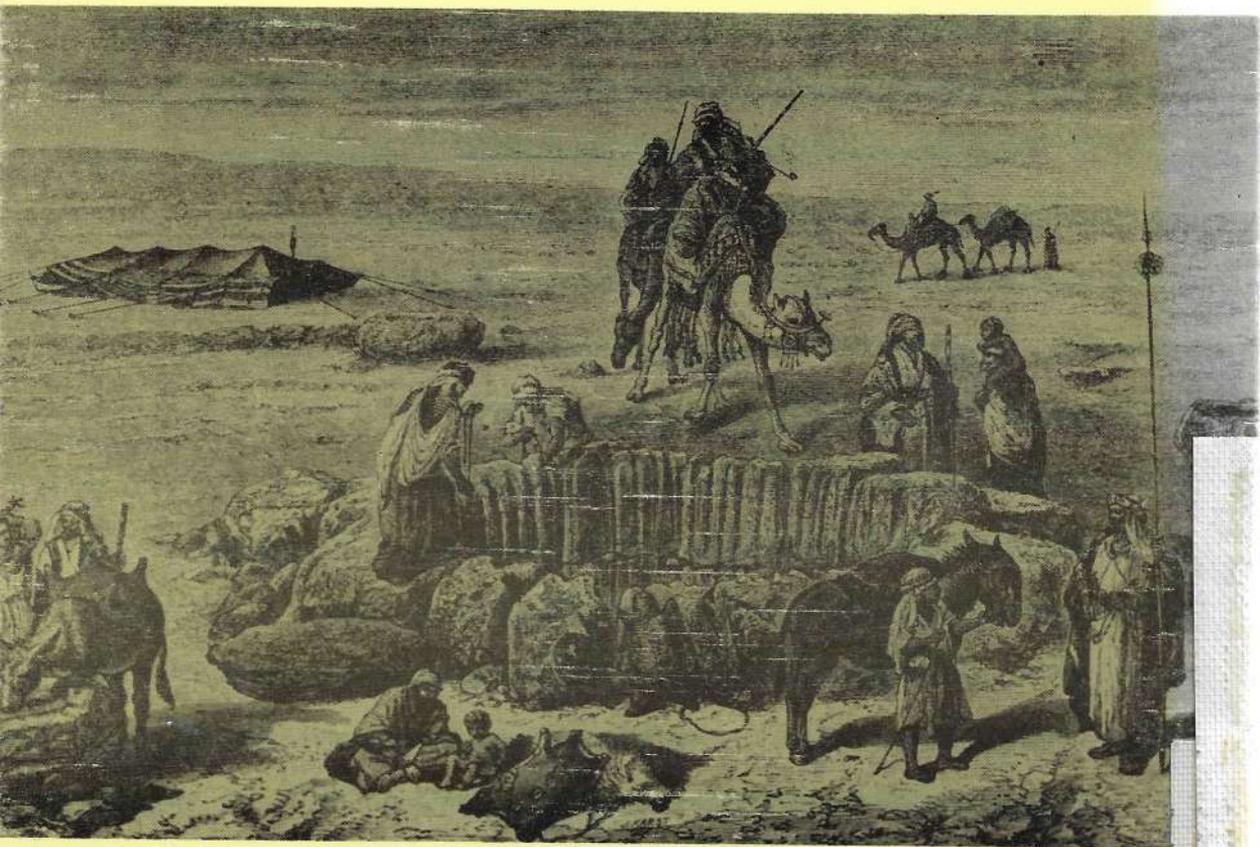


"באר-שבע 94"

תערוכת בולים ארצית

הספרייה העירונית באר-שבע

21 - 24 בספטמבר 1994





2508

התאחדות בולאי ישראל
הספרייה

"באר-שבע 94"

תערוכת בולים ארצית

הספרייה העירונית באר-שבע

21 - 24 בספטמבר 1994

התערוכה נערכת ע"י מועדון בולאי באר-שבע

בשיתוף עם התאחדות בולאי ישראל

ובחסות

ראש עיריית באר-שבע

לרגל 30 שנה למועדון בולאי ב"ש

ברכת ראש העיריה



באר-שבע שמחה לארח את תערוכת הבולים - בפעם השלישית.

אספני בולים רבים מעירנו ומאזור הנגב משלבים שמחת האספן עם ידע מקצועי.

אנו ערים למשמעויות של איסוף הבולים ולחשיבות הקשר בין עמים, בין מדינות ובין אנשים מכל הגילים באמצעות "המדבקות" היפות והצבעוניות.

יוזמי התערוכה שוקדים על גידול דור חדש של אספנים ומטפחים כמאה צעירים.

אנו רואים, בקיום תערוכת הבולים הזדמנות נוספת להפנות את אור הזרקורים לאיזור הנגב בכלל ולעיר באר-שבע בפרט.

הנני מברך את יוזמי התערוכה, משתתפיה ומארגניה.

מועדים לשמחה !

יצחק רגר
ראש העיר



ברכת מנהל השירות הבולאי

תערוכת הבולים הנוכחית בבאר-שבע היא אבן דרך נוספת בתוכנית העבודה של התאחדות בולאי ישראל, כדי לקדם את המטרה של קירוב הבולאות לתושבים בישראל, באשר הם גרים.

הבטחנו בעבר לתושבי הדרום כי הבולאות לא תסתיים בגבולות תל-אביב, ואכן הפעילות חוזרת ומתמקדת בבאר-שבע, תוך הדגשת החשיבות שאנו מייחסים לבולאי הדרום.

"גם דרך ארוכה נפתחת בצעד קטן", ואני מאחל הצלחה והנאה למארגנים, למשתתפים למציגים ולמבקרים, כאשר הדרך הארוכה מובילה לקראת התערוכה העולמית בישראל 1998.

ב ה צ ל ח ה !

ינון ביילין
מנהל השירות הבולאי



ברכת נשיא התאחדות בולאי ישראל

בשם התאחדות בולאי ישראל, אני מברך את מארגני התערוכה על יוזמתם והעבודה הרבה שהושקעה באירגון התערוכה הארצית-איזורית הראשונה שנערכת בבאר-שבע. עד היום אירגנה העמותה המקומית בשיתוף ההתאחדות הארצית שתי תערוכות לאומיות בבאר-שבע בשנת 1982 ובשנת 1990.

תערוכה זו המורכבת במסגרות של ההתאחדות מיועדת במיוחד לאספני באר-שבע, הנגב ולמציגים מתחילים. מגמת ההתאחדות לאפשר למציגים להציג את אוספיהם ולתת להם במה מתאימה למשימה הקשה של מעבר מאיסוף בולים לתצוגה בתערוכה.

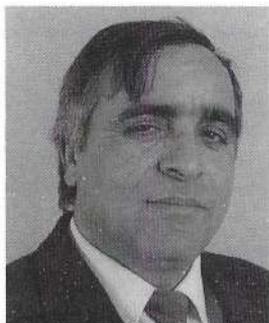
הנוער מתקדם בצורה יפה מאד בעיר באר-שבע, ובטוחני כי בתערוכה זו יוכל קהל המבקרים ואספני הבולים להנות ממספר ניכר של אוספי נוער. בתערוכה יש אגף תחרותי ואגף תצוגתי גרידא. יש בדעת ההתאחדות לעודד את המציגים שאינם רוצים להתחרות, אם בשל כך שתצוגותיהם אינן ערוכות לפי כללי התצוגה הבינ"ל או מכל סיבה אחרת. כן ברצוננו לעודד את הבולאות התחרותית, כשהמציגים חייבים לדבוק בכללים הנוקשים, דהיינו כללי ה-פ.י.פ. לתצוגה.

אני מאחל לכל המציגים הצלחה !

אני מודה לכל מי שתרום להצלחת התערוכה לרבות עיריית באר-שבע, רשות הדאר, השירות הבולאי, מנכ"ל ההתאחדות ולכל המעורבים במפעל יפה זה.

שנה טובה וחג שמח לכל בולאי ישראל והמבקרים בתערוכה, תושבי באר-שבע והסביבה והאורחים משאר קצוות הארץ שיבואו לבקר בתערוכה בעירו של אברהם אבינו.

עו"ד אלי ובר - נשיא
התאחדות בולאי ישראל



ברכת מנהל מרחב הדרום של רשות הדאר

לרגל תערוכת הבולים, המתקיימת השנה בבאר שבע אני שמח לארח ולסייע להצלחתה של תערוכת בולים זו, שהיא השלישית המתקיימת בבאר שבע, ומאחל לציבור המציגים והמבקרים הנאה וסיפוק רב מהתערוכה.

אני רוצה בהזדמנות זו להודות באופן אישי ליוזמי התערוכה ולחברי התאחדות הבולאים בבאר שבע ובראשם מר זכאי אברהם על פעילותם הרצופה במשך כל השנה בתחום הקניית הערכים הבולאיים בעירנו.

תודה מיוחדת גם למר יצחק רגר ראש העיר על האירוח והסיוע בתערוכה.

בברכה

עזר פינטו
מנהל מרחב הדרום



ברכת יו"ר הועדה המארגנת

שוב מוטלת עלינו, חברי מועדון הבולאים של באר שבע, לארגן תערוכות בולים.

אחרי ההצלחה בארגון שתי תערוכות הבולים הלאומיות בשנים 1982 ו-1990 הננו מארגנים, זו הפעם הראשונה בארץ, תערוכת בולים ארצית שהיא עומדת כולה לרשות הבולאים המציגים את אוספיהם בפעם הראשונה ולא להשגים נמצאים בשלבים הראשונים של תצוגות ומחפשים להגיע להשגים כדי להתקדם לדרגות היותר גבוהות.

חברי המועדון הבאר שבעי לא חסכו מאמץ, כדי לארגן תערוכה ברמה גבוהה, שלא רק הבולאים, אלא גם קהל המבקרים יוכלו להנות מאוספים מעניינים ויפים וכן מסידור נאה.

בשם הועדה המארגנת ובשמי, אני רוצה להודות לכל אלה שתרמו להצלחת התערוכה ובפרט להתאחדות בולאי ישראל, ולשרות הבולאי שנתנו כתף ועזרו לנו לכל אורך הדרך והגישו עזרה רבה במעשה ובעצה.

תודה מיוחדת לאנשי העיריה ובראשם ראש העיריה מר יצחק רגר ולצוות שליווה אותנו, לבית הספרייה העירונית ולמנהלה, מר דוד סעד, שסעד אותנו והעמיד לרשותנו את אולמות הבנין ועזר בכל הנחוץ במקום.

כמובן נתנת התודה גם לבולאים שבאו מכל קצוות הארץ, שהתנדבו לארגן פעילויות והדרכה בתערוכה.

אני מאחל לכל המבקרים הנאה מהתערוכה ומיחל שהתערוכה תביא לתגבור בהתענינות הנוער בנושא הנפלא של הבולאות ותרחיב את חוג הבולאים בבאר שבע, בנגב ובארץ כולה.

אברהם זכאי

יו"ר הועדה המארגנת

הדאר במחנות הריכוז והגטאות

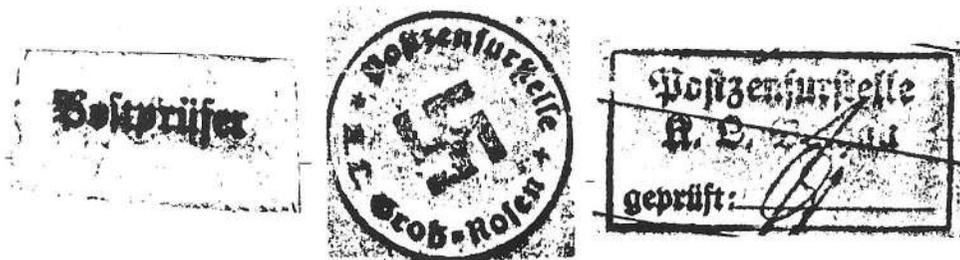
מאת שמחה בלושטיין

כל מי שינסה להעלות את כל תולדות דאר המחנות והגטאות על הכתב יעלה חרט בידו. הרבה מאד נכתב בנושא זה והרבה מאד עוד יכתב ותמיד יתגלו דברים חדשים. אין בכוונתי לכתוב בזה את כל ההיסטוריה הפוסטלית של המחנות והגטאות, אלא לתאר בקיום כללים כיצד ארגן המשטר הנאצי את חליפת המכתבים, העברות כספיות ומשלוח החבילות.

ברוב מחנות הריכוז חלק מהאסירים, אלה שנקראו SCHUTZHAFTLING, הורשו לכתוב מכתבים לקרוביהם פעם או פעמיים בחודש. המכתבים היו צריכים להיכתב בשפה הגרמנית בלבד ומכתבים שנכתבו בשפות אחרות הוחזרו לשולח (ראה חותמת).



המכתבים עברו צנזורה קפדנית מאד והוחתמו בחותמת הצנזור. אסור היה להדביק את כל הבול, אלא רק חלק מזערי של שטחו על מנת למנוע הסתרת סימן כלשהו מתחתיו. (ראה חותמת צנזורה).



כל מכתב עלה 12Pf, וגלויה 6Pf. לאחר שהמכתבים/הלויות עברו צנזורה, הם הוחתמו בחותמת הצנזור ונחתמו בחתימת ידו. השלטונות רשמו כל דבר דאר נכנס או יוצא בכרטיסו האישי של האסיר, כולל תאריכי הקבלה או המשלוח. כזכור הורשו האסירים לשלוח מכתב אחד לשבועיים או לחודש. כל מכתב הוחתם בחותמת המציינת כל כמה ימים מותר לאותו אסיר לקבל דאר או חבילה:

"Postempfang alle ... Tage" או "Packetempfang alle... Tage"

לאחר הצנזורה הושמו המכתבים בשקי דאר והועברו לבית הדאר הקרוב ביותר. ובאותה הזדמנות נלקחו משם שקי הדאר הנכנס.

לרוב מחנות הריכוז היו מחנות משנה אשר לרובם לא היו צנזורים משל עצמם והדאר הועבר למחנות הראשיים - שם צונזר ומשם גם נשלח. מחנות משנה אחרים שהיה בהם צנזור, צנזרו בעצמם את הדאר וגם שלחו אותו מבית הדאר הקרוב אליהם ביותר.

דאר נכנס עבור האסירים חייב היה גם הוא להיות כתוב בשפה הגרמנית אך הוא לא היה חייב להכתב על גבי הטפסים שהודפסו במחנות. דאר אור, מברקים, דאר רשום או כל דאר אחר המצריך רישום היה אסור בתכלית ואישורים לדאר כזה ניתנו אך לעיתים רחוקות. אסירים יהודיים, רוסיים או אסירים אחרים אשר המצאותם היתה אמורה להשמר בסוד לא הורשו בכלל להכתב.

ברוב מחנות הריכוז הודפסו טפסי מכתבים, גלויות ובאחדים גם מעטפות שנשאו על גבם את הוראות מפקד המחנה אשר כללו, בהבדלים קלים בין מחנה למחנה את הנקודות הבאות:

1. כל אסיר מורשה לשלוח או לקבל שני מכתבים (או גלויות) לחודש. מכתבים שיתקבלו עבור האסיר חייבים להיות כתובים בדיו, בשפה הגרמנית ובכתב קריא. מכתבים חייבים להיות בגודל נורמאלי. המעטפות חייבות להיות ללא בטנה. מותר לצרף רק חמישה בולים של 12 Pf. כל דבר אחר פרט למפורט לעיל אסור בתכלית, ואם יצורף - יוחרס.

2. כסף יכול להיות מועבר רק בהמחאות דאר בהן יפורטו שמו המלא של האסיר, תאריך הולדתו ומספר האסיר שלו. אי דיוק בביצוע הוראות אלה יגרום להחזרת המחאת הכסף הבלתי מושלמת.

3. עיתונים מותרים אך יש להזמין רק באמצעות משרד הדאר של המחנה.

4. מותר לאסירים לקבל חבילות מזון, אך אסור להעביר בצינורות הדאר שום נוזלים או תרופות.

5. בקשות כתובות לשחרור ממאסר לא ייענו.

6. בקשות לביקורים ושיחות עם אסירים - אין בהם תכלית והם לא יכובדו.

להלן צילום הוראה אופינית של מפקד המחנה:

Konzentrationslager
Weimar-Buchenwald

5. V. 44.

Der Tag der Entlassung kann jetzt noch nicht angegeben werden. Besuche im Lager sind verboten. — Anfragen sind zwecklos.

Auszug aus der Lagerordnung:

Jeder Häftling darf im Monat 2 Briefe oder 2 Postkarten empfangen und auch absenden. Die Briefzeilen müssen übersichtlich und gut lesbar sein. Postsendungen, die diesen Anforderungen nicht entsprechen, werden nicht zugestellt bzw. befördert. Pakete jeglichen Inhalts dürfen nicht empfangen werden. Geldsendungen sind zulässig, sie müssen aber durch Postanweisung erfolgen; Geldanlagen im Brief sind verboten. Mitteilungen auf den Postanweisungsabschnitten sind verboten; Annahme wird sonst verweigert. Es kann im Lager alles gekauft werden. Nationalsozialistische Zeitungen sind zugelassen, müssen aber von dem Häftling selbst über die Poststelle des Konzentrationslagers bestellt werden. Unübersichtliche und schlecht lesbare Briefe können nicht zensiert werden und werden vernichtet. Die Zusendung von Bildern und Fotos ist verboten.

Der Lagerkommandant

בסוף שנת 1940 הורשו האסירים לקבל חבילות, אך תוכן החבילה נבדק בקפדנות ללא יוצא מן הכלל, חבילות שהכילו פריטים אסורים הוחזרו לשולח. כל חומרי האריזה הוסרו לפני מסירת החבילה לאסיר.

באשר לדאר נכנס עבור האסירים, הם הורשו לקבל ולהחזיק רק את דבר הדאר האחרון. ברוב המחנות ניתנו המכתבים לאסירים לקריאה בלבד והם לא הורשו להחזיק בהם וזאת הסיבה שלא נתגלו מכתבים רבים שנשלחו לאסירים במחנות ריכוז, והם נדירים מאד.

רוב דאר האסירים נכתב על גבי טפסים מיוחדים שהודפסו ע"י הנאצים וכל טופס נשא על גבו את ההוראות של מפקד אותו מחנה. במחנות משנה אחדים הורשו האסירים להשתמש בגלויות דאר רגילות במקום הטפסים המיוחדים. מתברר שדאר אסירים שנשלח מהמחנות הראשיים הוחתם בחותמת דאר הנושאת את האות "a". ואילו הדאר ממחנות המשנה הוחתם בחותמת הדאר הנושאת את האותיות "b" או "c".

אסיר יכול היה לקבל כסף ללא הגבלה לצורך קניית סיגריות או טבק בקנטינת האסירים במחנה.

בהמשך ניתנת דוגמא של העברה כספית לאסיר במחנה בוכנוולד ולידה טופס משלוח חבילה לאסיר במחנה המוות ברטבלינקה (Konzentr. lag. W. SS Lublin I)

טופס משלוח חבילה

העברה כספית

pa 305 LEMBERA 1.3

Polnischer Hauptpostamt
Delegatur in Lemberg
Nachforschungsbüro
A. B. Delegatur in Lemberg

100 DEUTSCHES REICH
100 DEUTSCHES REICH
50 DEUTSCHES REICH
50 DEUTSCHES REICH

Bevollmächtigter: W. J. Kowalski
Sachgebietsleiter: W. J. Kowalski
Kontostf. (Sobieski 820) 10

An
Do: Berlin, Postfach 10000
10000 Berlin, Postfach 10000
10000 Berlin, Postfach 10000
10000 Berlin, Postfach 10000

Freigeühr (Gr)
Opala (gr)

Postgewicht (Gul)
Weg (Pul)

4,400

in: Lublin I
Kauzentr. lag. W. SS

(Straße, Hausnummer, Ort, Postamt)
(Ulica, numer domu, miasto, poczta)

DPO 414 (L. 41)

Einlieferungsschein
— Sorgfältig aufbewahren —

Reichs-
mark

(in Ziffern)

Empfänger:

Martin Mylar, Berlin
Str. 38 959, Wob 11
in Bergstraße, Berlin
München, Lindenstr. 10

Einlieferungsnummer

Postnahme

BEUTENBERG
über
BOBERSCHLES

Theresienstadt היה המחנה היחיד בו השתמשו בבולים. הבולים היו ללא עריך והודבקו על חבילות לאסירי המחנה שהגיעו מצ'כוסלובקיה הכבושה בלבד.

בניגוד לדאר המחנות התנהל הדאר בגטאות בצורה לגמרי אחרת. הקשר עם החוץ, היה אחרי המזון הדבר החשוב ביותר לתושבי הגטאות. היות והנאצים לא רצו להתעסק בדאר היהודים, נאלצו מנהיגי הגיטו לארגן בעצמם את סדרי דאר הגיטו. משרד הדאר הנאצי היה מוכן לטפל בדברי הדאר של הגיטו בשני תנאים: שדברי הדאר יצונזרו ע"י צנזורים יהודיים בתוך הגיטו ושדברי הדאר יבויילו לפי התעריף. הנאצים מכרו את הבולים ליהודים בתעריף גבוה יותר מהערך הנקוב שלהם.

ליהודים אסור היה להחתים את בולי הדאר הגרמני והעושה זאת היה צפוי לעונש מוות. הדאר היוצא היה נאסף ממקומות שונים בגיטו ומובא למשרד דאר נאצי שיועד לכך, וכל דאר נכנס עבור תושבי הגיטו היה נלקח ממשרד הדאר הנאצי על ידי עובד דאר יהודי שמונה לתפקיד זה על ידי הנהלת הגיטו.

היות ועובדי הדאר הנאצי התנגדו לטפל בדברי הדאר של הגיטו נאלצו הנהלות הגיטאות לגייס כח אדם למשרדי הדאר שלהם. הדבר חייב תשלום משכורות לעובדים והיה צורך לגייס כסף למטרה זאת. הוצע להנפיק בולים שתמורתם תשמש לתשלום המשכורות אך הנאצים הכשילו הצעה זאת. לכן, באחדים מהגיטאות יצרו חותמות גומי עם תאריכים שונים אותם הטביעו על המכתבים. החותמות היו בשפה העברית, הפולנית או הגרמנית.

עובדי דאר הגיטו, אשר לצורך עבודתם היו חייבים לצאת מידי יום אל מחוץ לגיטו, היו מצויידיים בתעודות מעבר שהונפקו על ידי הנהלת הגיטו ואושרו על ידי הנאצים. רק תעודה כזאת כובדה על ידי שומרי הגיטו ביציאתו וחזרתו של השליח שנשלח למסור או להביא דברי דאר מבית הדאר הנאצי. חליפת המכתבים בכל גיטו היתה נדירה מאד.

רשימת התצוגות

(מ=אוספים מוזמנים; א=ארצי - אוספים המוצגים לראשונה או טרם עלו לרמה הלאומית; את= אוספים שמחוץ לתחרות)

מסגרות	שם האוסף	המציג
1-6 מ	מלח"ע I ממצרים עד ירושלים דאר מלחמת העולם ה-I של יחידות צבא בריטיות, אוסטרליות, ניו-זילנדיות צרפתיות ואיטלקיות מצד אחד וטורקיות וגרמניות מהצד השני.	אברהם זכאי
7-14 מ	תולדות הדאר בבאר-שבע	שאול לדני
15-19 מ	באר-שבע הדאר בנגב במנדט ובמלחמת השחרור הדאר לישובי הנגב בזמן המנדט 1941-48 ולישובים ויחידות ההגנה וצהל במלחמת השחרור כולל דאר מוטס לישובים במצור.	אברהם זכאי
20-22 א	הונגריה בולי הונגריה עם בעיות דפוס	אברהם ציטרון

התאחדות בולאי ישראל
הספרייה

בלושיין	שמחה	באר-שבע	דברי דאר מגטאות ומחנות ריכוז	א	23-28
פגרך	משה	עומר	בריאות	א	29-32
			אירגון הבריאות העולמי ומלחמתו במחלות הנפוצות בעולם.		
ברדיצ'בסקי ולדימיר	באר-שבע	דאר ימי	הצי הרוסי והסובייטי	א	33-35
			הצנזורה הימית בתקופת מלחמה"ע הראשונה ודאר ימי של הצי הסובייטי בתקופה שלאחר המהפיכה הרוסית.		
מצלר	דשה	זכרון יעקב	קסטוסים	לאת	36-39
קובץ	ישעיהו	גבעתיים	גידול ענבים למאכל וליין	א	40-42
שוורץ	אריק	גבעתיים	כלבנות	א	43-45
אברמזון	אסתר	באר-שבע	לבבות פתוחות לשלום (פרס נובל)	א	46-48
			מוסדות ואישים שתרמו לשלום בין העמים וזכו לפרס נובל לשלום עבור תרומתם.		
ברייר	דב	באר-שבע	המוסדות להשכלה גבוהה בישראל ובעולם	א	49-51
קול-קלמן	משה	קיבוץ להב	200 שנה לארה"ב	א	52-54
אלמוג	יוסף	באר-שבע	יין - בולים ומקומות בולי יין הכוללים ענבים, בקבוקים, חביות ועבודות כרם, כולל חותמות של מקומות ששמותיהם קשורים לגפן.	א	55-56
פרנקל	איליה	אשקלון	גשר לחלל תולדות התגליות בחלל	א	57-59
מרון	מאיר	חולון	שיגור לווינים אוסף אסטרו-פילטליה: שיגורי לווינים ומשמעותם הטכנולוגית והמדעית. (מעטפות שיגור ומעקב).	א	60-62
	המציג	שם האוסף	מסגרות		
אופק	פנחס	באר-שבע	קרן דאר-קרן יער בולים וחומר בולאי המציג את ה"קרן" - מהכלי הפרימיטיבי הראשוני, דרך שימושי הדאר והתקשורת, ועד כלי הנגינה בתזמורת הסימפונית.	א	63-66
וורגן	שלמה	ראשל"צ	משחקים אולימפיים באותות ובמופתים מבט על המשחקים האולימפיים דרך סמלים (5 הטבעות, הלחבה האולימפית, Olympia ביוון, דמותו של קוברטין, התעמולה הדארית, השימוש בדמויות מחמד (mascotte).	א	67-69

70-71	ה	גלויות מצוירות וחתומות	באר-שבע	פנחס	אופק
72	ה	ביול לא נכון של דברי דואר	באר-שבע	יוסף	אלמוג
73	ה	גלויות מירב - ישראל - 1992-94 כל גלויות המירב שהוכנו ע"י החוג עבור חבריו בארץ ובחו"ל, מאז הקמתו. ענף בולאי זה - איסוף גלויות מירב, מציג אתגרים לא מעטים בפני האספנים - אתגרים אשר מודגמים בתצוגה.	נתניה	למכסימפיליה	החוג למכסימפיליה
74-76	א	קיבוץ ארז קרבות אויר במזרח התיכון חילות האוויר הפועלים באיזור וההתנגשויות ביניהן, ממלחמת תש"ח ועד מלחמת המפרץ.	ק. ביאליק	אליעזר	שרף
77-79	א	אספרנטו	ש. ביאליק	שלום	ברגר
80-82	א	אנטישמיות מול מציאות גלויות אנטישמיות מול חומר בולאי במדינות מזרח אירופה.	באר-שבע	מנחם	ברקוביץ
83-85	א	עולם התרופות החיפוש אחר מרפא העסיק את האדם משחר ההיסטוריה. חקר פעולת התרופות והמאמץ לשיפורן נמשך עד עצם היום הזה.	כפר סבא	נעמי	קפלאר
86	ה	קריקטורות בולאיות	קיבוץ ארז	אליעזר	שרף
87	נוער א	ספינות וסירות	באר-שבע	שולמית	אנינבורג
88-90	נוער לאת	תכנית החלל האמריקאית	עומר	שי	פינגר
91-93	נוער לאת	שחמט	עומר	נעם	פינגר
		חוקי המשחק ואלופיו.			
94-96	נוער א	כובשי האויר (ציפורים) תפוצת הציפורים בטבע ומשמעותן של הציפורים בחיי בני האדם: באומנות, בדאר, בסמלים שונים.	באר-שבע	אלון	גנס
97-99	נוער א	שחמט, מאיפה ולאן	באר-שבע	אלכסנדר	חלמינסקי
100	נוער א	משחק הכדורגל תיאור המשחק - כלליו ותפקידי השחקנים, הרקע - כגון מקום המשחק והאווירה - כגון ארוע הענקת הגביע.	באר-שבע	אוהד	פריד
101	ה	צוירים-הקוביזם, האקספרסיוניזם וכו' ה	באר-שבע	משה	ביאלי

מסגרות	שם האוסף	המציג
102-103 נוער א	משפחת הכלבים	איתן באר-שבע
104-105 נוער א	משפחה שכזאת (משפחת החתולים)	אסטרלה באר-שבע
106-107 נוער א	היסטוריה של הרכבות	אלקס באר-שבע
108 נוער א	ירושלים מוסדות, בתי חולים, תערוכות בולים ב-י"ם ועוד.	חוה באר-שבע
109 נוער א	זוחלים	אמיר באר-שבע
110 נוער א	סוסים הסוס בשירות האדם - בטבע ובספורט.	שלי באר-שבע
111-112 לאת	אנשים מפורסמים שהיו רופאים סופרים, חוקרים, אנשי דת, מהפכנים ועוד, שהיה להם תואר ברפואה.	אנדרי חיפה
113 נוער א	כפר הרוא"ה משפחת החתולים	אהוד באר-שבע
114-116 לאת	עלית השלטון הנאצי, ביסוסו והיהודים	עומרי באר-שבע

חבר השופטים



פרופ' שאול לדני



יו"ר - יעקב שבתאי



מנחם לדור

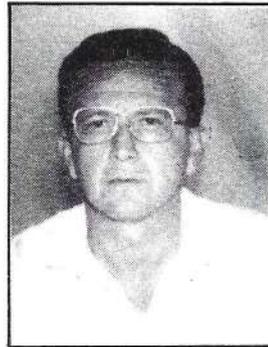
הנהלת התערוכה



א. זכאי
יו"ר התערוכה



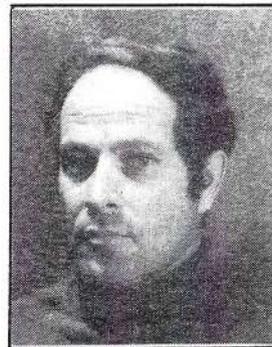
ש. בלושטיין
גזבר



פ. שורץ
מנהל התערוכה



א. אברמסון
אחראית נוער



א. וון לפון
מזכיר ונציג כללי

