

מגנין הבולאים בישראל

גלוון מס' 45 ♦ איר - תשס"ב ♦ מאי 2002 ♦ המחיר 15 ש"ח

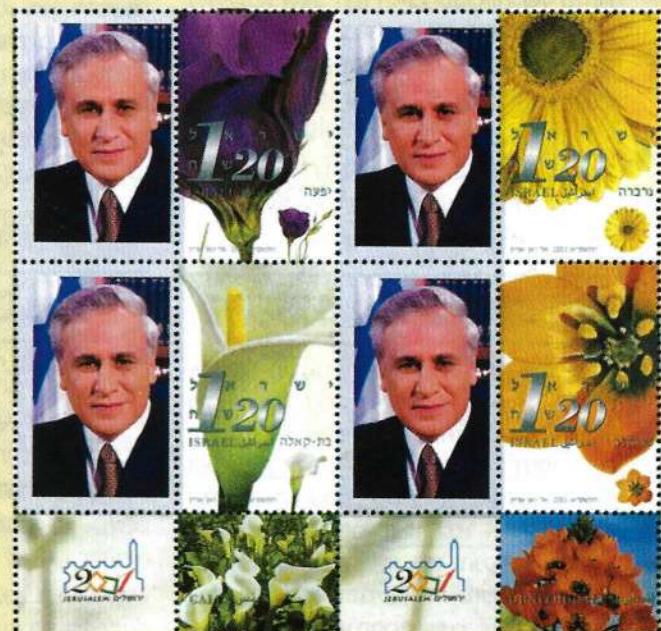


גאולוגיה של ארץ ישראל (מהנפקות חדשות יוני 2002 ראה עמוד 4)

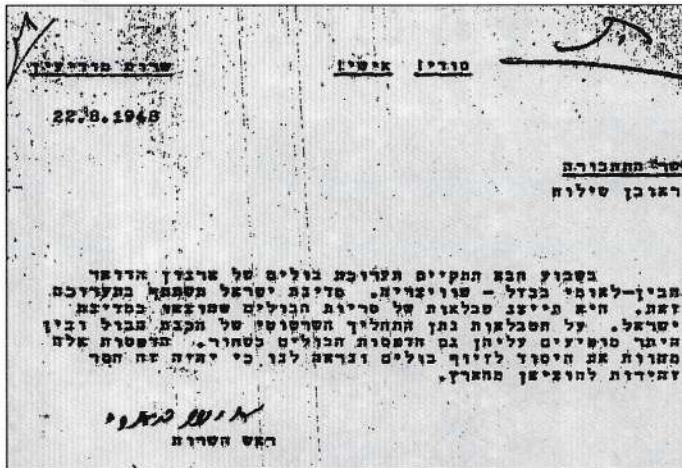
הבול היפה לשנת 2001

במשל הבול היפה לשנת 2001, שיזם השירות הבולאי השתתפו כ-400 משתתפים אשר בחרו את הבולים הר"מ:

- **מקום ראשון:** "הבולים שלי" – פרחים, עיצוב: אד ואין (כמול נשיא המדינה מר משה קצב, שהעניק את חסותו לטערכות ירושלים 2001). הנשיא הוא גם אספן בולים.
(כתבת על המעצב – ראה עמודים 9-8).
- **מקום שני:** אוטוות הא-ב', עיצוב: ארנסט לורנצוב.
- **מקום שלישי:** גני מקדש הbab-Chiifa, עיצוב: משה פרג.
(ראה גם הרחבה בעמוד 24)



כארה השירות החשאי של ישראל מתערב בפעולות השירות הבולאי



שירות המודיעין מודאג

אבל הסיפור המעניין של אוטם ומים רוחקים הוא התעבותות שירות המודיעין בפעולות השירות הבולאי אשר מצין בחשש את האפשרות לזיוף בולים.

במכתב הנושא את הכתובת סודי! אישן!
כתב ראש שירות המודיעין איסר בארי את המילים הבאות לשור התהובוה "בשבוע הבא תתקיים תערוכת בולים של ארגון הדואר הבינלאומי בבל שווייצריה. מדינת ישראל תשתתך בתערוכה זאת. היא תציג טבלאות של סדרות הבולים שהוצעו במדינת ישראל. על הטבלאות נתן התהילה הרטוטי של הקמת הבול ובין היתר מופיעים עליהם גם הדפסות הבולים בשחור. הדפסות אלה מהוות את היסוד לזיוף בולים ונראה לנו כי יהיה זה חסר אחריות להוציאן מהארץ".

המשטרה מבקשת זהירות

אבל גם משטרת ישראל הייתה ערה לאפשרות של דזוף בולים. עם תחילת הדפסת הבולים בדפוס ליון אפשטיין, חרדה המשטרה מפני אפשרות לטיב הפיקוח על ההדפסה ועל אבטחת ההדפסה. בעקבות "ידיעות חשאיות של המשטרה" פונה השר ומה אל משה כהן ומפנה את שימת ליבו לכל הנזקנות בתהילן הדפסה הדורשות על פי דרישת הממשלה שימת לב וסיגרת פרצota. *

מאט: יונתן בילין*

השירות הבולאי הוקם בסמוך להקמת המדינה וה נמסר לסמכותו של שר התהובוה הראשון, דוד רמז, גילה עניין רב בשירות ולא סחף כמי שפה לפתרים, אף הדר ניחים ביותר, על פעילותם.

POCHOT M-5 חודר שם מהקמת המדינה כתוב רמז, אל מזכיר השירות הבולאי משה כהן, (לימים מנהל השירות), את המילים הבאות "הנני להעיר על הצורך לעורר ולסדר, עם שובר מהתעורכה את כל חשבונות הדפסות..." בהיותנו מתקרבים לשיום שנת תש"ח מהתחלתו כדי להבטיח פיננסות מודיעיקת לכל המחזורי של השירות הבולאי. רצוי לעורר סיכום מא�ם אם גם לא מאוזן מדויק, לכל המכירה הבולאי עד למhäצית אלל תש"ח (שאך עומד להיכנס למכירה בול "מועדים לשמחה").

אבל, משה כהן נשלח אך בלבד שוויך כדי ללמד על עולם הבולאות ומהו השירות הבולאי. הופעת הבולים הראשונים עם כתובות "ישראל", לאחר שהוקצה מطبع חז' לרכישת מכונות הדפסה, עוררה התהבותות בקרב ראשי המדינה החדש. מעספთ הימים הראשונים של סדרת מועדים לשמחה 1948 נשלחה לשורה ארוכה של בכיר המשק וה ממשלה בין הנמענים היו: נשיי מועצת המדינה הגדולה, פרופ' חיים יצמן,

- ראש הממשלה, דוד בן גוריון,
- חברי הממשלה,
- יזר הכהנת, יוסף שפרינצק,
- חברי המועצה הזמנית,
- הקונסולים: הרוסי, האמריקני, הבריטי,
- ראשי הערים הגדולות,
- ראש המטה הכללי, יעקב דור,
- מפקד חיל האוויר,
- הנהלת בנק אנגלו-פלשתינה (לימים בל"ל),
- מנהלי משרד הממשלה הזמנית,
- חברי מרכז הקואופרציה.

הכותב הוא מנהל השירות הבולאי.

ה塌חודות
בולד
ישראל

גיליון מס' 45

אייר תשס"ב — מאי 2002

מח"ר: 15 ש"ח

מנוי שנתי: 80 ש"ח

(ניתן לשלם טלפון נייח בבריטיש אשראי)

ב醵צת התאחדות בוגאי ישראל
מספר המרכת: ת"ד 4523, ת"א 61045
טלפון: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>

מנכ"ל: טיבי יניב

עוורן ואשי: אברהם דישון

עוורן משנה: זהר נוי

עיזוב גרפי: א. אורן הפוקות דפוס

הפקה: א. אורן הפוקות דפוס
רחוב ווטשייל 109, ת"א
טלפון: 03-6850980
fax: 03-6850982

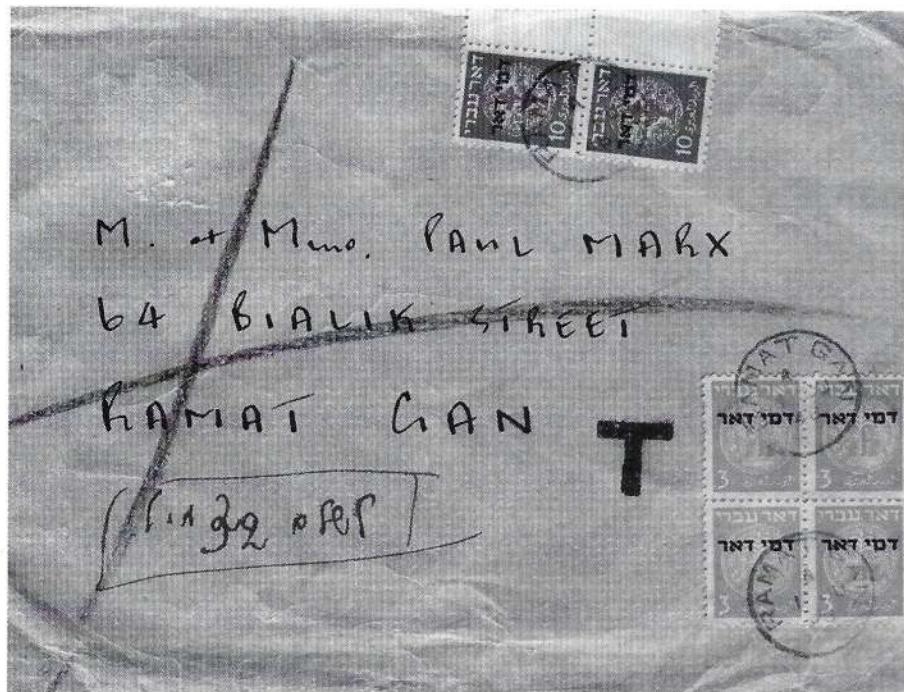
תיק

היו ימים: השירות החשאי של ישראל	2
מתערב בשירות הבולאי	3
דוור השלים האוירי מבירות	4
חדשות מהארץ	5
האטן בעיל יבול הבולים הגדל ביתר	8
השירדים האחרונים שנוטרו	
МАСНОУТЫ АУДИР	10
ЙОДАКИ: ТРОЦКИ БДЛТ АХОРНІТ	12
ЦІЦД КБУН УРКО ШЛ БОЛ?	14
АОСТФ МАЛКОУШ ШЛ МЛКЧ БРІТНІЯ	17
ШІСМОУШ МАСХОРІ ББОЛІ АУТОМУТ	18
ТАМОРОТ БАТІПОЛ БДОАР РШОМ	22
ХДДШОСТ МАНУЛОМ — ЧУЛЛОЛІ ДДЕПСА	
ББОЛІ ПРС НОВЛ	26
МАНФОКОТ ХО"Л	28

דו"ר השלים האוורִי מבירות... לרמת גן

ליר, נס

הטייס הבריטי רוג'ר גלים שימש דו"ר אוורי לישראלו לבנון טרם מלחמת העצמאות כדי לעדכן את משפחותיהם בישראל באשר למצוותם



מאת: יעקב שבתאי

בשלבי מלחמת העולם השנייה יצאו 12 צעירים מישראל ללימוד ופואה באוניברסיטה הצעירית של ביירות לבנון. בין היוצאים לימודים היו הזוג הצער חנה ופאול מרקס, שייצאו ללימוד רפואי שנים אחד בוסטן שיצא למדוד פסיכולוגיה.

למחמת תוכנית החלוקה (ב-30 בנובמבר 1947) הפסיקו הלימודים של הישראלים באוניברסיטה האמריקנית של ביירות, אולם האוניברסיטה הצעירית, למרות הלחצים שהופלו עליה, מצד ממשלה לבנון, אפשרה לישראלים להמשיך וללמוד. מאז פרסם תוכנית החלוקה נזקק למעשה הקשר בין הסטודנטים לבין בני משפחותיהם בישראל שלא ידעו על גולם לבנון.

סגיון השערים

בוח איש הקשר בין הסטודנטים לבין משפחותיהם בארץ. גilm, עבר בחברות קו צינור הנפט וכטיסים ביצעו תכניות לאורך הארץ בין מפרק לחיפה. בסיום משימות הסיור הוא היה מבצע נחיתה "חירום" בשדה התעופה של חיפה ומוסר את דברי הדואר שקיבל מלبنנון לידו עובדת ישראלית ומשם המרייא חזרה לבירות. לאחר יותר, ישרות מצרפת לישראל.

אולם, באפריל 1948, נאלצה האוניברסיטה הצעירית לסגור את שעריה בפני הישראלים. אך הדיקן אפשר לסטודנטים, שהיו בשלב הסופי של הבחינות, לעמוד ב מבחני הגמר שנערכו במחתרת, מיד ערב, מחוץ לקמפוס. תעוזות ההסכמה של הבוגרים נשלהו,

ב-12 למאי 1948 הוזמן פאול מרקס, לשירות בירות ושם הוות לו לעדוב את המדינה עם כל הסטודנטים הישראלים, בתוך 24 שעות. DID ערבי סייע לסטודנטים לשכור מטוס של חברת "ערביין איילין" שהמריא מיד לשדה התעופה המקומי בחיפה.

הדו"ר האוורי

כאן נכנס לתמונה הטייס האנגלי רוג'ר גלים שהוא יהדו של דן בוסטן, ושימש בהתקף

סוף דבר

דר' חנה מרקס, נפטרה ב-1988 ובעלתה דר' פאול מרקס, נהלו במשך שנים ארוכות קליניקה לרופאות שניים ברמת גן. דר' דן בוסטן, נפטר בשנת 1999, שימש במשך שנים ארוכות כפסיכיאטר של צוותי האוורִי של חיל האוויר. הטייס רוג'ר גלים, התנדב למחל"ל ושירות בחיל האוורִי עד לשיטים מלחמת העצמאות, עד שנת 1954 הוא עבד כטייס בחברות "אל על", חזר לאנגליה ושימש שם טייס בחברת "בי. א. אי". ♦

כפל קנו

המעטפה (ראה צילום) כללה דברי הדואר ומסמכים שהועברו לידי, טרם עיבת הסטוי דנטים את בירות. הכתובה על המעטפה ממעוננת אל חנה ופאול מרקס, ונרשמה בכתב ידו של הטייס. המעטפה שאינה מבוקלת נקנסה. האות ד של הדואר חיפה וכן ציון "לשלים 32 מיל" בכתב יד אפשרו את העברתה לרמת גן. ה深深, המוחש בהתאם

באתר של התאחדות בולאי ישראל ניתן למצוא את המידע העדכני ביותר על אירועים בולאים ועל הנפקות המתוכננות בטוווח של מספר חדשניים

www.israelphilately.org.il

חדשנות דואר ישראל



הנפקת 27.8.2002:

- **מועדדים התשס"ג:** יין בארץ ישראל (1.20, 2.30 ש"ח) (מעצב: יגאל גבאי).
- **אתרים:** בית ספר כחורי (4.60 ש"ח).
- **ברוך שפינוזה:** (5.90 ש"ח) (מעצב: חוריק חייבי).
- **בול רחבעם זאבי :** (2.20 ש"ח) (על עטיפה אחרת). (מעצב: דניאל גולדברג).
- **ציפורים נודחות:** (2.20 ש"ח) (מעצב: טוביה קורץ).
- **יום הבולאות:** משחקי ילדים — גולות, פורפרה, חמץ אבן, יויו (2.20 ש"ח כל אחד).
- **מן המניין:** מנורה — (0.30, 1.00 ש"ח)
- **פובליציטים:** אבא אחימאיר (1.90 ש"ח), ישראל (шибב) אלדר (2.80 ש"ח), משה בילינסון (4.60 ש"ח, יהושע הדר פלדמן) (5.90 ש"ח).

הנפקת 10.4.2002:

- **יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל — האנדרטה לחיל המשטרת הצבאית 1.20 ש"ח,** (מעצב: מאיר אשף).

- **50 שנה לאל"ן** (5.90 ש"ח, (מעצב: יוסי למל).

- **הקהל לישראל** (4.70 ש"ח, (מעצב: אהרון שבן).

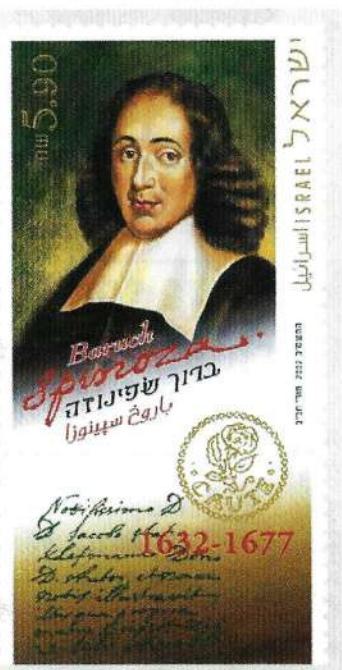
ARIOUI MOTZOT HAKHAL HAYO MIN HAGIGIM VEHAMERASHIM BIYOTR BATOLOT UM ISRAEL BIMI HA-BEIT HA-RASHON VEHESHEN. HA-YIRUA MOTTAVI SS UL HANAMER B-SEFER ZEVURIM ("LA-A", TSV-A), SHAV MOTZOA HAMUM KOLU L-BOA B-MOZAI SHINTA SHMUTTA — ACHAT L-SHEBES SHINIM — B-CHAG HOSOCOT LE-HOKHAL BE-BEIT HAKADSH, CDI L-SHMOU AT MALK ISRAEL KURA BAT TORAH LE-UNI KOL HAMUM.



הנפקת 18.6.2002:

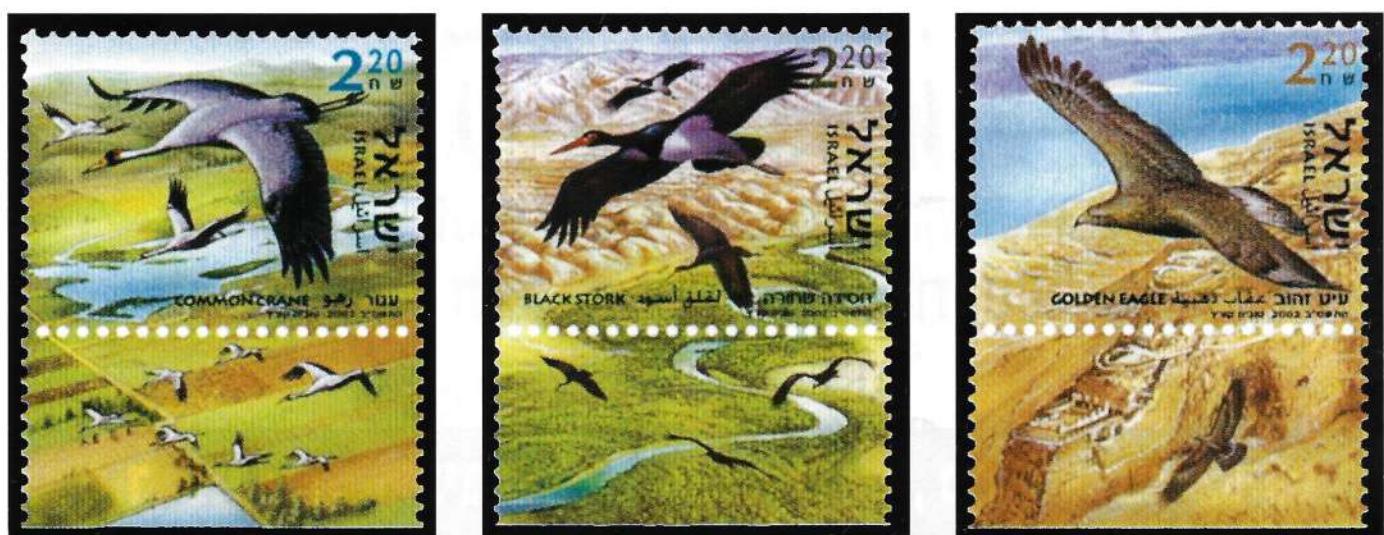
- **אתרים:** חצר כנרת (3.30 ש"ח).
- **רכבים בישראל:** מנרה, ראש הנקרה, חיפה, מツהה, (2.20 ש"ח כל בול. (מעצב מאיר אשף). פארק גיאולוגי, מכתש קרמן).
- **גיאולוגיה של ארץ ישראל.** תמונה הגלילונית מופיעעה על שער הביטאון. (מעצב משה פרוג).
- **היסטוריה יהודים:** (2.20 ש"ח, כל בול. (מעצב: אד ואן אוון)).
- **4 בולים מתוך סדרה של 7 בולים המנציחה את ההיסטוריה היהודית**

ברוך שפינוזה (1632-1677)



שניות – שניות הגוף והנפש, הרצון והשכל, ההכרה והעולם וכן אלוהים והעולם). ספרו העיקרי "תורת המיהות" ("אתיקה"), שלו שקד במשמעותם ארכוט ושבו התמודד גם עם בעיות אלו, לא ראה או רחוי.

שפינוזה הבין כי ספרו החדשני והנוגע לא יכול על אזנים קשיבות וכי פרוטומו עלול לסכן אותו ביורה. הספר נכתב בלטינית ונוסף שלו מצוי גם בהולנדית. מתרגמו העברי, יעקב קלצקין העתקו לשפה הפילוסופיה העברית של ימי הביניים, שפינוזה היכירה היטב והושפע ממנה, ויש בתרגום זה משומות היישג מורשים ביותר.



מע' דעות שהוא לצנינים בעינה, דבר שהביא עליו, בסופו של דבר, לחרם מוחלט (27.7.1656). הוא נטש את הקהילה ומתא את מקומו בעולם אחר למגרי, אף שעמלום לא השתمد. עד מהרה, הוקף בחוג של שוחרי דעת וחירות כמויו ובקרבתם מצא אף חברים טובים שדאגו לכל מהסרו. לא זו בלבד שהעמיק בפילוסופיה, אלא שעסק גם בניסויים מדעי הטבע ולצורך זה התמחה בליתוש עדשות ששימשו אותו בתצפיותיו.

נראה, כי שבשלב די מוקדם בגיבוש עמדתו פנה עורף למסורת הפילוסופית שאotta הכר היב – הפילוסופיה של רנה דיקארט וממשיכיו. כבר אז, התעוררו בו רעיונות חדשים לגמרי כיצד להתמודד עם הבעיות שאותו הותיר דיקארט ללא פתרון מספק (בעיקר בעיות של

חותמות דואר ישראל



(בסטוראים
מקום
החותמתה)



— 16.4.2002
120 שנה לראש
פינה (ראש פינה)



— 10.4.2002
יום הזיכרון
לחללי מערכות ישראל
(כפר יונה, יום הופעה)



— 7.4.2002
70 שנה למרכז
הירידים והקונגרסים
בישראל (תל-אביב יפו)



— 10.4.2002
ירושלים, יום הופעה



— 8.4.2002
היבנלאומי
השלישי, מוששת
ניצולי השואה
(ירושלים)



— 8.2.2002
ישראל
במשחקי החורף
האולימפיים ה-19
טלט ליק סיטי 2002.
(תל אביב-יפו)



— 10.4.2002
יפו, יום הופעה



בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה נעל פרי הצעות מחידר בכתב

(Mail Auction)

מוקדים, מנדרט, מנהלת העם, דאר עברית
ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאויר דין

ת. 7. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

זה ב-450 דולר לעומת מחיר התחלתי של 350 דולר.
שורה של 5 בולים, בול 1 ש"ח ארכיאולוגיה עם 2 פסי זרchan נמכרה ב- 875 דולר לעומת מחיר התחלתי של 400 דולר. *

- מכתב עם בול וחותמת צפת שנשלחה ב-6.5.48 לקיבוץ רבבים, נמכר ב-330-350 דולר לעומת מחיר התחלתי של 250 דולר.
- גלויה שנשלחה מהמושבה הגרמנית שרונה ביפן בשנת 1911 לגרמניה נמכרה ב- 875 דולר.



חותמת בול מיוחדת לתערוכת "פלשתינה א"י הולכת לראינו"

האגודה הישראלית לבולאות תימאטיות (אל"ת), הכינה חותמת בול מיוחדת המוקדשת לתערוכת "פלשתינה א"י הולכת לראינו" המוצגת במוזיאון הדואר והבולאות שליד מוזיאון הארץ בתל-אביב, החותמת הופקה ממוכנת הבול החדש של האגודה, על גבי מעטפה מיוחדת. ניתן לרכוש עותקים, במחיר של 4 ש"ח למעטפה (בצירוף דמי משלהו). לפרטים 052-641769, זהה. *



ביקורת ובר לפרטיו דואר בתתקופת המעבר

המכירה הפומבית מס' 9 של "رومנו בית מכירות בולים" בע"מ שהסתעימה בסוף ינואר 2002, התאפיינה בבדיקה רבת, בעיקר לפרטים מתקופת המעבר של ישראל, להלן דוגמאות של תוכאות המכירה, לפני עמלות:

- עיצוב סופי של בול הנגב, שעוצב על ידי מ. שמיר, נמכר במחiouו ההתחלתי – 6,500 דולר.
- מכתב עם בול וחותמת צפת שנשלחה ב-6.5.48 לירושלים נמכר ב-319-320 דולר.
- לעומת מחיר התחלתי של 250 דולר.

DORON WAIDE

Tel: (631) 321-5985

Fax: (631) 321-6020

P.O.Box 548-M
Bay Shore, NY 11706 USA

MAIL BID AUCTIONS

Buying, Selling, Want List, Consignments

- FORERUNNERS
- PALESTINE MANDATE
- JUDAICA
- 1948 DOAR IVRI, 1ST HOLIDAYS & POSTAGE DUES, ERRORS AND VARIETIES
- INTERIM PERIOD
- J.N.F.
- ISRAEL

Free Illustrated Catalogue Upon Request

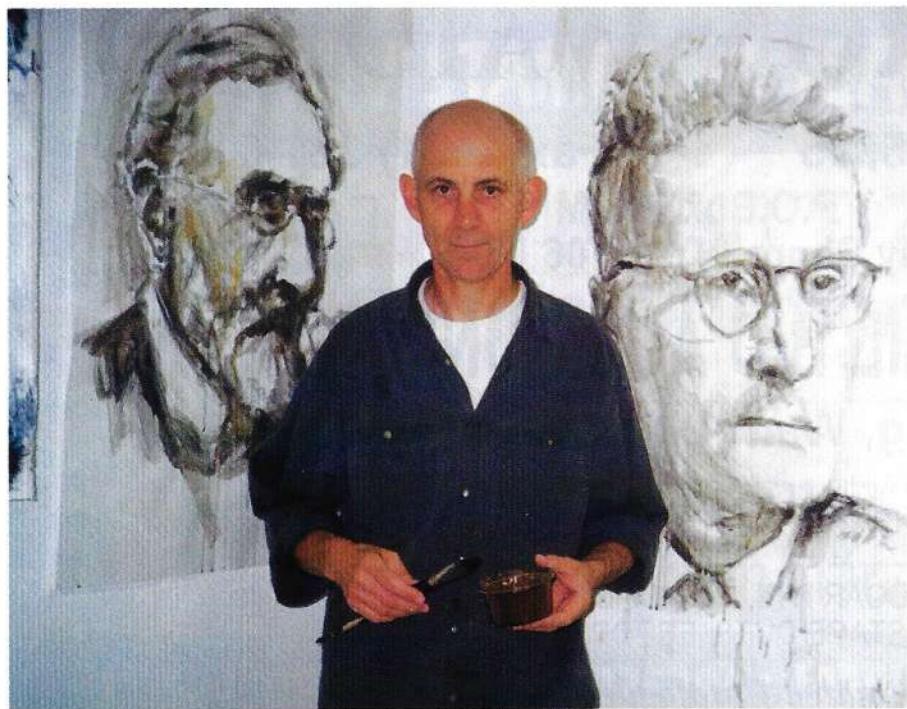
האמן בעל הבולים הגדול ביותר

אד ואן אוינן זכה בפרס הראשון בגין בולי הפסלים שצייר * סיפורו של האמן בעל היוקרה המקצועית הרובה מדגיש שוב את העובדה כי "הסנדל הולך ייחזק" והוא ממתין לאספן תכונות שיפרנס אותו * כל בול הוא עבודה מחקר מעמיקה של זמן ממושך * מדובר באמן שעלה ארצה רק בשנת 1988 שהוא ציריך ללמידה את ההיסטוריה של עם ישראל לדורותיו * עד היום הוא ציר כבר 110 בולים וידו עדין נטוייה * העיצוב הגופני הממוחשב אינו מסוגל להחליף את המעצב הגוף.

מחפש אספן לצירוי

עם כל הצלחותו המוכחת בתחום הבולים, אין להזכיר מכך כי מדובר באמן עשיר המטוגל לפרנס ברוחה את משפחתו בת 4 ילדים, מהם 3 בנות ובן אחד שנולד לו לפני שלושה חודשים. היפכו של דבר, מאז פוטר ממשרתו הקבועה במכלאת ירושאל, בגלל שינויים

של ישראל, גם בקנה מידה בינלאומית. "וועדת השיפוט לבול "גוש עציון", העניקה לי את המקום השני, בגלל שלא עמדתי בכל הקритריונים ולא היכרתי את כל הבוניאנטים הנדרשים על המורשת של גוש עציון" הוא מסביר את קשיו של עולה חדש המבקש להשתלב במורשת ההיסטורית רית, באמצעות הבולים. אבל מזאן הוא למד את הלכה ומשקיע משאבים רבים בלימוד הנושאים אותם הוא מאיר.



אד ואן אוינן ליד 2 מבולי ההיסטוריונים שצייר (צילם בווע וולף)

דומה שאין רבים, בארץ ובעולם, יכולים להציג בול כה מגון של בולים שצייר על ידם כמו האמן אד ואן אוינן מקצרי, המציג את השירות הבولي בבולים רבים מכל התחומים ומכל הענפים. להערכתנו הוא ציר יותר ממאה בולים (למעט הדיקוק הוא מdegash 118 בולים). והייחוד הבולט עוד יותר את האמן, כי שמו מסגיר אותו, שעלה מהולנד, כפי שהוא באזרוח ישראלי, בשנת 1988 בלבד ומאז נאלץ ללמידה היסטורית של עם היהודי במיליאונים, ולחתט בעבר של העם היהודי במיליאונים, בתערוכות, בכתביו עת ובקורות נוספות. המחקר גדול את מרכזיות זמנו של האמן המעמיק זהה שהוא ייחודי בנוף הבולאות

החוורר הרב שאנו אוסף מכל המקורות, כולל צילומים, מידע, סיפורים, ציורים אינטראקטיביים ועוד. רק לאחר מין החומר הרב שצברתי, אני מגבש את העמלה הסופית של האירואן.

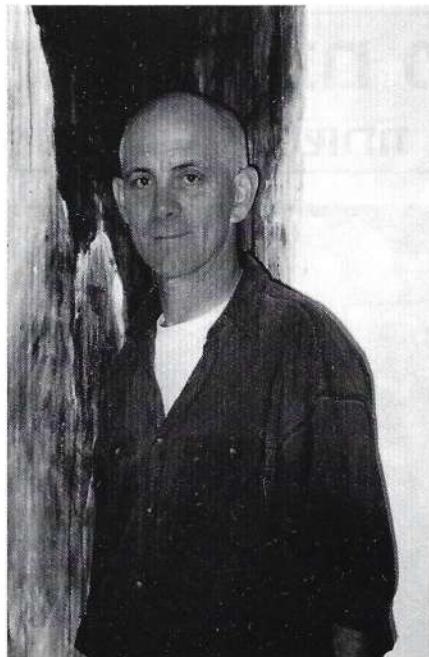
ambilי למתוח ביקורת על השירות הבולאי של ישראל, הוא גם מציין את העובדה הבאה: "לאחר אישור הסקיצות, אני מקבל דרישות להכנסת שינויים ולהעניק תוספות של פרי-טים נוספים בבול הקטן, העומד לצאת לאו. כולם רצויים בישראל כי יוכלו כל פרט בבול וזה מקשה על העבודה".

כודגמא לך הוא מציין את העובדה כי כאשר אייר את הבול ל-100 שנות הרכבת מיפו לירושלים, הוא ביקר במוזיאון הרכבת בחיפה, כדי לקבל פרטיים נוספים על היחס הטריה של הרכבת. "במשך שני אספתי חומר על הנושא מכל המקורות. אבל בסופו של דבר גיליתי דזוקא מהחן למוזיאון הרכבת כלים ומתקנים ישנים שעמדו את עני וهم היו אלה אשר הדלקו אותו" הוא אומר. "להנחתת המוזיאון לא היה עניין בכלל הימים הללו, ודזוקא הם נתנו לי את הרעיון לבול".

גרפייקה ממוחשבת

אד ואן אוין, מודע לגרפייקה הממוחשבת המשוגלת כיום באמצעים טכניים להקל על העבודה המעצב, אך אין הוא חשש כי זו תחליף את האמן עצמו. "שימוש בעלייה בגרפייקה ממוחשבת בלבד, תביא לך כי כל הבולמים יהיו בסופו של דבר זרים, גם בארץ וגם בחו"ל". המחשב מקל על העבודה, אך איןו יכול להחליף את האמן המটמך בינויאנסים מיוחדים, שהם אלה המunikים את הייחודה של הבול. "ניתן היה ללא קושי לקבל ולסrox את בול היחסוטוריונים היהודיים במחשב, אך התוצאה הסופית לא הייתה כמו ציור אישי של פורטרט, הוא מדגיש.

"כאשר ציירתי את בולי הפרחים, נסעתי בכיוון לטביה לחנות פרחים ושם צילמתי את הפרחים מכל הזווית כדי לקבל תМОנות ייחודיות. ניתן כמובן לסרוק את הפרחים במחשב, אך התוצאה הייתה שונה בתכלית". لكن אף מאמין כי המוחשב הוא רק כלי לסייע, אך לא יכול להחליף את האמן" מציין ואן אוין. ♦



(צילום: בוועז וולף)

מבנים במכילה, לפני כ-4 שנים כמורה לאמנות ולעיצוב גרפי, הוא מתפרקן "מהה לפה" עצמאי מעבודות מודפסות בתחום העיצוב הגרפי, וממשית בסבלנות עד אשר אספן של אמנויות יגלה אותו וירכש ממנו את ציורי הרבים. "אני כמו זוך גוך ההולנד", שחי בדחקות ובמצטצום וرك בഗל סיוו של אהוי הוא שרד" אומר ואן אוין, הממתין לגואל שיעניק לו, לדבריו, "ראש שקט" להתמקדש באמנות בלבד.

"מציר בולים בלבד בלבד קשה להתרпрос" הוא אומר, "אומנם מדבר ביוקה מקצועית רנה, אך מכאן ועד לקבלת התמורות ה浩ומות, רוחקה הדרך גם בארץ וגם בעולם וצריך להיות משוגע אמיתי כדי להתמסר בתחום זה. תמיד הסנדל הולך ייחיד". גם הבול שצייר לאומות המאוחdot, בשנת 1984, והעניק לו קredit ויקורה רבה בעולם, אך לא הביא לשיפור במעטדו הכללי.

בולי הסוסים

גרפיקאים מישראל להתמודות והם היו אלה אשר שכנוו אותו לבקר בארץ. הוא הגיע לטילול לישראל, חזר למקום הולדתו, ולאחר מכן עלה ארצה לצמצימות "לאחר שנה וחצי בתל אביב, עליית גalgoן ל凱旋ן בגל מהירות הדירות הזולים יחסית שהוא שם" הוא אומר ומסביר את פשר עלייתו לalgoן.

קושי בהתחלה

בראשית דרכו הוא נתקל בקשישים רבים, כולל קשיים טכניים והתקשרות עם השירות הבולאי. עם הזמן, הוא החל להשתתף במיכחים של השירות הבולאי וקונה לעצמו שם ומעמד. "אומנם השירות הבולאי מצרך לכל הצעה תסקיו על הנושא כולל עבדות מחקר היסטוריונית אשר מאפשרת לאמן להציג מוקבב את הנושא עליו הוא עובד, באחרונה כמות החומר ה证实ה, לרמז אחד או שניים, אך עדין יש לנו הרבה להכרת הנושא אותו צריכים לאיר" אומר אד. "אד החומר, לדעתו, אינו מספיק ויש להתמקדש באופן עצמאי בלימוד הנושא על כל הביטוי, גם ככל נראים בתחילת זנחים שונים עשויים לתרום לעובדה הסופית".

על דרכו האמנותית הוא מציין "אני לא מושפע מראש כיצד יראה האיר, למרות

את אהבתנו לבולים הוא גילה בהולנד בבית הספר הגבוה לאמנויות שם למד 5 שנים ולאחר מכן השלים לימודי עיצוב תעשייתי במשך שנתיים. "מעולם לא עסكت בעיצוב תעשייתי, כי מדובר בתחום טכני יבש ואני נטה לאמנויות בלבד" מציין ואן אוין. אביו, לדבריו, היה בעל נפש אומנותית אך התרпрос בעירק מהעיצוב התעשייתי אותו רכש מידע עצמי והוא אוטודיקט, ברמה גבוהה בתחום. בביית הספר לאמנויות הוא התקשר למורה יהודית, שהיא גם בעל אוסף ענק של בולי סוסים. המורה, ראלף פרונס, נכדו של הרוב הירש מג'ומנה, הציג בפניו את אוסף בולי הסוסים שלו ומאז הוא נשברה. "בעקבות האוסף המרשימים הזה, החלתי לצייר בולי סוסים, בלתי רשמיים, הנמצאים כיום באוסף של המורה שלו".

הישראלים משכנעים

עם סיום לימודי, החל ואן אוין לעבוד בסטודיו גרפי מוביל בהולנד "טוטל דיזיין" שהייה בעל מוניטין רב, בתחום העיצוב הגרפי. לסטודיו הגיעו, בשנות ה-70, גם

השידים האחרונים שנותרו מאסונות האוויר

דו"ר תאונות אוויר הקשות בישראל



ומען לעמק הירדן נצול וקיבל פתק של הנהלת הדואר כדלקמן:

הודעה

**דבר דו"ר זה התאריך וניזוק
כتوزאה מתאונת ב.א.י.Ai. שה
טרסק ליד אנקרה צור לו על אי
הנעימות והנחה שנגרמו לכם.**

הנהלת הדואר

התושקות מעל אנקרה

ביום 21.12.1961, התרסק באוויר מטוס של חברת "ב.א.י. Ai". שטס דרך טווקיה לישראל. 27 מנוסיע המטוס והצוות ניספו ו-7 ניצלו ממנה. כליל דו"ר אויר שנשלח מכאןנה



הסיפור האישី של עוזד אלישר, כאשר שאל מעתפות שנותרו מאסונות האוויר החל בחודש يول 1955, עת ביקר בעיר המיניאטורית "מדורו אאם" בהולנד. שם, על מגדל מיוחד המפרנס את החדשות האחרונות הוא גילה להפעתו את שמה של חברת "אל על" ובולגריה. כמו שאינו דובר הולנדית, הוא הסיק כי מדובר באירוע הקשור להן לחברות התעופה והן למדינה. ואכן התברר לו כי מטוס ישראלי הופל יומם קודם לכן בשם בולגריה. זמן קצר לאחר מכן הוא רכש מכירה פומבית שהתקיימה במועדון הבולאי בירושלים מעתפה שמעונה ליידיד בירושלים וערליה מוטבעת חותמת ממוגרת בצלב:

**"דבר דו"ר זה שר מטוס אל על
שהופל בבולגריה ביום 27.7.55."**

באסון זה ניספו 59 נוסעים והצווות על ידי תוחתי נ"מ בולגרים. המטוס נאלץ בגלל מגז האוויר לסטיות ממסלולו והופל. בית הדין הבינלאומי בהאג, דחפה אז את תביעתה של ממשלת ישראל לקבל פיצויים מבולגריה.

בעקבות כך נשבה אלישר באוסף של מעתפות מרופחות שהדרו מכם טוסים שהתרסקו והסתבר לו כי תחום זה הוא נפוץ בקרוב האספניים, התרים אחר הפרטים האלה.

מאט: עוזד אלישר

שירותי הדואר בעולם, נאלצים להסביר לממענים את הסיבה לקבלת מעתפה מרופחת ומוגמה לאחר זמן ממושך יחסית, באמצעות חוות הסבר שונות, או פתקי הסבר המצורפים לעתפות. כמו שעוסק באוסף הפריטים הללו, נציג מספר דוגמאות של מעתפות והסיפור התמציתי העומד מאחורי האסון האווירי.

בימים 8.4.1968, היה מטוס "בואינג 707" של חברת "ב.או.אי.ס" בדרכו מלונדון לאוסטרליה דרך ננברג. המטוס נאלץ לחזור למלונדון בגלל תקלת באחד ממנועיו. כאשר עמד לנוחות בלונדון הוא עלה באש ו-5 מתרן 126 הנוסעים והצוות פיספו. דברי דואר רכיבים ניצלו מותאננה זו ולמעטם הועברה מטפה עם כתוב בעברית:

**"דואר דואר זה נתקבל מחו"ל כשהוא ניוק
בתוצאות מהთאונת מטוס"**

תאונת מחרידה בשוויץ

אחת התאונות המכחדות אירעה למטוס "קורונדו" של חברת "סוויס אייר" השווייצרית כאשר התפוצץ באוויר מעל העיר ורילנגן בעת טיסה מציריך לתל-אביב ביום 21.2.1971. התברר לאחר חקירה כי ידו של ארגון הפת"ח הייתה בפיצוץ שגרם למוטם של 47 נוסעים ואנשי צוות. כ-400 דברי דואר נאספו מאירוע טרagi זה. על אחת המטפות שמענה לתל-אביב מופיע חותמת דואר בת 4 שורות בצרפתית:

**"דואר ממטוס קורונדו שנפל בורליגן
משרד הדואר ציריך 58"**

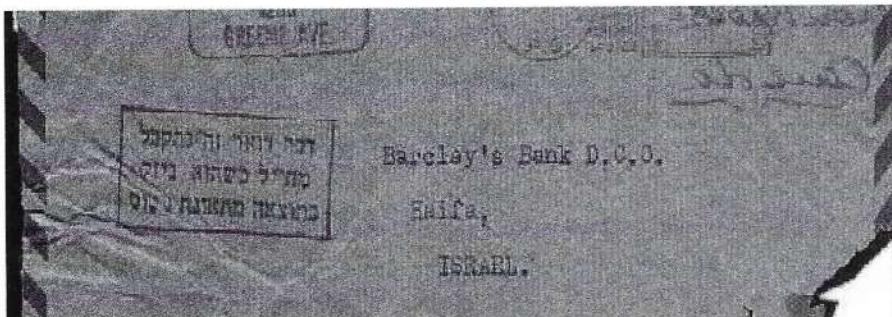
בימים 3.12.1968. ניצל מהשרדים וקיבל חותמת דואר בת 3 שורות באנגלית:

**"דואר שניצול מהთאונת N.A.S. נגפורה
תאריך 12-12-53."**

כל דואר אויר זה העובר במעטפה מיוחדת של הדואר היהודי ועליה נכתב בכתב יד:
"דואר ניצול N.S.A. נגפורה 12.12.53."
עם חותמת של קולומבו מיום 16.12.



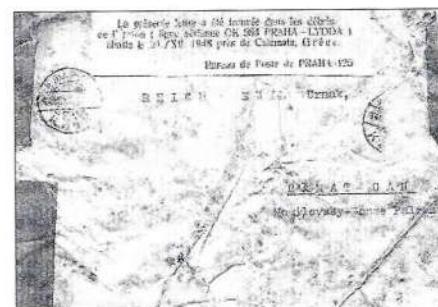
תאונת מלונדון לאוסטרליה



נפילת המטוס הצעוי

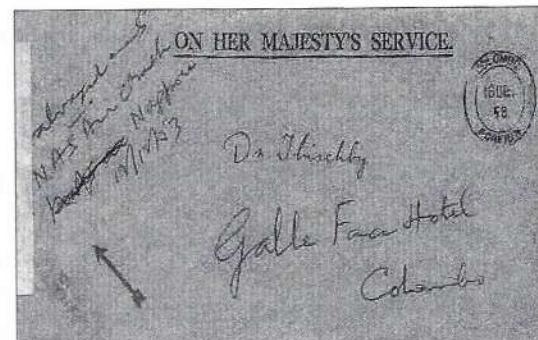
בימים 21.12.1948, נפל מטוס של חברת התעופה הצ'כית "ס.אס.אי." בהרי הטוגס ביון, אשר היה בדרך מפרג' מrome לישראל. המטוס היה בדרכו מrome לאטונה ונפגע מעל שמי ייון בעת מלחמת האזרחים שם. כל 24 נוסעי המטוס צוותו נספו באסון. המעטפה שנשלחה מהונגראיה לישראל, הייתה אחת мало שרדתו והדואר בפרג', הדקיק על המעטפה הפגומה שנשלחה לרשות ג'ונטפק של חמיש שורות בצרפתית עליו נכתב:

**"מכח זה נמצא בין שרידי המטוס
OK 584 OK פראג-לוד
שנפל ב-21.12.1948.
משרד הדואר בפרג' 120."**



אסון בהוּדוֹ בטיסת פנים

בימים 12.12.1953, נפל מטוס מסוג "דז'ולס ד.ס.3" של חברת התעופה ההודית בטיסה פנים ארצית. במטוס היו דברי דואר שונים מארצחות חז. בעת המראתו משדה התעופה "נגפורה" איבר המטוס את מנועו ועלה באש. להוציא את הטייס נספו כל 13 הנוסעים והצוות. כל דואר האויר שנשלח מירושלים





מן הרואין לציין בהקשר זה אפיוזהה קצרה: אומנם לטרצקי אין בול דיוון או בכל זאת הדפיס את דיוונו על גבי מעטפה בולאות....וזה סיפורה. אשתקך הופיע באර ה"ב בול דיוון של הצייר פרידה קהלו, אשר הציר המקסיקני הנודע רווהה, שהיה כנראה מצאצאי האננסים.

בקביל עם הופעת הבול האמריקני, הופיע בול כזה במקסיקו במסגרת של הנפקה משותפת (קדום לכך הופעה קהלו גם בגאננה).

bara'h "ב" הקדישו לצירת גם שתי חותמות אירוע עם שמה. אבל יצירני מעטפות בולאות מצאו עניין להדפיס מעטפה עם דיוון הצייר לצד דיוונו של לטרצקי. הוא היה ידידה של הצייר יהודיה במקסיקו עד לנצחתו בשנת 1940. ודיוקנו אף צירוה של הצייר פרידה קהלו על גבי מעטפה אמריקנית מחריר את המהפקן היהודי. לבמה.

בית הכנסת הראשון באמריקות

במספר ערים בברזיל מתגוררת אוכלוסייה יהודית מאורגנת המעניקה חינוך יהודי ציוני. הראשונים יהודים הגיעו לברזיל היו אננסים שהגיעו מפורטוגל במאה ה-16 וטיפחו שם את מסע התסוכר והטבק. במקביל התיישבו שם יהודים מהולנד. האנסים חזו ליהודיים בברזיל והוקמו קהילות במספר ערים ובמיוחד ברסיפה שם גם מונה הרב יצחק אבוחב שהיה לרב הקהילה.

עם כיבושה של העיר על ידי הפורטוגזים בשנת 1654, נאלצו היהודים לעזוב את ברזיל (חלק התיישבו באיזי הווד המערבי חלק חזו להולנד), והוא ככל שבערו לנו אמסטרדם (כיום ניו-יורק).

על אף ההתבולות הרבה בקרב הדור הצער בברזיל יש עדין קהילות יהודיות ובנות השומרות על קשר עם מדינת ישראל.

טרוצקי בדلت האחוריית...

לروسיה ומילא תפקיד מרכז בארגון המהפכה. הוא נתמנה לקומיסר לענייני חוץ ולאחר מכן לקומיסר מלחמה (1918) וארגן את "הצבא האדום".

אולם, מזיכר מפלגה הקומוניסטית סטלין, חתר תחת מעמדו הבכיר הותיר לו תפקידי ממשניים בלבד עד כי גירושו בשנת 1927 מהmplga והוא ברח לח"ל.

במשפטו התייחסו בברית המועצות הוא שטרוצקי, בקשרו קשור עם הפשיטים שפעלו נגד הקומוניסטים. במקומם גלותו במקסיקו הוא הקים נגד סטלין את "האנטרכזון הריבע". הוא נרצח על ידי שליטו של סטלין.

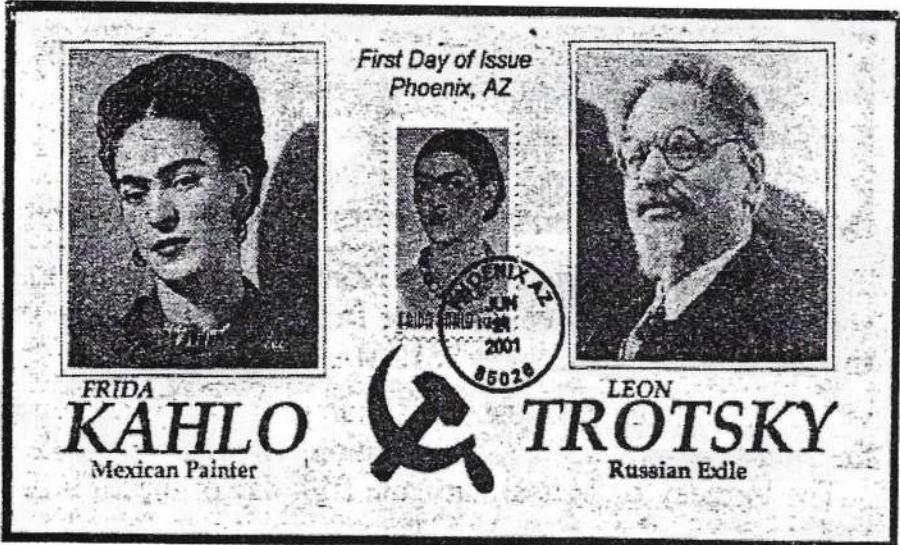
ברור איפוא, כי בשל מערכת היחסים המעורערת עם סטלין שהיה האיש החזק בברית המועצות, לא ניתן היה להפיק בול מיוחד עם דיוונו. אומנם, בברית המועצות יש מיעוד עם צילום קבוצתי של דמויות מובילות ביניהם מופיע גם טרצקי, באופן מקרי. אך בול בודד עם דיוונו לא הופיע.

מאת: אריה לין

דומה כי אספני יודאיקה לא זכו עדין לראות בול דיוון של לב (לייאן) דיזוביץ טרצקי, שהוא מראשי המהפכה הקו-מוניסטית של ברית המועצות. על אף שירותם המשותפי למהפכה, ציינו בעשרות בולי דואר, הרי שמננו התעלמו משום מה.

לב טרצקי (שמו המקורי היה ברוכ שטיין) שחי בין השנים 1879-1940 היה בנם של טוחן יהודי מאוקראינה, שכסטודנט באודסה, הפרק לממחפן ומנהיג ארגון סוציאל-ליסטי, עד אשר נאסר בשנת 1898 והוגלה לשיביר. הוא ברח משם לאנגליה ושיטף פעולה עם לבן. בשנת 1905 חזר טרצקי לברית המועצות והצטרף למהפכה הרוסית הראשונה, אך נאסר שנית והוגלה שוב לשיביר.

שנתים לאחר מכן, הוא בחר לונגה, אך עם פרוץ המהפכה במרץ 1913 הוא חזר





בעיר הגודלה רסיפה, הוקם בית הכנסת הראשון ביבשת אמריקה שנשא את השם "צור ישראל". באוקטובר 2001, הנפיק דואר ברזיל בול מיוחד, חותמת אירעום ומטפסה עם איור בית הכנסת. על גבי הבול מופיע מפת ברזיל עם דגל ישראל והכתובת "קְהַל צָרֵי יִשְׂרָאֵל" באותיות עבריות. אכן, פרט יודאייה מרשים.

פעמיים "שלום"

מAIRHOFF היה יהודי כשר

TAG DER BRIEFMARKE 2001

OTTO FRITZ MEYERHOFF
NOBELPREISTRÄGER DER MEDIZIN 1922
* 12. 4. 1884 HANNOVER
† 6. 10. 1951 PHILADELPHIA

VERBAND NIEDERSACHSISCHER PHILATELISTENVEREINE e.V.
100 Jahre Niedersächsisches Philatelie-Museum Hannover

HANNOVER
Tag der Briefmarke
20.10.2001
Otto Meyerhoff (1884-1951) Nobelpreis 1922 für Medizin
VERBAND NIEDERSACHSISCHER PHILATELISTENVEREINE e.V.
30159 PHILATELIE-MUSEUM HANNOVER

אותו פרץ מאירhoff ז"ל, חתן פרס נובל לרפואה כי נפטר כיהודי "כשר ליהודים". כך מביא גבעון לו על האמור בגילון מס' 44 של "שביל", שם הועלה ספק בדבר דתו של מאירhoff (מומר?). לו מציין כי מאירhoff היה בן הדוד של אביו ולכן אין לפיקק בעדותו.

יש עדין המאמינים כי השלום הוא בהישג יד, לפחות על גבי בולים. שני פריטים שקיבלו באחרונה צבעים על הכמיהה לשלים, ولو מרוחק של אלפי ק"מ.

בונצאליה הרחוקה, הופיע גילון בן 10 בולים עם 10 שובלים צד ברם המילה "שלום" ב-10 שפות שונות לרבות עברית. גילון הבולים הוקש לתג המולד 2001 ומראה קדושים נוצריים ומלכים המרחפים מעל המילה "שלום" ב-10 שפות לרבות: רוסית, פינית, הונגרית, ערבית וכמו כן עברית.

"שלום" אחר הגיע אליו מארגנשטיינה, שם הוטבעה חותמת אירעום לרגל חג המולד ובها המילה "שלום" בעברית, באנגלית ובספרדית. את האיסלם מייצג חז'י הסהר שברמוך החותמת. הדמיות בחותמת הן סיפור הולחתו של ישו.

החותמת הוטבעה על גלויה רשמית של דואר ארגנשטיינה שהוקדשה אשתקך לתרבותת הבולים בירושלים עליה בול מוטבע עם ברכת הכהנים. ♦

כיצד נקבע ערכו של הבול?

הערה: יש להיזהר מבולים הנמכרים כתשניות ניקבוב אולם בסה"כ הנם בולים בעלי מרכז גרען.

• חותמות – רצוי לאסוף פריטים עם חותמת שלמה ומלאה כאשר המיקום והתאריך קריאים או שאפשר מתוך החלק הגדול הנראה של החותמת להפיק מידע לגבי הנ"ל. ראה תמונה 4 פרט עם חותמת בסוג מעולה. בתמונה 5 מופיע בול משוויז עם חותמת, כאשר המיקום והתאריך קריאים. חותמת, נושא הפתיחה פAX (PAX) בתמונה 6 נשא הבול משוויז (1945) ואחריה בתמונה 7 נשא חלקית חותמות בלתי קריאים אשר עלולים להיות חותמות שהוספו לבולים בשלב מאוחר.



4. גלויות זכרון מליכטנשטיין – מצב מעולה.

5. מקום ותאריך קריאים



6. מקום ותאריך לא קריאים



בקטלוג, לעומת זאת בולים באיכות נחותה, מחירם עלול להיות אחוזים בודדים ממחיר הקטלוג. הקרטוריונים המקובלים לקביעת טיב הבולים, בהתאם לכך להשפעה על המחירם, הנם כדלקמן:

• מרכז – (Centering) במידה ותמונה הבול הנה במרקם ומוקפת בשוליים שווים מכל הצדדים הבול נחשב לבול מרכז מעולה. בתמונה מס' 1 מופיע בול הצפוני של אה"ב משנת 1933, בערך של 65 סנט במצב מעולה (choice). לעומת זאת הבול מסדרת הצפוני בערך \$2.60 (תמונה 2) הינו במצב טוב (fine) בלבד. קיימים כמונן פער במרקם הבולים. הבול בערך 500 מיל מסדרת צדאר עברי עם שובל משנת 1948 (תמונה 3) הינו במצב טוב מאוד.



1. בול צפוני במצב מעולה (Choice)



2. בול צפוני במצב טוב (Fine)



3. צדאר עברי במצב טוב מאוד (Very Fine)

מאת: יעקב צחור ומורדי קרמנר

השאלה העקרונית העומדת בפניהם של אספנים היא: כיצד בכלל נקבע ערכו של הבול אותו הם חפצים לרכוש לאוסף. אומנם, הקטלוג מהו אבן ציון והסתמכות לקבלת מידע ראשוני על ערכו של הבול. אולם, מכאן ועד למחרה הסופי וחוקה הדור ותוליה בגורמים רבים המשפיעים על קבלת ההחלטה של האספנים.

ההחלטה של רכישת פריט בולאי זה או אחר, תלויה בגורמים רבים המשפיעים על ערכו. מה גם שרכישת הפריט כרכחה לא פעם, בעבודה מואצת ומושחת ביזור להשלמת האוסף עלי שוקד האספן שנים רבות ואשר הוא מגלה את הבול החסר לו, הוא ששולץ אותו, ללא כל קשר למחרה המבוקש. לכן, קשה ביותר היא המלצה לאקה של מתן ייעוץ לאספנים המיעוניים לקבל מידע מקצועני ברור וortho באשר לקבלת ההחלטה שלהם.

כדי להקל על האספנים, המתחלים או הבונאים, בקבלת ההחלטה, אנו מ涕 רسمים את הכתובת הר"ם אשר מתי בסיס על הרצאה של יעקב צחור ביום הבולאות בשנת 1999, המנהל את חברת "בולי תל אביב" ועורך קטלוג ישראל של השירות הבולאי.

להלן מורה הדור לאספנים:
כל בול המופיע בקטלוג בולים מצוין מחיר קטלוגי עבור בול במצב בלתי חתום ובמצב חתום. לעיתים גם מצבים מחיר נפרד עבור בול תמים עם דבק מושלם ועבור בול עם מדבקה (או עקבות מדבקה).

איןידיקציה בלבד

המחיר הנקבע בקטלוג מהו רק אינדייקציה ומשקף מחיר של בול באיכות טוביה. בולים במצב מעולה מקבלים פרימה נוספת והמחיר עשי להיות אפילו כפול מהמחיר

חלק מהמומחים נוהג לעשות זאת גם היום וכן יש לשים לבצורת החתימה של מומחה על הבול, حياته ולמיוקם החתימה יש משמעות רבת.

בבול של 20 pf (גרמניה 1949) תמונה 11, הבול ב��ינה מעולה וחותמת המומחה על הבול בפינה השמאלית בקצתה התחתית לגמר. בבול קנטון ז'נבה (משנת 1945) תמונה 12, הבול הינו בעל צבע וחותמת פיסים אולם רק עם שני שלוים ורוחבים וכמעט כניסה למסגרת בשני האחרים וכן חתימת המומחה מתרחקת קצת מהתחתית כלפי מעלה, ציון עובדה זו.



11. חותמת מומחה מזווגת.
12. חותמת מומחה מזווגת. שמונה=
ולפי מעלה שלוים חסרים
ומטה דירוג מעלה=
דבק מקורי

בול Rp 21/2 משוויץ 1850, תמונה 13, הינו בעל 4 שלוים וחותמת "PP" מדרה אולם עם חתך קטן בשוליים השמאליים של הבול, לפיקח חותמת המומחה נמצאת כמעט בשליש גובהו של הבול מהתחתית. ככל שהחותמת רוחקה יותר מהתחתית יש פגם ממשמעו יותר בבול.



13. חותמת בגובה שליש, פגם קטן.



10. לא יותר מדירוג "טוב"

• **דבק** — מצב הדבק בבול בלתי חתום גם הוא משפיע רבות על ערכו. יש כמונן להבחין בין בול עם מדבקה (Hinge) ובול במצב חדש לגמרי. בבולים קלסיים כמו הדבק (Full Gum or Partial Gum) גם היא גורם לקביעת איכות הבול. אם נתקלים במקרים רבים של "דבק חדש" בbold המוצע בbold עם דבק מקורי. יש להיזהר ורכזיו להיעזר במומחים לקביעת טיב הדבק.

• **ניקבוב** — הקפדה על בול עם ניקבוב מושלם מכל צדי. גם בנושא זה אנו נתקלים במקרים של "חידוש" השניים ורכזיו להיעזר במומחה.

• **צבע** — יש להמנע מלנסוף כלים דהויים, הם אינם תשניות של צבע. במקרה הטוב הצבע השתנה עקב טטיפה בנים או שיטה לאור חזק; במקרה הרע — עקב טיפול בחומרם כימיים.

• **מצב כליל** — יש להימנע מלנסוף כלים או לרכוש כלים קרוימים, בעלי חורים, "חלונות" בנייר או כאלה שעברו גיהוץ קמטים.

הערה: מימושו הכספי של האוסף נמצא תמיד ברקע האיסוף. במידה והאוסף מכיל "מציאות" (שנקנו בהזול עקב הפגמים השונים שביהם) — אפשרות המימוש תהיה נמוכה ביותר, אם בכלל.

תעודת אישור (אקספרטיזה)

לאור מכת הזיאפים בבולים ומכתבים והצורך במידע מיוחד לצורך איתורו "הטיפולים" אנו דדרשים להציג תעודת אישור של הפרט ואיקוטו. רשימת המומחים לת-חומי התמחיותיהם מופיעה בחוברת של ארגון המומחים הבינלאומי (AIEP) בה ניתן לעיין בספריית ההתקשרות. בעבר המומחים היו נהגים לחתום על בול שקבעו לבדיקה ע"מ לאשר את אמיתיו.

כמו כן אנו רואים בתמונה 7 את הבול הפופולרי של צרפת בערך 5 פרנק משנת 1869, עם חותמת שלמה וברורה. בתמונה 8 אנו רואים בול אנגלי בערך 1 פאונד עם חותמת כבדה (מרוחה) (ב.marque) לעותק עם חותמת נקייה. חוות מות כבדות (marches) הן בועלות פרמייה שלילית, ויש לקחת בחשבון שקליםים עם חותמות חכלה בבדות הנימ בעלי ערך נמוך ביותר. הוא הדן לגבי בול עם מספר חותמות את התמונה בחלוקת הגדול או לגמרי.



7. חותמת שלמה וברורה



8. חותמות מרוחות ובודות מפחיתות השווי בהרבה

• **בולים קלסיים בלתי מנוקבים** — יש להשתדל שלא בול יהיה 4 שלוים מלאים. לדוגמא בתמונה 9, בול מקנטון ציריך Rp 6 משנת 1845, חותמת רזהה המהווה דוגמא לבול ראוי. אך בול זה ממחיש את הצורך באקספרטיזה ותעודות אישור hayatı ו:bold מזיף. בולים עם 3 שלוים רוחבים (תמונה 10) נחשבים פגומים. לדרי רוג מעל ל"טוב" — מדרושים 4 שלוים.



9. בול במצב טוב מאוד
לא בהכרח אמיתי

**Y. TSACHOR
PHILATELIC EXPERT**

20th. Nov. 1994

FOO

CERTIFICATE

DESCRIPTION: Doar-Ivri 3 mils (First Coins 1948 #1 in all catalogues) single with Plate Number PERFORATED 10X10, original gum, mint never hinged. //////////

OPINION: GENUINE in every respect; top left margin with small tear and light gum wrinkles, fine--very fine condition and well centered for this type of perforation. ////////////////

Y. T. SACHOR
YACOV TSACHOR
15, SOUTINE STR.
TEL-AVIV, ISRAEL

המושך יבוא

ROMANO HOUSE OF STAMPS Ltd.

MAIL BID AUCTIONS

דומנו – בית מכירות בולים בע"מ



מבירה על פ' האוצאות מהיר בכתב

HOLYLAND ישראל, אוטוגרפים, בולי מנדט, מנהלת העם, תשניות זרchan, בולי אוטומטיים, יודאיקה, גלויות ובולים מהעולם.

ISRAEL-HOLYLAND-WORLD STAMPS-POSTAL HISTORY-JUDAICA-COINS

BANK NOTS-POSTCARD-JNF-HOLOCAUST
Free illustrated catalog * realized prices available
on request.

הambilות הבאות: * יוני-יולי 2002 - שירות. מטבחות ואמצעי תשלומים.

* ספטמבר 2002 = LAND צוות ישראל ווביל CHO'EL מכירה מס' 10

דיזנגוף סנטר תל אביב (בבניין בנק לאומי) שער 4 קומה 2
Dizengoff Center 50, POB 23274 Tel Aviv 61231 Israel

תל אביב 23274 צ"ד 61231

Tel: 972-3-5250119 Tel/Fax: 972-3-5282790

Email: romano@stampcircuit.com
<http://www.romano.stampcircuit.com>

האוסף המלכתי של בולי מלכת בריטניה, חווייה מדהימה לכל אוסף

הבן ממשיך במסורת האוסף

האוסף של ג'ורג' ה-5 מכונה "האוסף האדום", בשל כריכת כל האלבומים בכריכות עור אדומות. בנו ג'ורג' ה-6, המשיך באוסף ואוספו מכונה "האוסף הכהול". הוא היה אוסף נלהב ביותר והמשיך את המסורת של אביו. קיימות עדויות כי הוא בוחן שעותות על גבי שעות עם זוכחת מגדרת את האוסף שלו.

האוסף השלישי מכונה "האוסף הירוק" והוא המושלם ביותר וככל את כל ההנפקות החדשנות של חבר העמים ומוסבות בריטניה. המלכה, אגב, אינה מבקרת כמעט את אוסף הבולים שלה והוא מופיע בתערוכות בו לאות שבבה מוצגים פריטים מהאוסף המלכותי המהוות אטרקציה למבקרים.

קשה לתאר במיללים את חווית הצפייה באוסף המורשים הזה והטיפוריים העומדים מאחורי הבולים המקוריים. כאשר חזרתי בובל "הפני השחור" שהיה הבול הראשון בעולם, שאלתי את השאלה הפשטוטה: "מדוע הבול בצבע שחור"? מאחורי לא התבונש לעונת "אנו לא יודעים את התשובה ולא הקדשו לך מחשבה".

ובשורה לאספנים: בסוף חודש Mai הקרוב יוצג חלק מהאוסף המלכוטי באරמן המפטון קורט בלונדון במסגרת תעריר מיוחדת לצוין יובל שנים למלוכה. בעבר הוגג האוסף אחת ל-10 שנים. *



הפריט האחרון שנרכש ע"י המלכה: מעלפת יומן ראשון עם צמודות 10 של הפni השחור ב-250 אלף שטרלינג.

MICHAEL SPY, סגן אוצר האוסף קיבל את פניו אך, סירב לאפשר לי להקליט את השיחה. חל גם אישור חמוץ ביותר על צילום האוסף, אך מארחינו נענו לצילום משותף מוחץ לארכון.

מאת: ד"ר חיים גלאון

אליזבת השנייה, מלכת בריטניה, החוגה גת ביום אלה יובל למלכותה, היא בעלת האוסף היקר ביותר בעולם שערכו נאמד במיילוני ליש"ט. דומה, שאין אוסף בולים בעולם שאינו ששל צפיפות באוסף היקר והמיוחד זהה הכול את בולי בריטניה ומדינות חבר העמים הבריטי על המושבות הרבות.

ומכאן מתחילה סיפור על הביקור באוסף המלכותי:

בשנת 1957 התקיימה בארץ תערוכת הבולים הבינלאומית תוביל. בתערוכה השתרע רף אוצר האוסף המלכוטי סיר ג'ון וילסון, אותו ראיינט אד לעיתון ולידם. כאשר הבעתית את רצוני העד לצפות באוסף היום אותו לונדון למורטפי ארמן בקיוגהאם שם נמצא אוסף הבולים. לאחר מכן, בשנת 1998, התקיימה תערוכת בולים בינלאומית אחרת בישראל "ישראל '98" שם נכח גם אוצר האוסף הנוכחי צ'רלס גודוון. גם בפניו הבעתית את רצוני לצפות באוסף המפורסם. והוא השיב בחוב לפני.

הכל החל בג'ורג' החמישי

את האוסף המלכוטי החל המלך ג'ורג' ה-5, סבנה של המלכה, שרכש מכיספו את מרבית הבולים המקוריים וביניהם את בול מאוריציוס בעל השגיאה "בית דואר" במקומו



מימין לשמאל: ד"ר גלאון, סיר צ'רלס גודוון, מיכאל ספי

"דמי דואר שלומו" משנת 1847, שזכה לקבל מחיר שייא של 1,450 ליש"ט בשנת 1904 במסגרת מכירת בולים פומבית, ביום מוערך הבול במחיר של 2 מיליון ליש"ט. אגב, זהו גם הבול היקר ביותר באוסף.

ב חדר, שאין מהיבר במיוחד, מצוים 328 אלבומי בולים. האוצר שולף את אלבום מספר 6 ושם נמצוא הבול היקר הזה בו חזית. על השאלה "יכן אתה יודע הין נמצוא הבול הזה" קבלתי את התשובה "כל אחד מבקש לראות את הבול הזה ואני כבר יודע בעל פה הין למצוא אותו".

להגיע בדיקוק בזמן ונא לא לאחר

לאחר 3 שנים, החלמתי למכש את ההזמנה והגעתי לצפות באוסף. באמצעות אי מייל קיבלי הוראות מפורשות "עליך להגיע בשעה 10.30 בדיקוק. עליך לעמוד בשער של ארמן סנט ג'יימס. אל תלך לארמן בקיוגהאם, שם לא תמצא את האוסף. אל תאחזר כי המארח חייב לצאת לפגישה חשובה בשעה 12.00 בדיקוק". הדמנות כזו אסורה להפסיד ואכן קיימתי את ההוראות כלשון.

אתגר לאספנאים: השימוש המסתורי בbole' מכונות "קלוסנדורף" ו"פרמה" למכירת בולים

1. בולים מן המניין: אלה היו בעלי תרשישים בסיסי אחד ובמשך השנים החלו שנייים של איראציותות בסוגי הדבק, הנכיר והסימן הזרחמי.

2. בולים חגיגיים: הופק מספר רב של בולים בנושאים שונים דוגמת: בול' חג המולד, בולי ערים ואתרום בארץ ובולים לרגל תערוכות בולים.



בול' "קלוסנדורף", לעומת זאת, הופיעו מגוון נרחב של נושאים וצבעים. עם הזמן, הופיעו סוג נייר, דבק וזרחן שונים. כל מכונה הדפסה בנוסף לערך המבוקש גם את מספר זהה של המכונה ובדרך זו ניתן להזיהות את המקור של כל תווית.

פעילות היום הראשון

ב-9 ביולי 1990, נחנכו 19 המכונות של "קלוסנדורף" בבתי הדואר ברחבי הארץ, כמפורט בטבלה הר'ם:

מכונה מס'	מקום
004	ראש"ץ
019	באר שבע
030	חיפה
007	צפת
020	ירושלים 18
031	أشكלון
009	נהריה
021	אשדוד
032	תל-אביב
010	רמת השרון
022	הרצליה
033	תל-אביב
013	ירושלים 102
023	ירושלים 12
034	תל-אביב
015	עכו
024	יבנה
016	עפולה
027	בת ים

בול' "קלוסנדורף" הופקו מגוון רב שניתן לסווגן לשתי קטגוריות:

מאת: דר. יוסף ואלך

הכנסת המכונות האוטומטיות למכירת בולים מותוצרת "קלוסנדורף" או "פרמה" לציבור הרחב בישראל, ביולי 1990, נערכה לספק שתי מטרות:

- לאפשר לציבור הרחב לרכוש בולים לאחר סגירת יחידות הדואר בלילה או ביום המנוחה, בדומה למכונות האוטומטיות למכירת משקאות או סיגריות, הפעולות בכל ימאות השנה בכל שעות היוםה.

- הקלהת לחץ על אשנבי הדואר לאפשר למי שזוקק למספר מועט של בולים לפוסוח על הכנסה לבתי הדואר.

המכונות הללו נמצאות בשימוש זמן מה במשך בגרמניה, בארא"ב ובמדינות נוספות, ב-17 בנובמבר 1988 הוכנסו מכונות של "פרמה" לשימוש בארץ וכשנתים לאחר מכן הוכנסו לשימוש בארץ מכונות של "קלוסנדורף".

ניגוד בול' בין סוגי המכונות



5 * * * *



"קלוסנדורף" – ישראל אס-טר-נ-ל ISRAEL מבינה בולאות היו הבדלים ניכרים ובולטים בין המכונות הללו: בול' "פרמה" הודפסו על נייר לבן עם תרשישים חד-גוני, חיוור, בסגול/orוד, ללא ויראיות ולא כל סימני זהה למכונה ממנו הופקו הבולים.

גם כאן ההסביר פשוט וחריג. בתחילת שנות ה-90 נעשה ערךון התעריפים פעמיים בשנה. במספר מקרים "נתקפס" השירות הבולאי בלתי מוכן, כאשר לא היו במלאי בולים בתעריף החדש.

לדוגמא: ב-1 במאי 1990 הועלו התעריפים ומחייבים של מכתב רשות בסיסי בתוך הארץ היה 2.35 ש"ח. במחסני השירות הבולאי היו במלאי בולים בתעריף החדש. תהליך הפחת בול מעט תחילת הצעעה ועד לאישור הסופי הדפסתו והפצתו, הם תהליך ממושך וכך הוחלט במקורה זו ובאחרים על הדפסת "חירום" של בולים באמצעות המכונות שמקורם ממשדי השירות הבולאי והפצתם לאשנבי הדואר ברחבי הארץ כמו הפצת בולים וגיליום. השירות הבולאי השתמש למשה בבולי מוכנה כתחליף להדפסת בולי עתודה.

מכאן מתגלה האמת באשר לתהיות שהועלן לעיל.

1. כיצד מופיעות התווית על מכתב מסחרי?
2. כיצד מופיעות התווית ללא מספר מוכנה על מכתב של לקוחות מסחרי?
3. כיצד מופיעים בולי קלוסנדורף על מכתבים רשותיים?

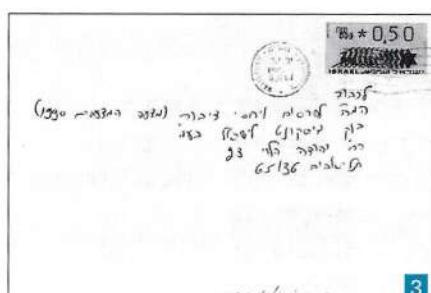
(מאמר ראשון בסודיה)



1



2



3

- ג. מכתבי מסחרי רשות הנושא בול ח-המולד. התווית, ללא מספר מוכנה, מקורה בשירות הבולאי. היא נועדה למכוריה לאספינים, אולם מזאת דרכה לשימוש על גבי מכתב מסחרי ביום הופעה (!) 2/11/1992 נדרי ביותר.
2. בול פמה גערץ 2.35 ש"ח שסופק לטנפי הדואר בכל רחבי הארץ כבול 'מן המניין ע"י השירות הבולאי גערץ מכתבים בנויים הארץ. מעטפה מ-1990.
3. מכתב בפניהם הארץ. תווית עם מספר #009 של נהריה, אוגוסט 1990. התעריף ציריך להיות 0.55, אולם המכתב נשלח בימי החודש של התעריף הקוטום.

הניסיונו לא הצליח

בעשור השנים שבין המכונות היו פעילות (בין השנים 1988-1999), התברר כי הצליפות לשימוש נרחב בהן היה מוגזם. הציבור הרחוב האספנים נולד אףיק חדש ודומה היה כי הסיבה להכנסתן לשימוש הייתה עבור הא ספפים.... אגב, יש לציין כי היו גם תקלות טכניות במכונות הללו שכו לביקורים תכרי פים של הטכאים.

הענין הבלעדי שגלו האספנים, היה בבולים בלתי משומשים, תוך התעלמות משימוש מסחרי בהם. איסוף ומחקר על הבולים הללו, יכול להיות אתגר ממדרגה ראשונה לאספנים.

את מכונות "קלוסנדורף" ניתן לסווג לשתי קבוצות:

1. מכונות ללא מספר זיהוי: תווית אללה נשאות כובית או זוזה *, **, במקום מספר המכונה. המכונות הללו הוצבו ממשדי השירות הבולאי, כאשר השימוש בהן נמנע מהציבור הרחוב והן ייעדו לייצור בולים ואספקתם לאספינים.

2. מכונות בעלות מספר זיהוי: אלה הותקנו ברחבי הארץ, לשימוש הציבור. בשיא פעילותן היו בשימוש בארכ' 37 מכונות בעלות מספר זיהוי שונים. אולם לא כל המכונות היו פעילות בו בזמן.

חריגים מעניינים ביותר

ניתן היה לצפות כי השימוש בבולי המכונות יהיה ממש מהיר, מינימלי ולא טרובלם. משום שזו הייתה המכונה להכנסתן לשימוש. דהיינו רכשת בולים למכtab וגיל בארץ ובחול"ל, ללא צורך בכניסה לסניף הדואר. אולם, אם התעורר לא היה סטנדרטי נדרשה התערובת של סניף הדואר באמצעות שקלות המכתב וקביעת תעריף, רישומו, הדבקת תווית עליו וקבלת קבלה. ברוב הפריטים שנבדקו, זה היה למעשה המצב בפועל.

אולם, נמצאו מספר חריגים מעניינים, המחייבים הסבר:

החריגים נתגלו היו הימצאותם של בולי "קלוסנדורף" ללא מספר מכונה-שםקורם בשירות הבולאי? על מכתבים מסחריים.

A AGAIN ON HAND

(1987) WALLERSTEIN SPECIALIZED CATALOGUE
OF PALESTINE AND ISRAEL REVENUES (250 PAGES)
RARE MOSDEN (1969) ISRAEL CATALOGUE
HOLYLAND AND JUDAICA - FORERUNNERS - MANDAT
INTERIM - ISRAEL SPECIALIZED (425 PAGES)
ה.ש. פלא בע"מ, ת.ד. 4933, נס ציונה 61040
טל. 03-5178100, 03-6957652, 03-5177466, פקס.

רומנו בית מכירות

למכירה בולי אנטטרטיקה, פולנד, סאות'-גורייה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל.
ניתן לשות הזמנה בדואר.
SOCIONOT BLDG. LINDER LTD. BULGARIA
03-5282790, ת.ד. 23274, חנות 03-5463664, פקס.

בית טוב

בולים בכל הנושאים בככמיות מ-50 עד 500 בולים.
בחבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.
בקטו אותנו:
<http://www.bait-tov.com> E-mail: info@bait-tov.com
בשעות הערב 03-5535313. מחירים מפתיעים.

בולי גלעדי

בולי ישראל, חוות ונוסאים,
הופיעו מחירון בולי ישראל 2000
בולי אוטונומיה פלשתינאית,
יבוא אלבומי (IMPORTA) והוועיד
רח' אלנבי 76, ת.א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי מוגרבו

SOCIONOT YACOB BULGARIA BULGARIA
בולים ירושה, יודאיקה, כוכב הרים, מעצמות,
מוחלים בבולים ומטפסות כולל מינויים.
שעות הפניה: 10:00-16:00, ת.ד. 13, 19, 30-10:00
בימי שלישי אחיה"צ – סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5251240, פקס. 03-5289012

NEGEV HOLYLAND STAMPS

– מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה

– המעוניין בקטלוג מותבקש לננות אליו

– מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקניה

– HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR

– WRITE FOR A CATALOGUE

– MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE

P.O.BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA

E-MAIL: LEADSTAMP@a AOL.COM

בולי אדי

א. לפובי

פתוח: א-ז 10:00-14:00
רחוב אחד העם 38 תל-אביב
טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)

אמינוות

בולים, מדליות, מטבעות ושטרות
קניות, מכירה והערכה
בן יהודה 55 ת.א,
טל. 03-5223905, 03-5220648

שניאור – בולים

מבחן בולי ישראל וחוויל, שירות חדשנות
לפני נושאים ומדיניות, סוכנים לאלבומים
ואביורי בולים.
חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096

ד"ר יוסף ואלך



קנייה מכירה והערכה בולים מקצועית – עולם, מוקדים,
מנדי, קק"ל, שואה, יודאיקה, ישראל, שטרות ומטבעות,
בולים, מעתפסות, תלמידות הדואת.
בולים מן המניין, קלוסטדרוף, בעלי הכנה, הסכום,
ישראל-עברי, יהודא-שומרון וערן, הרשות הפלשתינית.
דרך יבנה 17, תל. 08-9461010, 76113, דרכ' יבנה 1414,
פקס: 08-9464946, דואר אלקטרוני: dwallach@netvision.net.il

אוניסטמאפ – קטלוג חינוך

בולי גרמניה, אנגליה, שוודיה, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאיקה ועוד.
במכירה פומבית הקרובה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

אליך רינק

בולים ומטבעות וטלכרד
קונה ומוכר
רח' הס 4 פינת אלנבי 35, ת.א. ת.ד. 4124
טל. 03-6297192, 03-5255131, מען: 03-5227922

מוטי ברוש – בולי דיזינגוף

בולים – ישראל וחוויל – מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות אלבומים ואביורי המבחן הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת.א. חנות 420
טל. 03-5715228, 03-5251552, פקס.

חדש בספריית ההתאחדות

HONG KONG POST STAMPS CATALOGUE

קטלוג בולי הונג קונג

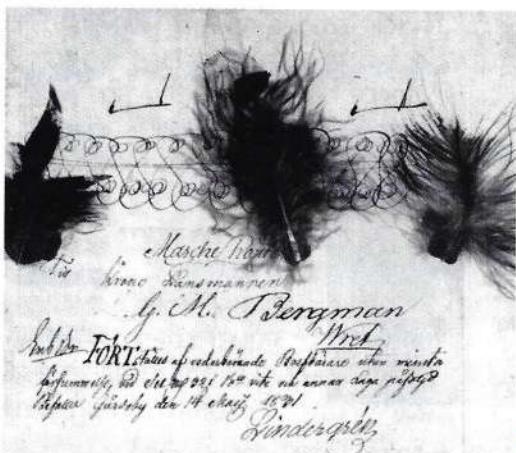


חרט הונג קונג הוציא לאחרונה לאור ספרון צבעוני הכלל את כל ההנפקות שלהם עד לסוף שנת 2001. הקטלוג מופיע בשפות אנגלית וסינית וצלומי הצעה שלו הם באיכות מעולמת. בקטלוג ניתן לראות אגרות אוור, תווות ביום אווט מסיטות, גלוויות ודברי בולים אחרים. אין בקטלוג מחירים ואין איזכור מספר קטלוגים עולמיים מוכרים.

"בולאות, 100 פעם"

מאת: פיטר מאיר

הספר כולל אוסף של 100 פריטים מעניינים במיוחד שלוקטו מתוך אוסף המוזיאון הדואר השויצרי.
1. "יונת באזול" הוא הבול הראשון בעולם שהודפס ב-3 צבעים. יוצר הבול, המפורסם והפופולרי ביותר היה הארכיטקט מלכיאו בר. במקتب זה, השמור במוזיאון הדואר, הוא הזמן 12 "ספרי" של "עליזב" לצורק קישוט המוזיאון הטבע שבנה (כיום מוזיאון "התרבות").
2. "הנוצות המהירות": 3 הנוצות המוצמדות למכתב באמצעות שעווה והכילה "FORT" (מהרי) ואימם בקנס של 32 סקלינג "במקורה של העיכוב הקטן ביותר להעbara" הבתו כוונת המכתב יונע כל הזמן. בימים בהם מכתבים דחופים נשלחו, בדרך כלל, על-ידי מושבות בכירות דוגמת קציני צבא וכמורה. המכתב נשלח בשבדיה ב-14 למאי 1831.



2



תמוורת בטיפול בדואר רשום מחו"ל



איור 1: דואר רשום מגרמניה: תוויות בר-קו ישראליות כתחליף לתוויות בר-קו גרמניות

מאת: אביתר שלוש

האם גם אתם היוITEM עדין לכך שמכتب רשום מחו"ל לא הגיע, ורציתם לדעת מה אירע לו? התשובה ברורה. כפי שניתן לראות מהי מכתבם שהתקבלו באחרונה מחו"ל, הרו' שרשות הדואר אינה שוקעת על השמורים ועשה כל מאמץ לשפר את שיטות הטיפול והרישום. אומנם, עדין לא הכל מושלם, אבל ראוי בהחלט לציין את השינוי החשוב שהחל בתחום זה.

עד כה, המידע היחיד שהוא לנו התייחס למספר הרישום של דבר הדואר שנשלח מחו"ל, במדינות השולחת (וזאת רק במקרים שהיה לנו קשר מקביל עם השולח, בדואר אלקטרוני, למשל). אולם המידע הזה לא סייע כמעט כאשר רצינו לברור מה קורא למכתב המתעכבר. הבירור יכול היה להתבצע רק בארץ המוצא, והמידע העממי היה מתתקבל רק מה שקרה למכתב "עד עלייתו למוטס".

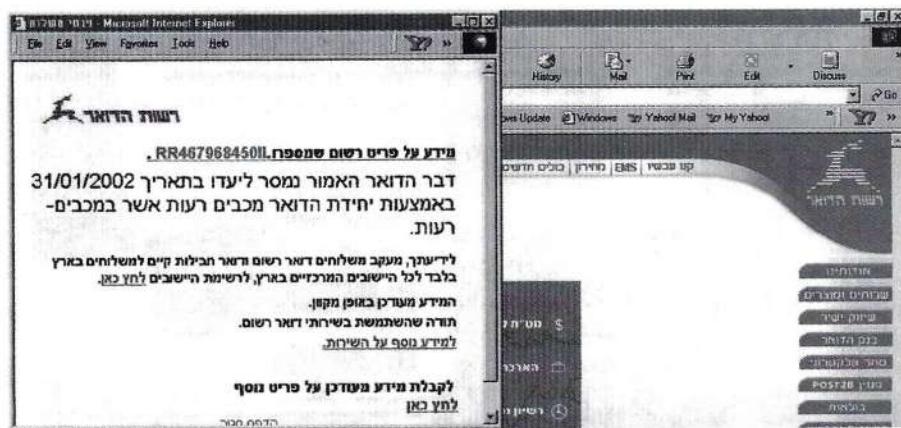
מקום הקלהת מספר הרישום IL010RR467968450

איור 2: דף הבית של אתר רשות הדואר

תוויות בר-קו על הבולים

משה זמן מה אנו מבוחנים בעובדה שדואר רשום מחו"ל, זוכה להדבקת תווית בר-קו ישראליות, כתחליף לתווית הרישום מארץ המוצא. אין כל ספק כי פעולה זו מקצתרת משמעותית את הטיפול בדואר הרישום לעובדי רשות הדואר, דבר המאפשר את קבלתו במהירות רבה יותר. יחד עם זאת, "עלילות" זו היא לא פעם למורת רוחם של האספנים, משום שתווית הבר-קו, מכסה לעיתים את הבולים עצמים. (איור 1). מן הראיו היה כי רשות הדואר תנחה את עובديה לא לפגוע בבולים באמצעות הדבקת התווית על חלקה השמי של המvelope.

אחד השינויים הבולטים שהלו באחרונה ברשות הדואר הוא פתירתו אטר אינטנסיב עלקבות אחת הרישום הממוקן של דבר הדואר הרישומים. איור 2 מציג את פשוטות הפעולה

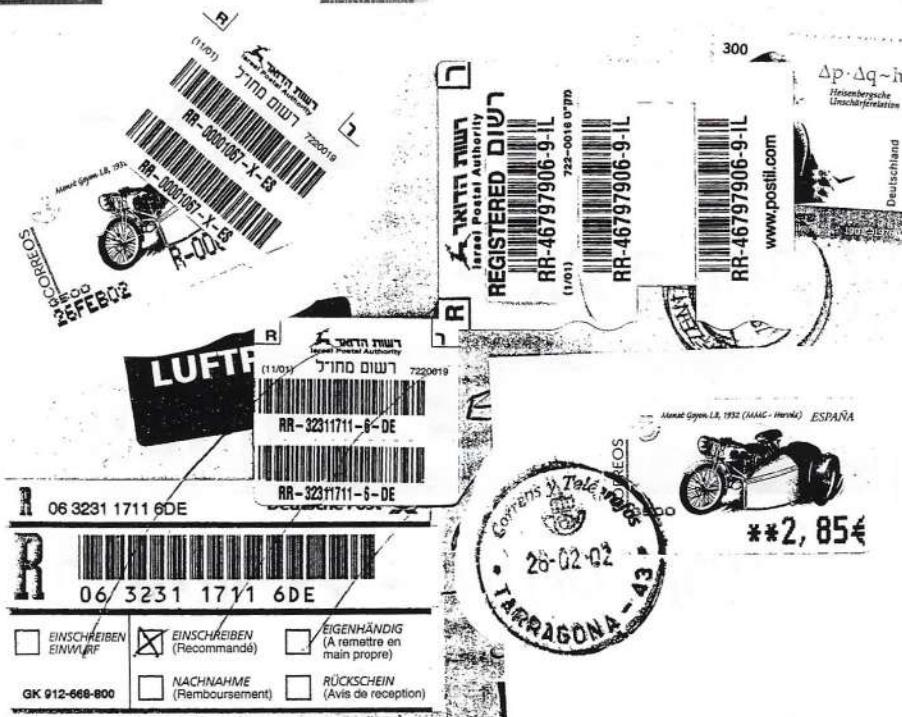


איור 3: תגובת המערכת לשאלת מעקב אחר דבר הדואר הרשות

איור 5: הווות המערכת לגבי תנועת המכתב הרשות
שהגיע מסטרד

במקביל קיבלתי גם מכתב רשום מסטרד (איור 4). תווות הרישום הספרדיות אינן נשאות בר קood, ופקיוד הדואר בארץ יצר תווות המהרה עם מספר הרישום הספרדי המקורי בתוספת האות "X" (משמעותו "ES" בפורטוגזית) וכן האותיות "ES" (ספרד). כאשר גלשתי פעם נוספת לאטור רשות הדואר נכחתי לראות כי המערכת קלטה את בר קood ההמרה בצורה טובה (איור 5).

כאשר תופעל שיטת המורת תווות הבר קood באורך שוטף בכל הארץ, ניתן יהיה, סוף סוף, לעקוב גם אחר דואר רשום שהגיע מחול' מרגע קליטתו במערכת ועד שהוא במסר באשנב, בין שהיתה לו תווית בר קood בארץ המקור, ובין שתווית הרישום הייתה ללא בר קood. ♦



איור 4: תווות המהרה הישראלית עם מס' בר-קood של מכתב רשום מגראנינה

לאיתור דבר הדואר הרשות. איור מס' 3 מעניק את תגובת המערכת. אלומ, מתוך הסיפור האישי שלו מתרבר כי הסיע לא תמיד עוזר לנו לברר מהו אירוע לדבר דואר מחול' מאוחר ואט מס' 3 מופיע תווית הבר קood הישראלית אמן יודעים רק לאחר שדבר הדואר נמסר לנו באשנב הדואר. ומה הקשר בין מס' זה לבין מס' הדואר הרשות על המעטפה? אין כל קשר, ורק לפחות היה עד לאחרונה.

שינוי של ממש

בתחלת חודש פברואר, קיבלתי מס' דבר הדואר המעידים על שינוי של ממש: על המכתב התנבסה תווית בר קood ישראלי מטיפוס חדש, יעדית לדואר הרשות מחול' (איור 4). המספר על התווית היה זהה למספר הרישום מחול', למעט 2 ספרות מובילות. אבל, "שידור" זה לא הצליח, משום שפקוד הדואר מחק את הבר קood "החדש" והוסיף לבדוק חוללה, על הבולים. מרגע זה בדקתי באתר נוכחות לדעת שאכן מס' בדוקתי במאגרי הלקוחות לא נקלט במערכת ההמרה הישראלית החדש לא נקלט ואילו המספר על התווית התקולה אכן נקלט.

מבחן הבול היפה

- 2.8.02:** לציון השתתפות ישראל במשחקי החורף האולימפיים בסאלט לייק סיטי, בהזמנת הוועד האולימפי בישראל (שMAIL רזונטל 03-6498385). 1,025 דפים.
- 12.3.02:** לציון 120 שנים תעשיית הין בארץ ישראל, בהזמנת "כרמל מחרות" (חברת טగורי 03-9488873). 5,310 דפים.
- 7.4.02:** לציון 50 שנה למרכז הירידים והקונגרסים בישראל, בהזמנת מרכז הירידים והקונגרסים בישראל (דורה עוקבי 03-6404477). 1,510 דפים.
- 8.4.02:** לציון הכנס הבינלאומי השלישי בסימן מורשת יהדות השואה, בהזמנת יד ושם. 1,260 דפים.
- 10.4.02:** לציון יום הזיכרון לחללי צה"ל – חיל המשטרת הצבאי, בהזמנת "ידי חם" (עד יעקב דנאי 03-5621112). 2,010 דפים.
- 10.4.02:** לציון חידוש מסורת "הקהל", סוכות תשס"ב, בהזמנת השירות הבולאי, בהנפקה פומבית. מחיר הדף 10 ש"ח.
- 16.4.02:** לציון 120 שנה לראש פנה, בהזמנת המועצה המקומית ראש פנה (דב אריאל 04-6935713). 1,260 דפים.
- 21.4.02:** לציון הפלגת הבכורה של אנית המכולות הגדולה ביותר שעגנה בנמל חיפה, בהזמנת צי"ם – חברות השיט הישראלית בע"מ, דר' בן מדרל 04-8652681. 1,210 דפים.
- 1,315 חובבי ואספני בולים בארץ וב בחו"ל הציעו השנה למצבך אד ואין אוין, אשר עיצב את סדרת הבולים המריהיבה: "פרוחים" שזכה במקום הראשון בתחרות הבול היפה.
- סדרת הבולים הונפקה כחלק מפרויקט "הבול שלו" שהופעל לראשונה בתערוכת הבולים הבינלאומית "ירושלים 2001" וככה הצליחה אדרה בקרוב קהל המבקרים. בפרויקט זה יכול היה המבקר בתערוכה להזמין את הדפסת דזקנו על גבי ספח הצמוד לבול.
- השנה נureka תחרות "הבול היפה" במתכונת מורחבת: בתחרות השתתפו מניינים רבים של השירות הבולאי בארץ ו בחו"ל, מניין רשות התפוצה הכלכלית של השירות הבולאי, מניין עיתון "שבל" – מגזין הבולאים בישראל, עובדי רשות הדואר ולראשונה- הגולשים באתר רשות הדואר באינטרנט. לתוצאות המבחן צורפו גם תוצאות הבחירה מכנס הבולאי השנתי. 9,400 איש השתתפו במסאל השנה ובשירות השירות הבולאי מצינים בספק רב את העינות היפה שהייתה השנה.
- במקום השני זכתה סדרת בולי אוטוות הא-ב', המורכבת מ-22 אותיות הכתב העברי אשר עוצבה על ידי ארנסט לורנצוב. במקום השלישי זכה הבול "גני מקדש הbab, חיפה" שעוצב על ידי משה פרוג.

ZODIAC STAMPS Ltd. בע"מ

מכירות - AUCTIONS

פתחה גkeh (סלאייק געה - אגיה וותו)

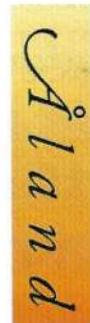
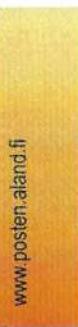
מכחו מכל העולם ומהארץ כל הנושאים

החרגה הותיקה גראקי - אוסף ארוווה

ברוחוב הס 11, תל-אביב, ת.ד. 4895 03-5284931, פקס 03-6291395

הבולים שייעשו לכם תיאבן

ארוחה סיפוסית מוצגת על גבי 4 בולי קונטרס שהונפקו באי אלנד שהוא חלק מפינלנד ורשי לhnfpik בולים באורך עצמאו.



משמאלليمון: סלמן מותבל עם פרוטות לימון ותפוזים בלוויי בוט "נפש", לפתיות התיאבן. העלתה השנייה כוללת הרינג מטוגן עם מיחית תפוחי אדרמה וסלק אדום. הרינג חייב להיות טרי וטיגנו נעשה בחמאה. הארוחה מלאה בלחם שחור הכלול, בין היתר, מלט וטירוף. מזכיר בלחם כבד שאוכלמים אותו בפרוטות דקות המרוחות בחמאה וגבינה מיוצר מקומי. את הארוחה מסיםימים בקפה ופוקיק עם שזיפים וקעפפת.



מחווה לסופורת הילדים השבדית של סידרת "ביב"

בסוף חודש ינואר האחרון הולכה לעולמה בגיל 94, סופרת הילדים השבדית המפורסמת איסטריד לינגרן שהתרפסמה בעולם בזכות סידרת ספריה "ביב".

gilionיות החיצונית כוללת את דיוקן הסופרת במרכז המעתור מסביב לדמויות הלוקחים בספריה המפורסמים. גם בעבר הנפייה שבידה בולים עם דמויות בספריה דוגמת: "פיפי גרב ארכואה" (1969) או סידרה משנת 1987 עם 10 דמויות בספריה.

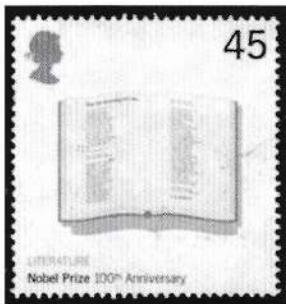
ספריה של הסופרת השבדית תורגמו ליותר מ-76 שפות והופצו בכ-80 מיליון ספרים ברחבי העולם.

הקוראים מתבקשים לzechot את הספרים ולשלוח למערכת את השם העברי של הספרים המופיעים ב-6 הבולים. סדרת בולים בנושא "סיפור ילדים" תשלח ל-10 העונים הראשונים למערכת. ♦

תעלולי הדפסה בסדרות בולים פורס נובל

בריטניה הנפיקה באוקטובר 2001, סדרה של 6 בולים מיוחדים, המוקדשים ל-6 תחומיים של פרס נובל עבור הצעינות בענפי הכלכלה, הפיזיקה, הרפואה, הספרות, השלום והכימיה.

רונוט, אמצעי מנעה נגד זיופים באמצעות מכונות צילום צבעוניות. בהדפסה רילה לא ניתן להגיא לחולוציה מספיק גובה המכאי. שר את קריית הטקסט.



65 מוקדש לפרוס נובל לפיזיקה. הבול מציג פרודת ברון בהדפסת הולוגרפיה. הולוגרמיות הודפסו בŃפנד בשוויז על גבי שכבה דקיקה של חומר מתקתי. הולוגרמיות הודבקו בשלה השמי שימושם הרגילה (טקסט ועורך נקי) הדפסה קוודם. בכל ששת הבולים, יש גם הדפסת שכבת זרחן מסביב (שאינה מכסה את הצייר המרכזי). במקרה של בול התעריף השני, הזרחן הוא בצורת פס בצד ימין. הדפסת הזרחן, כמו בבול ישראל, באפשר מינו אוטומטי במכונות הפיננס במרכזי המון של הדואר.

בקרוב אספני הבולים הבריטיים, הדעתות החלוקות: חלק ניכר מתנגד ל"גמייקם" אחרים דואוק שמהים על החידוש הטכנולוגי, למורთ שהציגו עצם אין מלהיבים בכך.



E (תעריף מכתב לאירופה) מוקדש לפרוס נובל לשולם, והציגו המשקף זאת היא יונת השלום הצהורה, לבן על רקע לבן-הושג באמצעות הדפסת בלט (או הטבעה).



40 מציין את ההישגים בתחום הרפואה ומציג צלב יירוק. הצלב מזכיר את ארגון הצלב האדום ואילו הצלב היירוק מסמל את הבריאות של הטבע. אם מגדירים מעת את הבול, תשחררנה בעותות מיקרוסופיות של ריח עז האקליפטוס (הבעות נמצאות בתוך שכבה של צבע שקו שהדפסה בשיטת דפוס משי). המודפסים, דפוס "אנסק" זה", בהולדם, טוען כי הריח יעלם לאחר מספר גירודים אך ייחיק מעמד (ללא גירודים כטבון) עד 5 שנים ואך יעלם הריח כליל.

45 מוקדש לפרוס נובל לספרות. הבול מציג ספר פתוח עם שיר מלא של המשורר האנגלי ט.ס. אליווט שקיבל את הפרס בשנת 1948. ניתן לקרוא את המילים רק באמצעות זכוכית מגדלת חזקה. הדפסה היא בשיטת "הדפסת מיקרו" אשר פותחה בשנים האחרונות



מה שמעניין בסדרה זו היא העובדה כי לא רק הצייר, אלא גם שיטת הדפסה נבחרה שתותאמת לפרס.



2nd (תעריף עדיפות שנייה) לכבוד פרוס נובל בכימיה. הצייר הוא של היסוד הכימי פחמן 60 (מולקוללה אחוח). אולם החידוש הוא בכר כי הדוי היא מתכתית ווגישה לחום. נגיעה באצבע תביא לכך כי הבול ישנה את צבעו לזמן קצר ולאחר מכן לצבעו המקורי. אולם, אם הבול יחשוף לזמן רב לאור היום, תokinת הרגשות לחום תיעלם. מכאן שבול ה"כימיה" מונצל את התוכנה הכימית.



1st (תעריף מכתב בעדיפות) מוקדש לפרוס הכלכלת. בעידן של הכלכלת העולמית החדשנה, הבול המתאים ביותר הוא צייר, ולא במקרה, של כדור הארץ. כאשר האוקיינוסים והימים (בצבע כחול) מודפסים בהדפסת אבן (ליתוגרפיה). שטחי היבשה, (בצבע אדום) הם בהדפסת שקע (חריטה). רוב שטרות הכספי שבבביסיס הכלכלת המודרנית מודפסים בשיטת החריטה.

אפלטים, נקנס אישית ב-20 אלף דולר או מסאר של 6 חודשים. יתר הנאים יועמדו כנראה למשפט עם מושבעים.

הדו"ר המלכתי הריטי יצא במסע פרסום לעדוד האספנות

השירות הבولي הבריטי החליט לצאת במסע פרסום לקידום תחביב הבולאות ואת תוכנית הנפקות לשנים 3/2002, בעלות של 5 מיליון ליש"ט.

המוטיב המרכזי של מסע הפרסום הוא "ספר את תולדותך", שהתחילה בתשדרי פרסום בטלוויזיה ל-5 בול "ARIOUUM": "האלו", "אהבה", "מעברים דירה", "מיטב הרוכות", ו"תינוק חדש". התשדרן מראה נרע הפגש נעווה, הם מקיימים בית, נולדים להם מספר ילדים, וסיום התשריר הוא..." ואנו רק אמרתי האלו..."

מסע הפרסום, נחשף גם באמצעות העיתונות הכלכלית והמקומית, תשדרים ברדי, שיווק ישיר, וקידום מכירות. הוא נועד למשוך יותר ויותר בני נוער להצטרוף למגעל האספנים כתחביב.

לעומת הבריטים, הדואר ישראלי סוברים כנראה כי הבולאות עברות מן העולם וחבל להשקיע סכומים משמעותיים בתחום זה בקידום התחביב המעניין והמסקרן. ♦

צרור תעודות

על תרומות בולים לנוער
רונית רכס, רעות;
אבי סלע, קיבוץ יחיעם;
צבי טוב, ("בית טוב"), בת ים;
מודכי מוחרב, גבעתיים;
שמעלה דרימס, קיבוץ רעים
דני פישר, תל-אביב

על תרומות ספרים בספרייה
צבי טוב ("בית טוב"), בת ים

הגרמנית, התוכנה מאפשרת ניהול מלא של אוסף פרטני, ומחייב 51 יוה.

פסק דין ראשון במשפט ומאי המכירות הפומביות באורה"ב

חברת "אפלטים" האמריקנית, הודהה באשמה "בİŞOL" תוצאות מכירות פומביות, יחד עם אחרים (ראה שביל מס' 43 עמוד 24) ונכנסה בקנס של 130 אלף דולר ותשולם פיצויים לנפגעים בסכום של 150 אלף דולר. המנכ"ל והבעלי של החברה, דין,

תוכנה לניהול בולים

החברה הגרמנית "MICHEL" החלה להפיק תוכנה המאפשרת זיהוי אוטומטי של בולים. סריקת בול לא חתום או חתום (של חותמת נקייה) כוחירה למסך את מספר הקטלוג (מקטלוג "מייל").

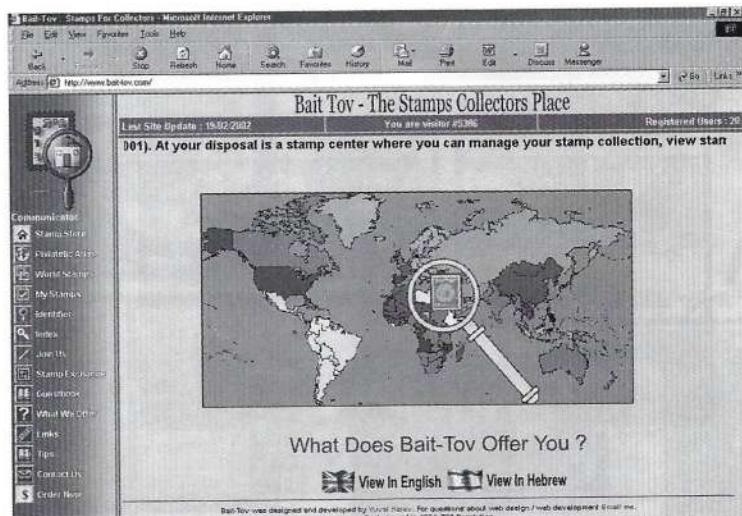
התוכנה מתבססת על מאגר של כ-12 אלף תמונות של בולים מגוונת, מאסטריה ומשווץ. מחיר התוכנה כ-300 ש"ח בגרמניה (76 יורו). "מייל" מוכרת מזה מספר שנים, קטלוג מכוחש של בולי המדינות דבורות

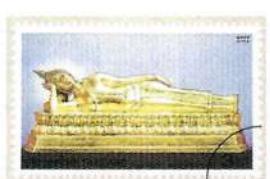
אתר אינטרנט ישראלי לשيوウ בזיהוי בולי צו"ל www.bait-tov.com

מטרתו של האתר המומלץ היא לעודד איסוף בולים מכל העולם מבלי להתמקדם במדינה, איזור תקופה או נושא. ניתן להסכים או לשול את הפילוסופיה ובשיטה של צבי טוב ("בית טוב") מסהה לקדם, אך אין חולק כי מספר כלים באתר שימושיים ביותר ומשמעותיים בזיהוי בולים מהעולם כולו.

דף "זיהוי בולים" (IDENTIFIER) מאפשר לתקתק כתובו אשר מופיע על בול ולקבל בתגובה את הארץ של הבול על גבי מפת העולם (נקודה מנצצת מציגה בדיקת המקום) — מידע כללי המקובל באטליים מדיניים, רשימה של כתובים נוספים ורבים, אשר עשויים להימצא על בול היישות המונפיקה, סוג המطبع שבו בשימוש, סך כל כמות הבולים שהונפקו על ידי אותה ישות ועוד. ניתן למצאו גם את דגל המדינה, סמללה, ובול אופייני לדוגמא.

בולים שונים כוללים טפסטים, קיימות אפשרות לעיין בתמונות ולהשווות מולן, ובכך ניתן להזמין את המדינה. כמו כן ניתן לעיין ברשומות תוכניות אורה ולחחות כתוב דומה המצוי בידנו. כיום האתר מופיע ברובו בשפה האנגלית, אולם צבי טוב, מבטיח כי ייחף הכתיבה בעברית הולך וגדל.







סקירת פרסומי העיתונות בחשיפת האתר
<http://www.israelphilately.org.il>

אלפי גולשים באתר התאחדות

ON LINE PHILATELY

The Israel Philatelic Society has put on its new Web site a directory of all stamps ever issued by the Philatelic Services. The site, at www.israelphilately.org.il, is the first of its kind, with a complete collection of the country's philatelic material and commentary in Hebrew and English.

The society said it intended not only to promote stamp collecting and interest in stamps, but also to help pupils prepare school reports on themes depicted on the stamps. The site includes a search index, illustrated lexicon and lists of stamp dealers.

Jerusalem Post

אתרי מומלצים

הארץ / קפטן אינטרנט / 19.2.2002

בולאי ישראל, התאחדות

התאחדות בולאי ישראל עלתה לרשות עם אתר מקיף ביותר, שמכיל לקסיקון למונחי בולאות, קטלוג הבולים שהונפקו אי פעם במדינת ישראל, ומידע על הנפקות בולים חדשות. חידון הבולאות המופיע באתר עניך חוות נוסטלגית לכל מי שנחג לאסוף בולים בתורו ולד.

<http://www.israelphilately.org.il>

ישראל ימצאו באתר את מחירי השוק
לסדרות וגם לבולים.

<http://www.israelphilately.org.il>
(עריב"ב אונליין (ככר אתרים, 10.2.02)

קטלוג בולי ישראל

התאחדות בולאי ישראל השיקה אתר מושקע ביותר, אסתטי ואנפורומטי, הכולל קטלוג אנציקלופדי של כל בולי ישראל. באתר יש לקסיקון מונחים מאוריר בתרגום של מונחי בולאות בשלוש שפות, ואפשר לקבל מידע עדכני על אירועים בולאים ועל הנפקות חדשות בטוחה של מספר חדשים.

פיבורייט

לא לאספנימ בלבד

<http://www.israelphilately.org.il>
את האתר של התאחדות בולאי ישראל אפשר להציג בклות: כולל על הזמן. גם מי שרק בילדותו התעניין בפיסות הניר הקטנות הצעניות שהודבקו למכתבים, וכעת הערך הנקוב היחיד שמצוין לו הוא של הדולר, יכול להפיק הנאה וידע כללי מהאתר הענק הזה.

האתר שיצרה התאחדות הבולאים הוא פרויקט מרשימים וסבכיה מקוונת מושלמת לאספן הישראלי: הוא מספק חדשות ומידע על הנפקות חדשות, לקסיקון מקיף מסביר את כל עשרות המונחים הרלוונטיים לתחביב הרציני זה (מ"בול הננה" ו"זורהו", ועד "כיס מגן", "גילון חריג", ו"חרור"), ועוד "כיס מגן", "גילון חריג", ו"חרור"), איזור נפרד מציג את פעילות ההתאחדות והרכבים להצטרף אליה, וחידון בולאי משמש גם לשעשוע וגם להרחבה הידיע הכללי.



לקסיקון פאורי של מונחי בולאות

הקטלוג הוא בעל מבנה אנציקלופדי, כאשר כל סידורה מלאה במאמר (בין היתר, רובם באנגלית), באתר גם רשימת כל האגודות הבולאיות ומועדי המפגשים, רשותה שוחרי בולים, מדור שאלות ותשובות בות שאליו ניתן לשגר שאלות חדשות, דפי מזכרת למיכירה, חידון ידע בולאי ועוד. המתעניינים בערך המשחררי של בولي

אבל הנכס העיקרי של האתר הוא מאגר המידע על בולים שהונפקו בישראל. המאגר הזה מהווה אנציקלופדיה מושלמת לבולי הארץ. הוא מאפשר חיפוש לפי שנה, לפי שם הסדרה, שם מעצב הבול או מילת מפתח, ומציג תוצאות, הכוללות מידע רב על כל בול: הסדרה, תאריך הנפקה, מספר קטלוגי וערך הבול על פי "מחiron גלעדי".

לכל סדרה מתלווה מאמר, המתאר את נסיבות הנפקה. האתר הזה הוא חנגה לפרטים הקטנים: ניתן ללמוד בו גם מה היה מספר הגלופה ששימשה להדפסת הסדרה או הבול, שם המעצב, גודל גלון הנייר, ובמקרים מסוימים — גם מספר הבולים שנמכרו.

האתר מאפשר לגולשים להודיע על פריטים למיכירה, להחלין בינויהם בולים, וכן מציג את כל החוגים והאגודות בארץ,لوح מפגשים, הסוחרים הפעילים ומציג יעוץ ותשוכות מומחאים לכל שאלה בת-חום.

"דיעות אחרונות" (פ"יבוריט), 10.2.02

SHOVEL No. 45
MAY 2002
Bi-Monthly
Organ of the
ISRAEL PHILATELIC FEDERATION

Director General: Tibi Yaniv
 Editor: Avraham Dishon
 Assistant Editor: Zohar Noy
 Design & Graphics:
 E. Oren Ltd. Tel: (972-3) 6850980

2 Pinsker st. P.O.Box 4523
 Tel-Aviv 61045, ISRAEL
 Telefax: (972-3) 6295547
 E-mail address: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>
 price: 15 Nis,
 Yearly subscription 80 Nis

עדכון תשניות

אני מציע כי تعدכנו את הקוראים בתשניות של בולי ישראל שנתגלו באחרונה. ב"לינס" מחודש אוקטובר 2000 פורסמו תשניות שהתגלו בבול ווישינגטון של ארה"ב משנת 1922, תשנית עם קוו הנקיה שהודפסו במתכוון. באחרונה מצאתי בול של 1 ש"ח "ציפורים" מן המניין עם קו מצד ימין. האם זה דבר? אני בספק אם ההדפסה של הסימן הייתה במתכוון.

ריצ'רד גורניך, באר-שבע

תשובה המוערכת: התשנית אינה נדירה.

גילוון מעניין

"קיבלותי היום כמנוי את חוברת מס' 44. עלי לציין כי החוברת יצאת דוף בתוכן ובצורה. כל החוברות מלאה בכתביות ובמאמר רים מאוד מעניינים, מכל הזויות האפשרות. יש לך מה".

א. בן דור, פתח תקווה



שנת נדדים מאורה"ב לחיזית הסובייטית-גרמניה

נחום ללבוש מנצחת עלית, שלח לנו צילום של מכתב שנשלח מאורה"ב לחיזית הסובייטית-גרמנית ואשר הגיע לתיעודתו לאחר שנה מכובע המשלו. המכתב נשלח ב-13 לסתמבר 1943 מהעיר FARMINGDALE ניו יורק, לכתרת צבאיות ששירתה בחיזית הסובייטית גרמנית.

על תאריך שליחת הדואר מועד חותמת של דואר אורה"ב. לאחר מכן ננד המכתב במקומנות רבים כפי שניתן לראות מהחותמות הרבות עליו. בין החותמות, יש של העיר איבנובו הנמצאת עמוק בעורף, רחוק מאוד מקו החיזית. בעיר זו עבר המכתב את הצנוחה ונשלח בדואר הצבאי לחיזית. לאחר שנה של נדדים הגיע המכתב לתיעודתו.

איןפלציה בבולים בבוליביה

אברהם בן זאב, שלח למערכת מעטפה שנשלחה מבוליביה לארץ הכוללת 56 בולים בערך כולל של 1,120,000 של המطبع המקומי. המספר הגודל של הבולים נבעז באינפלציה הגבוהה השוררת במדינה זו.



חילופין

מחפש בולים לא חתוםים בנושא דת ובולים מהמאה ה-19.

ADRIAN ARROYO

.680 RAXABAGO ST

TONDO, MANILA 1012 PHILIPPINES

Shovel

Israel Philatelic Federation Magazine

No. 45 ♦ May 2002

- Ad Vanooijen, the Most Prolifique Stamp Designer
- Crash Covers Related to Israel
- Commercial Usages of Israeli ATM's
- New Registration Labels in Israel



בול לזכרו של שר התעשייה

רחבעם זאבי (גנדי) ז"ל.

וונפק לקרהת יום השנה להרצתו.

קטלוג דומפיל – DOMFIL

הקטלוג עם המידע השלם ביותר בעולם. דו-לשוני – ספרדית ואנגלית, כולל מספרי קטלוג של חוב הקטלוגים העולמיים הייעודים: Unificato, Yvert, Scott, Michel, מחורדים ב-3 מטבעות, כולל \$ ואירו.

מחור בש"ח	עמודים	נושא	מחור בש"ח	עמודים	נושא
53	137	שחמט*	144	282	כלבים*
93	308	בע"ח ימים	163	512	דיסני*
55	142	דינוזאורים וחולמים	157	496	מכוניות*
72	220	פרפרים ווחוקים	173	595	ארופאה*
65	254	WWW – בע"ח בסכנת הכהה	104	148	אלימפיאדות נורם מאחרות*
<hr/>					
120	338	אלימפיאדות החורף	170	553	צופים*
95	132	חווטס*	97	282	התולמים*
225	740	רכבות*	75	258	פיטוחות*
			126	740	ציפורים

* בע"ח מלא. המכשור כולל משולש בדוחא לא רשום. ניתן לשלם בהמחאה בכריטיס אשראי (בתוספת 4 ש"ח). זמן אספקה מיידי (אם אול מלאי – תוך חודש).

הזמנות: התאחדות בולאי ישראל, ת.ד. 4523, ת"א 61045, טל./פקס. 03-6295547 E-Mail: ipf@netvision.net.il אולימפיאדת החורף.

XVIII NAGANO 1998 269

07/02/22/02

NAGANO 1998 THE OFFICIAL OLYMPIC WINTER GAMES

72 7 7
1.388 ♀ 788

XVIII JEUX OLYMPIQUES D'HIVER NAGANO 1998
XVIII OLYMPIC WINTER GAMES NAGANO 1998

JPN JAPON / JAPAN	HC P	Y. 2403/2412 M. 2519/2528	S. 20074
07/02/1997	D. 988 3/12	C. 10.20 USA S. 03.11	
XVIII	Y. 2317/2318 M. 2438/2440	S. 848/849	U. --
01/01/2000	D. 997 7/8	C. 10.20 USA S. 03.11	MH
XVIII	Y. 2968/2977 M. 3088/3096	S. 2703a/b	U. --
05/02/1998	D. 998 1	C. 10.20 USA S. 14.21	MH
AND ANDORRE. Bureaux espagnols P ANDORRA. Spanish administration	Y. 246 M. 256	S. 247 U. 246	0.50 USA S. 0.75
23/02/1998	D. 998 1	C. 10.20 USA S. 14.21	MH
AND ANDORRE. Bureaux français P ANDORRA. French administration	Y. 246 M. 256	S. 247 U. 246	0.50 USA S. 0.75
14/02/1998	D. 998 1	C. 10.20 USA S. 14.21	MH

XVIII 大冬会

NEW ISSUES 2002