

100 שנה לבצלאל

The Bezalel Academy of Arts
and Design Centennial

אלול התשס"ו ■ 9/2006 ■ 757



אודות הבול:

הבול נבחר מבין עשרות עבודות של סטודנטים במחלקה לתקשורת חזותית ב"בצלאל". ניתן בו ביטוי לצורת העיצוב של בולי טרומ המדינה וראשיתה, ולמעצבים הראשונים, חלוצים באמנותם. בבול נראים אדם וכלי בתנועה, המדמה עבודת אדמה כמשל לעבודת היצירה האמנותית, המשלבת מסורת וידע בחלוציות ובפריצת דרך. זאת הפעם הראשונה שהשירות הבולאי מנפיק גליון בולים המכיל שלוש וארבעות של צבע לאותו בול.

בשנת 1903 הלהיב פרופ' בוריס ש"ץ (1866-1932), מראשי האקדמיה לאמנות בסופיה בולגריה, את ד"ר תיאודור הרצל ברעיון להקים בארץ-ישראל בית-ספר למלאכות האמנות. בשנת 1905 קיבל הקונגרס הציוני השביעי את ההחלטה להקים את "בצלאל", ובפברואר 1906 חנך פרופ' ש"ץ את המוסד בירושלים. בוריס ש"ץ, פסל וצייר דגול בפני עצמו, ניהל את "בצלאל" עד שנת 1929. המוסד נקרא על שם בצלאל בן-אורי בן-חור בונה המשכן וכליו, והאמן הראשון הנזכר בתנ"ך (שמות לא א-ה, לה ל-לג). בין המטרות שנקבעו ל"בצלאל" בהיווסדו: "מציאת ביטוי חזותי לעצמאות הרוחנית והלאומית הנכספת - עצמאות המבקשת לערוך סינתיזה בין המסורות האמנותיות האירופיות לבין המסורת העיצובית היהודית במזרח ובמערב ולשלבה עם תרבותה המקומית של ארץ-ישראל".

במאה השנים שחלפו מאז, עבר העולם תהפוכות, אך נראה כי חזונו של פרופ' ש"ץ עומד במבחן הזמן. לא רק שינויים תרבותיים ואירועים דרמטיים, משברים ומלחמות, כי אם גם שינויים טכנולוגיים מפליגים הטביעו חותם על אופיו של עולם האמנות ועל "בצלאל".

היום "בצלאל" הוא מוסד אקדמי שלומדים בו 1500 סטודנטים לימודי אמנות, עיצוב וארכיטקטורה לתואר ראשון ושני, בתשע מחלקות. "בצלאל" עומד במרכז השיח התרבותי על העשייה האמנותית במדינת ישראל, וממלא תפקיד מכריע בעיצוב זהותה התרבותית.

פרופ' ארנון צוקרמן, נשיא האקדמיה "בצלאל"

The Bezalel Academy of Arts and Design Centennial

In 1903, Prof. Boris Schatz (1866-1932), one of the founders of the Royal Academy of Art in Sofia, Bulgaria, inspired Dr. Theodor Herzl, the visionary leader of the Zionist movement, to establish a school of art and craft in Eretz Israel. The Seventh Zionist Congress, convening in 1905, moved to establish "Bezalel," and in 1906 the institution, located in Jerusalem, was inaugurated by Prof. Schatz. A distinguished artist and sculptor in his own right, Boris Schatz directed Bezalel until 1929.

The institution was named for the biblical Bezalel, son of Uri, son of Hur, builder of the Ark of the Covenant and its vessels, and the first artisan mentioned in the Bible (Exodus 31:1-5, 35:30-33).

One of Bezalel's stated goals at its founding was: "Arriving at a visual representation of the longed-for spiritual and national independence - independence that seeks to create a synthesis between the European artistic tradition and the Jewish tradition of design in the east and in the west, and to blend it with the local culture of the Land of Israel."

The world has experienced vicissitudes in the hundred years that have passed since then, but Prof. Schatz's vision appears to have withstood the test of time. Not only cultural changes, dramatic events, crises and wars, but great technological changes have left their mark on the nature of the world of art and on Bezalel.

Today, Bezalel is an academic institution with a student body of 1,500 pursuing studies in art, design and architecture for bachelor's and master's degrees in nine departments. Bezalel is at the center of the cultural discourse on artistic endeavor in the State of Israel, and plays a decisive role in shaping its cultural identity.

Prof. Arnon Zuckerman,
President of the Bezalel Academy



Description of the Stamp

The stamp was chosen from dozens of works by students in the Visual Communication Department at Bezalel. It reflects the design style of stamps in the pre-State and early period of statehood, and of the early designers who pioneered this art form. The stamp shows a man and a tool in movement suggesting work on the land, symbolizing the creative artistic process that blends tradition and knowledge with pioneering and innovation. This is the first time that the Philatelic Service has issued a sheet of stamps containing three color variations for the same stamp.

השירות הבולאי - טל: 03-5123933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-3-5123933

12 Sderot Yerushalayim, 68021, Tel-Aviv-Yafo

www.israelpost.co.il - e-mail: philserv@postil.com

Issue: September 2006

Designer: Talya Stein

Stamp Size: 30.8 mm x 30.8 mm

Plate no.: 649 (2 phosphor bars)

Sheet of 9 stamps

Tabs: 3

Printers: E. Lewin-Epstein Ltd.

Method of printing: offset