

אבני החושן - חלק 3 גד, אשר, יוסף, בנימין

The High Priest's Breastplate (3) Gad, Asher, Yosef, Binyamin

תמוד התשע"ב • 6/2012



חיתוך האבניים היה פשוט ובמקרים רבים הן הוחלקו ולוטשו בצורה אליפטית, ללא פאות, הואיל והמבנה הクリיטלי שלחן לא אפשר חיתוך בקווים מקבילים. הן שוכנו בתוך זהב על גבי החושן.

גד

שבו - אגט (שחור, חום, לבן)

האגט הוא מינרל סיליקה גביש צהיר, המורכב ברובו מחלקון, המופיע בדקות גרגורי הקטנים וצבעו הבהיר. יתכן שמקורו המינרל היה בחוף ים סוף.

אשר

תרישיש - אקוומרין (ונכלה-ירוק דית)

האקוומרין הוא מינרל ברל בגוון של תכלת-ירוק, שהוא בריליום אלומניום סוליקט. צבעו נובע מרכיבים של ברזל. יתכן שמקורו המינרל היה במצרים העתיקה.

יוסף

שופם - אוניקס (שחור)

האוניקס הוא חלקון מפוספס, שהוא סיליקה בעל גבישים עיריים. יתכן שמקורו המינרל היה במדבר נוב.

בנימין

ישופה - ג'ספר (רבעוני)

הגספר, סוג של חלקון, הוא סיליקה לא טהור ולא שקופה. יתכן שמקורו המינרל היה בתל אל-אמנה במצרים.

יוסף חרש

יעץ סדיי לסדרת הבולים, גיאולוג ובוטאני חבר באגודה הבוטנית המלכותית של לונדון

* הנפקת בולים זו היא חלק שלישי מתוך סידרה של שלושה חלקים.

בספר פרק כ"ח מתואר כיצד יש להכין את בגדי הקורש של הכהן הגדול, ובינם פריט הלבוש המפואר ביותר - החושן.

"יעשית חשן משפט, מעשה חשב-כמעשה אפר, תעשנו; זה תבלת וארכמן ותולעת שני, ותש קשור-תעשה אותו. רכיבע הוה, צפוי, זרת ארכון, ווות רחובות. ומלאת בו מלאת אבן, ארבעה טורים אבן: טור, אודס פטרה ובקחת-טטר, האחד, והטור, הרבע-תרישיש ושםם, ווותפה, משכיצים וקב' ידי, שבון, ואולפה. והטור, הרבע-תרישיש ושםם, שטם עשרה-על-شمם; במלואותם. ותאבנים תהיין על-שמם בני-ישראל, שטם עשרה-על-شمם; פותח חותם, איש על-שפם, תהיין, לשני עשר שבט". (שמות כח, טו-כט)

החושן היה בגדי צער מושובץ באבניים יקרים, שהיה אחד משמונה בגדי הכהן הגדול בראו לשרת בקדוש. על כל אחת מ-12 אבני החושן היה חרות השם של אחד משבטי ישראל, ובכך הוא סימל את אחדותם עם ישראל בפני האלוהים. כמו כן סימל את אחדותם את מעםם הרם של הכהן הגדול ואת קדושת תפקידם בעבודת בית המקדש.

"ונשא אהרן את-שמות בני-ישראל בחשן המשפט, על-לבו-בכאו אל-הקדש לובנן לגן-ה, תמייר, ועתת אל-חשן המשפט, את-האורים ואת-התמים, וכי על-לב אהרן, בבאו לפני ה', ונשא אהרן את-משפט בני-ישראל על-לבו, לפני ה-תמייר". (שמות כח, כט-כל).

על-פי התיארו התנ"כי, החושן היה מורכב מארבעה שורות של שלוש אבניים חרוטות-מושובצות בזבוב.

לפי המסורת החושן והאורים והתמים שמשו כלו ליבור רצון האלוהים בונגע לשאלות ממלכתיות חשובות.

במהלך הדורות נעשו סיווות שוניים להזות את אבני החושן. החוקרים הסתמכו בעיקר על צבעיהם של המינרלים המוזכרם במדרשים. על-פי מדרש רבה (במדבר כח, יד) צבעו של כל מינרל הוא זיהם לאלו שהופיעו על גבי דגליים של שבטי ישראל.

התורגומים מן העברית המקורית הם מגוונים והושפעו מן התרבות ומabilities החן שהיו מוכחות באותה התקופה. הפירוש שיתן לחלק מן השמות בעברית המודרנית אינו מודיק. למשל, "הלום" מתאר מינרל שלא היה מוכר בתקופת התנ"ך. لكن נדרשו מקרים מסוימים שישו עיון בדיהו המינרלים. גילויים של אבני חן בקרים המלכים של תות ענש אמון במצרים ואלה שביעור הקדומה או שבאום נהרים תרמו לידע בונגע לאבני חן מתקופה זו. מידע נוסף התקבל במכרות עתיקים במצרים התיכון ובכפין אפריקה, וכן דרך לימוד נתיבי הסחר של אותה העת.

עיצוב בולים, מעטפה וחותמת: דוד בן-הדור

Stamps, FDC & Cancellation

design: David Ben-Hador

The High Priest's Breastplate (3) - Gad, Asher, Yosef, Binyamin

The Book of Exodus chapter 28 describes how to prepare the High Priest's holy garments, including the most magnificent of all, the Breastplate, Choshen.

"And thou shalt make a breastplate of judgment, the work of the skilful workman; like the work of the ephod thou shalt make it: of gold, of blue, and purple, and scarlet, and fine twined linen, shalt thou make it. Four-square it shall be and double: a span shall be the length thereof, and a span the breadth thereof. And thou shalt set in it settings of stones, four rows of stones: a row of carnelian, topaz, and smaragd shall be the first row; and the second row a carbuncle, a sapphire, and an emerald; and the third row a jacinth, an agate, and an amethyst; and the fourth row a beryl, and an onyx, and a jasper; they shall be enclosed in gold in their settings. And the stones shall be according to the names of the children of Israel, twelve, according to their names; like the engravings of a signet, every one according to his name, they shall be for the twelve tribes" (Exodus 28, 15-21).

The Choshen was a small garment embellished with gemstones and one of the eight garments worn by the High Priest as he served G-D. Each jewel was inscribed with one of the names of the 12 tribes of Israel. The High Priest's breastplate symbolized the unity of the people of Israel before G-D as well as the importance of the position of the High Priest and the sanctity of the function, as he stood before G-D.

"And Aaron shall bear the names of the children of Israel in the breastplate of judgment upon his heart when he goeth in unto the holy place for a memorial before the LORD continually. And thou shalt put in the breastplate of judgment the Urim and the Thummim; and they shall be upon Aaron's heart, when he goeth in before the LORD; and Aaron shall bear the judgment of the children of Israel upon his heart before the LORD continually" (Exodus 28, 29-30).

The biblical description states that the breastplate was to be made up of four rows of three engraved gems, each jewel set in gold.

According to tradition the Choshen and the Urim and Thummim (literally "the Lights and the Perfections") were used to ascertain the Divine Will regarding questions of national importance.

Throughout the generations numerous attempts have been made to identify the gemstones. Researchers have mainly relied upon the color of the minerals mentioned in Talmudic literature. According to the Midrash Rabba (Numbers 24, 14), the colors of each mineral were the same as those of the flags of each of the twelve tribes of Israel.

The translations from the original Hebrew are very varied and were influenced by the culture and gems known at the time. Modern Hebrew interpretations for some of the stones are inaccurate, for example, yahalom - diamond, describes a mineral not known in biblical times. Therefore, further sources of evidence were required to aid in the identification of the minerals. The discovery of precious stones in the royal tombs of Tutankhamen in Egypt, and those in Ur, Mesopotamia, shed light on the known gems from this period. Additional information was gained in ancient mines in the Middle East and North Africa and from the study of the trade routes of the time.

חותמת אירע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



The stones were simply cut and polished, many "en cabochon" ellipsoid, as they could not be cut with parallel lines due to their crystal structure. They were set in gold on the breastplate.

Gad

Shevo - Agate (Black, brown, white)

Agate is a microcrystalline variety of silica, chiefly chalcedony, characterised by the fineness of its grain size and brightness of color. The possible location of mineral deposit was Red Sea Coast.

Asher

Tarshish - Aquamarine (Olive Green)

Aquamarine is a blue-green variety of the mineral beryl, a beryllium aluminium silicate. Iron impurities give it its color. The possible location of mineral deposit was Upper Egypt.

Yosef

Shoham - Onyx (Black)

Onyx is a banded variety of chalcedony, which is a microcrystalline form of silica. The possible location of mineral deposit was Nubian Desert.

Binyamin

Yashpeh - Jasper (Multicolored)

Jasper, a form of chalcedony, is an opaque, impure variety of Silicon dioxide silica. The possible location of mineral deposit was Tel El Amarna, Egypt.

Josef Charrach

Scientific advisor to this series of stamps

Geologist and Philatelist

Member of the Royal Philatelic Society of London

* This stamp issue is the third of a three part series.

Issue: June 2012

Stamps Designer: David Ben-Hador

Stamp Size: 30 mm x 40 mm

Plate nos: 863, 864, 865, 866

Security mark: microtext

Sheet of 10 stamps, Tabs: 5

Printers: Cartor Security Printing, France

Method of printing: Offset

שירות הבולאי - טל: 076-8873933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 68021

www.israelpost.co.il • e-mail: philserv@postil.com