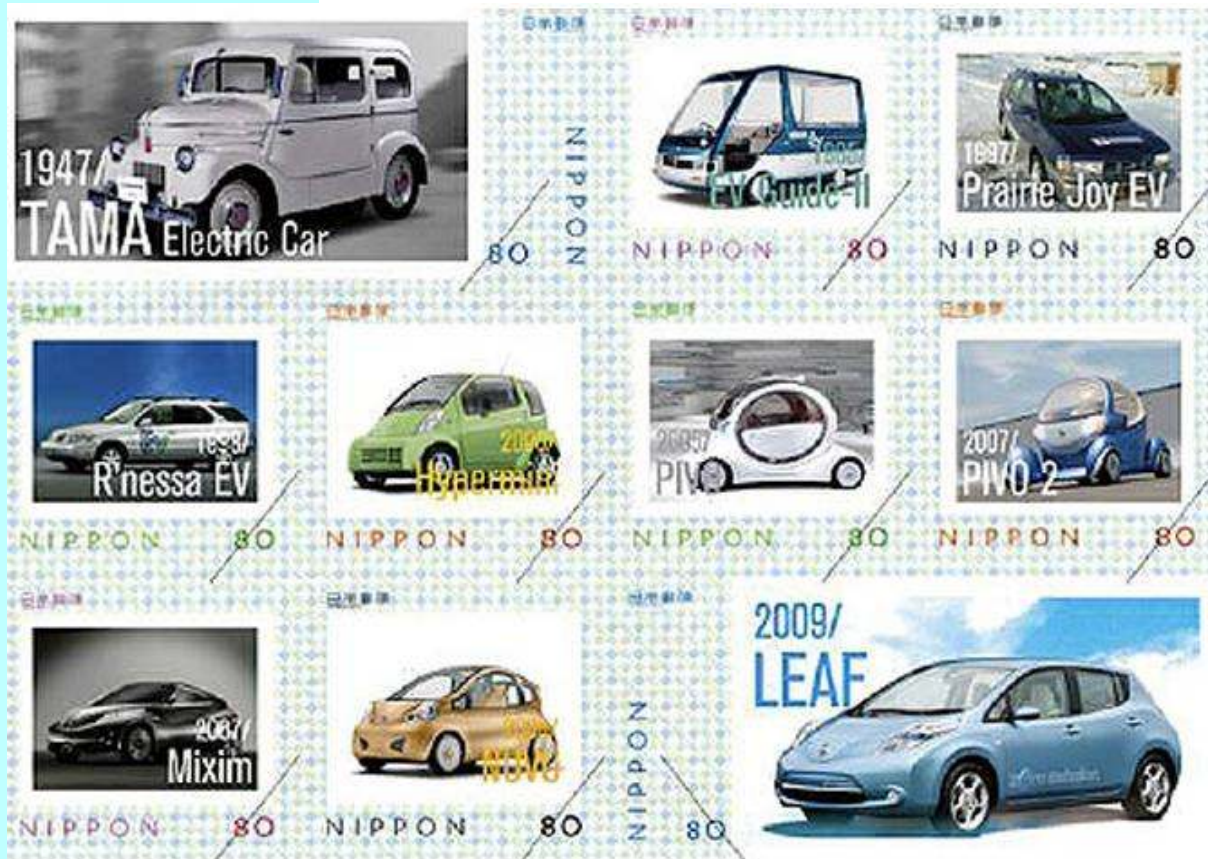


דבר העורכת

לקוראים שלום!

חצי מהחופש הגדול כבר נגמר ואנו נושאים את עיננו לקראת השנה החדשה. בוודאי הספקתם כבר הרבה בחודש החולף – לטוס לטיולים בחו"ל? לצאת לטיולים בארץ? לשוט? לרכוב? לעוף? בכל אחת מהפעילויות השתמשתם בכלי תחבורה זה או אחר. כיום, אפשרויות התחבורה הן מגוונות וניתן להגיע ממקום למקום במספר צורות.

נושא הגיליון הפעם הוא כלי תחבורה. אסף חפץ מספר לנו על אופני ההרים ומציג כיצד התקדם הספורט, וכלי התחבורה, בשנים האחרונות. אלי מועלם מספר על כלי תחבורה מיתולוגיים. משה רימר מציג את מסעותיו של תור היירדאל בספינותיו השונות. ובפינה הישראלית – הרכבלים בארץ. ולבסוף חידון בולאי להנאתכם.



גיליון שהונפק ביפן ומציג את ההיסטוריה של מכונית הניסאן סקייליין

נתראה בגיליון הבא,

שלכם שמי

נא להכיר: אופני הרים אסף חפץ



אופני הרים נועדו לרכיבת שטח.

אופני הרים הם אופניים שנועדו לרכיבה שלא בדרכים סלולות אלא בשטח הפתוח. סוג זה של אופניים התפתח בשלושים השנה האחרונות, והפכו ללהיט בישראל במהלך העשור האחרון. כיום רוב האופניים הנמכרות בארץ ובעולם הן אופני הרים.

אופני הכביש הומצאו בתחילת המאה ה-19, והגיעו לכלל שימוש בהיקף גדול בתחילת המאה ה-20. אופני ההרים החלו להתפתח רק בשנות השבעים של המאה ה-20. חבורת רוכבים בסן פרנסיסקו הרכיבו גלגלי בלון על שלדות של אופני כביש והתחרו ביניהם ברכיבה במורד. **גארי פישר וג'ו בריז**, שהיו בין רוכבים אלו, השכילו לפתח את הנושא לכלל עסק

מסחרי. הם הוסיפו מעצורים על החישוק, כידון ישר והילוכים שאפשרו להתמודד עם דרישות הדרכים בשטח הפתוח. במקביל, הם גם דאגו להפחית ממשקל האופניים.

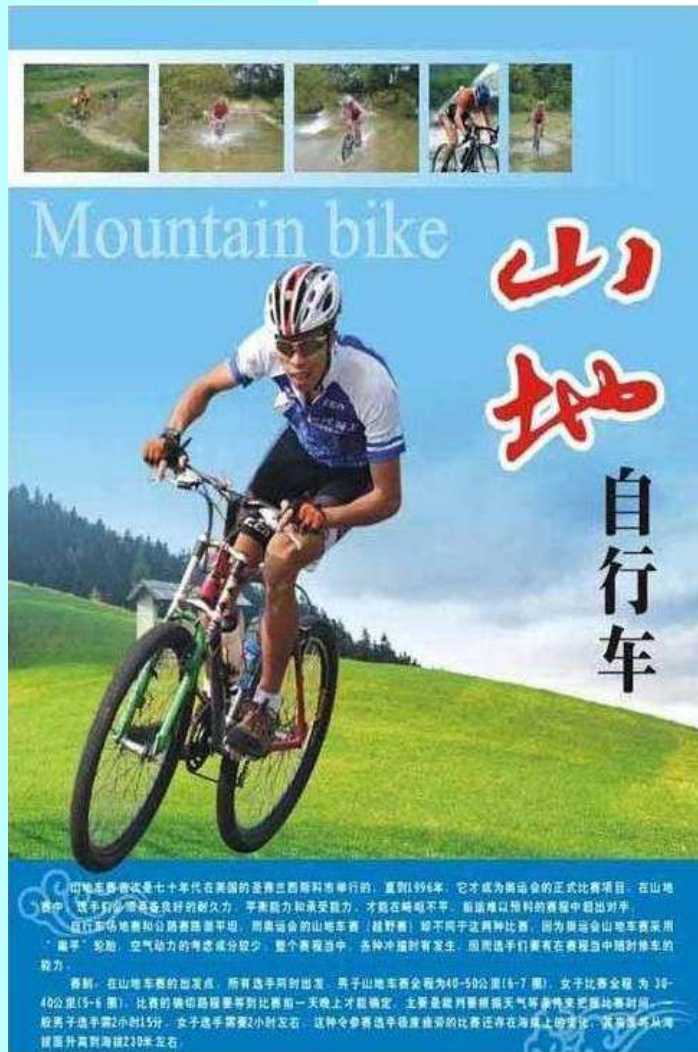
השינויים בהרגלי הפנאי והעיסוק הגובר בספורט בכלל ובספורט אתגרי בפרט הביאו רבים לענף החדש. בשנות ה-90 החל אפקט של כדור שלג, ואלפי אנשים נמשכו לענף. המצטרפים החדשים גילו עד מהרה, כי רכיבה בשטח מהנה לא פחות מאשר רכיבת כביש.

מרגע שרבו צרכני אופני ההרים עלתה הכדאיות הכלכלית של יצור ופיתוח האופנים. האופניים הפכו למשוכללות יותר, וכמובן שהביצועים השתפרו בהתאם. לאופני ההרים נוספו בולמי זעזועים קדמי ואחורי ומעצורי דיסק שאפשרו להתמודד עם ירידות תלולות יותר ותנאי דרך קשים יותר. היצרנים השונים פיתחו חלקים חזקים וקלים ובכך הצליחו להפחית ממשקל האופניים - מרכיב חיוני בהנאת הרוכב ובהצלחתו. במקביל התפתחה תרבות שלמה עם חברויות, תחרויות מסוגים שונים ותת סוגים של אופני הרים.



בולמי זעזועים מאפשרים ירידות תלולות.

מהם החלקים השונים המרכיבים את אופני ההרים? השלדה היא גוף האופנים, ואילו מתחברים המכלולים השונים. המכלול החשוב ביותר הוא הבלמים, המשמשים להאטה ולעצירת האופניים. פעולת הבלמים מבוססת על חיכוך של רפידות בחישוב או על בלמי דיסק. הבלמים מופעלים בעזרת ידיות המחוברות לכידון לשליטה על הגלגלים האחורי והקדמי.



אופני ההרים דורשים צמיגים רחבים.

תנועת האופניים מושגת, כמובן, באמצעות דיווש. סיבוב הדוושות מיתרגם לתנועת הגלגלים באמצעות מערכת ההילוכים. המערכת קובעת את היחס בין תנועת הרגליים של הרוכב למספר הסיבובים של הגלגל האחורי. אופני ההרים מאופיינים במספר רב של הילוכים, הנותנים דרגות שונות של העדפת כוח לעומת מהירות. הרוכב נדרש להתאים את ההילוך לתנאי הדרך, כגון סוג המשטח (חול, סלעים וכו') והטופוגרפיה שלו.

באופני ההרים ניתן דגש מיוחד על הצמיגים. הדרישה היא לצמיגים רחבים, המאפשרים אחיזה טובה בשטחים מגוונים. חשוב גם להקפיד על לחץ אוויר נכון: לחץ גבוה מידי יביא לאחיזה פחות טובה, ואילו לחץ נמוך מידי יגדיל את החיכוך ויקשה על הרכיבה.

מקובל למיין את אופני ההרים לפי סוג הרכיבה המיועד. אופני "קרוס קאונטרי" מאופיינים על ידי שלדה קלה, מהלך שיכוך קדמי של 75 עד 100 מילימטר, גלגלים קלים ורוחב צמיג של שני אינץ' בממוצע. אופני קרוס קאונטרי מיועדות לתחרויות, ומשלבות עבירות סבירה עם נוחות של טיפוס בעליות.

אופני רכיבת שבילים, המכונות בעגה 'סינגלים', מיועדות למעבר בשבילים צרים. סוג זה של אופניים, הנפוץ כיום בכל הארץ, מהווה אתגר וחוויה לרוכבים. האופנים הן בעלות מהלך שיכוך גדול יותר של 125-150 מילימטר, גלגלים קשיחים וחזקים וכן צמיגים בשרניים ורחבים יותר. האופניים כבדות יותר, וקשה לפתח איתן מהירות גבוהה בשטח רגיל. אופניים אלו ישמשו לטיולים בשטח קשה, טיפוס מדרונות ברכיבה

ולרכיבה במורדות קשים.

אופני דאון היל הם בעלי שלדה קשיחה, העמידה בקפיצות מגובה רב שעשוי להגיע עד לשלושה מטרים. לאופניים אלו גלגלים קשיחים וכבדים והמצטיינים בעמידות גבוהה ביותר. באופני דאון היל נשתמש לרכיבה אתגרית במורד תלול מאוד כאשר העלייה נעשית באמצעות רכבל או באמצעי ממונע אחר. צוק מנרה הינו דוגמה למקום אידיאלי לשימוש באופנים אלו.

לאופני הרים אביזרים רבים אשר משפרים את הביצועים של הרוכב ואת נוחות הרכיבה. הרוכבים נושאים עימם תיק גב ובו אביזרי תיקון, המאפשרים התמודדות עם תקלות כגון תקר, החלפת פנימית או קריעת שרשרת. מניסיון אישי - הרכיבה בשטח מזמנת תקלות רבות (בעיקר תקרים) המחייבים את נשיאת הציוד. תיק הגב גם כולל נאדית עם צינורית לשתיה תוך כדי רכיבה.



אופני דאון היל.



חיבשו קסדה על הראש!

אביזר חשוב נוסף הוא ה"פדל קליפס" – התקן מיוחד המאפשר בעזרת נעליים מיוחדות להתחבר לפדל ולהפעיל כוח משיכה ולא רק דחיפה. מקובל לחשוב כי פדל קליפס מעלים בשלושים אחוז את העברת הכוח אל האופנים. שוב, אני יכול להעיד מניסיון אישי כי אביזר זה הינו חיוני לרוכב השטח, ומאפשר לו להתמודד עם עליות תלולות וממושכות.

אין ספק כי האביזרים החשובים ביותר לרוכב הם אביזרי המיגון. אין רוכב שטח שלא התנסה בפציעות וחבלות. קסדה, כפפות, מגיני ברכים ומרפקים מונעים פציעות חמורות ואף יכולים להציל חיים. רוכבי המורד נוהגים למגן את כל הגוף בעזרת חליפות המיועדות לכך, כפי משמראה הבול מבולגריה.

בישראל יש כיום כ-200 אלף רוכבי כביש ושטח, ומספר זה גדל בהתמדה ובקצב מרשים ביותר. כמות רבה של תחרויות מכל הסוגים מתקיימות מידי שבוע באופן פרטי, בעיקר על ידי גופים עסקיים המתמחים בכך. שידורי התחרויות בטלוויזיה זוכים לרייטינג גבוה ונותנים דחיפה משמעותית לענף.



הענף זוכה לפופולאריות בארץ.

אני אישית פועל שנים באיגוד הניווט הן בניווט רגלי והן בניווט רכוב. האיגוד מקיים תחרויות כמעט בכל שבוע בין חודש ספטמבר למאי. ניווט רכוב משלב פעילות גופנית עם יכולת חשיבה וקבלת החלטות במצבי לחץ. הרוכב גם נדרש להפגין טכניקת רכיבה

שונה בכל מקטע בהתאם לתנאי הדרך. כל אלו עושים את הפעילות למעניינת ומרתקת והמצטרפים לתחום מתמידים בו לאורך שנים.

בקיץ שעבר נערכה בישראל אליפות העולם לניווט רכוב באופני הרים. במהלך שבוע שלם נערכו תחרויות ברמה גבוהה ביותר, וישראל עלתה על מפת רוכבי האופניים הבינלאומית. האופניים בכלל ורכיבת השטח בפרט הינם פוטנציאל תיירותי ממדרגה ראשונה, הן לתיירות פנים והן לתיירים רוכבי אופניים מחו"ל. אופניים ניתנות לשינוע במטוס בקלות רבה, ועלות ההטסה אינה גבוהה. העוסקים בתחביב מחפשים ללא הרף מסלולים וסינגלים חדשים ומעניינים. כך אני מוצא עצמי מתארח בצימרים ומקבל שירותים מאנשים שללא ספק מתפרנסים מכך. הרשויות המקומיות ערות לנושא, ותשתיות הקשורות לאופניים תופסות חלק חשוב בתקציבי הפיתוח. העלויות של תשתיות אלו זולות יחסית והברכה רבה.



צוק מנרה הוא אתר תיירות אידיאלי לרוכבי אופניים ולניווטים רכובים.

אסף חפץ, לשעבר המפקח הכללי של משטרת ישראל, הוא נשיא איגוד הניווט. כתובתו לתגובות ולמעוניינים להצטרף: hef12@bezeqint.net

כלי תחבורה מיתולוגיים

אלי מועלם

מי מאיתנו לא חלם אי-פעם להיות בעל כנפיים ולעוף מעלה בשמיים? מי מאיתנו לא קינא בציפורים העפות בחופשיות לאן שיחפצו? ובדגים החיים במים באופן טבעי? ובכן, חלומות אלו עתיקים כימי האנושות כולה. מאז ומתמיד שאף האדם לכבוש את השמיים ואת הימים ורק במאה ה-19 החלו חלומות אלו להתממש עם ההמצאות והפיתוחים הטכנולוגיים.

אבל, חלומות אלו אכן "יצאו לפועל" בעבר הרחוק כאשר בני אדם העניקו ליצורים מיתולוגיים יכולות תנועה דמיוניות. בכל מיתולוגיות העולם ניתן לראות מוטיבים משותפים ו"כלי תחבורה" זהים בהם השתמשו האלים ושאר היצורים המיתולוגיים.

יצורים מכונפים ידועים בכל מיתולוגיות העולם. המפורסמים שבהם הם דדלוס ובנו איקרוס מהמיתולוגיה היוונית שנכלאו בצינוק על אי בודד. בנוסותם לברוח, בנה דדלוס לו ולבנו כנפיים מנוצות ושעווה בכדי לעוף מהאי הבודד לחופש. איקרוס, שנהנה כל כך מתחושת התעופה, עף גבוה יותר ויותר עד שהשמש המיסה את השעווה ונוצותיו נפלו. דדלוס בראותו את בנו מתחיל ליפול אל הים ניסה לתפוס אותו בדרכו אך הוא טס קרוב מדי לפני הים והרוח העיפה את הנוצות הדבוקות אל גופו והוא נהרג יחד עם בנו.



הרמס, שליח האלים, על בול מגרנדה



איקרוס על בול מהונגריה



קינרי על בול מקמבודיה

יצור מכונף מפורסם היה הרמס, שליח האלים, לו היו כנפיים ברגליים ובכובע שאיפשרו לו יכולת תעופה. הרמס, בגלל יכולתו זו, הפך עם השנים, לסמל של הרבה רשויות דואר ומופיע על הרבה בולים, רובם הונפקו לכבוד ארגון הדואר UPU.

גם במיתולוגיות המזרח ידועים יצורים מכונפיים. המפורסמת שבניהם היא קינרי, ששימשה כשליחה בין בני האדם לבין האלים. היא ידועה ביופיה ובחן שלה וכן ביכולות השירה והריקוד שלה. לא לחינם הקדישה קמבודיה סדרת בולים שלמה ליצור חינני זה.

יצורים נוספים, מלבד בני אדם, היו גם הם מכונפים. במיתולוגיה היוונית ידוע על פגסוס, הסוס המכונף וכן הכימרה, יצור המורכב מחלקי בעלי חיים שונים בעל כנפיים. במיתולוגיות המזרח הקרוב היו גם יצורים מכונפים. ניורטה, אל הרעם השומרי, תואר כאריה מכונף ששאגותיו נשמעות בכל רחבי העולם.



אפולו אל השמש על בול מצרפת



מרכבת אל השמש הרתומה לפניקס
על בול מלאוס



אריה מכונף על בול מקפריסין

לא רק כנפיים שימשו כ"כלי תחבורה". מרכבות שונות ומשונות רתומות ליצורים עוד יותר משונים היוו חלק מאמצעי התעבורה המיתולוגיים. כמעט בכל מיתולוגיות העולם מתוארים אלי השמש כרכובים על מרכבה הרתומה לסוסים – לכאורה שום דבר מיוחד, מלבד דבר אחד – לסוסים הרתומים למרכבה היתה יכולת לדהור בשמיים. בבול הצרפתי, אחד מהיפים שבאוסף, מתואר אפולו אל השמש רוכב במרכבת השמיים. גם אלי השמש בבודהיזם ובהינדואיזם מתוארים רכובים במרכבות שמיים.



מרכבתו של הנסיך ווטסאנדון על בול מתיאלנד

בשדה התעופה וואטאי בוויינטיאן, בירת לאוס, ישנו ציור קיר ענק של אל השמש רוכב במרכבה הרתומה לפניקס – עוף מיתולוגי שהפך לסמל חברת התעופה הלאית. ציור זה הונח על בול שלדעתי הוא אחד מהבולים היפים של ממלכת לאוס. מרכבות אחרות במיתולוגיה הבודהיסטית רתומות לצבאים. מדוע נבחרה חיה עדינה ואצילה זו דווקא? הצבי הוא חיה מקודשת בבודהיזם מכיוון ובודהא ערך את דרשתו הראשונה בפארק הצבאים בבנרס. בבול

מתאילנד רואים את הנסיך ווטסאנדון, אחד מגלגולי בודהא, רכוב במרכבה הרתומה לזוג חיות אצילות אלו.



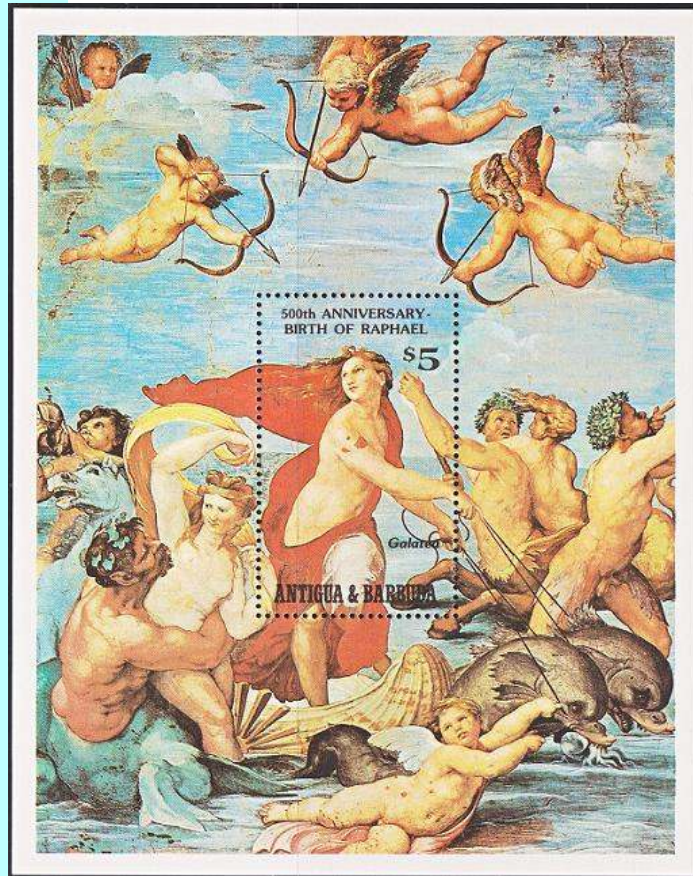
מרכבתו של פוסידון על בול מאלג'יר

מרכבתו של זאוס, אבי האלים היווני, היתה רתומה לנשרים. מרכבה זו הונצחה על ידי רובנס בציורו המפורסם "מקורו של שביל החלב" בו היא נראית ברקע התמונה. למרכבות אחרות היתה יכולת לצוף על פני הים. כזו היא מרכבתו של פוסידון, אל הים, הרתומה לסוסים שחיינים.



מרכבתו של זאוס על גליונית מבהוטן

והיו גם מרכבות שונות מהמרכבות אותן אנו מכירים. מרכבתה של גלתיאה, נימפת הים, אהובתו של אציס, היתה לא אחרת מאשר צדפת ענק הרתומה לזוג דולפינים. גלתיאה, עם מרכבתה המשונה, הונצחה בציור מפורסם של האמן רפאל. למלאת 500 שנה להולדתו הנפיקו מספר מדינות את ציורו המפורסם על בולים וגליונות. מעל גלתיאה, מעופפים קופידונים, יצורים מעופפים, היורים חיצו אהבה בליבותם של אנשים וגורמים להם להתאהב.



רפאל - גלתיאה רכובה על צדפה על גליונית מאנטיגואה וברבודה

יצור מיתולוגי נוסף שהשתמש בצדפה ככלי תחבורה היא אפרודיטה (ונוס), אלת היופי והאהבה. בציורו המפורסם של בוטיצ'לי, "לידתה של ונוס" נראית האלה עולה מקצף הגלים על גבי הצדפה. ודרך אגב, שמה של האלה נגזר מהמילה הלטינית "אפרוס" שפירושו קצף הגלים. מכאן גם נגזר שמה של יבשת אפריקה – על שם שיערם הגלי של האפריקאים.



ברהמה רכוב על פניקס על בול מלאוס



"הולדת ונוס בציור של בוטיצ'לי על בול מפרגוואי



אינדרה רכוב על ארוואן על בול
מלאוס



מרכבת האש של אליהו הנביא

יצורים שונים שימשו גם כחיות רכיבה. האל ברהמה, אחד משלושת האלים החשובים בפנתיאון האלים ההינדואיסטי (טרימורטי) הנחשב כאל הבורא ואל הרחמים והחסד, מתואר כשהוא רכוב על ברבור ובבודהיזם, הוא מתואר רכוב על פניקס. האל אינדרה, אל הסופות והמלחמות במיתולוגיות ההינדואיסטית והבודהיסטית, מתואר כשהוא רכוב על גבי פיל בעל שלושה ראשים – האל ארוואן. פיל זה, בהיותו חיה מקודשת, הפך ברבות הימים לסמלה של ממלכת לאוס והוא הופיע על דגלה.

ונסיים במשהו משלנו - גם במיתולוגיה היהודית ידועים "כלי תחבורה". אחד מהם אף הונצח על גבי בול מסדרת "מדע בדיוני" בה שולבו נושאים מרכזיים במדע הבדיוני המודרני עם אלמנטים דומים מהמיתולוגיה היהודית. בבול נראה טיל עף לירח, אז כלי תחבורה בדיוני פרי דמיונו של ז'ול ורן, ולידו מרכבת האש של אליהו הנביא. האם ניתן לראות במרכבה זו, ובעצם בכל "כלי התחבורה" המיתולוגיים שתיארתי כאן, כמבשרי ההתפתחות הטכנולוגית של המאות האחרונות? נחכה לאליהו הנביא!

לתגובות ניתן לפנות לאלי בכתובת eli573@zahav.net.il

"רע" לתפארת

משה רימר

תור היירדאל, ביולוג ימי יליד נורבגיה, זכה לפרסום עולמי כאשר בשנת 1947 חצה בראש קבוצת הרפתקנים את האוקיינוס השקט עם רפסודה קטנה עשויה עצי בלזה. היירדאל האמין שהמתיישבים הראשונים של האיים באוקיינוס השקט הגיעו מצד מערב, מיבשת דרום אמריקה, וביקש להוכיח במסעו כי ניתן להפליג ברפסודה את המרחק הגדול בן אלפי הקילומטרים. לרפסודה שבנה קרא בשם "קון טיקי", שמו של האל שהוביל על פי האגדות של עמי האוקיינוס השקט את מסע ההגירה ליישוב האיים. הספר "מסע קון טיקי" שכתב תור היירדאל הפך לרב מכר בינלאומי, והסרט שנעשה על פי הספר זכה בפרס האוסקר לשנת 1952. בעקבות ההצלחה המשיך היירדאל במחקריו אודות תרבויות האוקיינוס השקט, והוביל משלחות מחקר אל איי גלפאגוס ואל אי הפסחא. אולם הוא לא הרפה מאהבתו לחקר הניווט בעולם העתיק, ובמסגרת זו יזם בסוף שנות השישים את מסע "רע".



תור היירדאל האמין כי היה קשר בין תושבי מצרים העתיקה ובין תושבי מרכז אמריקה. הוא טען כי תושבי מצרים הם שלימדו את תושבי מרכז אמריקה לבנות את הפירמידות הגדולות המפארות את המקום. כדי להוכיח את טיעונו החליט היירדאל לחצות את האוקיינוס האטלנטי בעזרת רפסודה העשויה קני גומא. הוא בנה בעזרת מומחים

ספינת גומא עשויה מ-12 טון של קני פפירוס, והפליג בשנת 1969 מחופי מרוקו עם שבעה חברי צוות. הספינה, שזכתה לשם "רע" על שמו של אל השמש המצרי, הפליגה מערבה למעלה מחמשת אלפים קילומטרים עד שנפגעה בסערה קשה והשייטים נאלצו לנטוש אותה. כישלון המסע לא שבר את תור היירדאל, ועשרה חודשים מאוחר יותר בנה ספינה נוספת עשויה גומא, לה העניק את השם "רע 2". ביום 17 במאי 1970 הפליג היירדאל מחופי מרוקו וכעבור 57 ימים, לאחר מסע בן 6100 קילומטרים, הגיע אל חופי האי ברבדוס שבאמריקה.

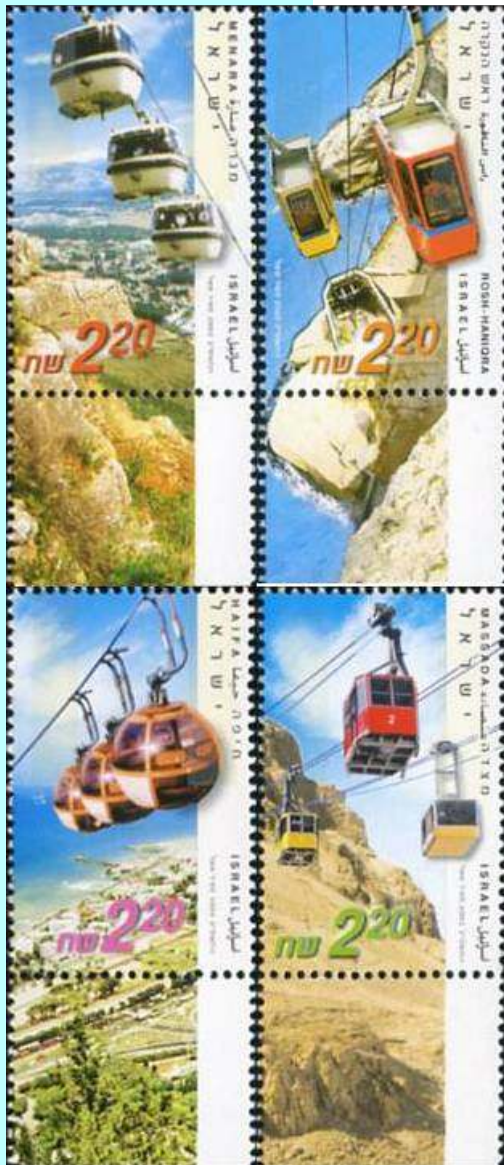
למרות שהתיאוריות בהן האמין התבררו כשגויות, זכה תור היירדאל לכבוד רב בזכות אומץ לבו ונכונותו להסתכן על מנת להוכיח את הדברים באופן מעשי. בעיר אוסלו שבנורבגיה הוקם מוזיאון בשם "קון טיקי", ושם שמורות שתי הרפסודות בהן הפליג במסעותיו המפורסמים. ביום 8 בפברואר 1979 הנפיק דואר ברבדוס בול ועליו תמונתה של הרפסודה "רע 2".

מתוך הבלוג של משה רימר בכתובת:

<http://www.tapuz.co.il/blog/userblog.asp?foldername=poststamps>

הפינה הישראלית – רכבלים

הרכבל הוא כלי תחבורה מענג. המראה החיצוני שלה – קופסא קטנה וצבעונית התלויה באויר – הוא מרהיב. הנסיעה ברכבל נוחה ונעימה, והנוף תמיד עוצר נשימה. האקדמיה ללשון העברית המציאה את השם רכבל כחיבור של שתי מילים – רכבת וכבל. מכאן, שההגיה הנכונה היא רִכְבָּל.



ברכבל משתמשים במקומות בהם יש שינוי חד בגובה הקרקע. לרוב ישמש הרכבל להעברת אנשים או משאות מנקודה נמוכה לנקודה גבוהה. כך, למשל, באתרי סקי הוא משמש להבאת אנשים מתחתית ההר לנקודת המוצא בפסגתו. במקומות אחרים יכול הרכבל לשמש להעברת אנשים מפסגה אחת לשניה מעל עמק המצוי ביניהן.

קרונ הרכבל מחובר לכבל עילי, והתנועה מושגת באמצעות מנוע חשמלי. לרוב יש שני קרונות הנעים במגמה הפוכה – אחד עולה ואחד יורד. בצורה זו חלק גדול מהעבודה הכרוכה בהעלאת הקרון מושגת על ידי ירידתו של הקרון השני.

בעולם הרכבל היא כלי נפוץ, ויש רכבלים הנוסעים לאורך עשרות קילומטרים. בארץ פני השטח שטוחים יחסית, ומעטים המקומות בהם הותקנו רכבלים. הרכבל הראשון בארץ הופעל בימי מלחמת העצמאות מעל גיא בן הינום. הוא חיבר את הר ציון שליד העיר העתיקה עם המקום בו נמצא כיום הסינמטק הירושלמי, ושימש בעיקר להובלת אספקה לעיר העתיקה הנצורה.

בשנת 1968 נחנך הרכבל התיירותי הראשון בארץ, בצוק ראש הנקרה, ובעזרתו ניתן לבקר בניקרות הלבנות אותן חצבו מימי הים

התיכון. הרכבל במצדה, שנבנה בשנת 1971 הקל את הביקור באתר, והפך אותו לנגיש. בחיפה הוקם בשנת 1986 רכבל המחבר את חוף הכרמל עם רחבת סטלה מאריס, וממנו נשקף תצפית מרהיבה לכל איזור המפרץ. הרכבל הארוך ביותר בארץ נמצא בצוק מנרה: אורכו כמעט שני קילומטרים, והפרש הגובה בין התחנות עומד על 750 מטר. השירות הבולאי הנפיק בשנת 2002 סדרה בת ארבעה בולים, המציגה את ארבעת רכבלים אלו.

חידון

בעמוד הבא שני טורים של בולים סרוקים – בטור הימני בולים ישראליים, מסומנים באותיות א'-ה', ובטור השמאלי בולים מארצות שונות ממוספרים 1-5. עליכם למצוא קשר בין בול ישראלי מימין לבול משמאל ולהתאים בין כל הזוגות. מומלץ מאוד להגדיל את הדף ל-150% בכדי לצפות בבולים בהגדלה.

לדוגמא, סימנו עבורכם זוג אחד: בול ג' מתאים לבול 2. הבול הישראלי מסדרת חידושים טכנולוגיים ומציג טפטפות המשמשות להשקיה בחקלאות. בול 2 מיפן מציג שלושה אמצעי השקייה בחקלאות.

את הפתרונות יש לשלוח למערכת nosonchik@gmail.com עד ל-15 באוגוסט. יש לציין את הזוגות ואת הקשר ביניהם. הפותרים מתבקשים לציין את גילם. בין הילדים ובני הנוער שיפתרו נכונה את החידות יוגרל פרס בולאי מתנת איל"ת – אגודה ישראלית לבולאות תימאטית. התשובות לחידות ושם הזוכה יפורסמו בגליון הבא.



1 •



2 •



3 •



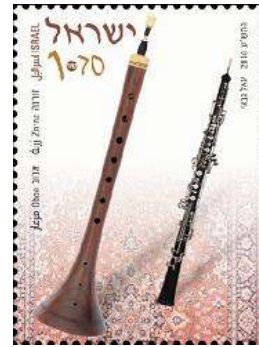
4 •



5 •



• א'



• ב'



• ג'



• ד'



• ה'

לתגובות והערות ניתן לפנות בכתובת nosonchik@gmail.com

פתרון חידה מספר



איזו מדינה?

התשובה הנכונה היא ג' – מונטנגרו.



מי האיש?

האיש הוא צ'ארלס לינדברג, אשר בשנת 1927 ביצע את חצה לראשונה את האוקיינוס האטלנטי בטיסה ישירה מארצות הברית לפאריס. בשנת 1932 נחטף ונרצח בנו הבכור.



זהה את האתר

הבול מראה את אבן הכעבה שבעיר מכה בערב הסעודית. האבן ומסגד אל-חראם הבנוי סביבה הם האתר הקדוש ביותר למוסלמים. כל מוסלמי מצווה לקיים לפחות פעם אחת בחייו את מצוות החאג' – העלייה לרגל לאתר זה.

בהגרלה שנערכה בין הפותרים נכונה עלה בגורל שמה של יעל ברב בת ה-11 וחצי. יעל זוכה בפרס בולאי מתנת איל"ת – אגודה ישראלית לבולאות תימאטית.



[מכתבים למערכת:](mailto:nosonchik@gmail.com) 

לכל תגובה הצעה או שאלה, ניתן לפנות אלינו בכתובת:

nosonchik@gmail.com