

מנוף הארץ

סידרה עשית מן המנין

Landscapes of Israel

6TH DEFINITIVE SERIES



השירות הבולאי

המשרד הראשי: שד' ירושלים 12, יפו 61080

231/232 PHILATELIC SERVICES

4.7.78 MAIN OFFICE: TEL AVIV - YAFO • ISRAEL

"התקוה"

מלותיו של ההמנון הלאומי של מדינת ישראל נכתבו על ידי המשורר והסופר נפתלי הרץ אימבר (1856–1909). המלים פורסמו לראשונה בשנת 1898 בקובץ "ברקאי", שיצא לאור בירושלים, בה התגורר אז המחבר.

בתחילה היה שם השיר "תקוותנו" והוא היה המנונם של "חובבי ציון". בקונגרסים הציוניים החלו לשיר את "התקווה" רק למן הקונגרס הששי ואילך; אולם כבר קודם לכן, מאז הקונגרס הציוני הראשון, נתן השיר ביטוי עמוק למאווי הגאולה של עם ישראל בכל תפוצותיו.

ד"ר כהן-מטמון, מייסד הגימנסיה העברית "הרצליה", הציע שבארץ-ישראל יוחלפו שני הטורים המקוריים שהיו: "לשוב לארץ אבותיו, בעיר בה דוד חנה", בטורים הבאים: "להיות עם חופשי בארצנו, ארץ ציון וירושלים". הצעתו נתקבלה ובמלים אלה מוכר ההמנון הלאומי כיום.

אשר למקורה של המנגינה – חלוקות הדעות. אין ספק, ששורשיה עתיקי-יומין ונעוצים בשירה העממית הספרדית ואולי כבר בשירה הערבית שקדמה לה. עם זאת, ניתן לזהות את הדיו המתנגנים של הלחן גם בפואימה הסימפונית "מולדבה" של סמטאנה, וכן גם בשירי רועים בלקאניים ומזרח-אירופיים.

מייחסים את רישום התווים לר' שמואל כהן, מחלוצי ראשון-לציון, אולם חוקר המוסיקה פטר עמנואל גרדנוויץ ידע מפי מכר אישי של אימבר, כי הוא שאל את הלחן מן החזן הנודע ניסן בלצר.

ש. שמגר

בול "התקווה" צויר ע"י ד. כהן, תל אביב

THE "HATIOWA" STAMP WAS DESIGNED BY D. COHEN, TEL AVIV

בול "מנוף ישראל" צויר ע"י א. גלזר, תל אביב

THE "LANDSCAPE" STAMP WAS DESIGNED BY A. GLASER, TEL AVIV

צילום: ד. חריס, ירושלים

PHOTO: D. HARRIS, JERUSALEM



ROSH PINNA

ראש פנה

