEL-AVIV, 16 Sheinkin St.
 MORGENBESSER, Z., TEL-AVIV, 2 Dvora Hanavia
 NOBEL, STEFAN, TEL-AVIV, 201 Dizengoff St.
 ORNSTEIN, SH., TEL-AVIV, 82 Ben Jehuda St.
 REIZER, A., TEL-AVIV, P.O.B. 4262
 SIMON, ISIDOR, TEL-AVIV, P.O.B. 2926
 SPISBACH, H., TEL-AVIV, P.O.B. 17
 SCHAFFER, ASCHER, TEL-AVIV, 132 Allenby Road,
 SCHWIRTZ, SHIMON, TEL-AVIV, 62 Allenby Road,

STANEK E., TEL-AVIV, 58 Allenby Rd., Hefzi Bah
 WEICH, EDUARD, RAMAT HASHARON
 WEISSELBERG GUSTAV, TEL-AVIV, 76 Allenby Rd.,
 WEISSKOPF, W., RAMAT GAN, 4 Margot St.
 WOLFINGER B., TEL-AVIV, 42 Basel St.
 ZOLNA, M., TEL-AVIV, 9, Borochow St.

HAIFA —

BETTER, LEO, HAIFA, 53 Herzl St., P.O.B. 5138
 FINK J., KIRIAT MOTZKIN, 6 Weizmann Blvd.
 FINKELMANN, S., HAIFA, Bat Galim, 20/6 Aliyah St.
 FRIEDMANN, J., HAIFA, 7, Nordau St., P.O.B. 5167
 GRAVE, J., HAIFA
 GRAZIANI, CH., HAIFA, 8 Bialik St.
 HEIDINGSFELD, B., HAIFA, 16 Herzl St., Hefzi Bah
 HEILBORN G., HAIFA, 16 Herzl St.
 HELLER S., KIRIAT BIALIK, 7 Henrietta Szold St.
 HOEXTER, DR. W., HAIFA, 16 Herzl St., P.O.B. 4977
 MARKOWICZ, M., HAIFA, 9 Herzl St., P.O.B. 4835
 MISRACHI M., HAIFA, 55 Hechalutz St., P.O.B. 5170
 SIEGL, ERNEST, HAIFA, P.O.B. 6017
 SIMON S., KIRIAT BIALIK, 12 Haklaim St.
 SHNEIER, DORA, HAIFA, 40 Jaffa St.
 WEISSBERGER, SHMUEL, HAIFA, 63 Uno Road
 ZIEGELLAUB J., HAIFA, c/o Café Armon

ירושלים —

BUJAKOWSKY, K., JERUSALEM, 293 Jaffa Road,
 EVEN-TOV, M., JERUSALEM, 21 Metudela Street,
 LUPOVICI, SAMUEL, JERUSALEM, P.O.B. 547
 ROSS M., JERUSALEM, 2 Ben Jehuda St.
 SCHWARZ, OTTO, JERUSALEM, Princ. Mary Road,
 c/o Meyers Bookshop, P.O.B. 1174

אנו נורבים לשרות אדיב, מידי ווונן. נא לפגות אך ורק אל הסוחרים המאורגנים.

For whatever you may need — please contact organised dealers only. We guarantee that you will be treated fairly, without delay and to your entire satisfaction.

I.S.D.A.