

1

ירחון  
לאומי  
לבלאות

הטורך: מנחם סיל



פברואר-מרץ 1952 • שבט-אדר חשי"ב • 350 פר.

# Now is the time for a good investment in international valuable objects!

I am SELLING only stamps of first quality and here is my offer at reclam-prices: (All stamps are mint)

## BARGAINS :

	הודמניות בלחתי חזרות :
1) Israel 1948—1951 25 sets (68 + 1 sheet)	6.100
2) Bulgaria 1939—1950 21 sets (94)	2.200
3) Egypt 1944—1949 9 sets (13)	0.900
4) Italy 1896—1951 13 sets (64)	1.400
5) Jugoslavia 1939—1948 6 sets (17 + 2 sheets)	0.900
6) Roumania 1926—1948 51 sets (196 + 9 sheets)	5.300
7) Russia 1926—1950 16 sets (33)	2.600
8) Turkey 1940 Sheet of Kemal Ataturk (1)	0.500
10) Israel 1948—1951 First-Day covers (21 diff.)	6.200

All 10 Bargains kept together: only IL 26—

## INTERESTING ITEMS :

	חצנות מטענין:
Austria: 1933 WIPA-sheet (1)	80.000
Belgium: 1935 SITEB-Sheet (1)	3.600
Croatia: 1941 Exhib. Golden Overprint-Sheets (2)	22.500
1944 Storm Division-set (3)	5.000
Germany: 1930 IPOSTA-sheet, mint or used (1)	7.500
Hungary: 1931 Zeppelin set (2)	2.700
1933 5 Pengő Air-stamp (1)	3.600
Jugoslavia: 1932 Sport-set (6)	1.400
1941 Exhib. sheets (2)	8.000
1941 Ditto. changed colours (2)	48.000
Lebanon: 1943 Independence-set (4 + 6 Air)	4.900
Liechtenstein: 1934 VADUZ-sheet (1)	39.000
Luxembourg: 1923 10 francs — sheet well centered (1)	65.000
1935 Intelectuals-set (15)	34.000
Poland: 1941 Ghetto Lodz (3) Proofs.	2.000
Russia: 1925—1932 4 Esperanto-sets (9)	3.000
Slovakia: 1939 Gen. Stefanik blue (1)	1.600
1941 Memorandum-set (3)	1.200
1944 Child Welfare sheet (1)	1.900

(Numbers in brackets indicate the number of pieces.)

Cash with order please. Subject unsold. Postage extra on orders under 5 IL.

Your name and address on a postcard forwarded to me will ensure that you are kept regularly informed of my bargains, novelties and buying proposals, BECAUSE now is the time to sell, if maximal prices wanted and I AM a permanent BUYER of 1) Collections, 2) Lots, 3) Better sets or singles, 4) All from ISRAEL in each quantity, mint and/or used and I PAY top trade prices with immediate cash.

Write with full confidence to:

**Dr. J. GOTLIB (Member of I.S.D.A.)**

**TEL-AVIV, P.O.B. 4307**

Correspondence in Hebrew and in ALL EUROPEAN LANGUAGES.

If information required — enclose stamped envelope.

Exchange with dealers abroad wanted!

המכירה הפומבית ה-21 של בולים  
N O 21 STAMP AUCTION

**H. GLÜCK** צ. גליק

תתקיים ב-26 לפברואר 1952, בשעה 7 בערב  
בבית החלוצות, תל אביב, רחוב המלך נורג' 37  
תמיד, אף הפעם הנני מציע חומר מעניין ו מגוון בשבייל בולים  
וסוחרי בולים. בין השאר כוללת המכירה בולים נדירים, סדרות  
יקרות ערך ואוסףים שלמים של מדינות שונות.  
כל החומר המוצע ימכר במכירה

קטלוגים ישלחו לכל דרשו

צ. גליק, תל אביב, רחוב הס 4 — טלפון 3987

H. GLÜCK, TEL-AVIV, HESS ST. 4 — TEL. 3987

קונה ומוכר  
בולים ישראל ושאר הארצות  
כמו כן המעצמות של מדינות ישראל

מ. ג. ברנד  
תל אביב, רח' אלנבי 119  
סול הרדר (בחנות בלי הגינה קובלסקי)

הערכה  
סוחר בולים קנייה  
מכירה  
ליואו קיל, ת.א. דיזנגוף 120

ESTIMATE  
BUY STAMPS DEALER  
SELL  
LEO KEIL, 120 Dizengoff T.-A.

"ארгон אספני בולים לחלופים" בקנדה  
לפנות ד"ר גוטLIB ת. ד. 4307, תל אביב

THE FAMOUS CANADIAN  
"STAMP COLLECTORS EXCHANGE CLUB"

SEND A STAMPED AND ADDRESSED COVER  
FOR MEMBERSHIP PARTICULARS

TO DR. J. GOTLIB, P. O. B. 4307, TEL-AVIV



## מועדון ישראלי לבלואות ולחלוף בולים

ת. ד. 2926. תל-אביב, ישראל

### ISRAEL PHILATELIC EXCHANGE CLUB

P. O. Box 2926, Tel-Aviv  
ISRAEL

הבנו שמחים להודיעו שהחדרון מועדון ישראלי לבלואות ולחלוף בולים בקנה מדה בינלאומי. המועדון מוציא לאור עtauן אחד לשישה חדשים. עם שמות כל החברים הנמצאים בארץ ובכל ארצות בעולם.

אם אתה מעוניין לקבל פומר בולאי וקשר עם בולאים בארץ ובחוץ-ארץ, הצערת למועדון הישראלי לבלואות ולחלוף בולים. שטרכתו היא לפתח את הבולאות בארץנו ולהדק את הקשר בין אטפנוי בולם בכל ארצות בעולם.

מחיר החתימה בארץ : 1.000 פר' לתקופה של שנה אחת (כולל את העtauן).  
כתובת המועדון היא : המועדון הישראלי לבלואות ולחלוף בולים.  
תל-אביב. ת. ד. 2926.

נשיא המועדון : איסידור זימן.

STAMP COLLECTORS ABROAD !  
ISRAEL CALLING !!!

If you are interested to establish a contact in ISRAEL, with stamp collectors and dealers, or receive stamps, Official First-Day Covers, Special Cancellations etc., join NOW the ISRAEL PHILATELIC EXCHANGE CLUB.

Immediately on joining, you will receive a list of Members and the current Club Magazine, so that you can choose those collectors residing in far away Countries, with whom you wish to correspond and exchange stamps. Your name will appear in the next issue of the Magazine and will be seen in many different countries, and other collectors will be able to write to you.

All members receive a large magazine, every three months. Full of interesting philatelic articles to help the modern stamp collector to know his stamps. The latest information on new issues appears in every magazine.

In order that the applications for membership be effective, they must be accompanied by an International Money Order, Cheques on any Bank in Israel, or Mint commemorative complete sets.

Subscription rate for ONE year is:

\$ 2.— or £ —.14/-.

Used stamps and International Reply Coupons are declined.

ADDRESS: The Israel Philatelic Exchange Club,  
P. O. Box 2926, Tel Aviv, ISRAEL.

President: ISIDOR SIMON.

Representative for U. S. A. and Canada JAQUES H. ROGERS  
55 west 42nd St. New York

## שיהה עם ציורי הבולים בישראל

מאת מנחם סיל

בשורות שיהות מיוחדות שערך סופרנו עם ציירי בולי ישראל, במשדריהם בתל אביב. יפה, ח' א. ואליש, האחים מ. את ג. שמיר, פ. קראון, פרופסור מ. קארה והשותפים יינד-סטטוסקי נתגלו פרטיהם מעוניינים על תהליכי הכנת ציורי הבולים וכן הקוריאזים הקשורים בהליך זה.

העקרון היסודי בהזמנת התרשיים (סקיצות) לבולים הוא ההתחרות הפנימית בין 3-4 ציירים מפרוסמים. מדי פעם מזמן שר התחרורה באמצעות השירות הכלואו תרשימים מציירים אחרים. כנובן אין כל יסוד להאשמות המקטרנים. כאלו מופנית ההזמנה תמיד רק לציירים מסוימים, המកורבים לשירות הבولي ולמשרד התחרורה. כאשר להנחה זו תוכיה העובדה כי עד כה השתתפו שמונה ציירים בהכנות בולי ישראל.

גם בבולי ישראל הראשונים נעלכה התחרות פנימית בין מספר ציירים. באחד באפריל 1948, עוד טרם קמה מדינת ישראל, הוזמנו 3 ציירים להגיש תוך 24 שעות תרשימים לציבור בול למدينة העתידה למקום. ועדת השופטים המוחודה שהוקמה למטרה זו אישרה את רעיון של הצייר ואליש להשתמש בהתקני מטבחו ישראליות עתיקות לבולי ישראל הראשונים.



הצייר אוטו ואליש בשענת עבודתו

במקרים מסוימים סوتה השירות הבولي מהעקרון הנזכר. יש ומקרים על התחירות פומבית בה משתפים עשרות ציירים מהארץ ומחוץ-ארץ. רבים מהם ציירים חובבים. התחירות כזו נערכה על בולי מועדים לשמה תש"ב. וכך בה הציירים יינד-סטטוסקי מתיל-אביב ופרופסור קארה מיפה.

עד כה נערלו התחרויות על כל בולי ישראל פרט לסדרת בולי דארהאואר שצוייר על ידי הצייר א. ואליש. סדרת תרשימים זו הוגשה לפני מר רמז ז"ל, שר התאחדות לשעבר, היא מצאה חן בעיניו והוא אישרתה. היה זה המקרה היחיד בו מתארו בולי ישראל ללא התחרות אלא לפי הצעה עצמאית של הצייר.

אחרי שמתකבת הזמן ניגש הצייר להכנות התרשימים. בדרך כלל מגיש הצייר 2–6 תרשימים גדולים פי 2 מהבול הדורש, לפני ועדת שופטים מיוחדת הכוללת 4 שרים.



הציירים ס. אה ג. שמיר בשעת הכנת הציור הסופי של בול הרצל  
על פי התרשימים שאושר על ידי שר התאחדות

מנהל הדאר הכללי, אנשי השירות הבולאי ומומחים. ההחלטה סופית על אישור בול זה או אחר הוא שר התאחדות.

ברוב המקדים מאשר שר התאחדות את אחד התרשימים (או יותר) ללא שינוי. אולם במקרים מסוימים מתבקשים הציירים לעורך בו אי אילו שינויים. מקרה כזה הראוי לציין מובהה היה בבול יומם העצמאות תש"י שכן לדעתנו ולදעת ציירי הבול המקוריים הוכנו בו במיוחד על הבול שאושר לאחרי השינויים שנערכו בו לפי דרישת השירות הבולאי. הוכנסו בبول זה השינויים הבאים: סמל המדינה הקטן, שטח ציור האוניות צומצם. לעומת זאת נספפו תמונה סמלית של העיר חיפה ובקצת הימני למעלה תמונה המשמש העולה.

היו גם מקרים שבהם אחדים מתבקשים לעורך ולהכין לדפוס תרשימים שצויירו על ידי צייר אחר. כך למשל עבד בול הנגב בן 15 פרוטות (שהופיע טבוע במעטפת כלל מקושטת שהופיעה לכבוד יובל ה-75 של ד"ר חיים ויצמן נשיא מדינת ישראל) שצוייר על ידי צייר ר. ראוון והוכן לדפוס על ידי הצייר א. ואליש. ואילו בול הנגב בן 500 פרוטות עבד והוכן לדפוס על ידי הציירים וינד–סטראוסקי. עובדה מעניינת אחרת הרואה לציון אף היא

היתה בבול מועדים לשפחה השי"ב בן 15 פרוטות (נוsha תמורה נערת ובידה האחת מפרי הארץ ובענינה יונה) שצוייר על ידי פרופסור קארה. הכתב על בול זה צויר עליידי ויינדר-סטרוסק.

בדרכו של צויריו השובלים עליידי צייר הבול, אולם במקרים מסוימים צוירו השובליטים עליידי צייר אחר. כך למשל השובליט בבול הדגל של הצייר קרואס, ובבול העצמות השי"ב בן 20 פרוטה, של הצייר קארה הם מעשה ידי הצייר ואליש.

בציורי נולי המטבחות השתמש כМОבן הצייר ואליש במטבעות ישראליות עתיקות יומין, אף כי עבר את ציורם, השלימים והתאים לצויר בוצרה אמנויות להפליא. גם בציורי העופות של בולי דאר האיר השתמש מר ואליש במקרים עצם. הוא אף בקר בחלק מהמקומות בהם נמצאים קישוטי העופות האלה (על בתיה נסת ובהר עליון עתיקם).

גם האחים שמיר בקרו בהרי ירושלים כדי להכיר מקרוב את הסביבה ולקבל את ההשראה הדרואה לביצוע הציור. הם הגיעו שני תרשימים לבולי ירושלים בזורות שונות, אחד מהם אוישר. גם בציור בול תל-אביב השתמשו האחים כמקור לאנדרטה שהוקמה בקרן הרחובות נחלת בנימין ושדרות רוטשילד בתל אביב (לפי דרישת השירות הבולאי).



הציירים ויינדר-סטרוסק בהכנות תרשימים לבולים חדשים

לעתם לא יכול היה הצייר פ. קראו לעלו'ה להר הרים לרגל הדרך החסומה ביד הלגיון הערבי. כМОבן כדי לצייר את בול האוניברסיטה נאלץ מר קראו להסתפק בתמונה. בכספיו רב הצליח הצייר לנגן את התמונה ברקע הנגד. בהזמנתו זו נזכיר כי בול הרצל שצוייר על ידי האחים שמיר (זכה לחב בחוץ-ארץ ולהערכה בטלביזיה בארצות-הברית) איינו העתק של פסל כמי שנוטים רבים לחשוב. אלא הוא זורה מיוחדת של צייר בוצרה הבלתי (בריליב), כדי להביע בהצלחה את פני הדינמיים של המנהיג הציוני הדגול.

לדעת רוב הצייריים, חוכן הניתן להם לביצוע התרשימים הוא מוגבל מאד. עד לפני שנים מה נדרשו הצייריים להכין את התרשימים תוך שבועים בלבד. מבון בשל כך רבים הקיימים בציורי בולי ישראל. אולם כוּם אחר השתדרויות רבות ניתן לפחות פעמיים אפילו פרק זמן של חצי שנה להכנת ציריים לבול. כבר עתה נתקבשו צייריים אחדים להכין תרשימים לבולי יום העצמאות תש"ב. אולם גם פרק זמן זה אינו מספיק לדעת רוב הצייריים, כדי להכין צייר מושלם. להשואה נוצר כי בשיזריה ניתנת פרק זמן של שנתיים תמיינות להגשת התרשימים ולכון אין פלא בכך כי מדינה זו מצינית בייפוי בוליה ובזורתה האמנותית.

יש לציין שהכח את עבורות צייריים הבולים הישראלים לכורות הזמן הקצר הניתן להן ועל אף השכר הירוד עבור עבודות האמנותית. עד לפני חודשים מספר היה צייר בולים ישראלי משתמש סכום פועל עבורי בוצע בפועל על כלabol. רק בזמן האחרון מתקבל צייר הבולים למעלה מ-200 ל"י יש ואילו בארצות-הברית כ-1000 דולר. רק בזמן האחרון חלה עלייה ניכרת בשכר הצייריים בארץנו. ואך עתה מלחת הממשלה רק כרביע מה嗑וטם הניתן בארצות אלה עבור צייר שאושר. אולם גם סכום זה אינו עומד ביחס לעבודה האמנותית והזמן הרוב המושקעים בהכנות הבולים. כן מקבלים הצייריים סכום פועל עבור תרשימים שאינם מתקבלים. כרוב צייריים הבולים בעולטן גם בארכנון אין עבורות צייריים הבולים מלאכתם היחידה. מוצאים הם את עיקר פרנסתם בהכנות פלקטים וכי' עבור הממשלה, המוסדות ומפעלי תעשייה. צייריים רבים יונם בארץנו, אולם מעטים בלבד מסוגלים לצייר בולים באופן המינימלי את הדעת. לשם התמחות בענף זה דרוש נסין רב וכשר מיוחד לעבודות גראפיות עדינות. התלונה היהידה שנשמעה בפי רוב הצייריים הוא יהס הצבור הישראלי לעבודות. בול שאיו מתקבל בעין יפה בכבר זוכה לביקורת קטלנית ואילו בול המציג בויפוי ובזורתו האמנותית זוכה רק לעיתים רוחקות לביקורת חיובית או למכתבי הוקחה. גם העתונים בארץנו יודעים לבקר שליליות בול בלתי יפה, אולם עוברים הם לרוב בשתייה על בול יפה. לעומת זאת מופיעות בארצות חזין אף בקורות חיוביות על בולי ישראליים. לביקורת חיובית מיוחדת זכה בול איגוד הדאר העולמי של הצייר א. ואליש. כן זכה להדר חיובי בול ירושלים (של האחים שמיר). גם בולי הדגל (של פ. קראוז), בול מועדים לשמה תש"ב. 40 פרוטה נושא ספר תורה (של יינד-סטראוסקי) ובול הרצל זכו לתגובה חיובית.

### **בולי הצייר א. ואליש**

1. בול מطبع נושא כתובת "דר-ערבי" (כולל בולי מطبع כנ"ל עם הדפס-דרכב "דמיאדר"). 2. בולי מועדים לשכחה תש"ט. 3. צמדת "תבול". 4. בול פתחרתקה. 5. בול המطبع — הסדרה הקבועה (כולל בולים כנ"ל עם הדפס-דרכב "בול שרות"). 6. בול דמי דאר — בולי מספרים. 7. בול אגוד הדאר העולמי. U.P.C.U. 8. בול דאר-האור. 9. בול יום העצמאות תש"א. 10. בול קרן קיימת לישראל. 15 פרוטות ו-25 פרוטות. 11. בול סמלי שנים-עשר השבטים.

### **בולי הציירם האחים שמיר**

1. בול ירושלים. 2. בולי מועדים לשמה. 3. בול תל-אביב. 4. בול הרצל.

### **בולי הציירם יונד-פטרוסקי**

1. בול ירושלים. 2. בولي מועדים לשמה תש"י. 3. בול תל-אביב. 4. בול הרצל.
3. בولي מועדים לשמה תש"ב 5 פרוטות ו-40 פרוטות.

**בולי חצירות פ. קראום**

1. בול הדגל. 2. בול האוניברסיטה.

**בולי חצירות פרופסדור קארה**

1. בול יום העצמאות תש"י, 20 פרוטות. 2. בול מועדים לשמחה תש"יב, 15 פרוטות.

**בולי חצירות גמו**

1. בול המכבייה. 2. בול מלוח העצמאות.

**בול חצירות ראובן**

1. בול הנגב (15 פרוטות טבוע במעטפה ו-500 פרוטות).

**בולי חצירות שיק**

1. בולי מועדים לשמחה תש"א.

### **ברנע האחרון!**

מן השירות הבולאי מודיעים לנו כי ביום הקרובים עומדת להופיע  
בול בן 1000 פרוטות השיך לסדרה הקבועה.



Catalogue of the Jewish National Fund Stamps

by ISIDOR SIMON

Still available — Price IL. 0.500

## מעטפות מיוחדות לפתיחת מושדי דאר בכפר מסריק ובפרדס חנה - בית העולים

אחד השטחים המעניינים ביותר בשדה הבולאות הוא איסוף מעטפות מיוחדות לרוגל פתיחת מושדי דאר. בחודשים האחרונים גברה הדרישת למעטפות אלה ורבים החלו להעתין בהן.

עד כה הופיעו 69 מעטפות מיוחדות. רובות מהן אלו כבר כליל מהשוק, בעוד שמעטפות אחרות נמצאות עדין בכמותות גדולות אצל סוחרי הבולים. עוברת זו מפלהיה מבון. כתבנו לאחרונה שחקר במצב זה גילה כי המגיינט לכך אינם פילטליים בלבד. ישם גם גורמים אחרים כגון תנאי מג האוויר, בעיות התהברות, בירוקרטיה, אדישות וכיוצא באלה, בשעת הכנת המעטפה.

עפורה הפעם על שתי מעטפות: (א) אחת המעטפות היקרות ביותר — מעטפת היום הראשון לפתיחת דאר פרדס חנה-בית העולים. (ב) אחת המעטפות הזולות — מעטפת היום הראשון לפתיחת דאר כפר-מסריק.



מעטפות של היום הראשון הריאי לפתיחת הדאר בפרדס חנה - בית העולים ובכפר מסליק

את כי לכל הדעות עולה מעטפה כפרא מסליק ביפויה על מעטפת בית העולים בפרדס חנה. עליה האדרוגנה במחירות ברובם על קודמתה. פשר עובדה זו יתברר לנו שננערך השואה במסיבות הכנת המעטפה בשני המקומות.

בדרכיל מגיעים עשרות בולאים ובני נוער וסתם סקלרים לפתיחת מושדי דאר חדשים, אולם לפתיחת דאר בית העולים בפרדס חנה הגינו בולאים אחדים בלבד. גראה לא עקבו רבים אחרי ההורעה על הפתיחה. העולים החזירים המוגוריים בבתי-העלולים לא מצאו עניין במעטפות אלה. אחדים נקלטו, יתרון מתוך סקרנות. יתרון מתוך השותפות, לראית לצד מחתימים את המעטפה. משומש מה חל עכוב בפתיחת הדאר. הבולאים המעניינים שכחו במקום, החלו הוורים כלעומת שבאו. לבסוף נפתח המשרד. נכחו אך מעטים שרוכשו לדם מסטר זעיר של מעטפות. מר זיכרון, המוציא לאור של מעטפות יום הראשון לפתיחת הדאר, הביא עמו כמעט מעטפות להחתמה. אולם לרוגל סיבות טכניות הצליח להחתם 600 מעטפות בלבד. המעטפות נמכרו לסוחרים במחירות הרגיל וכעבור ימים מספר אלו כליל. לעיתים

מוזמינות מזקירות עדין מעטפה אלה למכירה העיקרי על ידי הסוחרים הבלטיים מאוגדים. מהיר המעטפה עתה בשוק מגע ל-4.500 ל"י ויש להניח כי המחיר אף ימשיך לעולות. לעומת זאת היו התגאים שונים בכספי מסרייק. יש לציין לשבח את פקידיו הדואר המקומי שסייעו בידי האספניז הרבים שנקללו ליד האשנה. מספר הנוכחים מחיפה והסבבה היה רב. גם רבים מתחשי המלkom צבאו על אשנב הדואר כדי לרכוש מעטפות יום פתיחת משרד הדואר. מר זימון הצליח להחטים בפעם זו 4.000 מעטפות. אף הן נמכרו במחירות הרגיל. כיוון, כעשרה הודשים אחרי פתיחת דאר כפר מסרייק, אין כמעט כל דרישת למטפות אלה. אף אין סימנים המעידים על עלייה במחירותם. על כל פנימי בתחום הקרוובות. אף כי מחיר הקטלוג הוא 150 פרוטה, אפשר להשיג עתה מעטפה כזו ב-100–80 פרוטות.

הטקינה — פרודוסטילית: התענוגות רובה במעטפת יום פתיחת הדואר מוריידה את ערכן הכספי. התענוגות מעטה גורמת לעלייה במחירים.

## מן המתරחש בשוק הבולים בישראל

כידוע אין כוונת יציבות בשוק הבולים הישראלי. הביקוש עולה על ההיעדר. כתוצאה מכך ממירים המהירים מדי יום. אין סוחרי הבולים יכולים לספק אף חלק קטן מהדרישה בארץ ובחוץ לארץ. נשתרד בראשימה זאת לעמוד מצד אחד על סיבות הביקוש החולך ונובר ומצד שני על הגורמים שייצרו את המיחסור הקיים בבולי ישראל. (א) אחד המניעים העיקריים למצו עגום זה הוא האינפלציה החיליקית השוררת במדינתנו. אנשים רבים, בהם החלק של ספקולנטים שאין להם אף הבנה יסודית בבולים, החלו לאגורו כמוות במוגבלות של בولي ישראל כהשקה בטוחה לכיסופם. בהזדמנות זאת מענין לציין כי אחד הספקולנטים רכש לעצמו חמיש סדרות של בולי "דאר עברו" בלתי חתום. כולל את 3 הערכים הגבוהים (250, 500 ו-1000 פרוטות). כנראה היה רוחו טובה עליו ומאייה בנה בכלאות הטבליות בקשר מים כדי להסיר מעלייהם את הדבל... (ב) כמותו גדוות של בולי ישראל מזקאות לארצות-חו"ז. בראש ובראשונה לארצות האנגלוסקסיות. כדי לספק את דרישות האספניז הזרים. ואוי לציין כי בזמנן האחרון הולכת וגוברת הדרישת לבולי מדינתנו. אספניז שעדי עתה כלל לא התעניינו בבולי ישראל החלו לרכוש עצם את הסדרות הראשונות שלנו בכל מחיר המתkeletal על הדעת. (ג) סוחרי הבולים בישראל חסרים מזמן להשקה זמן ארוך. לכן אין הם יכולים לרכוש גדוות של בולים ולשרם לזמן רב. הסוחר הממזען יכול לרכוש רק 500–700 סדרות של בולים בעלי ערך נמוכים ונאים או 300–200 סדרות בולים בני ערכיהם גבוהים. מובן, כי אחר זמן קצר בלבד אווילים כליל הבולים מיידי הסוחרים ונאלצים הם לנחות בולים נוספים במחירים גבוהים מספקולנטים פרטיטים המוציאים לעיתים מזקירות כמות זירות של בולים לשוק במחירים מופרזים.

כל ענף כלכלי אחר נקבעים גם מחירי הבולים לפי הביקוש וההיעדר. קנה-מכה עיקרי לקביעת המהירים הוא המכירות הפומביות. אולם המהירים נקבעים סופית על ידי סוחרי הבולים המאוגדים בישיבות שגרה המתקיימות לעיתים קרובות. בקביעת המהירים מתחשבי

הטוחרים כמובן גם בהתחרות הרצינית הנערכת על ידי הטוחרים הבלטיים מאוגדים והמשקיעים הפלטינים.

הדרישה הגדולה ביותר כיוון, בשוק הבולים הישראלי, היא לבולי "דאר עבררי" בכלל ולעלרלים הגבוהים בפרט. משלמים כבר עבור סדרה בלתי חתומה בין 14–17 ל"י במקומות הערך הנומינלי 1,853 ל"י. במכירה הפומבית האחורה נמכרו 3 צמדות של הערכים הגבוהים עם מס' סדרה הצלבנית בסכום של לא פחות מ-92 ל"י, בעוד שמהירים הכלול בקטלוג זימנו לבולי ישראל הוא רק 60 ל"י, ומהירות הנומינלי 7 ל"י בלבד. מחירי הצמדות עם מספרי הצלבנית מאכירים מדי יום. כל הסימנים מעידים כי משך הזמן הקרוב יתמיד בעליה. הערכות הגבוהים אוזלו כמעט כליל בידי הסוחרים. כן אוזלו גם הערכים הנומינליים עם ניקוב 10 ו-11×10. עומדים להאוזל גם הבולים עם הדיקור. עבור הסדרה בת ארבעה הבולים עם ניקוב 11×11 משלמים כבר 5 ל"י. במכירה הפומבית נמכר בול "דאר עבררי", 3 פרוטות, ניקוב 10 ב-5.500 ל"י. גם הצמדה של "דאר עבררי" 20 פרוטות, כחול, על ניר צהוב דק עם מס' סדרה טבלה 1 ממשיכת בעליה. בעוד שבקטלוג מחירה "רק" 60 ל"י, שולמו כבר עבורה סכום של 75 ל"י ובמכירה הפומבית נמכרה ב-95 ל"י (!).

биוקש רב ישנו גם לבולי "דאר עבררי" עם הדפס-דרבל "דמיאידאר". ערכםammair MRI יומם ויש להניח כי ימשיכו לעלות ללא גבול. כמה קתנה בלבד מובלינים אלה הוצאה לשוק. מחירי הצמדות עם מספרי הצלבנית עולים ללא מעזר במעטם ימים אחדים עליה מהיר הסורה ב-4–6 ל"י. מעניין לציין, כי במכירה הפומבית האחורה נמכרו גלגולות שלמים של מאות בולים כל אחד של 5 בולוי דמי הדאר בסכום של 370 ל"י במקום המהיר הנומינלי של 8.800 ל"י בלבד.



פרט לבולים שהונכוו לעלה קיימת דרישת רבה גם לבולי פתחרתתקוה, הרגל, מועדים לשמחה תש"ט (מגילה עפה), מועדים לשמחה תש"י ויום העצמאות תש"ג. מחיר סדרת בולי מועדים לשמחה תש"ט היה 350 פרוטה. אולם כל הסימנים מעידים על סיכון נוספת. סיכויים טובים ביותר לעליה בmahir ישנים לבולי יום העצמאות תש"ג. משלמים כדי עבורם 300 פרוטה (ערך נומינלי 60 פרוטה). אולםברי כי הם יעלו ללא מעזרו. הסיבה לכך היא כי בראשית שנת 1950 לא היה עוד מזמןידי אנשים פטיטים בארץ. רק מעתית השקיעו את כספם בבולים. גורם מעכב אחר לא פחות חשוב מהקודם הוא כי הבולים האלה אינם יפים והדרישה אליה היתה מעטה גם בחוץ לארץ. ביום רב הבkowski לבולים אלה חתואה מהגדילו המתמיד במספר האספנים של בולי ישראל בארץ ובחוץ-ארץ. גם הצמדות

עם מספר טבלה של בולים אלה אולו כליל מידי הטוחרים ומהירותם עלולים מאד. מהיר 2 הצמחות של בולי יום העצמאות תש"י הגיע כבר ל-3.500 ל"י ויש להניחס כי יוסיפו לעלות.



סיכויים טובים לעליה ישנים גם לבול תל-אביב. הסדרה הפופולרית ביותר בשוק הבולים כיוון היא סדרת בולי מועדים לשמחה תש"י בגלל רב גוניותם ומהירות הנموך. אם יימשך הביקוש בקצב הנוכחי, קרוב לוודאי שתחול עלייה נכרת במהירותם. בולי דארהאוויר אוולין במהירות רבה. מהירותםمامירים מדי יופ. עלייה מיוחדת מוגשת בעיקר בbole בן 5 הפרוטות. הנושא תמורה שני יוניס מנקרות אשכול ענבים. כישלים עבورو כיוון למלחה מפני 10 מהיר הנומינלי. בול כזה עם שובל נמכר כבר ב-200 פרוטות. גם מהיר הצמדות עלו מאד. יש להם עתיד מוזהיר לעליה נוספת. הביקוש הגDOI ביותר ישנו כמוון לצמדות עם מספר טבלה 1. משלמים עבור סדרה של צמדות סכומים אגדתיים.

באשר לבולי אגוד הדואר העולמי. U.P.C. קשה ברגע כתיבת טורים אלה לקבוע את סיכוייהם לעליה. כמויות רבות של בולים אלה הוצאו לחזילארץ בדרכים משרות ובלתי כשרות. הביקוש להם היה רב. כל אספוני בול. U.P.C. רכשום בשבייל אופטיפם. כיוון הולכת ופוחתת הדרישת אליהם. אולם ניתן כי תגבר הדרישת בקרוב. מצב דומה קיים גם עם בול המכביה. בול זה נרכש עליידי אספוני בול-הספורט בכמותות רבות. מהיר הנוכחי בשוק הבולים הוא 150 פרוטות.

מעניין להזכיר בהזדמנות זו גם את צמדת "תבול" שעד לפני שנה וחצי היה מהיר נמוך ביותר. המשקיעים הפרטיטים שהשיקעו את כספיהם בבולים אלה, הפסידו סכומים ניכרים ומכוון את הצמדת במחיר הנמוך מהיר הנומינלי. בזמן האחרון הולכת וגוברת הדרישת ומהירותםمامירים. כיום כבר משלמים עבורם מהיר העולה על הערך הנומינלי. בנסיון זה, הראשון במינו בבולאות ארצנו, ניסינו לסקור את המתרחש בשוק הבולים הישראלי. קרוב לוודאי שעוד שרשימה זו תראאה אוור, יהולו אי אלו שינויים במחירים הבולים. שינויים אלה לא יפגעו, לדעתנו, במאומה באקטואליתה של הרשימה.

מנחם סיל

# בולים כעלם

## יהודים באלבום הבולים

יצחק לוייטן – גROL ציורי הנית הרוסים



בתקופת גלותנו הארוכה תרמוו, CIDOU, לעולם התרבותי אישים מפורטים בשוחי החברה, הכללה, האמנות והמדיניות. דמויות אחדים מהם הונצחו על גבי בולים בארץות גלותם.

ברשימה זאת הננו פותחים בסדרת בולים הנושאים דמויות יהודים.

בשנת 1950, במלאת 50 שנה למותו של צייר הנוף היהודי-רוסי יצחק לוייטן, הוציאה ברית המועצות סדרה בת 2 בולים לזכרו. אחד הבולים נושא את דמותו ואילו הבול השני נושא העתק ציורו האמנוני "סתירוזהוב".

יצחק לוייטן נולד בשנת 1861 בעיירה הקטנה קיבארטי ליד וירבלן שבروسיה. נפטר במוסקבה בשנת 1900. עוד בהיותו נער נטלו אצלו לשرونנות צייר חורגים מגדר הגיא. הוא למד את אומנות הצייר אצל גדוולי הציירים בדורו והשתלם בבית-הספר הגבוה לאומנות במוסקבה. לוייטן עמל ללא לאות בשיפור צייריו עד שהצליח לייסד סגנון נוֹת מיחוד במיניהם הידיעו כסגנון הנוף ה-"לוויטני". סגנון מיחוד זה מלא חלק רוח וגבagg קולוריס וציירות. הוא היה לא כל ספק צייר הנוף הרוסי המעליה ביותר והצליח להביע בציוריו את הנוף הרוסי הנادر בפשטות נפלאה.

רבם מצירדי דורו ניסו לחקותו. השפעתו ניכרת בקרב חוגים רחבים. עברו ציירו "הענין" זכה לוייטן בפרס הראשון בתערוכת צייר שנערכה בשנת 1892. כן זכה במדליות כתערוכת הציור הבינלאומית בפריז.

## בולי החודש:

**צ'רפת:** לכבוד פתיחת דיוני האספה הכללית של האומות המאוחזדות בפариי הוציאה צרפת בול מיוחד. הבול נושא תמונה מגול איפל וארמן שאיו. בהזמנה זו נזכר כי גם בשנת 1939 הופיע בול הנושא תמונה מגול איפל. גם ארמן שאיו וכיה להופיע על בול צרפתאי אחר בשנת 1948.

**הונגראיה:** במלאת 34 שנים למחאה הבולשביקית ברוסיה הוצאה הונגראיה ב-7.11.1951 סדרה בת 3 בולים. הבולים נושאים תמונה (א) מהפכנים מזוינים; (ב) לנין נואם לפניו המוני עם; (ג) לנין וסטאלין.

איי פלקלנד: בשנים בינוואר 1952 הוציאה בריטניה סדרה בת 13 בולים נאים עבור איי פלקלנד.



#### קוריאה:

ב-2 באוקטובר 1951 הוציאה קוריאה הדרומית סדרה בת 42 בולים לכבוד 21 המדינות המשתתפות לצדיה במלחמה נגד הקומוניסטים. 2 ערכלים בני 500 וון הוצאו לכבוד כל אחת מהמדינות הבאות: אוסטרליה, ארצות הברית, בלגיה, קנדה, קולומביה, דנמרק, חבש, צרפת, בריטניה הגדולה, יפן, הודו, איטליה, לוקסמבורג, הולנד, ניו-זילנד, נורבגיה, פיליפינים, דרום אפריקה, שודיה, סיאם וטורקיה.

#### צרפת:

ב-11 בנובמבר 1951, במלאת מאה שנה להולדתו של דוד מדינאי צרפתי, ג'וזף אוגן בונמין קלמנטיון (1829–1841) הוציאה צרפת בול הנושא את דמותו. כן הופיעה דמותו על בול צרפתי משנת 1939. בשנת 1871 נבחר קלמנטיון לאספה הלאומית ושימש ראש הממשלה הצרפתי מ-1906 עד שנת 1909. בשנת 1917 נבחר שניית כראש הממשלה ועמד בראש צרפת הסוחמת בימים הקשים ביותר של מלחמת העולם הראשונה.

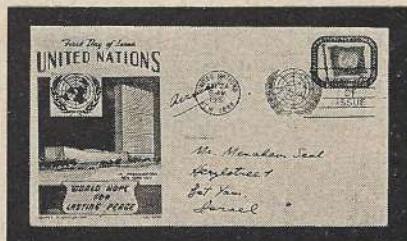


#### בריות חמוץות:

לכבוד חיל האוויר הרוסי הוציאו ברית המועצות לפני כ-3 חודשים סדרה בת ארבעה בולים. הבולים שהופיעו בצלבם מרהייבם מראים את חיל הצנחנים הרוסי בשעת תמרונים.

## אומות מאוחדרות

מעטפת יומם הראשון של בולי האומות המאוחדרות עם בול בן 25 סנט (דאראיאויר). הבושא את דגל האו"ם וכותרת "אומות מאוחדרות" בחמש השפות הרשמיות. הגיעו למערכת לפני ימים מספר. המעטפה שהוצאה בניו יורק ב-24 באוקטובר 1951 הוחתמה בחותמת מיוודת "יום הופעת הבול" וסמל האו"ם. (מודתנו נתונה למיל ויליאם הריסון, שיקגו, ארצות הברית).



## לכבוד יום האומות המאוחדרות 1951

בכל השנים הקודמות הופיעו גם השנה במדינת אחדות בולים מיוחדים לכבוד ארגון האו"ם.

**איינדונזיה:** לכבוד יומם האו"ם הופיעה במדינה זו ב-24 באוקטובר 1951 סדרה בת 6 בולים הנושאת תמונה גוזל (יונים) מתעופף.

איי הפיליפינים: במלאת שש שנים לאומות המאוחדרות הוציאו איי הפיליפינים סדרה בת 3 בולים הנושאים דמות נערת פיליפינית, בידה האחת דגל ובידה השנייה סמל האו"ם. תאריך ההופעה .24.10.51



סיאמ: בול בן 25 סטנגורות הופיע ב-24 באוקטובר 1951 לכבוד יום האו"ם. הבול נושא העתק סמל האו"ם.



בגליות הבא של "ירחון זימון לבוליבר" חופיע בין השאר רשימה מפורשת על בולי איגוד הדואר העולמי. U.C.P. שהופיעו בכל ארצות תבל.

## האולימפיאדה ה-15 בפינלנד

לכבוד האולימפיאדה : לכבוד אולימפיאדת 1952 הופיעו סדרה בת 2 בולים בפינלנד, סדרה בת 3 בולים בנורבגיה. כן עומדת אוסטריה להוציא לכבוד המאורע סדרת בולים מיוחדת.



### דף הראש באלבום הבולים

טריסטאן דה קונה : באחד בינואר 1951 הופעה הסדרה הראשונה של בולים באאי טריסטאן דה קונה (על שם יורדינאים פורטוגזים שיגלים בשנת 1506). קבוצת איים וולקניים בריטיים (משנת 1816) באוקיינוס האטלנטי הדרומי, כ-1500 מיל דרוםית לאי סן הלנה. שטח 4 איים אלה הוא 116 קמ"ר ומספר התושבים כ-200 בלבד, ברובם צאצאי חיל המשמר הבריטי שנשלח לשם בשעת גלתו של נפוליאון בtan הלנה. בסדרה הראשונה שהופעה השתמשו בבולי סן הלנה עם הדפס-רכב „טריסטאן דה קונה“. הבולים הופיעו לנוחות התירירים ויורדי הימן הנקלעים למקומות.



### קצת מהז וקצת מהז

דרישה לבולי ישראל בתורכיה ובקונגו הבלגית  
בולאי שחור מטורכיה מספר לנו, כי קיימת שם התענוגות רבת בבולי ישראל. טוחרי הבולים משלמים סכומים ניכרים עבור בולינו. לחשומת לב השירות הבולאי!  
במכתב שנתקבל מkongo הבלגית מספר כי קיימת דרישת רבת לבולי ישראל אצל האספנים המקומיים.

### עתוני בולים חדלו להופיע

עתון הבולים האנגלי רב-התפוצה Stamp-Mirror חדל להופיע מן הד-20 באוקטובר 1951 אחרי 5 שנים הופעה.  
כן פסק להופיע גם עתון הבולים האוסטרלי המפורסם והרציני The Australian Stamp Journal שנ נוסד בשנת 1910.  
הסיבות לסגירת העתונים הן האמרה מחירות הניר והדפוס.

לפני זמנה הופיעה המהדורה ה-17 (1952) של קטלוג גיבונים המצוומאס Stanley Gibbon's Simplified Stamp Catalogue (המחידר  $18\frac{1}{2}$  שילינגים אנגליים). קטלוג זה משמש בעיקר אספנים מתחילה ואספנים אחרים שאין בראזונם להכנס לפרטוי. אין מופיעים בו סימני מים, ניקוב, טוויות והבדלי ניר. קטלוג זה על 1431 עמודיו כולל רשימה 90.000 בולים בקרוב. מופיעים בו למליה מעל 10.000 צלוני בולים.

### ב ק א ד ה :

לפי אומדן זהיר מוצאים למקרה בעולם יכולו במשך שנה אחת כ- $80.000.000.000$  (שמונים אלף מיליון) בולים שונים.

בזמן האחרון גוברת באנגליה ההדרישה לבול 3 פרוטות של סדרת המטבעות הנושאת כתובות "דאר עברוי".

עליה גדולה חלה באנגליה בשבועות האחרונים במחיר הבול הפלשטייני בן 90 מיל. רבים שלמו עבורו סכום הגבוה מהערך הקטלוגי של גיבונים (בלתי חתום 3.000 ליש'ן, חתום 2,500 ליש'). בארץ שלמו עבור בול זה סכום של 10 ליש'.

## דו טו ת

### בוליים מבוערים

בעתון הבולים האנגלי המפורסם "סטמפיקולטינג'" פורסמה רשימה מענית מאת ג'ורג' פ. קופטס על הבולים המכוערים ביותר שהוזאו בעולם. ברשימה מענית זו מציין המחבר מאות בולים מ-42 ארצות שונות. יש לציין בספק, כי בין רשימת בולים זו אין בולי ישראל מופיעים.

### בול וישראל היפה ביותר

במשל בוק שערך סופרנו המוחדר בקרבת ציירם, סוחרי בולים. אספנים ותיקים ובניהם נוצר ה看著ה השאלה "מהוא לדעתך הבול הישראלי היפה ביותר?" התשובות שנתקבלו היו מעניות ביותר. רוב הנשאלים סברו כי הבול היפה ביותר הוא בול איגוד הדאר העולמי מאה ה-21. ואילו. בולים אחרים שצינו כיפים ביותר הם: בול ירושלים, בול הדגל, בול יובל לקרן הקיימת לישראל (80 פרוטות) ובול מלחה העצמאית. כן צינו רוב הנשאלים כי מעטפת היום הראשון היפה ביותר היא המעטפה שהוצאה לכבוד יובל ה-75 לאיגוד הדאר העולמי. מעשה ידי הציירים וינד-סטרוסקי.

בחודמנות זו נזכיר כי בתחרות שנערכה בארץות-הברית זכה בול איגוד הדאר העולמי הישראלי להופיע בין עשרת בולי U.P.C. היפים ביותר.

## שאל' באות נפשך



כל קורא רשאי להציג לפני עורך המדור שאלות בענייני בולטים. הבכורה במשובות תינתן לשאלות שלפי דעת המערכת ימצאו בהן רוב הקוראים עניין.

### سؤال מריטין בן צבי פויאר מטל-אביב.

שאלה : מדוע הושמטה מעטפת קידוד-עניבות מרשימה המעטפות המיוחדות לרוגל פתיחת משרדי דאר במחודרה השליישית של קטלוג זימון ?  
תשובה : בקרים ענבים לא נפתחו משרד דאר חדש. עקב המצור על ירושלים נותרה הנקודה כמעט חלקי הארץ. רק ביום 11.8.48 הודיע שירות הדואר ונתבלת החותמת דאר חדשה.  
שואלים יהודיה לבנון מירשלים וויסף קוסט מטל-אביב.

שאלה : מדוע אין מעטפת פתיחת דאר גדרה מופיעה בקטלוג ?  
תשובה : ביום 25.5.49 הופכה סוכנות הדואר בגדירה למשרד דאר. המעטפה הוצאה בטעות.

### سؤال יהודיה לבנון מירשלים.

שאלה : מדוע אין מעטפת פתיחת מכון ויצמן (2.11.49) מופיעה בקטלוג ?  
תשובה : לא הוצאה חותמת דאר מיוחדת לרוגל מאורע זה. חותמת הדואר הרגילה הייתה בשימוש באותו תאריך.

### מבקשים לדעת אספנים רבים.

שאלה : מדוע לא צוינו מחרירים למעטפות המיוחדות לרוגל פתיחת משרדי הדואר בקריה, ב惦רת, בשדה תעופה לוד ובכפר הרא"ה ?  
תשובה : מהיריה מעטפה אלה אינם יציבים ונתקנים לתגודות רבות.

### سؤال נתן פוגטש מטל-אביב.

שאלה : מדוע צוינו בקטלוג רק החותמות של 3 הערים הראשיות ? (במעטפות היום הראשון).  
תשובה : בקטלוג צוינו רק החותמות על המעטפות שהוצעו למקרה עליידי השירותי

הבולאי, בכל משרד הדואר אפשר להחתים את המעטפות ביום הופעת התבול.  
سؤال צבי וונגרטן מטל-אביב.

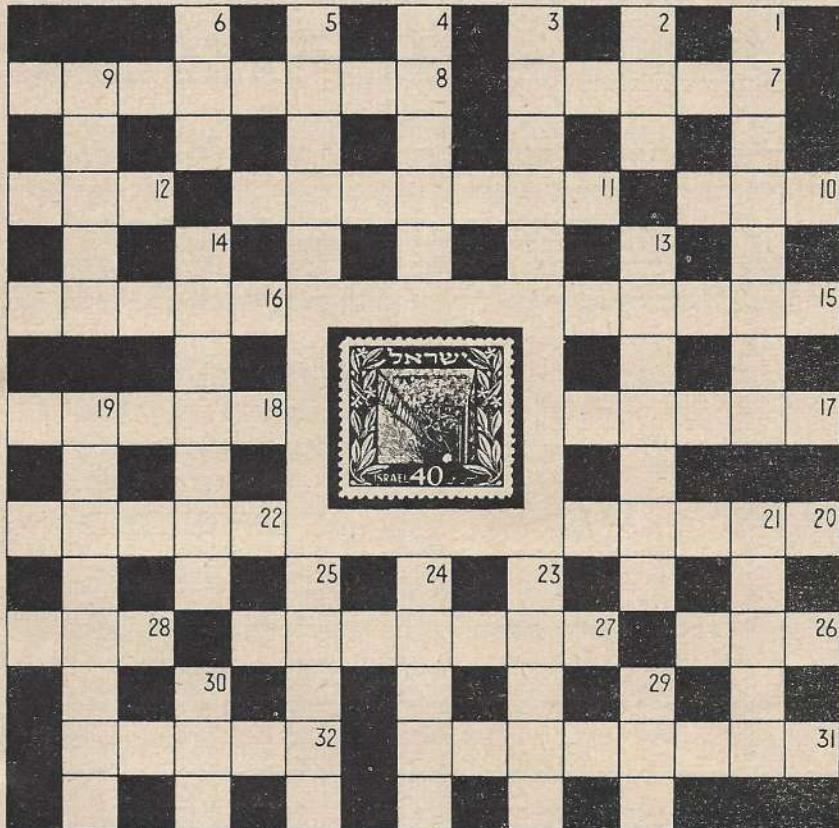
שאלה : מדוע אין הקטלוג מצין את מעטפת היום הראשון של בול הדגל הנושא ציור אחר ?

תשובה : הקטלוג מצין רק את מעטפת היום הראשון הרשומות שהוצעו עליידי דואר ישראל. אם אין הדואר מוציא מעטפה רשמית, מצין הקטלוג גם הוצאות אחרות.  
سؤال א. זימון מירשלים.

שאלה : האם יש הבדל במחair המעטפות מיוחדות מיוחדות לרוגל פתיחת משרדי דאר, ללא צירום ?

תשובה : אין כל הבדל במחair. אולם ראוי לציין כי הדרישת המעטפות מצוירות עולה על הדרישת המעטפות בלתי מצוירות.  
למר משה בן חורין מגדייל ולמר א. סליג מחיפה : תורה על עצותיכם והערותיכם.

# תשbez בולאי מס. 1



מימין לשמאן:

7. סמל מדינת ישראל. 8. תאריך הופעת בולי יום העצמאות תש"ג. 10. מחלקה ממשתית המוכרת בולים. 11. מושבתיכת בריטית במלואה. 12. מלכה עצמאית באפריקה, על בוליה מופיע סמל הארץ של שבט יהודה. 15. אי בריטי באי הוו המערבות המצטינן בימי בולין. 16. מطبع ישראלי. 17. יהוד, גבר ללאומי המופיע על בולי בוליביה. ונזואה, קולומביה ואקוודור. 18. מדינה המוציאה בולים לכבוד כל שנה חדשה. 20. בו תמצא את מחרי הבולים. 22. מطبع פלשתינאי (ברבים). 26. בולים שהיו בשימוש במדינתנו בתקופת המעבר (בר"ת). 27. מושבה פורטוגזית באפריקה המציגת בבולים הנושאים דמויות של חיות. 28. חזי אי הררי בדרום מערב בריטניה. 31. מלכה שנתמנזה עם יוגוסלביה, חולה מאן להוציא בולים. 32. בן וראש.

1. חוות דואר מיוחדת לכבוד תערכות יובל של קק"ל. 2. מדינה חדשה באפריקה.  
3. בול של נקודה מוגנתה בתקופת המעבר. 4.מושבה בלתי באפריקה. 5. מהבר הקטלוג  
לבולי ישראל. 6. מדינה באסיה. 9. קומפוזיטור ידוע המופיע על בולי אוסטריה. 13. גנרט  
אמריקאי המופיע על בול באי הפיליפינים. 14. בול ישראלי, הופיע לכבוד פתיחת האסיפה  
המכוננת. 19. יו"ר אגודת הבולאים הישראלים לשעבר. 21. בירת יפן. 23. כמן מס' 4. 24.  
מנדט צרפתי באפריקה. 25. חורים בין בול לשנהו. 29. כתב מעיד על חובו של אדם  
לרעשו. 30. ציפור המופיע על בול ישראלי.

פתרונות צריים להגעה למערכת לא יאוחר מיום 20.2.52. בין הפחותים נכונה

יוגלו 3 פרסים:

פרס ראשון: קטלוג זימן לבולי ישראל 1952.

פרס שני: קטלוג בולי קרן קיימת לישראל 1950.

פרס שלישי: מעתפת היום הראשון לבול ירושלים.



## SIMON'S CATALOGUE OF ISRAEL STAMPS

— 1952 —

Still available at all Stamps Dealers

## NEW COVERS

פתיחת משרדי דואר הראשונים

NEW POST OFFICE OPENINGS:

68 חוף אשקלון — דאר נע

ל' חשוון תש"ב  
Hof Asqelon — Mobile Post 29.11.1951



69 מגדל אשקלון י"ט כסלו תש"ב  
Migdal Asqelon 18.12.1952



70 כפר אוזר ט' טבת תש"ב  
Kfar Azar 7.1.1952



## מעטפות חדשות

חותמות דואר מיוחדות ליום מאורעות

CANCELLATION COMMEMORATING  
EVENTS:

47 יום יוניסף י"ט כסלו תש"ב

חותמת: ירושלים, תל-אביב-יפו, חיפה  
UNICEF Day 11.12.1951

Post Cancellation: Jerusalem, Tel-Aviv-Yaffa, Haifa



48 דמי חנוכה — מינוי לבולי ישראל  
י"ב כסלו תש"ב

חותמת: תל-אביב  
Hanuka 18.12.1951  
Post Cancellation: Tel Aviv



מרק סרטין  
MARCO MARTIN

P. O. B. 21  
ת. ג. Israel, Raanana - רעננה

STAMPS  
of Israel and Whole World  
IMPORT — EXPORT

Misprint

שגיאת דפוס



K יי'

Misprint

Misprint

שגיאת דפוס



J יי'

שגיאת דפוס



L יב'

ט'ו טבת תש"י  
Qiryat Ono

71 קרית אונו  
14.1.1952



49 הוועידה הארץ ה-ט"ו של בריה  
הקוואופרצייה הצרכנית

חוטמם : נתניה י"ח טבת תש"יב

Annual Conference of the Consumers' Cooperative Union  
Post Cancellation: Natanya 16.1.1952



Misprint

שוויאת דפוס



F

1

Misprint

שוויאת דפוס



E

2

Misprint

שגיאת דפוס



G

1

Plate Variety

шибוש בטבלה



I

3

Plate Variety

шибוש בטבלה



H

4



Misprint

שגיאת דפוס



C ג



כליל עד שנראה כאילו היה האות "י"  
במלה דאר "עבי" (בול מס' 78).  
יא. בול בן 20 פרוטות. ה"א" במלה  
"דאר" מוטשת למחצה (בול מס' 28).  
יב. בול בן 250 פרוטות: הספרה "0"  
מס' 250 "מקוטעת כאילו הייתה ס-  
לאטינית (בול מס' 12 בגליון בן 50 בו-  
לום).



B ב



D ז

ed without the scrunity for faulty prints.

After carefully scrutinising dozens of sheets, we came to the conclusion that the 12 misprints which we give here are the best known misprints and plate varieties in the "Doar Ivri" issue.

For comprehension we prepared a numbered sheet from 1 to 100 to make it easier to give the exact location of the misprint.

A. 3 pr. stamp: in the letter ר, in the word "Doar" there are two little parallel lines. It is No. 20 in the sheet.

B. 3 pr. stamp: on the left side of coin you find a large white patch in the form of a distorted elipsis. It is No. 23 in the sheet.

C. 5 pr. stamp: above the Hebrew letter א, in the word "Doar" you find a white patch. Stamp No. 19.

D. 5 pr. stamp: above the coin near to the center, you find an extra green red in the form of a canal. Stamp No. 68.

E. 10 pr. stamp: the ה, in the word "Doar" is like cut in the lower left part. Stamp No. 31.

F. 15 pr. stamp: the י in the word "Ivri" is partly obliterated and so spelling quite a different letter, the Hebrew י. Stamp No. 87.

G. 15 pr. stamp: above the bunch of grapes on the left side instead of a leaf there is only a red patch, more or less in the shape of a flag.

H. 15 pr. stamp: the figure 5 is broken on the upper part.

I. 15 pr. stamp: the figure 5 is broken in the center. Stamp No. 94.

J. 20 pr. stamp: the lower part of the letter ר, in the word "Ivri" is broken. Stamp No. 78.

K. 20 pr. stamp: the י in the word "Doar" is partly obliterated in the middle. Stamp No. 28.

L. 250 pr. stamp: The figure 0 in the 250 is cut and appears like C. Stamp No. 12.

להלן הן השגיאות הנפוצות ביותר בסדרת בולי "דאר עבריה". פרט לשגיאות אלה ישנן, כמובן, שגיאות נוספתן, עליהן דבר בפעם אחרת.

לנוחיות הכתיבה נסמך בטבלה המובאה כאן מספרים סדרתיים מ-1 עד 100, המיציגים את מקומות הבולים בגלוון בולי הדאר כדי שיהיה קל לעמוד על מקום השגיאה בתוך גליונות הבולים.

א. בול בן 3 פרוטות: ברווח האות ד, במלה "דאר" ישנים שני קווים מקבילים דקים המשווים לאות צורה ח, כאילו היהת הכתובה "דאר עבריה". מקומה הקבוע של שגיאתה זו בגלוון דוא בול מס' 20.

ב. בול בן 3 פרוטות: על המטבע, בחלקו השמאלי, נזפיק כתמ לבן גדול בצורת אליפסה. מקומו הקבוע של שגיאתה זו הוא בול מס' 23.

ג. בול בן 5 פרוטות: מעל האות א, במלה "דאר" מופיע כתמ לבן (בול מס' 24). (19).

ד. בול בן 5 פרוטות: על המטבע, בחלקו המרכזי העליון מופיע כתמ בצורת מלבן צר המהווה מעין תעלת (בול מס' 68).

ה. בול בן 10 פרוטות: ה, א" במלה "דאר" מוקטעת בהלה התחתון משמאלי (בול מס' 31).

ו. בול בן 15 פרוטות: ה, ע" במלה "עברי" מוקטעת (בול מס' 87).

ז. בול בן 15 פרוטות: מעל לאשכול הענבים, משמאלי במקומות עליה הגפן, מופיע כתמ אדום בצורת דגל (בול מס' 69).

ח. בול בן 15 פרוטות: הספרה 5, במספר 15, מוקטעת בהלה העליון.

ט. בול בן 15 פרוטות: הספרה 5, במספר 15, מוקטעת במרכזה (בול מס' 94).

במספר 15, מוקטעת במרקזה.

י. בול בן 20 פרוטות: החלק התחתון של האות ר, במלה "עברי" מושטש

ground for looking after too tiny varieties which appear at most Israel stamps, like microscopic small spots.

Here we give some explanations how misprints and plate varieties occur, when small splits show up, or the printing plate is damaged in some other way. In some cases small alien bodies are smudging the plate, like hair, a tiny cord, or a bit of dust, in the course of printing. In such cases the printing shows only very small faults. In this way only a very limited number of large misprints appear.

										▲	
1	11	21	31	41	51	61	71	81	91	92	93
2	12	22	32	42	52	62	72	82	92	93	94
3	13	23	33	43	53	63	73	83	93	94	95
4	14	24	34	44	54	64	74	84	94	95	96
5	15	25	35	45	55	65	75	85	95	96	97
6	16	26	36	46	56	66	76	86	96	97	98
7	17	27	37	47	57	67	77	87	97	98	99
8	18	28	38	48	58	68	78	88	98	99	100
9	19	29	39	49	59	69	79	89	99		
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100		

A misprint has to be at least on some continuing sheets. Of course in such a case the misprint does not occur on all sheets. The number of such misprints is never known exactly, but their number generally is very limited. As soon as the printers notice that the plate is dirty, it is removed and cleaned. The badly printed sheets of stamps are destroyed.

In this issue we are concerned to give "Doar Ivri" misprints and plate varieties. There are many more than was stated because at the time the stamps were urgently needed, and work has been rush-

lessly conducted. After the research made by Mr. S. A. K. (S. A. K. - "Shoreshim") he found that there are many more misprints and plate varieties than were mentioned in the previous issue. All these misprints and plate varieties are described in the following table.

The table shows that there are 12 misprints and plate varieties. The first column shows the row number, the second column shows the column number, the third column shows the stamp number, the fourth column shows the date of issue, the fifth column shows the name of the stamp, the sixth column shows the name of the designer, the seventh column shows the name of the engraver, the eighth column shows the name of the printer, the ninth column shows the name of the publisher, the tenth column shows the name of the distributor, the eleventh column shows the name of the post office, and the twelfth column shows the name of the philatelic society.

The first misprint is a small dot in the center of the stamp. The second misprint is a small dot in the upper left corner of the stamp. The third misprint is a small dot in the lower right corner of the stamp. The fourth misprint is a small dot in the upper right corner of the stamp. The fifth misprint is a small dot in the lower left corner of the stamp. The sixth misprint is a small dot in the center of the stamp. The seventh misprint is a small dot in the upper left corner of the stamp. The eighth misprint is a small dot in the lower right corner of the stamp. The ninth misprint is a small dot in the upper right corner of the stamp. The tenth misprint is a small dot in the lower left corner of the stamp. The eleventh misprint is a small dot in the center of the stamp. The twelfth misprint is a small dot in the upper left corner of the stamp.

The first plate variety is a small dot in the center of the stamp. The second plate variety is a small dot in the upper left corner of the stamp. The third plate variety is a small dot in the lower right corner of the stamp. The fourth plate variety is a small dot in the upper right corner of the stamp. The fifth plate variety is a small dot in the lower left corner of the stamp. The sixth plate variety is a small dot in the center of the stamp. The seventh plate variety is a small dot in the upper left corner of the stamp. The eighth plate variety is a small dot in the lower right corner of the stamp. The ninth plate variety is a small dot in the upper right corner of the stamp. The tenth plate variety is a small dot in the lower left corner of the stamp. The eleventh plate variety is a small dot in the center of the stamp. The twelfth plate variety is a small dot in the upper left corner of the stamp.

The first misprint is a small dot in the center of the stamp. The second misprint is a small dot in the upper left corner of the stamp. The third misprint is a small dot in the lower right corner of the stamp. The fourth misprint is a small dot in the upper right corner of the stamp. The fifth misprint is a small dot in the lower left corner of the stamp. The sixth misprint is a small dot in the center of the stamp. The seventh misprint is a small dot in the upper left corner of the stamp. The eighth misprint is a small dot in the lower right corner of the stamp. The ninth misprint is a small dot in the upper right corner of the stamp. The tenth misprint is a small dot in the lower left corner of the stamp. The eleventh misprint is a small dot in the center of the stamp. The twelfth misprint is a small dot in the upper left corner of the stamp.

## שגיאות וшибושים בbolei "ראר עבררי"

## PLATE VARIETIES AND MISPRINTS ON «DOAR IVRI» STAMPS

Philatelists, all over the world are very keen on misprints, plate varieties and even on the smallest kind of faulty printing on Israel stamps. Many collectors are paying very high prices just to have some of those varieties, even if they are visible only under magnifying glass.

In this column we start to discuss and explain some of these misprints and plate varieties.

After long and painstaking research the writer of this article came to the conclusion that there is no philatelic

כברובית הארץ-תבל נותנים גם בולי אים רבים בארץנו תשmeta לב מיזחת אל השגיאות והшибושים המופיעים בbolei ישראלי, ויהיו אלה אפילו שגיאות זערות ביוור. בולאים רבים המתמחים בענף מענין זה, אף מרחיקים לכת ומשלמים הון חועפות כדי להשיג בולים עםшибושים בלתי נראים לעין הרגילה. ברשימה זו הננו פותחים בשורת מחרקים על בעית השגיאות והшибושים המופיעים על-גבי בולי ישראל.



מצחתי הפוסבית האחורה שלטו בשבי  
בולים עם שניאות סחררים נבואה.

## ברגע האחרון: הגענו משלשים

- קונה :**
- בולי ישראל בסדרות ובגלוונות
  - בולי סכ"ל על מכתבים
  - מעטפות פתיחות דואר וחותמות מיוחדות
  - כל חומר פילטלי של תקופת המעבר
  - בולי ישראל משומשים (רק בكمויות)

**מוכר :** חומר פילטלי מגוון לנوعך:  
 (רק בשיטונה)  
 בודדים — תמונות, סדרות זולות, חבילות עולמיות  
 וארציות, מ-25 עד 5000 שונים.  
 מדבקות, מעטפות שונות, סדרות.

**ד. גינזבורג, רח' צואה 2, תל אביב**  
 EXCHANGE WANTED WITH OVERSEAS DEALERS  
**D. GINSBURG, P.O.B. 1050, TEL-AVIV, ISRAEL**



**„הבול“**  
 ד"ר ל. ברגר  
 רח' בניהודה 5, ירושלים  
 טלפון: 2249

בית המסחר המוחד לבולי ישראל  
 קניה ומכירה של בודדים  
 סדרות ואספינים שלמים  
 The Special Shop for Israel Stamps  
 Sale and Purchase

**„HABUL“**  
 DR. L. BERGER  
 5, BEN-JEHUDA ST., JERUSALEM  
 PHONE: 2249

# ישראל

JUDAICA • PROPAGANDA •  
FORERUNNERS • INTERIM  
ISSUES • LOCALS • DEFIN-  
ITIVE ISSUES • WRITING-  
UP OF COLLECTIONS,  
EXPERT *and* ARTISTIC  
GUIDANCE IN ALL PHASES  
OF ISRAEL COLLECTING.

FAST • EXPERT  
*Service*



BOOKLET STAMP COMPANY

55 WEST 42nd ST., NEW YORK 18, N. Y.

ירחון זרמוֹן לבלאות

SIMON'S STAMPS MAGAZINE

כתובת המערכת: ת. ד. 2926

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ולסגנוןן

**Export****Exchange****Import**

Stamps of Israel, 2-60 different, not made up.

Sets, mint and used,

First Day Covers,

everything you call „ISRAEL“

Supplies at lowest prices.

### FABIAN & STANEK

Tel-Aviv

P. O. B. 2453

אנו קונים כל בול ישראלי משומשים בכמויות במחירים גבוהים. בן קונים אנו סדרות שלבות מכל הhootzot שהופיעו עד היום ובאזור אוסףים שלבים.

אנו מספקים את הhootzot החדשנות בלבד מכל העולם, כמו U.P.U. וסדרות יקרות אחרות. נוסף לאביזרים בולאיים.

בואו והנחנו!

We buy any time used stamps of Israel from your correspondence and all sets mint at top prices.

We supply new issues of the world; U.P.U, and any other better sets, philatelic accessories etc.

Buy directly from the importer and visit our shop.

**פְּבִיאָן אַן סְטָנֶק**

חֲפֵץ בָה

רֹחַ אַלְנָכִי 58. תַּלְ-אָבִיב

**FABIAN & STANEK**

Hefzi bah

Tel-Aviv, Allerby Road 58

1

*Simon's*  
PHILATELIC  
MAGAZINE

EDITOR : MENAHEM SEAL



FEBRUARY-MARCH 1952 • 350 PRUTOOTH