

401 | 2250

## הסתדרות נולאים א' הספרייה



גליון מזכרת לקרהת "חיפה 87" (24.2.87)



# ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

# \* בְּהַתָּאָחֶדֶת \*

במפגש בתנינה לאשר זאת בכתב לזכירות,  
כנדראש בחוזר מ-20.10.86.

\*

דגם מיוחד בתכנית הפעולה של התא.  
אחדות יושם על הרחבת חוגים וולאים  
קיימים והקמת חוגים חדשים ובעיקר על  
העמקת הפעילות בקרב הנוער. מטלות אלו  
יעמדו בודאי לפני ועד הפועל החדש  
שנבחר באסיפה השנתית ב-27.1.87:  
ה. סינק - י"ר, חברי - ל. בלואו,  
י. ברק, א. וובר, י. שבתאי, א. זכאי,  
מ. ויגוצקי, ב. נסטוייטר, א. סונדק, ש. מזאה  
וק. בר-אלן.  
ל. בלואו,  
מוזכר ההתקאות.

## בעמותה הtal-אביבית

ב-19' בינוואר התקיימה האסיפה הכלכלית  
השנתית ונבחר ועד חדש לשנת 1987.  
באסיפה מסר הי"ר י. אוקו, דו"ח  
הפעולות ב-1986, דו"ח כספי של הגיזבר,  
דו"ח ועדת הביקורת והיה צוין על תקציב  
העמותה לשנת 1987, ביטול חברות בעמותה  
של חברי שלא שילמו דמי חבר ודרכי  
חברים בדיון חופשי.  
ולוועד החדש נבחרו: י. אוקו-י"ר/  
ש. קורטנר, צ. ברסט, הנס ברור ויוחנן  
מייזץ. לעומת זאת, ועדת הביקורת - מ. שמואלי  
ועור"ד י. גפן.  
דמי החבר לשנת 1987 נקבעו  
ל-30 ש"ח.

## בולי כחול לבן

בנהנלהת א. סגל

לנו מבחר בולי ישראל וחו"ל  
מטבעות ושטרות ירושה  
ארץ הקדרש חוליות הדואר  
ונושאים שונים.  
יעוז והדרכה ללא תלות  
tabker ולא תצער  
רחוב המלך ג'ורג' 6, תל-אביב  
טל. 281023

שר התקשורת, פרופ' אמנון רובינשטיין,  
קיבל את חברי נשיאות ההתאחדות לפגישה  
התוקופתית, בה נסקרה הפעילות הבולאית  
שלנו, מאז הפגישה הקודמת. השתתפו -  
מנכ"ל המשרד - מר יורם אלסטר, מנחל  
השירותים הבולאי, מר ינון בילין והצוות  
הబכיר של משרד התקשורת. בפגישה עם  
השר סוכמו התערוכות הלאומיות: "חיפה  
'87" ב-15-23 באפריל 1987 ו- "עצמאות '88"  
בירושלים, ב-17-27 באפריל 1988. לאחר  
קייזוץ נסף, ברוח הזמן. אורש סופית  
תקציב תערוכת חיפה והיה צורך במאמץ  
מטעם המאגרנים וההתאחדות לאוזן היבט  
ההוצאות וההוצאות, כדי להבטיח קיום  
התערוכה ברכה נאותה.

\*

בקיץ השנה يتקיימו בחסות ההתאחדות  
תערוכות אזורית בנצרת-עלית ותערוכת  
הTAB'ר בתל-אביב. סוכם גם היצוג הישראלי  
בתערוכות הבינ-לאומיות "קאייפקס '87"  
בירני השנה, בטורונטו קנדה, ו"חפניה '87"  
באוקטובר, בקונגהן-דנמרק. התחלפו גם  
ההכנות לקרה התערוכה הדראלומית  
ספרד-ישראל, ביוני 1988, במדריד ומתקדם  
המו"מ לתערוכה דומה במקסיקו.

\*

במיישור הארגוני, יהיה האירוע  
המרכזי השנה, הכנס הראשון של בולאי  
ישראל, ביום 9 במרץ 1987, שיפתח בשעה  
10 בבוקר, בבניין מרכז המון של הדואר  
בטל-אביב, באירוע השירות הבולאי. מנכ"ל  
משרד התקשורת ומנהל השירות הבולאי  
יהיו אורחיהם הכבד של הכנס שיתנהל בשני  
מושבים. לפנה"צ הרצאות ודינון בעיני  
נער ותערוכות. אהה"צ בענינים בולאים  
СПЦИПИИים ודין רחוב בכל הנושאים. בהפסקת  
הചזרים יאורגן סיור מודרך במרכז המון.  
יונפק פריט בולאי לבאי הכנס ותופעל  
חוותמת מיזחת לאgel האירוע. הכנס  
יינצל בשעה 18 בדברי הסיכום של גשיא  
ההתאחדות. המזכירות תשלוח בקרוב הזמן  
ותוכניות הכנס עם שמות המרצים והמנחים.  
בכנס חולם חלוקת הקטלוגים שההטא-  
דות מעניקה לחוגים ולחלק מההומות.  
לשם כך מותבקשים אלה שקיבלו קטלוגים

# הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly

● Israel Philatelic Federation

בטאון התאחדות בולי ישראלי

EDITOR : ARIE LYNN

TEL-AVIV, P.O.B. 21224, 61-211

REDACTION:

Dr. A. LEIBU, Dr. Z. SHIMONI, Y. TSACHOR

JANUARY-FEBRUARY 1987

(1-2) 208

העורך: אריה לין

ת.ד. 21224, ת"א, מיקוד: 61-211

המערכת:

ד"ר א. ליבו, ד"ר צ. שימוני, י. צחור

טבת-שבט תשמ"ז

## ב תוכן

2 . . . . .	בהתאחדות . . . . .
3 . . . . .	בטור אחד . . . . .
4-5 . . . . .	חדשנות הבולאות בישראל . . . . .
6 . . . . .	בBORSTET המחרים של בולי ישראל . . . . .
7 . . . . .	דוואר אויר לא"י ב-1911 . . . . .
8 . . . . .	חותמת בלתי ידועה של הדואר האוסטרו- תוחו ובו-ו - בעברית . . . . .
9 . . . . .	ת ערכות . . . . .
10-11 . . . . .	שבית האל - בחורבן הבינן . . . . .
12-13 . . . . .	יודאיקה - יובל המאה לשאגאל . . . . .
14 . . . . .	דוד ובנ-גוריון בברזיל . . . . .
15 . . . . .	שבית האל - בחורבן הבינן . . . . .
16 . . . . .	היהודי שהטיף לבリストים . . . . .
17 . . . . .	מכאן ומכאן . . . . .
18 . . . . .	לא יؤمن כי יסופר . . . . .
19 . . . . .	דוואר בקבוקים . . . . .
20 . . . . .	בספרות הבולאית . . . . .
21 . . . . .	דוואר יונים . . . . .
22 . . . . .	hort מות . . . . .
23 . . . . .	מכתבים למערכות . . . . .
	תירוגומיים - עמוס אלתר
	יעזוב השער - א. אדרל

ביוורו. השנה נוספת להתאחדות רק עמו מה  
אחד בערד, שם התארגנה קבוצה קטנה של  
בולאים, וגם זה הישג.

\* \* \*

לצערנו, הבולאות המscrית ממשיכת  
בירידתה. המסחר בברלי ישראלי עדין  
בשפלה עמוק. היקף המכירות של השירות  
הבולאי הוא בירידה מתמשכת. האספנים  
צימצמו הזמנותיהם וכמוهم הסוחרים.  
הדבר מדאיג לא ספק.

אריה לין

שנת 1986 מאחורינו ויש מקום  
להציג על הישגים ו"נסיגות" בבולאות  
הישראלית, שכן אין ספק שהוא כ אלה  
וכאלה.

השתתפות אספנינו בתערוכת ח"ל  
הביאו כבוד רב לבולאות הישראלית, אך  
גולת הכותרת ב-1986 הייתה, מדרך הטבע,  
תערוכת "תבנית 86" זו עצמה הצטינה הן  
לחיזוק והן לשיללה. החזובי בה היה לא  
ספק, עצם קיומה בעיר שדה ובתנאים כפי  
שהיו, ועל אף הכל משכה קהל רב ונתחנה  
במה לרבים להציג את אוצרותיהם. מайдך,  
תערוכות נתניה היא أولי הרשונה  
בתערוכות בארץ שעוררה פולמוס ציבורי  
והרגשות קיפוח, אולי יותר מאי-פעם.

\* \* \*

תערוכה צנעה בהרבה התקיימה  
בניר-דוד שבעמק ועוררה עניין רב,  
במיוחד בהתישבות העובדת, עד כדי כך  
שהיתה "עליה לרגל" לניר-דוד לתערוכת  
בולאי ארכיאולוגיה הצנעה שהתקימה שם.  
המסקנה - על התאחדות לעודד וליזום  
תצוגות מקומות ועומניות שכן כ אלה  
מעודדות את האספנות ונוכנות סיפוק הן  
למציג והן לקהל הרחב.

\* \* \*

מי שיבוא לסטם את 1986 בהיבט  
האיגוני של הבולאות ימצא כמה דברים  
חשוביים וחווניים שנעשו השנה. בראש  
וראשונה אפשר להזכיר את טיפוח היחסים  
עם השירות הבולאי, שהגיעו לרמה הטובה

# ארבעה דורותים מן המקרא

תנסמות מצליח "לחסל" בשטח קטן יחסית יותר מ- 2,000 עכברים בשנה. בארץ קיימים עשרה מינים שונים של דורסי לילה, כולם מוגנים על ידי החוק ואין לפגוע בהם. בכללם מופיעים ארבעה מינים:  
האות, הוא הנציג הגדול של דורסי הלילה בישראל. מותת בוגרי מגיעה ל- 140 ס"מ והוא מנקן גם באיזורי המדבריים וגם בצחפון הארץ, באזורים טלולים ומוס█קים. הוא חזק דיידן לדפוס ארנבות וחביבים עליו במיוחד קיפודים. אותו הוא אוכל מבלי להפגע מנקציהם(!). השער המשורטט, שהוא הקטן מבין דורותי הלילה שלנו, ומנקן בתוך עצים חלולים;



התנסמות, השוכנת בקרבת מעונות אדם – בעליותagi, בורות מים נטושים, לולים ורפטות נחשכת לבת בריתו של החקלאי בהדבירה מכרסמים בכמותות גדולות. בשנים בהן יש שפע עכברים, מטיילות התנסמות עד 10 ביצים ומקננות לעתים פעמיים ואף שלוש פעמיים בשנה(!).

לילת המדבר, הדורס הרבייני המופיע בבולים, נחשכת בעולם לאחת הציפורים המדבריות הנדירות, ודוקoa בישראל היא נפוצה (במדבר יהודה והנגב). אף צפרירים נוחרים מכל העולם לעירגדי, כדי לצפות בה מקרוב.

ארבעה דורותיוليلת מן המקרא יופיע בbuloi דואר ב-24 בפברואר 1987. במקביל יופיע גילוון'זורת עם ערך בספי מוסף לתערוכת הבולים הלאומית "חיפה 87".

סדרת דורסי הלילה נקראאה כר, כיון שככל נציגיה קופות הנזונים מטרף חיה, אותו הם קופלים עליזי דרישתו בעורת רגלהן החזקות. פעילות קופות אלה היא בלילה (חשיכה) ומכאן שמה. עיניהם גדולות וממוקמות בחלק הקידמי של הראש, בניגוד לרוב הציפורים. דבר המאפשר להם ראיית לילה מעוינית. בגלם מיקום העיניים אף זכו לכינוי "בעלי הבעה אכשווית", יוחסה להם חכמה יתרה ואצל היונאים הקדמוניים שימוש הדורס כוס כסמל לאלת החכמה – אתנה. " הבעה אכשווית" זאת אף הביאה על דורסי הלילה תלאות רבות, שכן הציבור הרחב ראה בהם שודונים קטנים והם סימלו את הרשות והבשורות הרעות ותמונה מכשפות העוסקות בכישפיהם, קושטו ברקע בציורי ינשוף או לילית. קולות דורסי-הלילה מבוסטים על השמעת נשיפות חזקות, דבר שהגדיל את הפחד מהם. לא במקרה ראו קדמוניים בקריאתה של הcosaות לרצת של יוליויס קיסר.



لامיותו של דבר, יש לדורותי הלילה תפקיד חשוב ביותר בתחום ההדברה. יוסי לשם מ"חכרה להגנת הטבע" כותב שזוג



**בנ'-גוריון בק' ל**  
במפעלים הבולים שליד הלישכה הראשית בק' ל' נופקה סידורת בולים מיוחדת במלואות שנה להולדת דוד בן-גוריון. שני בולי הסידורה זהים בציור, פרי מכחולו של ותיק ציורי הבולים בישראל, אוסוולד אדרל. הבולים מרשימים מאד וכן מתאימים לאישיות בן-גוריון. אדרל כבר ציר בעבר בولي דיוקן של בנגוריון לדואר ישראל. ב吉利ונות הבולים - 22 בולי דיוקן ושלושה שובל הטעבר. לכל בול ערך נקוב של ש'ח אחד.



### חנוכיות ב吉利ון חנוכה

吉利ון בולים חגיגי ומינוח ב민נו הוכן בק' ל' לקראת חנוכה תשמ"ג. הופיעה דפיית בת שישת בולים ושני שובלים כאשר ששת הבולים עוצבו שלושה מול שלושה במגוון, כפי שהוא ידוע בבולי-דוואר בשם "הפוכים". בחנוכיה שמנוה ביזכרים על לוח מעוגל. הביזכרים שימשו לברות חנוכה, בששת הבולים, מהם ללא ערך נקוב, מופיעה מנורת חנוכה מאוסף מוזיאון ישראל. זו מנורת חנוכה טיפוניסטית לחנוכיות שהיו בפולין במאה ה-18.

### גילון התזמורת - יום אחד בלבד

לאגי חילך מן האספנונים היה ציפוי שגליון התזמורת הפליהרמוני עם דיווקנות טוסקנני והוברמן, היה להיט, אבל גם אלה לא חשבו על יום מכירה אחד (!). גילון התזמורת שהופיע ב- 18.12.86, ובו 12 בולים עם ארבעה בולי שובל, כשהבולים ממוקמים ארבעה בכל שורה, נמכר ביום הופעתו ב- 18 ש'ח וזה לא ספק פריט יקר מבחינת ההוצאה הכספית. אבל מתחבר, כאשר אפשר היה לראות גילון מינ' "גילון רעב" שני, שהופיע ב- 1964 ועד היום נחFab לאחד הפעריטים הטוביים בבולי עשרים השנה האחרוןות.

מסתבר שהמחיר הגבוה ייחסית, של 18 ש'ח לא הופיע למשקיעים, ואנמנם רבים עטו על הגילון כבר בזמנו של יום ההופעה וגם בהזמנות מוקדמות, אך שהשירותabolאי החליט להגביל את המכירה ל- 10 גילונות בלבד לפחות. יתרון שגד העד הזה הגביר את הביקוש. על כל פנים למחמת יום הופעה לא היו שוד גילונות התזמורת שלמים והמוכחה הייתה רבה. מספר הגילונות שנמכרו שלמים טרם פורסם וזה כמובן מאפשר ספקולציות בעלהם. וגם במחירו. כבר בימים הראשונים נסחר הגילון בכ- 30 ש'ח ומעטפת היום הראשון ב- 40 ש'ח. יש להניח שזה אכן שאר המחיר גם בעתיד.



# בבורהת המחרים של בולי ישראל

מאת: אריה לין

רבה בשל יציבות השקל והקפאתו, אבל המצב רוח הפילטלי-מסחרי עדין ירוד ביותר ואין כמעט תנועת מכור בבול ישראל.

מה שנקרא פעם "בורהת" כמעט ואינו עוד. לא קלים עוד מסחר בין הסוחרים, כפי שהוא היה מקובל שחביבות בולים של מאות אלפיים עברו מיד ליד, כמו בול כל סחורה אחרת. ה"סטוקים" של הסוחרים ה证实 מצאו למיניהם כזה שברוב המקרים סוחרים בבולטים שנמכרו ב"יד שנייה" ע"י אספנים מיאשים שהיו הרשונם שהפסידו בסוף וairoו הסוחר קונה ומוכר בבחינת מתוך שחי על עמליה בלבד.

העובדת שאין משקיעים בבולי ישראל, יצירה תופעה שבשוק אין למצוא כמוות של בולי שנות ה-80, כי פשוט לא كانوا מהם הרבה.

מצבה המסחרי של הבולאות בישראל עצום למדי. אין תנומות מהירות ואין הזמנות מוח"ל. קיימת אפטיה בקשר האשפנאים והעדר עניין בהשקעה. מה שנசחר עדין בהצלחה נכרת, אלה בוליה הראשוניים של המדינה 1948-50 - היתר בתדרמה מדאגה.

## קטלוג בייל 1987

הקטלוג המוחך לבולי ישראל, כללים, מנהלת העם ובולי הכנסת. מהדורות 1987 ניתן להזמין בסוכנות הבלתי בישראל:

H.S. PHILA

Tel-Aviv P.O.B. 4933

Tel:03-657466, 03-257652

בולי ישראל עברו תקופה שונות בהיבט המסחרי - מהם شيء שלא נודע בהרבה מדיניות ותקופות שלפ, שטוב שלא חזרו עוד.

נראה, שהמכה הקשה ביותר שנחתה על הבולאות הישראלית, הייתה האינפלציה במסק, שהביאה הפסדים מיידיים ומוחשיים לכל משקייע ואספן כאחד. בימי האינפלציה הגדולה חיזבו בתופעה שאוטם הבולים שניקנו לקראת הפסקת מכירתם באשנבוי השירות הבולאי היו זולים בעשרות אחוזים לעומת הבולים שננקנו ביום הופעתם.

למי שלא מצוי דיון בנושא זה נמחיש זאת בדוגמא:

אמריקאי שלח בראשון לציון, סמור להופעת הבול החדש 10 דולר, לדוגמא, תמיורות קבל 10 סדרות בולים, שבשלקים היו שווים ל- 10 דולר. אמריקאי אחר, שלשל 10 דולר חדש מאוחר יותר קיבל בתקופה האינפלציה כ- 20 אחוז שקלים יותר, בעוד שמחיר הבולים שנקובים בשקלים, נשאר יציב ולפי כך קיבל לאחר מכן 10 דולר 12 סדרות בולים לעומת 10 סדרות שקיבל עמיתו. לגבי בולים מן המניין שמשר מכירתם היה שנה-שנתים, נוצרו פערו מחיר שקה להעלות היום על הדעת.

אחרי תקופה די ארוכה הגביל השירות הבולאי את משך המכירה של הבולים, אבל התקופה הראשונה הסבה נזק עצום לבולי ישראל ולא רק שהמחירים החלו לרדת ושניתן היה ליבא בולי ישראל מוח"ל במחיר זול בהרבה לעומת מהירים בארץ, אלא שהנזק העיקרי הוא באפטיה שנוצרה והעדר כל עניין להשקיע בבולי ישראל.

זאת ועוד: אספנים שנהגו לרכוש מספר בולים מעבר לצרכי האוסף עצמו, חדרו לנכות כל רוחות וכמוון היקף המכירות של השירות הבולאי ירד מאוד. עתה יש כביכול רגיעה מסוימת בתנודת המחרים כלומר הם יציבים במידה

## AN AERIAL MAIL 'GEM' TO PALESTINE 1911

by Norman J. Collins

My friend Stanley Jackson of Stanley Gibbons Rare Stamps department recently sent me a photocopy of a most interesting postcard of the First U.K. Aerial Post of 1911. The flights were from London to Windsor and vice versa. The card illustrated below and shown courtesy Stanley Gibson Ltd. is one of only two items known from these special flights addressed to Palestine.

The card was written by 'Barkers' of Kensington (London) a relative of the addressee, who was at the British Consulate in Jerusalem. The card franked by a ½ penny and 1 penny stamps of the George the Fifth issue and they are cancelled by the special postmark dated 11th September 1911. On the front there is also the Austrian P.O. arrival mark dated 2nd October 1911.

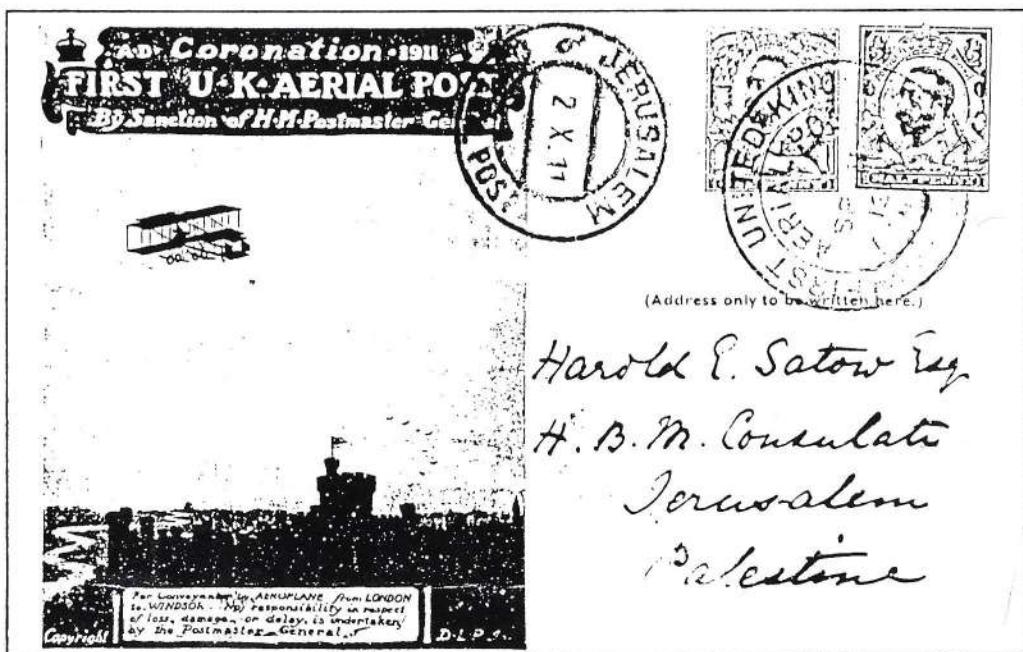
## דואר אוור לאי

### ב-1911

נורמן קולינס מוציאר גלויה דואר מעניינת ונדירה שקיבלה את צילומה מידיו סטנלי ג'קסון מחברת "גיבונס". המודבר בגלוייה שנשלחה בדואר האויר של ממלכת בריטניה ב-1911. רק שתי גלויות כאלה שנשלחו לארכץ ישראל ידועות היו. הגלואה שנשלחה ע"י קרוב מושפהה של מי שהיה בעה היה בקונסוליה הבריטית בירושלים. היא בוטלה בשני בולים בני 1 ו-1/2 פנ' שהוחתמו בחותמת מיוחדת ב-11.9.1911.

בתגובה זו פעל בירושלים הדואר האוסטרי, שהטביע חותמת הגעה ב-2.10.1911.

נוסח החותמת הבריטית - "דואר אויר הראשון של הממלכה המאוחדת".



# חותמת בלתי ידועה של הדואר האוסטרי ביפו

מאת: ה. מיבץ

(רשימה בכתב יד)

1 זוג מאזניים למכתבים

1 מערכת של משקלות בגרמיים

1 מאזניים גדולים עם משקלות

" 1 חותמת

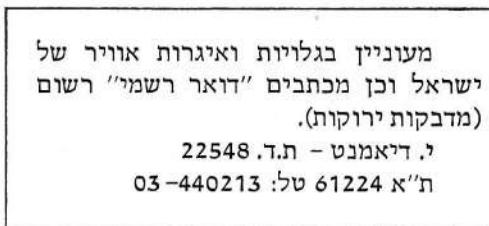
2 החותמות המשדריות השונות בדף 2  
של המסמך מציגות נאמנה את התהילה  
הבירוקרטית:  
18 במאי - הודעה מתකלה במינהל  
המשק בונה.  
19 במאי - הודעה עוברת למיחסן הצד,

טופס הזמן ציוד, חתום ע"י פקיד  
בכיר של מינהל הדואר האוסטרי  
בקונסטנטינופול - מגלה את דבר קיומה  
של החותמת כפולת-העיגולים "יפו/דואר  
אוסטר/סי".

חותמתם הייתה בתבנית הסטנדרטית,  
שהה מכופון שחותמת זו אן לא נתגלתה  
עדין על בולים או על מסמכים אחרים -  
אין כל הוכחה לכך שהגיעה אריפעם ליפו,  
והוכנשה שם לשימוש לפני סגירת בית  
ה דואר ב- 30 בספטמבר 1914.  
בצלום שלහן מופיע דף אחד מטופס  
הבקשה, וכן דוגמת החותמת:



שםוציא "הוראת ניפוק" מס' 243  
19 ביוני - החותמת לדוגמא מוצגת  
ומאושרת בו ביום.  
22 ביוני - שובר הניפוק מאושר.  
23 ביוני - הצד מוכן למשולח.  
25-26 ביוני - טופס החזמנה המקורי  
נשלח לארכיב.



## UNRECORDED OBLITERATOR OF THE AUSTRIAN P.O. IN JAFFA

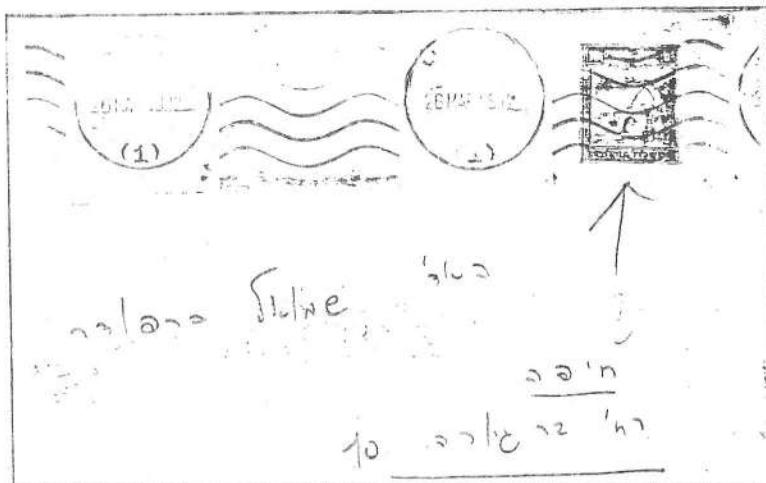
A requisition note signed by a high official of the Austrian Postal Administration in Constantinople reveals the existence of a double circle obliterator JAFFA/Oesterr. POST "c" of the standard type with date between 2 lines. Since the postmark has not been reported on stamps or correspondence, there is no proof that the instrument arrived in Jaffa and was put into service before the closing date of the Office, September 30, 1914.

We reproduce one page of the document and a sample strike of the obliterator (Fig. 39).

**תרגום הכתוב:**  
"להעbara אל מינהלת המשק של  
ה דואר הקיסרי בונה, לטיפול דחוּפַת  
ומשלוח ישיר אל הדואר הקיסרי ביפו.  
קונסטנטינופול, 13 במאי 1914  
חותם: (---)  
יו"ע הסתרים הקיסרי

# "תוֹהוּ וּבֹהוּ" בְּעַבְרִית - בָּבּוֹל מְגַדְּטוֹרִי

מאת: מ. סיגל, מ. מרידאר



מעטפת רשות שנסלה לחו"ל, והזהותנו שם בחותמות הקבלה על הצד الآخر. כיוון לכלם, מוכנו של הדפס-הרכבת הוא "מנשלאת חולין". המקור למלה "תוֹהוּ וּבֹהוּ" הוא ספר "בראשית", ושם באח המליה לתאר את התקופה שלפני הבריאה.

לאחרונה, הוזמן לח'ם לבודזק מעטפת "תוֹהוּ וּבֹהוּ" נדרה ומענית - שבת הדפס-הרכבת הוא בעברית, במקומות באנגלית כמו בכל המעטפות האחרונות שאוחרו עד כה.

בנוסף, מופיע הדפס-הרכבת על "בול פלשטייני" של 10 מיל (כבד רחל) שצוייר בידי ואשר איבר מונוקב. למרות כל הסימונים הבולטים האלה - עברה המעטפה את מנגנת ההחטנה בחיפה. היא נשלחה ב-26 במרץ 1948 לכטובת מקומית, ולא נשאה את כתובת השולח.

כנו שצין לפניו מր. ה. מינץ - חותמות - מוכנה אל ידרעות רך על דאור מושארי "boneh" פילה" בתקופה זו, מכיוון שהמכונה הופעלה אך ורק בנכחות בינה עובדים. לכן אין סיכוי רב לכך שהחותמות הוטבעה כ"טובה ראשית". עובדה זו מוסיפה לעניין שנעווררת המעטפה.

חודשי מרצ' ואפריל 1948 היו קשים במיוחד ליישוב היהודי בארץ. מלחמות העצמאויות הבלתיי נמנעת עמדה בשער, והבריטים ביראו מאוחדים עם העربים כגדנו.

בעיר חיפה התגוררה אוכלוסייה ערבית גדולה, שרובה עסקה בעבודות איבת בלתי-פוסקות, כשהיא מתכוונת לג'יהאד הקרב ובא. בצד היהודי, רוח הפטירויות האיצה לביטוי מצורות שונות.

במיגור הבולאי, אחד מצורות הביטוי המעניינות הייתה, כאמור, הדפסות-הרכבת "תוֹהוּ וּבֹהוּ" שנתגלו על מעטפות הולפאיות בחודשים הראשונים הללו.

מעט ידוע על מוקדם או על יוצרן, מלבד זאת שהיא בודאי פטריות יהודית, הzuומ על איהסדור וחוסר-הצדיק שהלכו והתפתחו.

תמצית המידע הנanton ברגע זה כדמותן שלם "מנשלאת ת.ה.ו. וּבֹהוּ" הדפסו באנגלית על כמה בולי פלשטיינה, בצדקה די מובלעת. לאmittio של דבר, התמזהו הדפסי-הרכבת עד כדי כך עם הבולים - שכמה מהם עברו בבית הדואר הראשי של הדואר המנדטורי בחיפה, בלי שנתגלו. ידוע אפילו על כמה מהם שנתגלו על

## תערוכות



זכרון מיוחד בערך נקוב של 4 ש"ח. הגלילן עובץ ע"י יזחיק גורנות ממחלתת עיצוב בולים בשירות הבולאי, לפי צורן נוף עתיק.

הגלילן יימכר ביום פתיחת התערוכה ובמשך ימי התערוכה במידה שהמלאי יאפשר.

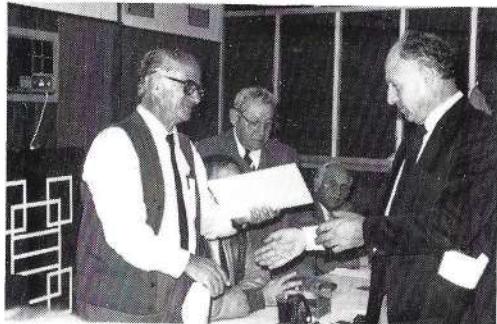
גלוון הזכרון עם דרשו לילה יימכר ב-3 ש"ח ועליו סמל תערוכת "חיפה '87" בבחינת הנפקה מוקדמת לקרהת התערוכה.

### תערוכת בולי תב"ך – Mai 1987

עמותת יודאיקה ובית התבנ'ך בשיתוף עם התאחדות בולי ישראל, השירות הבולאי ומשרד התקשורות, תקים תערוכת בולים מיוחדת בנוסחה תבנ'ך.

התערוכה תתקיים בין ה-6 ל-15 במאי 1987 בבית התבנ'ך בתל-אביב. המועוניינים בפרטים יפנו אל עמותת יודאיקה, תד. 2, 21224, ת"א.

### מראות מטקס חלוקת מדליות נתניה 86



ה. סינק, נשיא ההתאחדות בולאי ישראל מגיש מדליה לאליה לין, עורך "ירחון הישראלי בולאות"



יקוטיאל פלביץ קורא "פליטון" בולאי בטקס חלוקת הפרסים בעמותה בתל-אביב.

האלומים: אלה חלפיין.

### חיפה '87 – בהילוך גבוהה

"חיפה '87" הייתה התערוכה הריבית בחיפה. קדמו לה: תב"א' 1952; תבא"י (לידיות אפריקה-ישראל) 1964; ו"חיפה '80". השנה, בחול המועד פסח (23-15 באפריל 1987) התערוכה הריבית.

ב- "חיפה '87" היו כ- 750 מסורות תצוגה זהה מספר שיא של מסגרות בתערוכה לאומית בארץ. צפויים 15 דוכני סוחרים וגם זה מספר שיא.

עמותת בולאי חיפה היא המארגנת והמארכחת בתיאום עם התאחדות בולאי ישראל, השירות הבולאי ומשרד התקשרות שישא במימון התערוכה. שר עיריית חיפה, אמנון רובינשטיין וראש התערוכה זו, אריה גוראל נתנו חסות ברמת בז'וגרין (רומניה).

### لتערוכת חיפה גלוון מיוחד

لتערוכת "חיפה '87" יופיע גלוון



ל. בלאו, מזכיר ההתאחדות בולאי ישראל מקבל מדליה מא. אוקו, יו"ר העמותה בתל-אביב



יעקב צחור מקבל מדליה זהב ופרס שר התקשורות. במרכז – אליו וובר, גיזבר התאחדות

הביבלאומיות האחרונות. חלוקת המטגרות נעשתה בהתאם לדרמת האוסף. 4-5 מטגרות למזהב, 6-5 מטגרות מוזהב גדול, 7-6 לזהב ו-8-7 לזהב גדול, הושם דגש על החלטת הפ"פ לקבל כ-20% אופסרים חדשים. שאר המטגרות חולקו לאופסרים בכלל הרמות.

ישראל נרשנו 15 אופסרים, 95 מטגרות, מהם שלשה אופסרים באגף הנער, וכן מזג אחד במדור הספרות.

בולם כולם הופץ החומר אינפורמציבי על העיר טוונטו בתיאר מלון מסעדות וכו'. לאלה מבניינו הרוצים לבקר בתערוכה התייחס ממליץ להזמין מקום בהקדם. בטוונטו יערך גם המפגש השנתי של חברי SIP האמריקאי וכן כנס יודאיקה, במסגרת הקונגרס העולמי של אספני ישראל ארץ הקודש יודאיקה, ה-W.P.C.

### התערוכה הישראלית-צՐפתית

השנה היתה אמורה להתקיים תערוכת בולים ישראליות-צՐפתית בבירת צՐפת, אבל בימים אלה נודע על ביטולה. קומייסטר התערוכה, קלמן בר-אלן, מעמotaת בולאי חיפה, מסר לנו כי מארגני התערוכה בפариיס הפסיקו כל טיפול בנושא התערוכה ונודע כי התערוכה לא התקיימה על-אף שמשרד התקשרות הקדיש תקציב מיוחדת לתערוכה זו.



### ב"קיפקס '87" - 15 ישראלים

מאთ: יעקב שבתאי, קומייסטר התערוכה במטגרת עובdotyi השוטפת באל-על ביקרתי בטורונטו, קנדה, ונפגשתי עם חברי הוועדה המארגנת של תערוכת "קיפקס '87". בפגישת עבודה שהיתה לי עם מר מייקל מדסקר, המשמש כמנהל טכני של התערוכה, העלית מספר נושאים הקשורים לישראל ושותחי לקלת תשובה חיובית לכל שאלותי.

תערוכת "קיפקס '87" ערכ במרכזה היידים והתערוכות החדש של העיר טורונטו, הממוקם במרכז העיר במרקח הליכה מהמרכז המסחרי ובתי המלון הגדולים. התערוכה כולל כ-4000 מסגרות תצוגה וכ-150 דוכני סוחרים. עד כה נרשמו לתערוכה כ-1100 אספניים אשר בקשו מטגרות במדור התחרותי ופרוש הדבר שיש כ-2.6 בקשות לכל מסגרת... הוועדה המארגנת עברה כבר על כל הביקשות ומינינה אותו בהתאם לкриיטריונים שנקבעו מראש, כגון, עדיפות לאופסרים שרמתם עלתה בתערוכות

**1986**  
הנבסן  
הנבחר

# מצא בע"מ

## החברה למכירות פומביות

המכירה הקרובה במאرس 1987

\* פילאטליה (בולים ישראל וחוץ, תולדות הדואר). \* נומיסטיקה (מטבעות מדילוות ושטררייכס) \* יודאיקה (ספריו קודש, שימושי קדושה, כלי כסף ומסמכים. \* אמנות (ציור, פסל, רשות וגרפיקה מקורית).

**MATSA Co. AUCTIONS**  
**PHILATELIC, NUMISMATIC & JUDAICA**

5 DRUYANOV ST (BEIT CLAL), TEL - AVIV 63143, ISRAEL, TEL ;03 - 292813, 03 - 295618

# שאגאל בבול גראנדה

הנאברים לאור ירח, אישה בשחת, שלג מעל לכנסיה וגליוון זכרון עם "הזהורים מביבכ'ב". במנח השניה, ארבעה בולטים: חיות איכר, ייטבטק, שיר השירים ונושא מקבל אתلوحות הברית. בגליוון הזיכרונו היצירה "אלקו" – פנטזיה על פטרסבורג שצורה בה- 1942.



במנה השלישית – ארבעה בולים: שי' השירים, בריאת האדם (1956), אביב ו יעקב נלחם עם המלאך. בגליוון הזיכרונו היצירה "הבוטשן".

בגראנדה-גרנדינס מוהדרה דומה של שלוש פעמים, ארבעה בולים: המראת הרקנית עם המניפה, האקרובט ועקדת יצחק. מוכרת הפירות, התרגול, החתונה (1928) פרשיות, סל הפרות, דיוון עצמוני עם שבע אצעיות, האריה החזק ממשלה לה-פונטיין (1926-27), הhilר והאסטר (חץ סוס חי אדם מן המיתולוגיה היוונית). בשלושת גלוונות הזיכרונו מופיעות תמנות "יום הולדת של שאגאל", "אחר-zecharim של קיץ" ו"הערום" בויטבק.

כידע יצירותיו של שאגאל פזורות בכל העולם והמפרסמים ביורו הם ציורי הקיר הגודלים שבשו למטען "המטרופוליטן אופרה" במרכו לינקולן בניו-יורק (1965), המוזיאקה "ארבע העונות" בנק הלאומי בשיקAGO, טיחיה הקיר בכנסת בירושלים, צי. Zi התירה באופרה של פאריס, מוזיאון ציון התיכון הנושא את שמו של שאגאל בכניסה, הווייטראז'ים בבנייני האו"ם בניו-יורק, הקתדרות של מץ ווריינס בצרפת, בניינים בצייריך ובית הכנסת ב"הדרה" בירושלים.

נה שעשתה גראנדה וגרנדינס – גראנדים להנצחת היהודים בבול גראן דואר, לא עשתה שום מדינה עד כה. שתי הטרייטוריות, לשעבר מושבות בריטיות באיזי הזרו המערביים באיזור הים הארכטי, הנפייקן, מנוש לקרה חנוכה, סיידות בולטים וגלגולנות דכיוון שכולם קודש לאנין היהודי הדגול, מארק שאגאל. ואט המדבר במארך שאגאל, ברור שבהרבה מן הבולים נושא היהודי מובהק וכן שמות היצירות, שלא לדבר על כך ששנו של האבן מופיע.

מושום מה לא תראו היצירות בבולטים, כלונר לא הודפס שמן בגוף הבולים או בגלגולנות הזרא, אבל הדצירות מוכחות בדרך כלל וחלק מפומסנות ביוטר. כל הבולים – 12 בגראנדה ו- 12 בגראנדים, בגראנדה-גרנדינס ושלווש גליון-וזטא, בכל אחת נשזי הטרייטוריות הודפסו לפחות שקפים שהוכנו על ידי שאגאל – 75 שבוט יצירתו מאז עזב את ייטבטק, מקום הולדו בירת רוסיה. הבולים והגלגולנות הודפסו בבית הדפוס הולנדי הנודע "קורוסטה".

עד כה הופיעו יצירות שאגאל בצרפת, ישראל וזרא או"ם. בצרפת – שני בולים, בישראל – 12 בולים עם הגלגולות ביה"נ בהדסה בירושלים ובול דוד המלך. בזרא או"ם – בול וגליוון זכרון עם חזותראדים בא"ם.

בול שאגאל החדש הופיע בשלוש הנפקות בגראנדה ושלווש בגראנדה-גרנדינס. בראנדה ארבעת הראשונים: התרגול,



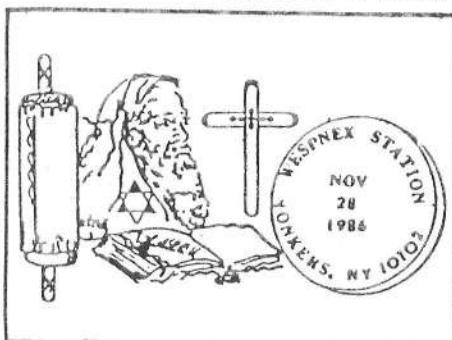
## הרבי והצלב

הרבה פעמים נוהגים אצלונו להזכיר  
”דבר כזה יתכן רק באמריקה...” ובכן מוח  
שאני בא להראות כאן באמת יתכן רק  
באמריקה.

הדור האמריקאי הטבע בסוף החודש  
חוותמת-דוואר, שמאז קיומן של חוותות  
דוואר צירויות לא הייתה עוד חוותות כזו  
- יהודי עם זקן. ספר תורה, ספר תפילה  
ו...צלב.

מי שיתבונן היטב ימצא בה עוד  
נקודות יהודיות, כמו מגזין וhma  
”שלום” באותיות עבריות.  
חוותמת הוטבעה ב- 28 בנובמבר  
ביוונקרט שבניו-יורק ואפקטי הדרעה על  
הטבעתה באח היישר מדואר ארחה”, לא  
מצאננו בה כל הסבר לסתיבת חוכנה.

אני מניח שהכוונה לציין את  
הטובלנות הדתית שבין הנצרות והיהדות  
בכל מקרה מבחינתי זו חוותות שמקורינה  
ב”יודאיקה”, אך הצירוף של הצלב וספר  
תורה עשוי להפריע לאספנאים חרדים לצרף  
את הפריט לאוסףיהם.



עכירות בדרך דרום אפריקה

מדרום אפריקה קיבלנו את לוח  
ההנפקות לשנת 1987 ב- שש מדינות  
הדרציה - הרפובליקה של דרום אפריקה,  
דרום-מערב אפריקה, טרנסקאי,  
בופוטואנה, וונדה וסיטקאן.

מעניין שבשער הפירוטם מופיע  
ברכה לשנה החדשה ב- 10 שפות וביניהן  
עכירות(!) בלוח ההנפקות של שש המדינות  
מצאננו בול תג”ך שיופיע ב- 19 בספטמבר  
1987 בדוואר דרום אפריקה. לא צוין מה  
יראה על הבול.

## אונת ”שלום“ הישראלית

### בבhoton

אלכומל האספנאים בנושא ”יודאיקה“  
ונושאים לאומיים בכלל תופחים לאחרונה  
במיוחד, שכן לרבים ממנפיקי הבולים, זו  
יותר הודמנות להפיץ בוללים מאשר מנפיקי  
כל נושא אחר. המעניין, כמובן, הוא  
התיחסות שבדבר. הנה, למשל, סידרה  
חדש וטריה של בhoton שבמורח הרחוק,  
בגבול עם הווז, הנקדשה לשמונה לאומיים  
בבת אחחת(!) פרוש הדבר שאת הסידרה  
הוז, שנושאה 200 לפסל החירות בארה”ב,  
ירכשו לא רק אספנוי ספינותים ים או פסל  
החיירות, כי אם גם אספנאים של שושנים  
לאומיים של שמונה מדינות, בינויהם  
ישראל.



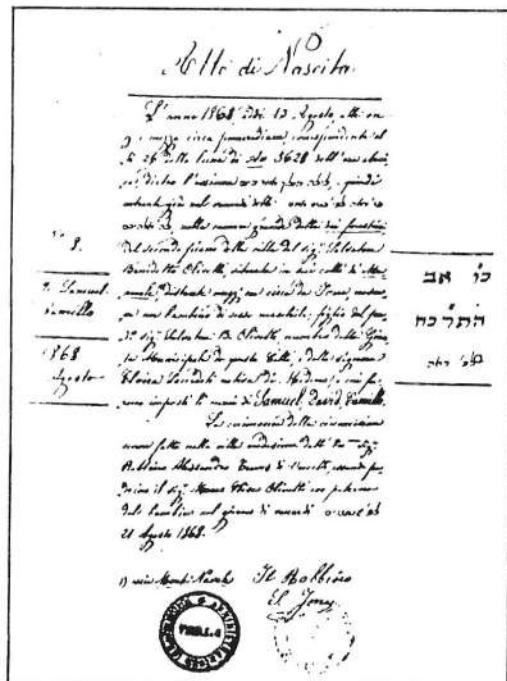
סידרת הבולים החדשנית של בhoton  
מוראה בשמונה בולים אניות מפורסמות  
של שמונה מדינות: ”מירוץ-יאנה“ של  
רומניה; ”לייאונרדו דה ויבצ'לי“ של איטליה;  
”ליברטד“ של ארגנטינה; ”פרנס“ של  
צרפט; ”ארה”ב“ של ארצות הברית ”קווין  
אליזבט השנניה“ של בריטניה; ”אירופה“  
של גרמניה ו”שלום“ של ישראל.

בחירת האניות אינה מקרית, שכן  
במדינות הנוצרות, מפותחת גם האספנות  
הלאומית ורבים במדינות אלה אוספים כל  
בול, שמצויר מוטיב לאומי כלשהו.

הبولים בערכיהם מ- 50 צ’רטום  
(מטבע בהוטני) ועד ל- 25 נו. בנוסף  
לשמונה הבולים, הופיעו גם שני גילונות  
מצחירות - אחד עם הספינה היפאנית ”ניפון  
מארו“ ואחר עם נוף הולנדי בדרך זו  
”יהורייבו“ אספנוי עשרה לאומיים לרכוש את  
בוליה של בhoton, הממלכה הנידחת בהרי  
ההימלאיה.

## אוליבטוי היהודי בחותמת איטלקית

שלוש חותמות הוטבעו השנה באיטליה בנוסאים יהודים - ביקור האפיפיור בבית הכנסת ברומא, משה מונטיפיורי והאהרונה אוליבטוי, בעל חברת מכוונות כתיבה "אוליבטוי". שמואל דוד קמילו אוליבטוי, נולד ב-1886 והיה מהשובי התעשיינים באיטליה. (בתעודה הלידה שלו המוקורת הכתובה בשפה האיטלקית מצאנו את תאריך הלידה של אוליבטוי כתוב באותה עבריות - כ"ז אב התרכ"ח).



## דור בן-גוריון - בברזיל

הציגות מאה שנה להולדת דור בן-גוריון החלו אצלנו באוקטובר, עם הופעתו בול צרכן מיוחד לזכרו של ראש ממשלה ישראל הרמן. זו הייתה, כמובן, רק פтиחה בולאית לאירועים שעוד יתקיימו במהלך החודשים הקרובים. הקרען הקימית הנפיקה, אף היא, בולים מיוחדים לזכרו של בן-גוריון במסגרת האירופית לזכרו בישראל.

מסתבר, שישראל אינה היחידה שהניצחה את בן-גוריון בבלאות. נכון, גם ברזיל הטביעה חותמת מיוחדת לעכשו, גם בקורסיה בימי-היום בין-ה-1/12 החותמת הוטבעה בקורסיה בין-ה-7/12 השנה. במרכז החותמת פרופיל של בן-גוריון וחתימת ידו. בשולי החותמת כתוב: "יובל המאה להולדת דור בן-גוריון". לא צוין בחותמת מי האיש ויש להניח שלאלה בברזיל שאים יודעים מי האיש בחותמת, גם לא חשוב. שכן אחרת היה בודאי טורח דואר ברזיל, לפחות בשורה נוספת מי היה האיש. ככל אופן, לאשפני " יודאיקה" זו חותמת חשובה שלא יוטר עליה.



**שלוש פעמיים "מרצדס"**  
כבר כתבנו פעם על הסיבכה שאספני " יודאיקה" אוספים את הבולים עם מכוניות "מרצדס" (על שם בתו של מהנדס יהודי, שנitin כתחלף לשמה של מכונית הדימלר שלא נמכרה ברואי). זה עתה נוספו לנו שלושה נוספים מרצדס: הראשון בגונדרה, השני בגרנדה גראנדיינס והשלישי באנטיגואה-ברבודה. שלוש המדינות הנפיקו סדרות בולים ליום של מיני מכוניות, ביןיהם המרצדס המפורסמת.

# ☆ ☆ ☆ שבי האלי בחורבן הבית ☆ ☆

## שבוי יהודים באוסטריה

תרומתו של דואר אוסטריה באוסט "יודאיקה" נבדה למדי, הן בחותמות דואר והן בובליהם. בשנת 1986 הסתירהו בשני בולי דיוון של אישים ממוצא יהודי – אוטו סטסל (1936) סופר ומשורר, לצאצא למשפחת רביבים, ויליאס טנדרל, מדיינאי ורפובליקאי חברתי, אף הוא ממוצא יהודי. טנדרל נולד ב-1869 באיגלאו ומת ב-1936 במסקווה. לזכרו הופיעו בול דיוון וחותמת מיוחדת.



יוסף פוגנוי בהונגריה

בול הונגרי חדש יוכנס, כפי הנראה, לאלבומי יודאיקה. הכוננה לד"ר יוסף פוגנוי (1886–1939) עיתונאי וסופר תנועת העבודה ההונגרית. ב-1909 קיבל תואר ד"ר לפילוסופיה באוניברסיטת בודפשט. שימוש בתפקידיים בכירים במחפה אוקטובר 1918. ב-1919 היה קומיסר לענייני צבא ואחריך קרן קומיסר לענייני חוץ. מאוחר יותר היה גם קומיסר לענייני דינוז. בנפל הרפובליקה יצא לוינה וآخر כך למוסקבה, שם נעצר (1937) והוצא להורג.

בгодעת הדואר ההונגרי לא צוין מוצאו של ד"ר יוסף פוגנוי, אלם יוצאי הונגריה מציינים שהיה יהודי.

מלכחת בהוטן שבהר היימלאיה הרכוקים והגבוהים, כיבדה אותנו שוב בפירוסום ראותני, בדומה לפירוסם הקודם, עם אניות "שלום" היישראלי. הפעם הנושא הוא שבו של השבט האלי, שיש בו, תחפלו, "נקודה יהודית". ובכן, אחד מבולי הטירה, מראה בצד שמאל של שבית האלי שנת 66 לספירה, השנה בה נחרב בית המקדש השני, יש כמובן מעט בעיות בבול זה, שכן על פי הציור קשה לקבוע שהשבית חולף מעל ארץ הקודש בעת החורבן, אבל ההסבר שנייתן לבול הוא אמר במופרש שהצир הוא הדפס מז המאה ה-17 המראה את שבית האלי בשנת 66 לספירה, בעת חורבן הבית השני. בירושלים על ידי טיטוס.



נראה שההסבר יספק את אسفני "יודאיקה" והם יכללו באוספים את הבול השני של בהוטן בנושא הקروب לנו. בכל מקרה, חשוב לזכור את ההסבר שהבאונו כאן, שכן בבול לא כתובה שיוכחו של הצייר לחורבן הבית, כי אם: "שבית האלי, 66 לספירה, הדפס מז המאה ה-17".

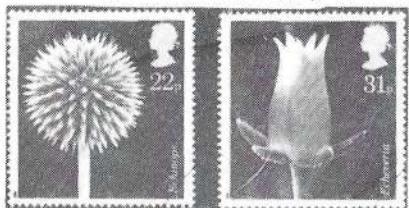
בສידרת הבולים של בהוטן יש בול נוסף עם תמונה פורענות, המראה ציור משנת 1650 ובו נבואה אפיקליפטי של חורבן. בול אחר בסירה מראה "לוחות בבל". الآחרים מותרים קבוצת צרפתים הצופה בשבט באמצעות טלסקופ בשנת 1835, אינטראפרטציה אמןותית של הופעת השבית בשנת 684, אילוסטרציה של הופעת השבט בשנת 1456, ובשנת 1910 מושטיח קיר מפורסם המצביע על הופעת השבט האלי בשנת 1066, שניה בה ויליאם הכבש, דוכס נורמנדי, חצה את התעלה הבריטית, ניצח את הרולד וככבש את כס המלוכה האנגליה.

# היהודי שהטיף לבריטים

מחזיר אותו כ- 1000 שנים לאחר מכן. בראשית חודש דצמבר ועד סוף, מוכתר נער מנענעי המקלה של הכנסתה, "הגומן" עד לבואו של החגון האמייתי. בתקופה זו הוא זוכה לכבוד, מנוחות ולשרותים של שאר גברי המקהלה, כיון לאישיות רמות מעלה. מנהג זה נאסר בתקופת המלכה אליזבת הראשונה זוכה גם הוא לתהיה באירועים שונים באנגליה.

בסיורו הבריטית של חג המולד יש גם בקודה יהודית. הבול, בערך נקוב של 13 פנוי המתאר את שיח הווידים לזכר של יוסף מאראימתייה, עשוי להתקבל על ידי אספני "יהודאייה" בפריט רצוי, שכן הקוזוש הנ"ל אינו אלא יהודי, חבר הסנהדרין שלנו שעליינו מוסופר כי ביקש ואף קיבל מפובטים פילאטוס את גופתו של יהו וקבע אותה בחלקת שדהו (הבול מראה את שיח הווידים, שצמח לזכר של יוסף מאראימתייה).

**עלם יהודי בボלי בריטניה**  
בולה הראשים של בריטניה לשנת 1987 היה פרחים לפפי צילוניו של הצלם היהודי אלפרד לאמר. בסדרת הפרחים הבריטית ארבעה בולים בערכיהם של 1, 2, 3 ו- 34 פנוי. כולם הודפסו לפפי צילוניו של לאמר בן ה- 77, יליד אוסטריה שהגיע לאנגליה ב- 1934 ולמד צילום, שירות לצבא במהלך המלחמות העולם וב- 1941 קיבל אזרחות בריטית.



## בולי דימונ

מכירה ★ קניה ★ הערה ★ הדרבה  
בBOROUGH UNK של בלוטס מוח"ל יוואר  
מבחן מיוחד של סדרות במשאים שונים  
סדרות מיוחדות לילדים וככל הנילם  
שיניקן 8 בעשרות (ליד העירייה) טל"י  
322215 9-13.00, 16.00-19.00 (בינם 'סגור').

דוואר בריטניה הנפיק סידרה בת חמישה בולים לכבוד חג המולד 1986. נושא הבולים הוא אגדות עתיקות ונשכחות הקשורות למנגגי חג המולד, וכאליה שנאטו בו מרוות השנים עלידי מוסדות דת שונים ועתה זוכת לתחייה מוחדשת.

הדוואר בבריטניה מצפה השנה למשלו של כ- 300 מיליון בריטיסטי-ברכה הערכים בנהדרות גדולות וזאת בגין התפתחות אקלנו, בה מדי שנה פוחת מספר הנוברים בראש השנה באמצעות הדואר.

הבולות מתארים חמיש אגדות כלהלן: הבול בערך 13 פנוי מתאר אגדה עתיקה על באו של יוסף מאראימתייה שבא לאנגליה להטיף ובסוף בדודי צמח בגלסטונברי, שיח ורדים הפורח פעמים בשנה, בחג המולד ובאביב (בנאה ה- 17 נاصر, בספר אגדה זו, אך עתה הוותר). האגדה על הופעת האור לעולם, שמקורה בוילס, מופיעה בבול שערכו הנקוב 18 פנוי ועל זה בערך נקוב של 22 פנוי, מופיעה האגדה על יהו שציווה לפטרוס לחזור 707 פעם עד מציאת דג אגדי. ואומנם יוצאים דגיגים בחג המולד לם, מוך חתירה כנ"ל, דגים שערכו 31 פנוי מראה פעמן בנסיה, מנה צלצל הפעמן הובג עליידי תומאס ווון כזרה בתשובה על שהרג את משרתו, שלא טיפול כהלה בחכנות חג המולד. הבול



האהרון, שערכו הבוקוב 34 פנוי, מתאר את הכתרת ה'גער הבישוף ("הגומן") והוא

## חותמת שכזאת



### מאה שנה לתוויות רישום

דוואר צ'כוסלובקיה חוגג עתה מלואות מאה שנה לתוויות הרישום הראשונה שם. המעניין שהוא לא עברה שניםיים ודומה בכל לתוויות רישום של היום. במרכז הבול הודפסה התווית על רקע כרכרת דוואר היסטורית.



### בלשאץ' שלא מספר דניאל

בינואר 1987 יופיע בגרמניה המערבית בול דוואר למלואות 300 שנה לבלאץ' ניומן, אמן בנייה גרמני. הבול הגרמני החדש יראה את הבנייה עם המדרגות של בנין הקפאר וירצברגר וסמל החותם האישי של הבנאי - האדריכל הוגול שבין יצירותיו קיימים עד היום ארמונות ורנק וסיהוף. בכנסיות ברסלאים וראבעה-עשר הקדושים.



ב.א. ברקאי מירושלים, מעיר תשומת לב הקוראים לחותמת אמריקאית מיוחדת לא מוכרת לבטים ולא מצויה בישראל. הכוונה לחותמת בת שתי שורות בנוסח: "מוחזר להשלמת שם הארץ", באנגלית". חותמת זו מוכרת בארה"ב ומופיעה על גבי מכתבים עם כתובות שלא בשפה האנגלית אלא ציון ארץ היעד בשפה האנגלית. ברור שבמיון האמריקאי לא היויבים לדעת עברית, סינית או פאנית כדי לכוון מכתב עם כתובות בשפה זו. אי לכך, הוכנה שם חותמת המזכירה לשולח להוסיף את שם הארץ בשפה האנגלית כאשר היא לא מופיעה.

"השיכחה" במקורה Dunn היא של רענן לורי, הקריקטורייסט הנודע, והוא עלה לו בbijול חזר של 44 סנט ואילו לנמען, העיתונאי ב.א. ברקאי, נוסף פריט מעניין לאוסף "תולדות הדודאר".

מיישחו התבוח בנושא זה וציין שכנהה הוכנה החותמת לשראיילים בלבד, כי רק הם נהוגים לשכוח לכתוב על מכתבים את שם הארץ היעד באנגלית.

**RETURNED FOR COMPLETION  
NAME OF COUNTRY IN ENGLISH**

### לוח ההפכות לדודאר או"/ם

ש השנקות נועדו לשנת 1987 בדודאר או"/ם; ב- 30 בינואר שלושה בולים עם דיקון מוציר האו"/ם המנוח טרגונה לי; שני בולים מן המניין ואיגרת אויר אחת; ב- 13 במא尔斯 שישה בולים בנושא "מחסה מהוסרי בית" וגולית יכרון אחת.

ב- 17 ביוני שישה בולי זיכרון למלחמות בסמים ושני בולים מן המניין.

ב- 18 בספטמבר 16 בולי דגלי עם דגלי מדינות או"/ם;

ב- 23 באוקטובר שישה בולים ליום האו"/ם;

ב- 20 בנובמבר - שישה בולים במבצע לחיסון ילדים וגולית- זכרון.

# FORTHCOMING EXHIBITIONS

1987 Haifa and Nazareth, national exhibitions.

Tel-Aviv, an International Exhibition of Biblical Stamps (Stamps of themes from the Bible) will be held at the House of Bible during 6–15 May 1987. The exhibition is organized by the Judaica Collectors Association in collaboration with the House of the Bible, under the auspices of the Philatelic Society of Israel and the Ministry of Communication. Application forms are available from the Judaica Historical Philatelic Society, P.O.Box 21224, Tel-Aviv 61211, Israel.

1988 Jerusalem, a national exhibition with international participation will be held in Binyanei Haoma. Holy Land exhibits only. The exhibition will take place in April 19–26 on the 40th Anniversary of Israel's independence which will be celebrated on April 22, 1988.

An ISRAEL – SPAIN Exhibition will take place in Madrid, Spain.

1989 Beer Sheva, a national exhibition. 1990 Tel-Aviv, a national exhibition.

1991 Herzliya, a regional exhibition.

1998 An International Exhibition will take place on the occasion of Israel's 50th Anniversary.

**"לא יאומן כי יסופר..."**

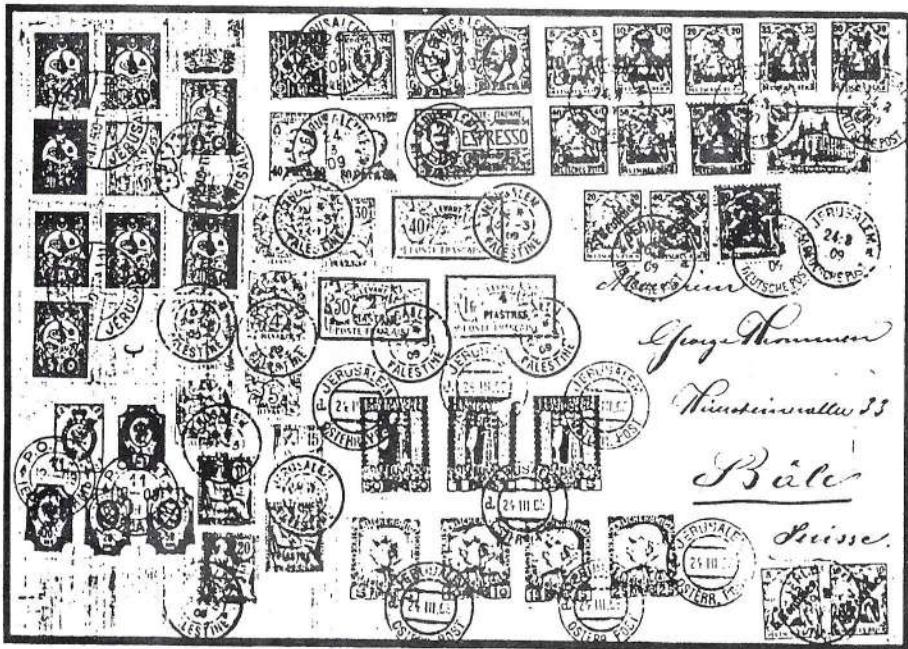
בהמשך לפירסום, בחוברת 11-12/86 של גליות המזכרת שכלה בולים מוחמייה בתידואר שונים בירושלים מתקופת דואר הקפיטולציה, ברצוני להסביר תשומת לב הקוראים כי קיימות מעטפות מזכרת נוספת מהסוג זהה ולא מדובר כאן בזיוופים.

נובא כאן הצלום המעתפה היודעה ביותר, עד היום, הכוללת בולים מישעה בתי דואר. דהינו מכל בתיה הדואר שפעלו בארץ הקודש באותה תקופה.

גודל המעתפה 29×21 ס'מ' וمبرילת ב-56 בולים שונים מבתי הדואר האוסטרי, הצורפתי, הגרמני, הרוסי, האיטלקי והטורקי – כולם חתוםים בירושלים בחותמתה התקופה מתאריך 24 במרץ 1909.

המעטפה מונעת לבל שחשוי.

יעקב צחור

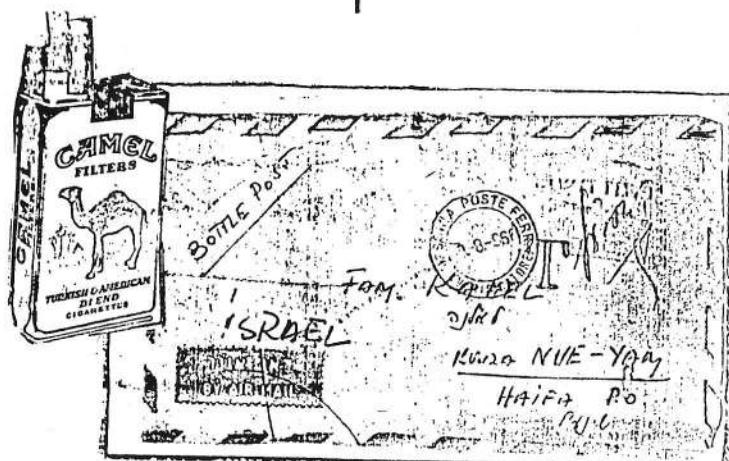


דואר בברוקהים

מאת: לר' ר' ש. לזרוביץ

ב- 1956 הפלגתי לאירופה באנית "ארצה" של צים שטה היישר ממחיפה לגינואה ב- 1/2 4 ימים. בלילה השלישי התקרבה האניה למעברי מסינה. תוך שיבה בבר, הבחןתי בתונעת נסעים ערה בחיפוי אחריו בקבוקים ופקקי בקבוקים. לשאלותי, החבר לי שהנוסעים מכינים מכתבים לזרואר "גמלים" - בובוקר. פרוש הדבר היה: יש לשים מכתב בבקוק ריק, 8 סיגריות "קמל", לסגור היבט הבקוק ולהשליכו בסביבות 5.00 בובוקר לים ליד מסינה, לכיוון הדיגים וספינותיהם. הדיגים מוציאים את המכתבים מן הבקוקים (והסיגיות) קנים בול וublisherים את המכתב לתיבות הדואר. תוך 4-5 ימים אמרור המכתב להגיא לישראל. "הסכם גנטלמנני" זה עבד שניים רבוט והדיגים קיימו בקדנות את חלוקם בהסכם. אמנם לא כולם. אני השכתי מכתב כנ"ל, לביתי ששחתה במחנה קיז' ליד חיפה וראיתי כיצד נשלחה הבקוק מזאת הגיא המכתב ליעודו תוך 4 ימים (היום רגטוני סיילון. דרישים 12-14 יומם).

ג. שלחו באמצעות דואר מסיבה והגינו בזמן.  
במטוסי סיילון, דרוזים 12-14 יומם.



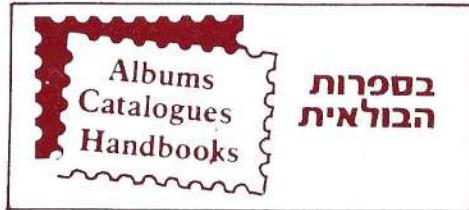
סיאול תעלת על כוֹלָן ...

האולימפיאדה הראשונה ביון לא צוינה בפריטים בולאים, אולם זו המודרנית שונרכה שם בסוף המאה הקודמת הונצחה בבולוי-דוואר ומאז כל האוליפיאדות זוכות לבולים וחותמות דוואר. מסתמן עתה האפרשות שאולימי פיאדת סייאל תעלה על כל האולימפיאדות שקדמו לה, במספר הנפקות בולאיות הצפויות לשנים 1986-1988.

יתכן שرك התחילה נראית מסיבית, עלכל פנים בימים אלה קבלנו את הודעת דוואר קוריאה עם מספר ניכר של הנפקות שכבר הופיעו לקראת האולימפיאדה ואם זו התחלה, יש להניח שצפויים לנו עוד הרבה פריטים. הקוריינטים החליטו להנפיק 32 פריטים עד לפטיחת האולימפיאדה ב-17 בספטמבר 1988. כל הפריטים ישאו את סמל האולימפיאדה וככובן תמנונות מאיורע ספורט שונים, לרבות בול עם תמנות נציגי הספורט הקורייני בעת החכבה בקוריאה, על קיומ האולימפיאדה, שהיתה באנן שבגרמניה, ב-30 בספטמבר 1981.



#### **ש망חת האכעה של הקוריאים**



## אטאלס בולאי

אטאלס בולאי חדשני ראה אור בבריטניה ומווץ בידי הוצאה "סטנלי גיבונס" היוזעה בהוצאה הקטלוג העולמי הנודע "גיבונס".

האטאלס הבולאי החדש מתאר ביתור מ- 850 מפות שונות את מדינות העולם בתקופות שונות הידועות בפועל דואר.

הספר מביא במרקיז תיאורים גיאוגרפיים חברתיים, פוליטיים ותולדות הדואר של כל הטריטוריות שהפניקו בולמים מאז 1840. מחיר האטאלס בבריטניה 14.95 שטרלינג.

## קטלוגים אוסטריים

באוסטריה מופיעים מספר קטלוגים בשפה הגרמנית והידועים בהם: "אוסטריה", הכלול בולאי אוסטריה, גרמניה, שווייץ, ליכטנשטיין ו"אירופה האנזהה", המהדרה ה-41, בכרכוב בד - המהיר 205 שילינגן.

קטלוג בולאי אוסטריה, מהדרה מיוחדת ה-42 כולל מטבחות - 139 שילינגן.

בולי אוסטריה לנער ובו כל הבולים החל משנת 1850 ועד היום - 84 שילינגן.

כמו כן קיים קטלוג מטבחות 1790-1986 - המהיר 148 שילינגן.



## פניני ארץ הקודש

פירסום פילטלי חדש שזה עתה הופיע מתעם הקונגרס העולמי של בולאות ארץ הקודש, ישראל ויודאיקה, הוקדש לבמה פניני הבולאות הארץ ישראלית.

הופיעה חוברת מהדורות בת 80 ע' ובה 17 מאמריהם, פרי עטם של בולאים ומומחים שהעלו על הכתב פרטיטים, בחלקם בלתי ידועים, במגוון נושאים הקשורים לאספנות ארץ הקודש.

העורכים, ד"ר אדי ליבו, מרווין סייגל, ויעקב שבתאי, השתדלו לחת בחוברת ביטוי למגוון נושאים, כמו תקופה הקפיטולציות ובתי-הדוואר הזרים בארץ הקודש, תקופה המנדט הבריטי, מנהלת העם; שואה; אירופה במלחמת העולם השנייה; הדואר העברי בא"י; (שנתיים 1948-49) ובול מדינת ישראל.

בחוברת משתתפים: ד"ר אדי ליבו, יעקב שבתאי, איתמר קרפובסקי, חיים שמיר, מרווין סייגל, הנס מינץ, יעקב צחור - ישראל; ג'רום ביריס, ד"ר ארתוור הוכהייזר, סטפן רוטמן, לואיס קסטנבראום, אמיל דיקשטיין - אורה'ב; צבי אלכסנדר, נורמן קולינס - בריטניה. דברי הקדמה כתוב נשיא ה-W.P.C. אריה בזידוד. החוברת הופסה בישראל בשפה האנגלית וחלק מהצילומים בעבע.

קובץ המאמרים הוא תרומה חשובה לספריה הבולאית, שכן מקופלת בו היסטורייה ומחקר שלא בנקל ניתן למצוא בפירושים קונבנציונליים. גם מבחר הנושאים נקבע בחוכמה, יתכן וחסר בו פרק או שניים, המתיחס לבולאות המודרנית שלנו ואולי גם נגיעה בתימטיקה. מבחינת ההגדירה הכללית של הקונגרס העולמי שימושבו בצפון אמריקה, המשמש אגדות-גג גם לאספנוי יודאיקה המודרנית, אפשר היה לחת ביטוי במבחן המאמרים גם לנושא זה, אך בטוחני שבפירסומים הבאים ניתן ביטוי כזה.

אחת המעלות של פירסום זה, היא, שהמאמרים קצרים, כוללים הדגימות מעניינות ותוכנם, שאינו ידוע לרבים, עשוי לעניין אספנום לא מעטים. לצותה המחברים והעורכים מגיע, ללא ספק, ישראל כות.

מאת עוזרד אלישר  
(מאמר ראשוני)

השימוש ביוני דאר כדי להעיבר דיישת מקום למקומות היהודים ומקובל כבר בימי קדם. למעשה, אף היונה שלחה נח כדי לראותו "הקלו המים", היתה כנראה ינת דאר אשר כושרה הוא למלזוא את הדרכו, בכל שעות היום ובכל מזג אויר,chorah לשובכה. מאין הפליגים והמערים הקדומים נעלם וושר גם על ידי צבאות שוננים כדי לאפשר קשר בין היישות ובטיסון, גם כמושב, על ידי חובבים.マイידר, השימוש בידיוני-דאר על ידי ממשלת, עצנו להעברת מכתבים ודיישת בדרך רישמייה, הוא מוצמעם ביחס ופרט לשימושים צבאיים נעשה בדרך לרגל ארונות הagiyyim מסויים לתפקיד קטרה בלבד. כך למשל, ידיע כי בדורות אפריקה נשלהו 410 יודעות ברכה על ידי יוני דאר, לרגל יום ה- 2 באוגוסט 1919, שהוכרזו חג ערך זהירות חווה השלום אחורי מלחמת העולם הראשונה - רק 12 חודשים לאחר מכן, אלא שאין כל מידע על משלוחים שנעו או על הצלחה או בשלון של שירות זה.

גם בארגנטינה דעת כי בנובמבר 1861 הוגשה בקשה לארגן שירות דאר שיחבר את הערים במדינה על ידי אדר יונים; רשות לכך נתה, אלא שאין כל מידע על משלוחים שנעו או על הצלחה או בשלון של שירות זה.

השימוש האזרחי/צבאי הגרוח ביחס וראשון מסוג, נעשה ביצירת בעת המוצר של הגומנים על פררי, במהלך 1870/1. מצור זה הביא את המושל של העיר פררי לארגן העברת מדע על ידי כדריים פורחים, אשר טסו משל קוי הגומנים בהם אורה, פקידי ממש וויסי כדריים פורחים ונחו בו איזורי צפת האחרים. כדריים פורחים אלו הגיעו עמהם, בבדר שגרה, לכלבי יוני דאר, אשר לרגילהן היו מצדדים את הדאר המתאים ומשחררים אותו.

אלא דברי דאר הוצעו מפרי על ידי כדריים פורחים אלו מאידך, זאר היונים לתוך פפי היה אף הוא מהנהרבים ביחס שער. וכל זאת בנסיבות... המשאצ'ה המיקרופילים.

- המיקרופילים הומצא זמן מה לפני מלחמות גרמניה-צרפת ע"י הציגתי אגרון ושם שושן בו במהלך המלחמה, ביזמותם של הציגתי שהעריבו נוכחות את הכמה העצומה של כתוב שביתן למושער ולשלוח באמצעות יוני הדאר. בתחילת, בתקופה שבין 15.10.1870 ל- 27.9.1870 על נייר נכתבות צלום-1. לאחר מכן, עד ל- 13 בדצמבר של אותה שנה, נשלחו המכתבים כשמות מצולמים על נייר צלום, ורק לאחר מכן, עד 3.2.1871, העברו המכתבים על מיקרופילט בצוואר המערית ביחס האפשרית באוטם זמנים, וכולם נשלחו בדאר יונים (צלום-2). משלוחים אלו התפתחו כל כר, עד

1156	1157	1158
1159	1160	1161
1162	1163	1164
1165	1166	1167
1168	1169	1170
1171	1172	1173
1174	1175	1176
1177	1178	1179
1180	1181	1182
1183	1184	1185
1186	1187	1188
1189	1190	1191
1192	1193	1194
1195	1196	1197
1198	1199	1200
1201	1202	1203
1204	1205	1206
1207	1208	1209
1210	1211	1212
1213	1214	1215
1216	1217	1218
1219	1220	1221
1222	1223	1224
1225	1226	1227
1228	1229	1230
1231	1232	1233
1234	1235	1236
1237	1238	1239
1240	1241	1242
1243	1244	1245
1246	1247	1248
1249	1250	1251
1252	1253	1254
1255	1256	1257
1258	1259	1260
1261	1262	1263
1264	1265	1266
1267	1268	1269
1270	1271	1272
1273	1274	1275
1276	1277	1278
1279	1280	1281
1282	1283	1284
1285	1286	1287
1288	1289	1290
1291	1292	1293
1294	1295	1296
1297	1298	1299
1299	1300	1301
1302	1303	1304
1305	1306	1307
1308	1309	1310
1311	1312	1313
1314	1315	1316
1317	1318	1319
1320	1321	1322
1323	1324	1325
1326	1327	1328
1329	1330	1331
1332	1333	1334
1335	1336	1337
1338	1339	1340
1341	1342	1343
1344	1345	1346
1347	1348	1349
1350	1351	1352
1353	1354	1355
1356	1357	1358
1359	1360	1361
1362	1363	1364
1365	1366	1367
1368	1369	1370
1371	1372	1373
1374	1375	1376
1377	1378	1379
1380	1381	1382
1383	1384	1385
1386	1387	1388
1389	1390	1391
1392	1393	1394
1395	1396	1397
1398	1399	1400
1401	1402	1403
1404	1405	1406
1407	1408	1409
1410	1411	1412
1413	1414	1415
1416	1417	1418
1419	1420	1421
1422	1423	1424
1425	1426	1427
1428	1429	1430
1431	1432	1433
1434	1435	1436
1437	1438	1439
1440	1441	1442
1443	1444	1445
1446	1447	1448
1449	1450	1451
1452	1453	1454
1455	1456	1457
1458	1459	1460
1461	1462	1463
1464	1465	1466
1467	1468	1469
1470	1471	1472
1473	1474	1475
1476	1477	1478
1479	1480	1481
1482	1483	1484
1485	1486	1487
1488	1489	1490
1491	1492	1493
1494	1495	1496
1497	1498	1499
1499	1500	1501
1502	1503	1504
1505	1506	1507
1508	1509	1510
1511	1512	1513
1514	1515	1516
1517	1518	1519
1520	1521	1522
1523	1524	1525
1526	1527	1528
1529	1530	1531
1532	1533	1534
1535	1536	1537
1538	1539	1540
1541	1542	1543
1544	1545	1546
1547	1548	1549
1550	1551	1552
1553	1554	1555
1556	1557	1558
1559	1560	1561
1562	1563	1564
1565	1566	1567
1568	1569	1570
1571	1572	1573
1574	1575	1576
1577	1578	1579
1580	1581	1582
1583	1584	1585
1586	1587	1588
1589	1590	1591
1592	1593	1594
1595	1596	1597
1598	1599	1600
1601	1602	1603
1604	1605	1606
1607	1608	1609
1610	1611	1612
1613	1614	1615
1616	1617	1618
1619	1620	1621
1622	1623	1624
1625	1626	1627
1628	1629	1630
1631	1632	1633
1634	1635	1636
1637	1638	1639
1640	1641	1642
1643	1644	1645
1646	1647	1648
1649	1650	1651
1652	1653	1654
1655	1656	1657
1658	1659	1660
1661	1662	1663
1664	1665	1666
1667	1668	1669
1670	1671	1672
1673	1674	1675
1676	1677	1678
1679	1680	1681
1682	1683	1684
1685	1686	1687
1688	1689	1690
1691	1692	1693
1694	1695	1696
1697	1698	1699
1699	1700	1701
1702	1703	1704
1705	1706	1707
1708	1709	1710
1711	1712	1713
1714	1715	1716
1717	1718	1719
1720	1721	1722
1723	1724	1725
1726	1727	1728
1729	1730	1731
1732	1733	1734
1735	1736	1737
1738	1739	1740
1741	1742	1743
1744	1745	1746
1747	1748	1749
1750	1751	1752
1753	1754	1755
1756	1757	1758
1759	1760	1761
1762	1763	1764
1765	1766	1767
1768	1769	1770
1771	1772	1773
1774	1775	1776
1777	1778	1779
1780	1781	1782
1783	1784	1785
1786	1787	1788
1789	1790	1791
1792	1793	1794
1795	1796	1797
1798	1799	1800
1801	1802	1803
1804	1805	1806
1807	1808	1809
1810	1811	1812
1813	1814	1815
1816	1817	1818
1819	1820	1821
1822	1823	1824
1825	1826	1827
1828	1829	1830
1831	1832	1833
1834	1835	1836
1837	1838	1839
1840	1841	1842
1843	1844	1845
1846	1847	1848
1849	1850	1851
1852	1853	1854
1855	1856	1857
1858	1859	1860
1861	1862	1863
1864	1865	1866
1867	1868	1869
1870	1871	1872
1873	1874	1875
1876	1877	1878
1879	1880	1881
1882	1883	1884
1885	1886	1887
1888	1889	1890
1891	1892	1893
1894	1895	1896
1897	1898	1899
1899	1900	1901
1902	1903	1904
1905	1906	1907
1908	1909	1910
1911	1912	1913
1914	1915	1916
1917	1918	1919
1920	1921	1922
1923	1924	1925
1926	1927	1928
1929	1930	1931
1932	1933	1934
1935	1936	1937
1938	1939	1940
1941	1942	1943
1944	1945	1946
1947	1948	1949
1950	1951	1952
1953	1954	1955
1956	1957	1958
1959	1960	1961
1962	1963	1964
1965	1966	1967
1968	1969	1970
1971	1972	1973
1974	1975	1976
1977	1978	1979
1980	1981	1982
1983	1984	1985
1986	1987	1988
1989	1990	1991
1992	1993	1994
1995	1996	1997
1998	1999	2000
2001	2002	2003
2004	2005	2006
2007	2008	2009
2010	2011	2012
2013	2014	2015
2016	2017	2018
2019	2020	2021
2022	2023	2024
2025	2026	2027
2028	2029	2030
2031	2032	2033
2034	2035	2036
2037	2038	2039
2040	2041	2042
2043	2044	2045
2046	2047	2048
2049	2050	2051
2052	2053	2054
2055	2056	2057
2058	2059	2060
2061	2062	2063
2064	2065	2066
2067	2068	2069
2070	2071	2072
2073	2074	2075
2076	2077	2078
2079	2080	2081
2082	2083	2084
2085	2086	2087
2088	2089	2090
2091	2092	2093
2094	2095	2096
2097	2098	2099
2099	2100	2101
2102	2103	2104
2105	2106	2107
2108	2109	2110
2111	2112	2113
2114	2115	2116
2117	2118	2119
2120	2121	2122
2123	2124	2125
2126	2127	2128
2129	2130	2131
2132	2133	2134
2135	2136	2137
2138	2139	2140
2141	2142	2143
2144	2145	2146
2147	2148	2149
2150	2151	2152
2153	2154	2155
2156	2157	2158
2159	2160	2161
2162	2163	2164
2165	2166	2167
2168	2169	2170
2171	2172	2173
2174	2175	2176
2177	2178	2179
2180	2181	2182
2183	2184	2185
2186	2187	2188
2189	2190	2191
2192	2193	2194
2195	2196	2197
2198	2199	2200
2201	2202	2203
2204	2205	2206
2207	2208	2209
2210	2211	2212
2213	2214	2215



## חותמות חדשנות



### חותמת בית-לחם

ביום ד' 24.12.1986 הוטבעו שתי חותמות זיכרון מיוחדות לרגל חג המולד - אחת בנצרת ואחת בבית-לחם. חותמת "קריסמס" הוטבעה גם באלה"ב במקום בשם בית-לחם. ב-29 בדצמבר הוטבעה חותמת זיכרון מיוחדת לציון מלאת 50 שנה להתיישבות חומשי ומנגלי.

ב-17 בדצמבר 86 - מרטון ביזיליאומי בטבריה.

ב-18.12.86 - יובל ה-50 לפילהרמוני. ב-1.12.86 - חותמת פרנקוטיפ - החור הגليلית והחותמת "שלום" בנצרת. ב-24.12.86 - "ירושלים 81" ו"ירושלים 82" בסוכנות הדואר ברמות אלון. ב-1.1.87 - הוחלפו חותמות דואר "ספרעם 1" ו"ספרעם 2" וכן תווית הרישום למכתבים וחבילות. השם החדש בעברית "שפאי-עמר".

### באקה המערבית

א. ישראל מפתח התקווה מבקש פרטיים בקשר לשינוי השם בבית-ה דואר בקהה המערבית.

אכן, השם בקהה המערבית הוא השם העברי לבפר העברי "באקה אל-גרבייה". משום מה כלל השם בקהה מערבית בחותמת הדואר של הכפר ואולם החל מ-1983 הוחלפו שם חותמת הדואר ותוית הרישום ובשניהם מופיע עתה השם העברי של הכפר "בקה אל-גרבייה".

המערכת.

### תיקון טעות

חותמת "ירושלים III", יוצרה רק פעם אחת - בניגוד לכחוב בחוברת 11-12, וופעלתה ב-15.7.86.

ד. ק.

## כנס בולאי ארכי

כנס בולאי ארכי יתקיים בתל-אביב בשיתוף התאחדות בולאי ישראל והשרות הבולאי.

הכנס שייערך ב- 9.3.87 במרכז המילון של משרד התקשרות בת"א, יישמש במאן לחברים מכל הארץ, לה名义ם דברים בתחום האיסוף השונים. בתוכניות: בשעה 10.00 - התכנסות.

10.30 - ברכות - י. ביילין, מנהל השירות הבולאי וה סינק, נשיית התאחדות.

10.40 - דיון בנושא תערוכות - י. שבתאי.

11.40 - דיון בנושא בולאות נוער - י. ברק.

12.40 - צחרים עם מנכ"ל משרד התקשרות.

14.30 - סיור במרכז המילון.

15.15 - הרצאה.

16.15 - דיון בנושא - הבולאים, העמותות וההתאחדות - א. וובר.

המנחים - א. זכאי וד"ר ד. שמעוני.

### בנכורת - טקס הופעה

באודיטוריום של כנסיית הבשורה בנצרת נערכ טקס הופעת בול כנסיית הבשורה.

אגב, הזמנה שר התקשרות, פרופ' רובינשטיין שיגר לנכבדי העדה הנוצרית כהובה בשלוש השפות - עברית, אנגלית וערבית.

### דוור יונים / המשך מעמ" 21

נכרכו אחד על השני עד שיצרו שפופרת בעובי של עפרון דק. שפופרת זו הוכנסה לנוצות אווז וחטמה בשועה, וו נקשרה בעדינות לניצת זב יונת הדואר. ההערכה היא כי יותר מ-40,000 "מכתבים" כליאו הגיעו לנמענים בפרק באמצעות הזינוק.

קיירת ה"מכתבים" נשתה ע"י הכנסת התשליל בז' שני לחות זוכיות והקרנתו על קיר, כאשר פליידי דאר מפענחים את הכתבה. לאחר מכן נקבעו בשיטה פשוטה יותר - הגדילו את התשליל ופשוט העביריו את הקטע המתאים לנמען. כך הגיעו לאפשרות מתן שירות דאר שבו הגיעו קידיעות באותו יום בו נשלחו (הלוואי עליינו...!) והכל נעשה רישימת והמורת תשלום לשירותי הדאר הצרפתי. (המשך יבוא).

# מכתבם למערכת

## מכתב מזינה

הכותב הנה דובר ומנהל יחסן ציבור בחנחלת האגודות הבולאיות באוסטריה, וחבר הנהלה של הקונגרס העולמי של איגוד אספני ארץ הקודש, ישראל W.P.C.

כארוח מהו"ל מצאתי בתערוכת "נתניה 86" הרבה אור. אינני יכול שלא להזכיר את הכנסת האורחות של האגודה הנתניתית ובראשה מרים מזינה, והצלהה בגישת הנוער המוקומי. בפלוי המבקר המנוח - אירופה מרשים.

אך היו גם תופעות פחות מושומות, שבתיד רצוי לא לחזור עליהן. אפרט כמה מהן:

זולול בבל המודרני - דבר שמרחיק מראש תגבורת אספנים חדשים או אספנים לא יכול בספי. היה חסר אוסף למדוי של "ישראל" כמנחה לקהיל, או לפחות התצוגת "ישראל" בסידור קטלובי שוטף החל ממספר 1 - המאפשרת להסתכל ולעוזר "בקורת מלאי".

שיטת הענקת תעוזות ל"מושגים לא קיימים", לפי איזה תקן פועל השופטים? במידע, בין שאר תפיקידי השופטים יש חשיבות להכוונה וועזה למציג לשיפור אוסף. אבל סיפר לי אחד המציגים שקיבל משפט מסוים - "תדריך" לפיו ספק באמ בכלי ייחילט להציג בעתיד.

במובן שאין הכלות, אך צריך להיות ברור - אספן שפגע עליידי שופט, מ Abed עניין בبولאות בדרך כלל.

מי שמחזיר את תצוגתו ביום הפתיחה בغال טענה שמציג אחר אינו לפי טומו - יש להרחקה, לדעתנו מכל תצוגה. "במידה ויעתיקו את נוהלי נתניה בחו"ל, יוכל לשכח להציג אוסף ישראל בעולם - בעתיד. המבין יבין.

ג. אדלר, וינה, אוסטריה.

לכבוד מירון היישורי לבולאות מתניה '86 הייתה - ללא ספק - הצלחה ואנו, בולאי בתניה, מרגישים סיפוק. מה חבל שפָן אחד העיב על השמהה - השיפוט. אני שומע זאת מפי רבים.

אבל אם מבקשת ממך ששמעתך וראייתך,

(1) אוסף "חילאים כותבים הביתה", בשלעצמו דבר נחמד, אך לקרווא להה "חומר בולאי" ולהציג בתערוכת בילם...? למרובה הפלא, זכו הגלויות האלה (2) לדך) במדליה...

(2) באגף הילדים ונוצר הוצג חומר, שאיש לא העלה על דעתו, שהוא של ילדים ונווער ...

(3) 2 דיפלומות ניתנו ל-2 תצוגות, שבכלל לא השתתפו.

(4) לעומת זאת הוצגו מסגרות עם חומר טוב. לדעת ריבים ולא זכו להערכה. כמו: 10 מסגרות "מנחת העם" של מכתבים שעברו בדאר או "דאר-גע", ואוספים אחרים שלא זכו להערכה.

לא ברצון אני מזכיר את שלי, אם כי זה זכה לתשומת לב המבקרים, אך לא של השופטים.

תשומת-לב השופטים ניתנה בעיקר למוצגים שניכנו במכירות פומביות ואשר מחריהם היו ידועים ואילו חומר מודרני, או חומר אוטנטיק, שנוסף בתום-לב ובקידוד, "מן דבר שרמי"?

יש לי הרגשה הלא נעימה, שם האוסף קבע את גורל האוסף שהציגו... התייחס שמח להיווכח שטעיתי...

מן הרاوي היה שבתערוכה בסדר גודל של נתניה יינתן עידוד-יתר לאספנים מן השורה ולא כאן היה המקום להחמיר. נוצר הרושם שהעדוד ניתן דווקא לאוספים הידועים ובבעלי ערך בספי.

כ"ב לא יתכן שבני השופטים ישתתפו בתחרות ויקבלו פרסים.

ידוע לי שאין לערער על החלטת השופטים (זה נition רק בבית המשפט), אך הם חייבים לשפטו במירב הצדקה, אשר לדעתתי - לא הורגש.

מקס נורדרו אמר: "יש שעה שהאדם חייב לבקש את הצדק בכוח".

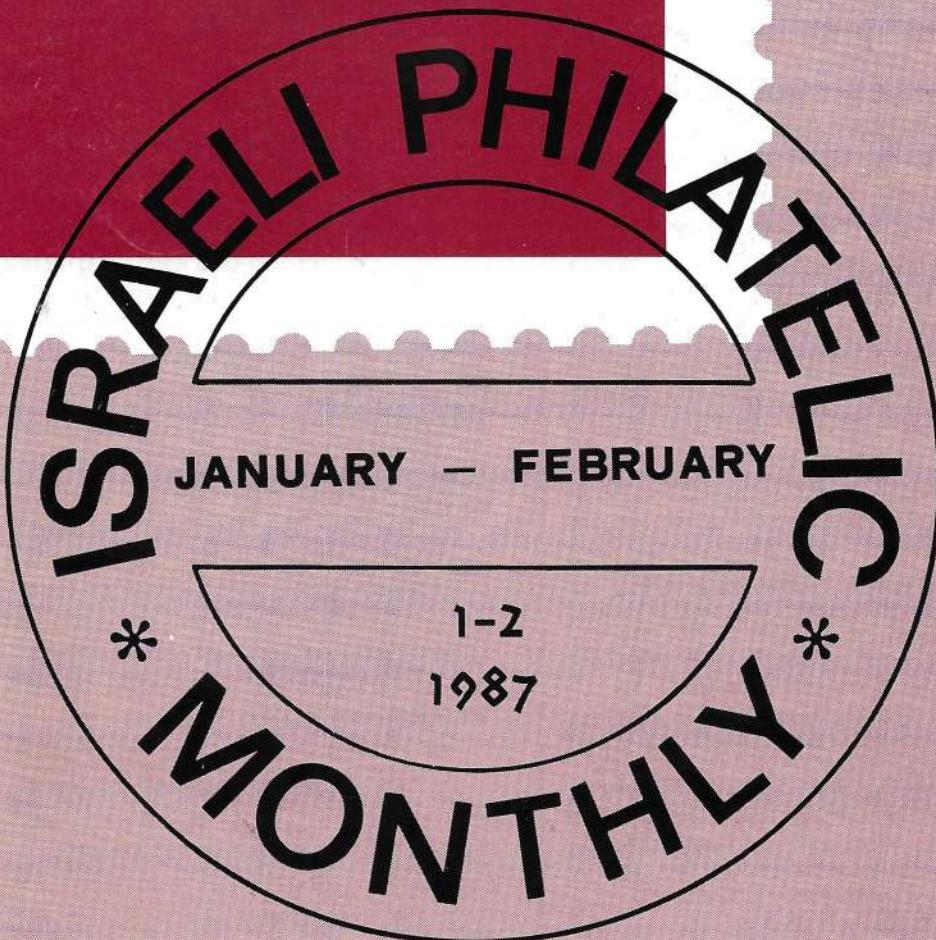
יוסף לבקוביץ, נתניה



1 票郵國民華中  
REPUBLIC OF CHINA



בולי שנה חדשה - קפריסין וטיוואן



הירחון הישראלי לבולאות