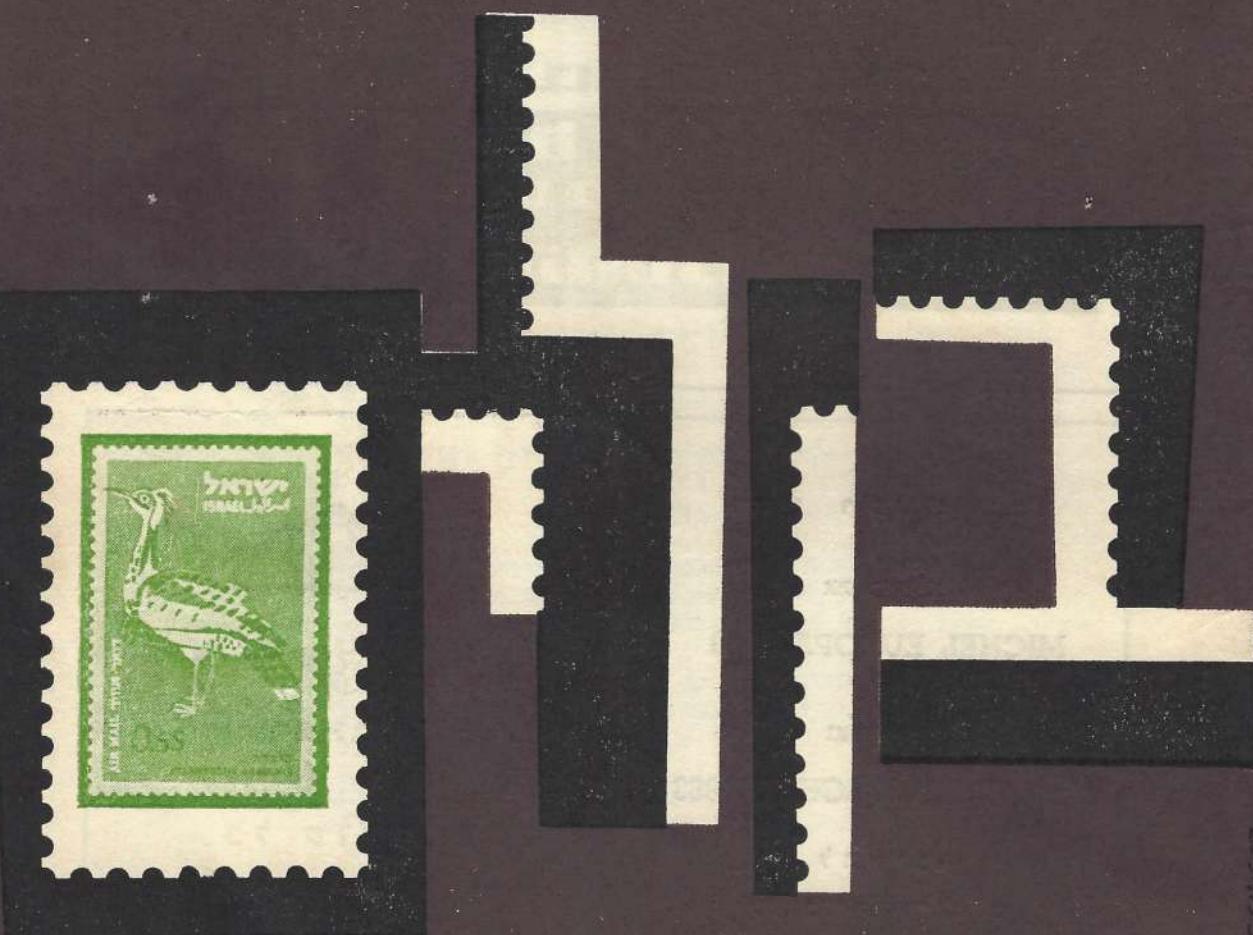


S T A M P S Israeli philatelic monthly

441 / 244 10

ס. 10.00



הירחון הישראלי לבלואות

1



הڙבורה בונה את כוורתה

**גם אתה
יכל לבנות ביתך ע"י חסכו
במפעלי החסכו לבניין**

האם רכשת כבוד

את הקטלוג

MICHEL EUROPA 1963

ואת הירחון

MICHEL RUNDSCHAU 1963

לה שיגן

בכל בתיה המsector לבולים

הסוכנות הראשית :

המרכז הישראלי לבולים

ת.ד. 2578 — תל-אביב



אררט

חברה לבטוח בע"מ

*

כל סוגי בטוח

*

משרד ראשי :

בית אררט רח' יבנה 32, תל-אביב

טל. : 64224/5

כטבנ/טבנ

כלאי ישראל

ו-ספרייה

בולים STAMPS

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY *

בטאו התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Chief Editor: S. Shalit

טורך ראש: ש. שליט

Philatelic Editor: A. Lindenbaum

עורך בולאי: א. לינדנbaum

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

JANUARY 1963

No. 1 (66) מס. 1

טבת תשכ"ג

קורא יקר

אספני בולים בעולם כלו נושאים עיניהם אחרי פידוטמי המדיניות על תוכניותיו לשנת 1963. עם סגירת הגילון הגיעו לידינו אך כמו תוכניות כאלה — אותן פרטנו בחוברת.

בארץ נשלמות הכהנות להזאת סידרת בולי דואר אויר — חלק ב', בו שלושה בולים עם המגוון בעיליכן. בולים אלה יופיעו לפני חלקה הראשון של הסידרת, אך ורק משם שהערכם שנקבעו בשלושה בולים אלה דרושים יותר לדואר. (ראה ידיעת "חדשונות הבולאות בישראל").

גרעין ראשון לאוסף בולי "הקן לרעב" כבר נמצא: גרמניה המערבית תרמה את תרומתה בזנאה ביינלאומי זה וכבר בסוף השנה שחלפה הופיע ראשון הבולים במסגרת מפעלי בולי "הרעב". מרבית הבולים בנושא זה יופיעו במשך שנה זו ומהודש מארס יש לצפות להופעות מרווחות.

דואר צרפת כל בתוכניותיו לשנה זו בוליז'רין בעל משמעות מיוחדת לייחודים — הכהונה לבול מוקדש לנגדל הציריים היהודיים בתקופהआחרונה — מארק שאגאל. במדור "יודאיקה" ראה פרטם על בול זה וכן חדשות אחרות בנושא "יודאיקה".

התערוכה הבינלאומית "איסטמוביל 63" היא התערוכה הבינלאומית השנייה שתיערך השנה, לחערוכה כבר יש שם. יש לה סמל, נקבע מקום, נקבעו המדיניות שתשתתפנה, הוזא אף קטלוג אולם...ישראל תשרה בו. פרטם ראה ברשימה מיוחדת.

ותיקי הבולאים שבינינו, גם הם אינם זוכרים את סידרי הדואר במאות השנים האחרונות. מסתבר, כי דברים מעניינים התרחשו בעניין זה והרשימה על התפתחות הדואר החל מ"בן הדואר", תנהנה, בודאי קוראים רבים.

זכרונות מיימי התרבות — תחת כותרת זו מתפרסמים כמה פרטם הזורקים או על שלטונו התורכים בא"י והאספלט הבולאי-יהודי מן הימים ההם.

טריפטן דה קוניה הוא אי נдеж באוקינוס השקט. את בולי האי אוספים, בדרך כלל, אספני האספרית הבריטית שמספרם רב מאוד בעולם כולם. עתה, מי יודע אם לא יצטרכו להפריד אספנים אלה מבולי טrust, שכן ספק אם יוצאו שם עוד בולים. על נושא זה הרחכנו את הדיבור בחוברת זו.

ידוענו, כי לא נצא ידי חובה כלפי דגוי ים סוף אם לא נסקור את טיבם של ארבעת הדגמים הסוגוניים שאר בחודש שuber הופיעו בbole דואר ישראל.

באיוזלי קרייה נעימה

המערכת

הבולאות בישראל

ISRAEL 1963 ISSUES

Feb. Set of airmail stamps, fourth definitive series, depicting birds of Israel, (0.55, 0.70, 1.00 IL.). Later to be issued two commemorative stamps, 25 years of "Khoma and Migdal" settlements.

In March to be issued a "Hunger" stamp. Later-centenary of the Hebrew press.

קמלוג "יוזדיאיקה" 1963
בעריכת ד"ר ש. דגוני וא. לינז'ן
donebams יופיע בקרוב קטלוג מיוחד
לבלוי "יוזדיאקה". הקטלוג, שהוא
הראשון מסוגה, סוקר את כל הבור-
רים הקשורים בדרך כלל קלשייב
דוחות — החל משנת 1852 ועד
1963.

מפתח דרישת מיזוחת תופיע
מהדרורה זו של הקטלוג בשפה
האנגלית בלבד. המחברים התי-
יחסו בעובדה כי בולאים רבים
בא-ץ רגילים בשימוש בקטלוגים
בשפות שונות, אך שבעית ה-
שפה לא תחוויה, במקרה זה, כל
הפרעה.

הקטלוג נמצא עתה בשלבי הד-
פסה סופיים ובימים הקרובים יוצא
לשוק.

"יוזדיאקה 1963" הוא מדריך
מצוין לכל אספן המתעניין בנות-
אים יהודים. החוברת סודרת את
כל תקופה הביבש של ארץ ישראל
ראף, חוקת המעבר, ישראל, הור-
דים בבולי העולם, תנ"ך בבולים,
דמותו, תמנונות הארץ הקדומה,
 מג'דור בובלומים, שואה ועוד ועוד.

בול לכבוד עתונן "הלבנון"

הדו-אך הישראלי יוציא בקרוב בולו העטון העברי הראשון בלאות
מאה שנה להופעת העטון העברי הראשון בארץישראל.
מבין כ-250 בולי דואר ישראלי
מר אותה וליש מטל-אביב, מצויר בירדי
המקודש לנושא העתונות. אלומת
בשעת עבודהו, על רקע עתון
הלבנון, שהופיע לראשונה לפני
כמאה שנה, בירושלים. בעבר
זמן קצר נסטרה הופעתו בגול
מלשונות והעתון הועבר לפאריס
ואחריך ללונדון.

ביבי אוטם האספנאים המתעניינים
בנושא זה, ימשח הבול החדש חור-
ליה נספת באוסף התימתי שלהם,
שכו פולין ורומניה, הוואטיקן
ומדינות אחרות, ציינו בשנה ש-
ערה מלאות מאה שנה להופעת
העתון הראשון בארץותיהם.

הפרטים נמסרו לידי האספנים

פרטים יקרים ערך העשויים וכוכיות-בידול (קריפטול)
זהר-סינה, יקשטו מעתה את_BT>תיהם של הבולאים
הישראלים, בתום המאבק שניהלו עם שלטונות המכב-
ידי לשחררם מותשלומי המט.

טנות, כי השתפות הבולאים בה-
ישראלים בתערוכות בינלאומיות
מביאה כבוד למדינה וכראיה, הצ-
ביע על העורקה שמשרד החוץ
מושיט לבולאיינו.
האסבר התקבל על דעת המוס-
דות אלה והוא שחרר את ה-
פרטים מתשומי המט, שהוטלו
עליהם קודם לכן.

הפרטים שהענקו לישראלים ב-
תעלוכת פראג '62' עוכבו תקופה
במשרדי המכב, כשהבולאים טיר-
בו לשלט עליהם מס. מר. ז. גורה
— י"ר אגדות בולאי היפה, פנה
בכתב למשרד ראש הממשלה ול-
משרד החוץ ובקש התערבותם,
כדי לשחרר את הפרטים מתשולם
המשמעות. מיל גורה הפיר לש-

בול "שלום" נמצא בהבנה

ארגוני הנוטעים המפוארת של "צים", "שלום", שב-
ניתה תפטיהם בקרוב, תופיע גם בצייר על בול דואר
הנמצא עתה בשלבי הבנה.

"גוריית": ואוניות משא —
"שומרון".
מIRONIM KAROLI TMSHINR L'ZIYOR
בול גאנח
הציירות מרים קרולי מ חיפה,
שצ'ירה עשוות בולויSIDRAT BOLI YISH-
ראליים ובקרוב תופיעSIDRAT BOLI YISH-
ציורים חדשים, שאך היא צויריה
בידיה, נמנית מזה שנים אחוריות
עם סgal צירוי בולויGANAH.

SIDRAT BOLI HSPNUT SHOYIRAH
בידי הגב' מרים קרולי מ חיפה,
כללו ארבעה בולים. שטרו את
התפקחות הספנות העברית, החל
במאה השניה לפנה"ס, ועד ימינו.
שלושת הבולים הנוטפים, מלבד
לבול עם האוניה "צ'ין" מתארים:
ספינה עתיקה: אונית מעפליים —

בולי ישראל שיופיעו בקרוב

ISRAEL COMMING STAMPS



שני בולים נוספים שיופיעו בקרוב, יציינן מלאות כ"ה שנים להקמת יישובי "חומה ומגדל". הבולים, שצויירו בידי מר פאול קיד מטל-אביב, מתארים שלבים שונים בבניית יישובי חומה ומגדל מלפנים כ"ה שנים: התחלת הבניה — לאור היום וסיום בניית היישוב בלילה.

בציור מסמלים את היישוב, חומה ומגדל פיקוח, ששימש גם למטרות שמירה. בבול אחד שצוייר בצבעים בהירים, וזרחת המשמש, ואילו בבול השני, שצבעו כהים נראת זרקור מופעל מראש המגדל לאור הירח.

הבולים שצויירו בצבעיםrgb נורוגניים ובסגנון מודרני עשויים לזכות להצלחה רבה. צורת הבולים אופקית וערך הנקוב 0,42 ל"י.



השרות הבולאי פרסם זה עתה תצלומי בולים חדשים, אשר יופיעו בקרוב: שלושה "בולי ציפורים" (ראה תצלום) שי צוירו על ידי הגרפיקאית מרilm קרול מילפה מהווים חלק מסדרת בולי דואר אויר, הסדרה הרביעית מן המניין.

הסדרה כוללת מכילה עשרה בולים, שהופעתם נקבעה לשולשה מועדים שונים. החלק הראשון של הסדרה, יופיע, כאמור בחודש פברואר השנה; החלק השני יופיע בסוף שנת הכספים הנקוב היה נמוך למדי, והוחלט לשנות את סדר ההופעות של "בולי ציפורים" וערכם של הבולים הללו מסתכם ב-2,25 ל"י.

השרות הבולאי התוכנן להוציא תחילה שלושה "בולי ציפורים" בעלי ערך נקוב נמוך יחסית, ואולם אחרי הופעתם של "בולי ציפורים", שערכם הנקוב היה נמוך למדי, הוחלט לשנות את סדר ההופעות של "בולי ציפורים" וערכם של הבולים הללו מסתכם ב-2,25 ל"י.



בול בודד שצוייר בידי מר אשר קלדרון מרמתגן מוסדר למבצע הבינלאומי "הקץ לרעב", בו החליט להשתתף הדוראי הישראלי.

כפי שהודיענו כבר ישתחפו במבצע זה, שירות מדינות מכל קצוות הגל. ואחדות אף הספיקו לפרסם את תצלומי בוליהם, שהוקדשו למבצע "הקץ לרעב". בגרמניה המערבית הופיע הבול תחת הסיסמה "חכו לחם לעולם!" בחודש שערר ואילו מרבית המדינות מתכוונות להוציא את בוליהם על נושא זה בחודש מרץ ש.ג.

הبول הישראלי שערכו הנקוב 0.55 ל"י עשו רושם נאה. היא מתאר ציפור מסוימת האוכלת מתוך כף יד.

הbove לאות בעולם

טוניסיה

אחרון בולי טוניסיה שנגייף בידיינו הוציא לרجل יום אופות המאהודות. הופיעו שני בולי וכורן בערכיהם של 30 ו-40 מיל.

צ'רפת

ב-10 בדצמבר 1962 הוציא דואר צ'רפת סידרת בולים לצרכי סעד מקדשת לצלב האדים. הבולים נושאים ציורי תמנונות אמנוחיות והערךם הטעם הם: 10+20 סנט; 10+25 סנט.

локסמבורג

דואר לוקסמבורג השלים ב-חודש דצמבר את סידרת הילדים שהוצאה בשלושה מודדים שונים. בחזאהה האזרחנה שישה בולים.

בורונדי

דוואר בורונדי הוציא בחודש דצמבר שני בולים בסוגרת מפעל בעלי קדחת הביצות. לבני כו-הוטבע הדפס רבב מיוחד על 150 אלף בולים קיימים לזרעו של מוציאר הארים המנוח, דאג האמר שילד.

אוסטרליה

בדומה לישראל ביטלה גם אוט-טרליה את השימוש בבולים מוחדרים לשימושם לבול דבורי דוואר שלא בווילויפוי התעריף. במלרים כאלה נוהג הדור להדבק על דבריה הדור בולים במאה אחוי יותר מאשר חבול התאר. אלה הם בולים מיוחדים בדרך כלל. צורה זו בוטלה בישראל לפני כשנהיים ועתה משתמשים בהותמת מיוחדת במקומות הבולים או לפעמים בבולים שבירי. הבולים רבעוניים.

החל מ-31 ביינואר יבוטלו בולי "דמי דואר" גם באוסטרליה ובעתדי ישתמש הדואר האוסטרלי בboleים רגילים לגביית דמי ה- משלהו והקנס. בولي "דמי דואר" האוסטרליים יימכרו לאספנאים עד 30 ביוני 1963.

רubb' לרבות הבול הישראלי, שיוקדש לנושא זה וצייר בידי אשר קלדרון מרמתגן.

וולטה-העלית

וולטה העלית, המדינה האפריקנית הצפירה, הרוחשת יידודות לישראל, ציינה לאחרונה מלאות שנתיים לקבלתה חברה בארגון האומות המאוחדות על ידי הוצאה סידרה בת שני בולים. הבולים הוטפסו בצעבים סגוניים.

סורינאם

אננו מראים كانوا אחד מבוליה האחרונים של سورינאם, שהזרכנו



במדור זה בהוברת הקודמת. ב- סידרה בולים אלה: כלב, אווו, סוס וחמור.

ווייטנאם

דוואר וייטנאם הוציא לאזרחנה סידרת בוליז'ירון בת ארבעה ערכיהם לרجل יום העצמאות ה- שביעי. הבולים רבעוניים.

איטליה

באיטליה הופיע בול בן 30 ו-70 ליטרות בסוגרת המפעל הבין-לאומי של בולי קדחת הביצות. בול אחר בן 70 לירטות הוציא לכבוד הצלב האדום ושני בולים בנושא דתי לרجل חג המיל.

נורבגיה

סידרת הבולים מן המניין, בער-רכיס, 5, 10, 15 ו-20 אורה, המודר-פסים לפי שיטת פוטוגרפורה, יות-לופו בסידרת-בולים חדש, שחד-פס בשיטת חירות פלה באותם הדרגים, אך צורף הפלט המתאר קשל ימאם, לציוו ענף החובב והבלכלה נורבגיה.

בלגיה

סידרת הבולים המסורתייה, הי-מודשת הבלגיה מדי שנה למל-חמה בשחתה, כוללת הפעם את דיקאנאותן של מלכות בלגיה מאז קיבל עצמאותה. הסידרה, בת חמישה בולים, ש-הופיעה במחצית דצמבר השנה בושאת את דיקאנאות המלכות: לואיז מריה (10 + 40 סנט), מריה הנרייטה (50 סנט + 1 פר'), אליז-צ'בט (2 + 1 פר'), אסטריד (1.50 + 3 פר') ומלאת פאביולה (2.50 + 8 פר').

הبولים, שצורתם אנכית, נשויים ערך נוסף למען "הliga" הי-בלגית למלחמה בשחתה". בכל ה- בולים מופיע הצלב הכהול — סמל לה של הליגת.

פולין

הדוואר הפולני, שהצתרף למפעל הבינלאומי של האו"ם, הricsים להוציא סדרת בולים המוקדשת לנושא חזק לרעב". סידרה זו כוללת שלושה בולים בערכיהם: 0.40, 0.60 ו-2.50 זלוטי המהארים חלליים המבדים את הלקותיהם על רകע שלושה סוגים מזון: אורז, חיטה ושיבולת-שועל, שהם המאכלים היסודיים בישות אירופה, אפריקה ואסיה.

בולים אלה, שצויירו בידי א. היידריך, יודפסו בצעבים רגורי ניימס בשיטת דפוס-שתח (אופסט) והם יופיעו במחצית השנה של חודש מרץ 1963, במועד שהוכרו כשבוע המלחמה ברעב". נראה, ש-חזך זה מועד אחד להופעתם כהבולים על הנושא חזק ל-

התורכים מתקבונים ל„איסטנבול-1963“

THE WORLD STAMPS EXHIBITION "ISTAMBUL 1963"

תנאי השתתפות בתערוכה

מbossים על חוקת פ. י. פ., הקובעת בין היתר הענקת מדליות זהב (לזכים ב-95% מה- נקודות האפשרות), מדליות ורמאיל (לזכים ב-85%, מדליות ליות כסף (75%), מדליות ארד ודיפломות.

המציגים בתערוכה יחולקו לענפים התיכוני, אירופי, ארץ- שמעבר לים, אספינים לניושם, איט. אוסף דוארי-אזרז וספ- רות מקצועית.

מנציג יישראלי בתערוכת „אי- סטובל-63“ נודע לנו שה- מסגרות בתערוכה זו, האיעודות לתצוגות האספינים, יהיו פטו- רות מתחסלים (כמה כובד ברוב התערוכות הבינלאומיות). דבר שיקל ללא ספק על האספינים הישראלים. כן נודע לנו ש- משרד החוץ עשו להוושט עז- רה כספית למשתחפים בתער- רוכות בינלאומיות לשם מימון משלו האספינים וביטוחם.

הנהלת התערוכת „איסטנבול- 63“ מבטיחה לשוחן לנו ב- קלובי תוכנית נספת, שתפרט את תנאי השות של האספינים בתערוכה בידי קiom התערוכה וייש סיכוי לטיפול מאורגן של האספינים הישראלים ל„איס- טובל-63“ בחודש ספטember 1963.

מאת ש. שליט
בין ה- 7 ל- 15 בספטember 1963 תיערך באיסטנבול תערוכת בולים בינלאומיות המאורגנת על ידי „התאחדות אגודות הבולאים“ בתורכיה, בשיתוף עם הנהלת הדואר התורכית ובחותם פ. י. פ. —
הפרציה הבינלאומית לבולאות.

תנאי השתתפות בתערוכה זו, בחוברת, שהיא תלת-לשונית — צרפתית, אנגלית וגרמנית — פרנסמו שמותיהם של 33 נציגים מרוב ארצות-הברית, לרבות הנציגות הישראלית — „התאחדות אגודות הבולאים ב- ישראל“. חברה זו מעוטרת בחצלוּמוֹ של גנרל ק. גירסל —

תהייה זאת התערוכה הבינ- לאומית השנייה, שתיערך ב- שנות 1963 בחסות פ. י. פ. אך — עמותת תערוכת „מלוסינה-63“, שתיערך באפריל 1963 בולוק- סטובלג, וזאת לגבי האספינים היישראליים חשיבות גדולה יותר לתערוכה התורכית. הן בגלל קירבהה הגיאוגרפית של מדינה זו לשישראל והן משום שתהייה זאת התערוכה הבינ- לאומית הראשונה שתיערך ב- מדינה מוסלמית, בה ישתתפו אספני בולטים ישראלים.

כראש הוועד המארגן של „איסטנבול-63“ נתמנה אורחון ברנדט, בולאי ותיק, שלחק חלק בתערוכות „תביל-57“ ב- תל-אביב וארץ כהה בה בפרש גובה על הציג אוסף הנאה והקהלטי.

אורחון ברנדט כיהן גם כי שופט בינלאומי בכמה תערוכות בינלאומיות לצד ד"ר וול- נר הקסטר מחיפה, ותודה ל- יהסים דידותיים שנפתחו בין שני הבולאים, אפשר לקוות לחסם אחד לאספינו שישי- תהפו בתערוכת „איסטנבול- 63“.

תהל-אביב הגיעו הזמנה רשאית לתערוכה זו ואירוען קארו (מרח' אלנבי 76 בתל- אביב) נתמנה כנציג התערוכה בישראל. קרוב לוודאי שדר' הקסטר יוזמן גם לכיהן כשופט בינלאומי בתערוכה התורכית. אם כי מינוי זה טרם נקבע רשאית.

בнтימים הגיעו לידינו חוו- ברתתעמלת לשונה מאיסטט- בול, המכילה פרטים רבים על



נשיא תורכיה, שננן את חסותו לערוכת הבינלאומית, ובשביע רה מתפרסם סמל התערוכה, המתאר פרש נושא-מכבים על רקע מסגד איסטנבול. במרקם הסמל צוירה מפה תורכיה על רקע כדורי הארץ (מוסגנו) ו- בפניה הימנית התהוו צויר סמל פ. י. פ. (מעטפה בתוך עגול).

לחברנו מרקו מרטין ומשחתו

תנחומיינו הכנים באבלם הכלכדי

במוח האם

אגודות סוחרי הבולים

בישראל

מ"א בון הדואר ועד ל"רוגלס ז"

בהתחלת המאה קרה, שתוכנו של המכטב שנשלחה ועשה את דרכו חודשים אחדים לא היתה בו עוד חשיבות למונען. אספקת אחר להעברת דואר באוניות של הימים ההם, היה חוסר אמצעי ביטחון. איש לא יכול היה לערער עלי אובדן דבר דואר, גם כשהושא בו מכטב בלבד, לא כל שכן כשהו בו דברי ערך. העברה כזו הייתה מותה ומיורה של דברי דואר בטוחה מראבים העשיקה את פני מראבים העשיקה את משדרי הדואר במשך שנים רבות. לפני שנחפרה תעלת סואץ היה המעבר היבשתי בין אירופה ל- אסיה מכשול רציני למדיניות ש- שחרון התנהל בדרך הים. אמנים פותחו בתקופה זו נתיבי מסחר חדשים שירוטו דואר בדרך היבשה, ואף מטענים כבדים לא נימן היה אוולם מהונם כבדים לא נימן היה להעביר אלא בדרך הים ואת מר' בית הדואר נאלצו לשלווח מאריך פה לאסיה דרך כף התקווה הטורית. דבר זה היה מכשול רציני במיוחד לבritisנה שהיה לה עניין במושבותיה השונות במזרח.

משניהם נפער על מושל הדואר שזכה בשנת 1823 פרלס בסך 2000 לירות טרלינג' לאדם שיקבל על עצמו לארגן שירותי דואר שאפשר יהיה להעת' ביר דואר מהדור לבריטניה (או בכינוי הפקן) תוך שבעים ימים... אולם תקופה של חודשים וחצי תואם פ. ואוגהוון מקציני הצ'רטיים שמצאו שיטה ודרכ קרצה בהצעי משאיותיו של המושל הוא אריגן משלוח דואר בספינת כסטור מבומביי לסתואן, שהלכו במצרים לאג'ו להעברת מתיירא של הדואר בדרך הבשורה מסואץ לאלבנטיניה ומשם הוובל הדואר בספינות קי' טרו לנמל איירופה. הספינות ש- שבו מאירופה הביאו עמו דואר להודו באמצעות הדרכן. מאנגליה המשיך בעמוד הבא)

מאט א. לינדנברום

העברית דברי דואר באוניות הילכת ופוחתת עם התפתחות התחרות האירופית ואמצעי תקשורת הראשונים. בעוד המעצמות מתחזרות בינהן בשילוח לוויינים לחילופי ופיתוחם של קליעים מונחים לפגועה, השיגה ארה"ב עליונות בחעברת דואר בקליע מונחה.

אין ספק, שייגרוו של הקליע יתרונוט רבם להעברת בקליעים. אך החשוב שבם הוא גורם המ- דואר, יירשם בהיסטוריה כחדיש רב השפעה בענינינו תחבורה. מוד על הניגוד הרב שבין השיטות החדשנות לבין חילוץ העברת הדואר — האונייה.

סקירה היסטורית מתיכון כאשר נזכיר את אמצעי העברת של דברי דואר באוניות בימי מסעו- תיהם הראשונים של הגלאים ל- מיניהם. כך, למשל, יש לזכור כי תקופה הטובה ההיסטורית בולאייה עוד מימי גילויו של ואסקודה- גאמאה בשנת 1497. בתקופה זו הגיעו לכ. "ספינות רבות שהיו בדרכן להודו כבר אז נעשו נסירות" בוגרין רשמי ראשון במצרים קליעי". מעניין, שהמעיפות נושאות אופי ימי דזוקא: הם זהחותם ב- חותמת מיהודה של הצלחת ממנה שוגר הטיל. נסוח החותמת: "אג. ס. ברבו". לצד המעיפות הוכנה נסח איגרת מאת מנתל הדואר האמריקאי שציג את הישגה של אראה"ב בהעברת דואר באמצעות קליעים ווסקר את שלבי התהافت- חות של דרכי העברת הדואר. בימי הקולוניאלים — כתוב — הנהיג בנימין פרונקלין את העברת הדואר באמצעות מרכבות מיהודה. שוגר העברתו על גבי סורס. סים. ב-1831 החל השימוש הראשון ברכבות דואר. ב-1858 החלו לאר- שוניה בהעברת דואר אל מעבר לים וב-1861 הונาง ה"אקספלס". ב-1918 הוחל בהאטת דואר במ- טוסם ואלו עתה יירשם בהיסט-oriיה. אמצעי הדיש של העברת דואר — רקיטת.

בקבות השיגור המוצלח הוכ- נסו לשימוש לווייני תקשורת נוספת מושם ערך רב,

תמונה שאגאל בבול דואר צרפתי

CHAGAL ON FRENCH STAMP

הגלילן החגיגי כולל את כל בולי אום של שנת 1962 מצור רפים בשיק שקופה וסימן מיוחד לכל בול. הבולים המצוירים הם בלתי חתומים. מחירו של הגלילן עם הבולים הוא 1.25 דולר. לחוז מנות בכתוב יש להוציא 15 סנט דמי משלהו לגלילן אחד ו-5 סנט לכל גלילן נוספת.

МОבאה מתקיימים בבלון של איי קיימן

אי קיימן — אחד השטחים המוספרים לג'מייקה, שהוא האגדל ביותר בהודו המערבית והבריטית הביאו לנו, ככל שנות ההיסטוריה הבלאית של האי, שני בולים הנושאים מובאות תג'כיות. שנ הבולים, על אף הבדלי הזמן שבין זמני התופעה שלהם, נושאים פסוק זהה מתוך ספר תהילים. הכוונה למובהה המופיעה בסמל האיים: «כי הוא על ימים יסדה...» (תהלים כ"ד). (2).

לראשונה הופיע סמל זה בשני בולים משנת 1959 בערכים של 2½ פ. ו-1 שילינג ואילו בפעם השנייה הופיעו אותו הסמל באחד מעשר הבולים שהופיעו שם בסוף שנה זו. הבול האחרון הוא בערך נקוב של 10 שילינג.

ולשוח את הסרטיים בלבד. סרטיים אלה, שמקלם היה קטע פי כמה לעומת המכתבים המקוריים, העבירו במוטו. במקרים אחדים פותחו הרטיטם, הוגדי העתקים והומצאו למונעים. (את המכתבים המקוריים שמרו בדריך כל, ובפרק שמות הופל אפשר היה להזכיר העתקים חדשים). ברי שיטה זו השתמשו גם האמריקאים. החיסכון בונפח האוניות היה עצום אם כי דרך העברות הדואר היה יקרה מאוד. על סרט שמשלוי היה 100 גרם. צולמו 1800 מכתבים בימי. האמריקאים העבירו בדרך זו כ-1500 מיליון מכתבים.

דוור צרפת פירם לא בזמננו את רוח ההוצאות לשנה זו והוביל במספרת, «בולי אמן» בול אחד שיודפס לפאי תכונתו הידועה של מאיר שאגאל, «התמונה לרוג'ל מגדל אייפל». בול זה חוקרי לשאגאל אַפְּיעָלִפְּי שירם הבולטים במספרת זו הוציאו בעבר רק לבוב ציורים שאינם עוד בהיותם.

הרה החמונה הידועה בשם «מרת מאנה על ספה בחולה» (רעיתה הציר), הבול השלישי בן פרנק רופטי אחד הקדש לזרairovo עם רעייתו אהבה נישאים בא' וויר עלי-גבג ציפור המופיעה תוכו פותה בחרונות שאגאל. ממשאל אפירון, כל זה חוץ על רקע מגדל אייפל. מעלה — כינורו של שא' גאל, נעד מחלפל, גרות שבת, מלך, שם ווד.

דוור אומות מאותות הוציאו לקראת ראש השנה הנוצרית גלי יוז'רנון (קפיל בולאי) המכול את כל בולי אום של שנת 1962. בעוד ששבבולי אום אין ابو מוץ' אים כל דבר מיוחד ליידות דוקא. הרוי בגלינות המזוחים המבוצאים עלידי דואר אום בסוף כל שנה, אנו מוצאים מדי פעם אותות יהו' דיים. כך למשל, הופיע לפני כש- נתים גליון כנ"ל ובו מובהה מדורי ישעיהו הנביא (באנגלית). השנה הודפס בהבלטה על שער גליון זה דלי אום וסבבו גלי כל המדינות החברות בא'ם. דגי לנו הלאומי נראת במרכו הטור יידידי. שם החמונה «הפגישה».

בבול שקדם לכך מנגה נבי- מענין לציין, כי שלושת הבולים האחראים של צרפת שי- הקדשו לאמנים ידועים. מר' אים תמנות מיצירותיהם של אמר נים שאינם עוד בחיים: קורבא, מאנה ז'ארקו, תמנתו של קור- כל הדמויות החברות בא'ם. גדי לנו הלאומי נראת במרכו הטור יידידי. שם החמונה «הפגישה».

בזמן מלחמת העולם השנייה, כאשר ברטניה עמדה במאבק נגד צבאות רומל במורוח התקינו והיה מהשור גדור בפה האנויות, וה' החשוב שהתחברות הימית היה נתונה תדיל להתקפות של צוללות גרמניות.

מי שכיר את הרגלי הנוהגות של צבאות המערב יקל להבין מה גדרה רומל במרוח התקינה של ריטים כשלא היה לאיל ידם להרי עצמן בלב. (כמובן שמרconi ה- דואר ביבשה התפתחו אף הם). בעיה אחרת הקשורה דואר היה בין תוצאות מלחמותן של האוניות של התעללה ימינו הן חוץאה של מים. והנה, נמצא פרחן גם לב- עיה וזה הוצע לצלם את כל ה- מכתבים שנעדו לשלוח אל מ- עבר לים על גבי סרט מיקרופilm דברי דואר. סבלו מזאת ביחס

„אבן הדואר“ / סוף

להודו והורה עברו „לא יותר מ-65 ימים... ואל יהיה הדבר קל בעינינו. באחת הימים היה זה היגש חסר הקדים.

עם כריתה של עלת סואץ קוצרה הדרך עוד יותר והפרשוי הונן העברת דואר בין אשיטה והונן העברת הדואר בין אשיטה של צבאות המערב יקל להבין מה גדרה רומל במרוח התקינה של תוצאות מלחמותן של האוניות עצמן בלב. (כמובן שמרconi ה- דואר ביבשה התפתחו אף הם).

בעיה אחרת הקשורה דואר היה בעית נפח האוניות שי- לעיתים לא הספיק כדי לאחסן- נוסף למטען השוניים — גם דברי דואר. סבלו מזאת ביחס

היוֹפִיעוּ עוֹד בָּוּלִי טְרִיסְטִין דֵּה יַקּוֹנִיה?

TRISTAN DA CUNHA AND THE STAMPS OF THE ISLAND

cosaista, או להתבדר בקהלעת הצבע. הצעירות שבין הנשים הנשואות היו לובשות את מיטב שמולותיהם ורוכדות ואלסל לצלילי גראומופון. בימי ה'ג נערכו סעודות פאר ב' בתה'ם ארכילוחזיות של הילידים הבוגרים אבנילבה רכונות.

באוקטובר 1961 החלה אגדת האי לרוד ולחדסדק. התושבים נמלטו בכהלה לאי ניטנג'יל הסמוך. עברו משם לקיפטאנן ור' הפליגו לבריטניה. מאין ביקרו בא' שתי משלחות מדיעות. חבירהן דיווחה, כי ב' קומ שורר שקט מוחלט, אלא שאין לדעת متى יתרץ הרהגעששוב. רוב הcabins נטרפו על'יקרי כלבים רעבים. מפעל הקירור נח' רס. אולם הבתים — להוציא אחד במקומם עם אשתו האפריקאית ו' יידים טפורים. עד מהרה הצרפה' אליהם נוטעים סמוים מאגניות שונות, ובכללם בריטים, אירים, הולנדים ואיטלקים. אשר ספינו תיהם וטרפו בהם. עדה זו של גברים הביאה נשים שחורת-עור מסט. הלגה. האנשים התפרנסו מספקת בשרכ'בושים ומוצרבים שונים לספינות שעברו על פנ' האי.

בuckות דוח' זה יצא באור גוסט 12 מבני טריסטן בדרך חורה לא'. ששה מהם נשאו בקייפטאנן כדי לנחל משאותן עם חברה שימורי-הדגים. השאר חזרו אל האי כדי לתקן את הגנות ההרסים. לטפל בשידי הAKER והcabins ולבנות מעגנים לטירות דיב'.

עתה סבורים פלייטי טריסטן, כי אין עוד כל מכולים בדרכם הביתה. החיים שם נראים בעניין' הם יפים יותר. הרי בבריטניה עובד האדם שמונה שעות ביום כדי להשתרך למחייתו, בטריסטן יכול אדם לדוג כל היום ולהפליג למותו לטילן נעים ביום עם משפחתו.

לבדרי בני טריסטן סובליהם הם בבריטניה מן הקור וממחסור במד' זון טרי. חיסונם בפנ' מחלות שנות ירוד ביותר. רבים מהם לכו בברונכיטיס, ארבעה ישיים מתו בדלקת-הירਆה.

אף-על-פי'ן נמצאו כמה צעירים רים המטרבים לחוזר הביתה. הם התקשרו כנראה, לגילוי הטכ' (המשך בעמ' הבא)

ארבעה בולי האי נמכרו ב-300 פטרלינג

בשלדי אוקטובר 1961 נמכר 263 יושבי האי הקטן טריסטן דה-יונג'ה שבדרום האטלנטי, מפני חת- פרציות עזה של הרהגעש. שבע המשפחות הגדלות של הפליטים ועולמם המאומן מן המאה ה-19 הועברו למאה קולישות של חיליה-אויר המלכותי בבריטניה ועודם יושב' בים ומטפלים שייתר לחזור למולדתם.

במקום בשנת 1810. עדתו הקטנה ביקשה להתרחק מחיי התרמיה של הערים הגדלות, אך עזבה את האי לאחר שלאמברט טבע בים.

בשנת 1817 נוסד היישוב החדש על'ידי קורופראל בריטי, גלאס היה שם. גלאס נמנה על המשמר הקדמי שיבש בא' בימים שהיה נפוליאון שבי בט' הלגה. אחר מות נפוליאון נשר הקורופראל במקומם עם אשתו האפריקאית ו' יידים טפורים. עד מהרה הצרפה' אליה נוטעים סמוים מאגניות שונות, ובכללם בריטים, אירים, הולנדים ואיטלקים. אשר ספינו תיהם וטרפו בהם. עדה זו של גברים הביאה נשים שחורת-עור מסט. הלגה. האנשים התפרנסו מספקת בשרכ'בושים ומוצרבים שונים לספינות שעברו על פנ' האי.

במלחמות-העולם השנייה ישמש האי בתחרת-צפת מטיירולוגית בדי' הבריטים. בשנת 1949 הקימה חברת דרום-אפריקאית מפעל לא' הקפה דגים בא', לפ' הסכם בין החברה לממשלת בריטניה קיבלו הדיגים שכר יומי של 4.50 ל'י בערך. החברה סיפקה להם רופא, אהות, מדריך חקלאי ומורה. טריסטן דה-יונג'ה הוא אחד מ- שלושת איים וולקניים בעלי צוקים תלולים, השוכנים במרק' רדיומושבות הבריטי, בעל סמ' כוח שיפורט (הוא לא השתמש בה מעולם — לא היו פשעים, אף הקלם בוther, בא'). כאן אנגלי-קאני ושניים מנכ'רי התושבים. יושבם האי עקרו בדיג, גידול תפוחים וגידול כבשים. בערבם היו גבריהם מטאפסים במסכתה "הנסיך פיליפ" לגולות המהיישב הראשון, אמריקאי ו- שמוי יהונתן לאםברט, השתקע

מהתרב', שבמינו לא ניתן מאר רע בעל חשיבות, בלבד ציוו בו' לאו שישאר לדורות. במקורה ש' לנו המדבר בbole טריסטן דה' קונה משנת 1961 שהדפס עליהם הדפס רכב משונה, לרגל האסון שאירע בא', בנוסח: "ס. הלגה. טריסטן ריף" (סע) וערוך כספי מוסף לטובת הפליטים שמאפי' בבלו'ם בסנטים ובפנ' האנגליה' כאחד. הארו' של שני סוג' ה- מטבח על בול אחד הוא שהעלה את ערך הבולים, שארבעה מהם נמכרו לא זמן באנגליה בסכום הלא מבוטל של 300 לירות ספר' לינגן.

טריסטן הוחל בהזאת בולים רק בשנות 1952 ואין שם אף סידרת בולים אחת במח'ר הדומה לו'ה שהושג بعد ארבעת בול' טרי לא קרובנות הרהגעש. בא' עצמו אין כו' תושבים, פרט לששה דיגים. אם הפליטים ה- מתגררים עתה באנגליה לא יוח'زو למלוקם — ספק אם נרא' עוד בולי טריסטן חדשים. ליקטנו כאן כמה עבדות מעניות על בעית' ישבו מחדש של האי העזוב. חולדו'ו ובעו'יהם של הפליטים. טריסטן דה-יונג'ה הוא אחד מ- שלושת איים וולקניים בעלי צוקים תלולים, השוכנים במרק' רדיומושבות הבריטי, בעל סמ' כוח שיפורט (הוא לא השתמש בה מעולם — לא היו פשעים, אף הקלם בוther, בא'). כאן אנגלי-קאני ושניים מנכ'רי התושבים. יושבם האי עקרו בדיג, גידול תפוחים וגידול כבשים. בערבם היו גבריהם מטאפסים במסכתה "הנסיך פיליפ" לגולות המהיישב הראשון, אמריקאי ו- שמוי יהונתן לאםברט, השתקע

הופיע בול אמריקני יוצא-דופן

הדוואר הבריטי שמר על "ראי-שונות" וטען, כי ב-6 במאי 1840, כשחוץיא הדואר הבריטי את "ה-פni השחור" שהיה הבול הראשון בעולם, לא ציריך היה לצרין את שם המדינה בתוך הבול, שכן שם מדינה אחרת לא הוצאה עדין בולים בעת ההיא. מאז חלפו 122 שנים והדוואר הבריטי המשיך להדר פיס בילוני בולים מבלי לצרין בוגוף את שם המדינה.

גם הדואר האמריקני הוציא לא מכבר בול דוואר ללא ציון שם המדינה. היה זה הבול שהוציא לבגלו טיסחו להלול של ג'יון גלאן, אלום או הסביר הדואר האמריקני שעשה זאת בגליל החפות והתגאנם הבלתי רגילים בהם הודפס בול זה.

בול הדגל האמריקני, בערך נקוב של 5 סנטים, היה איפוא מפנה בגישה להקנת בולים לפוי תנאים מסוימים. אך אין להנחי שיטתי. פיג. יסכים לכך, משום שר מדינות שונות נהוגות להוציאו בולידואר שצירוריהם מתארים גם דגליים לאומיים של ארצות אחרות ובכך טמונה סכנת זיהויו הבלתי נכון של הבול, בו לא צוין שם המדינה.

הבול האמריקני החדש, שיופיע בתחילת ינואר 1963, יהיה בול יוצא דופן, שכן לא צוין בו שם המרינה — ארצות-הברית — כפי שנחגג הדואר האמריקני לגביו כל הבולים שהופיעו במדינה זו עד היום.



הדיוקן הנפוץ ביותר בעולם

ב-7 בינואר 1963 הוטבע שוב דיוקן של ג'ורג' וושינגטן, נטוון על בול אמריקני חדש, בערך נקוב של 5 סנט. החל משנת 1894 צויר דיון קנו של ג'ורג' וושינגטון על גבי 70 בולידואר שונאים, שהודפסו באורה"ב על גבי 405,000,000 בולים.

מאה שנה לשחרור העבדים בארה'יב

הנשייא לינקולן עזמו,חש כי לא יוכל לבטל את העבדות במסגרת החוקה האמריקנית הקיימת, ולפ"י כך הצדק פועלה זו כ"צעד מלא-החותמי הכרחי", מטעם ראש הממשלה הכלילי, ולא כפעולה אוורחות מטעם ראש המדינה.

המסמרק בן 13 הסייעים, שהוציא לעליידי הנשייא לינקולן, ב-22 בספטמבר 1862, היה הראשון בשתי הצהירות ובו נקבע, כי החל ב-1 בינואר 1863, יהיה העבדים הנמצאים בכל שטח ארה"ב, "חופשיים, מזו ואילך ולעולם".

בול דוואר אמריקני להנצחת "הזהרת שויז'הטוויט" של ה-נשייא אברהם לינקולן, הציגו שהביאה לשחרורים של 3 מיליוןעבדים כושרים. יוצא במחצית פברואר 1963, במכרזת ההגינות לצוין יובל המאה להצחרתו של הנשייא. תוך תיאום בין ממשלה ארה"ב לבין הוועדה האמריקנית לזכויות האדם.

הזהרת שויז'הטוויט, שנתפרס מה ב-1 בינואר 1863, נחשבה להחלפת החשובה ביותר, שניתנה אי-פעם על ידי נשיא אמריקני.

הבול החדש, שצורתו אופקטית, מתאר את דגלת הלאומי של ארצות-הברית, שהודפס בצביעו ה-טביעים (אדום וכחול על רקע לבן) ובפינה הימנית של הבול צויר הבית הלבן, המשמש מקום מושבו של נשיא.

הדוואר האמריקני סבור כנראה, שציר שני הפרטים בבול החדש — הדגל הלאומי והבית הלבן — המוכרים היטב למילוני אנשי בתבל, אינם מצידם עוד הומסתם שם המדינה בגורף הבול. לא ידוע עדין מה היה דעתו של יו. פ. פ. — איגוד הדואר הבינלאומי — הנוהג לדודש מכל הנלוות הוואר לצרין את שם המדינה בבלמים.

טריפטיכון דה קוניה / סוף

ניקה המודרנית — למשל, הקט-נווים החדשים שלהם — ואינם רוצחים לנוכח זאת. גורמים שונים יקבעו את הח-לטתו של משרד-המושבות הב-רייט. על ראש המשרד לחשוב לא רק על סכנת הרה-געש, אלא גם על ההוצאות הכרוכות ביישו-בו של האי מחדש ועל נכונותה של החברה הדרום-אפריקאית ל-של המפעל ההרומי. יתר על שלם את המפעל ההרומי. יתיר על כן, יעבר זמן רב לפני שיוכלו כליזיט גודלים להתקרב אל החופים שטופי הלבה.

בעתיד הרחוק יותר ימדו בני טריסטן דה קוניה לפני סכנת התנוזות כתמזה מנישואים-קרו-בים חזרים ונשנים. כבר עתה סובלים כמה מילדי המקומות מחב-לולי עיניים ומפיגור שללי, מ-צאות של מושה לקייה. אפיקעל-פייכן מוכנים רוב פלייטי האי להסתכן ולהזoor. גם מולדת נידחת ומוסכמת היא מולדת.

ציירים בעלי תודעה יהודית בbolems

PAINTERS AND PAINTINGS ON STAMPS

רמבראנדט הרמש ונדין

(1606—1669) : אחד מגדולי האמנים ההולנדיים במאה ה-17 בצייר ובשרטוט. ציירתו חן על גושם אים תנכיצים, דוקנאות, נוף ומחזות מיתולוגיים. צייר את שמן ווילה בשנת 1628, נקרת עני שמשון בשנת 1636, יוסף ואשת פוטיפר בשנת 1655, ברכת יעקב בשנת 1656. לד' ושאול בשנת 1662. לד' מתפיס עם אביו שלום ב-1663' ובת שבע ברחצה בשנת 1654. כמו כן צייר בשנות 1657–1658 תמןתו של ר' יהודה הנגיד צאת בגדיה הלאומית באנגליה. בשנת 1665 צייר את האשה היהודית נג'זאת במיאוֹן הלאומי ב-amsford. מרישומו המפורטים על נושאים יהודים — טובייה הד' צייר עם המלכים (הולנד) — (685) "טובייה הוקן והעיזור" (הולנד) ; מדיניות רבות כיבדו את רמבראנט בהצעאתם בולים לכבודו (1104). רוסיה (1882) : (ローマニア) ; (בולגריה) (999) ; (צ'רפת) — (1156) ; (בולגריה) (688). (הולנד 41, 322, 239).

ויליאם בליין, (1575—1827) צירםשוור, גרפיאי ומיסטיקן אנגלי. כתב שירים וסיפורים על בריאות העולם והאלאות שבאדם. ציירתו על נושא תנ"כי היא "מ' כתה איוב" שצייר בשנת 1825 ו' נמצאת בגדיה טיט בלונדון. לכבוד בליך הוציאו מספר מדיניות בולים ובמיוחד בוגש המורחי (בו' לוגריה (1042) : (ローマニア) ; רוסיה (1051).

לא כל הציירים שציירו על נושאים יהודים זכו בbolems פרט לא מבוטל. מאחר שנגעתי בנושא זה כדי לפרט אחדים מהם ויצירותיהם. (יתכן שימושם יופיעו לבודדים בbolems). צימבואה (1240—1302) — סיפורי יוסף. בנצי אנטוניו (1429—1498) "דוד המנצה". פרנצ'סקו פירו (1452—1459) המשך בעמוד הבא)

מאת עוזיאל הירש

כדי למצות את הרעיון של "יודהיקה" עד תומו, אין האפשר יכול להסתפק באיטוף בbolems מופיעים דוויי קנאוט, תשמישי קדשה ובתיכנסיות של יהודים בלבד, אלא שיש להתרחב, ל懂得 ולבלוט במקגרת זו את כל האנשימים שיש להם קשר ישיר או עקוף עם היהדות. רק מזווע של כל הנושאים הקשורים ביהדות בכל התקופות, ניתן ביטוי נאמן לרעיון "יודהיקה" ובכל הקשור בו ויבילט את גודלו של העם היהודי, תרבותו והשפעתו על העמים השונים — בתקופות השונות.

הצייר מבטאת רעיוןינו וסמליו על גבי הבד והקריות בzbuvim. כפי שהמשורר מבטא את הנבאים בכנסייה הספרטנית בותיקן. (בולאי איטליה) יראל (1091) ישעיהו (1903) דניאל (1095) זכר ריה (1098) יונה (1099) ירמיהו (1100) יחזקאל (1101) אדם וחוה (1105—1106).

צraftת כיבדה אותו בהוצאה בול (1154) ; כמו כן נמצאה תמונה על הסידרה האיטלקית לכבודו, בה מופיעים הנבאים (1104). בין התמונות המפורשות על נושא היהודי בכנסייה הספרטנית מורי פיעה גם יהודית עם ראשו של הולופנס. מיכאלangan'לו מרימי (קרו- גי) (1513) — (1513) (איטליה — 1086) ; צייר איטלקי. צייר את "דוד וגולית" בשנת 1605. התמונה נמצאת ברומא בווילה בורגזה. מ' יצירותיו הושפעו רמבראנט. כמו כן מנהים שאחדים מציריים אלו ובמיוחד מהמפורטים —

אלברכט דירר (1471—1528) צייר, גרפיאי ומשורר אמוני גרמני. צייר על נושאים תנ"כיים ובמיוחד חרט בעץ ובונחות. מר פרוסמת תמונה על "אדם וחווה" שצייר בשנת 1507 וنمמצאת במרזיאן פררו במדריד. גרמניה הדר ציאה בולים לכבודו (ד.בר—364) (ברלין) (202). מוריילו ברתלמי אסטבן מוריילו (1618—1682) צייר ספרדי (ספרד — 1213) נולד בסביליה, צייר על נושאים דתיים וילדי רחוב. בין תמונותיו המפורשות "רבקה ור' אלעוז על עד הבאר" (ספרד — (1209).

הצייר מבטאת רעיוןינו של "יודהיקה" עד תומו, אין זאת בשינוי והסoper בסיפורין. אין אמצע טוב יותר להפצת הרעיון מאשר להעלאת בת מונה להען הגליה, ואו תחרט המכונה עמוק בנפשו של האדם. לכן דאגו הציירים בכל הזמנים שצירותיהם יבטאו את רוחם, את דרישות המזינים שלבם, את מעוניינם בנותאים קרובים להם.

לבים הם הציירים הנכדים שצירעו תמונות על נושאים יהודים ותכנים ובמיוחד בימי הביניים והרנסנס. טרם נחרה הסיבה לכך, יש טענים שהושפעו מיטפורי התנ"ך עקב היותם נוראים אדוקים והציגו הדתי היה באופנה, יש טענים שהושפעו מההסבבה היהודית והגיטאות. כמו כן מנהים שאחדים מציריים אלו ובמיוחד מהמפורטים הם ממשחתת האנושים" ועל ידי הצייר על נושא תנ"כלי וי' הדמיון כלו מתחת בטוי לרוחשי לבם. כמשמעות התקופה והשלטן גרמו להם להתחש מיחוזם, והוזיאו לאור דבריהם על נושאים יהודים דזוקא. לחילק קטן של ציריים אלו הוצאו בbolems בהם מופיעים דיקנאותיהם או תמונות על נושאים יהודים. הבאי כי אין רשימה קצרה של בolesms (מספר קטלוג צומשטיין) עם תמונות ציריים בעלי תודעה יהודית. מיכאלangan'לו בונרגטי (1457—1564) אדריכל, פסל, צייר,

תצלויות בולאיות לשנת 1963

TO BE EXPECTED IN 1963

נאות אחד שיצין את היצוא של המדינה.

ENGLAND בריטניה הדואר הבריטי מכין לשנה זו חמיש סדרות בולים. הכוונה ל חמיס הוצאות מוחdot של בולר זכרון, עליהן הוחלט בחודש שי עבר בפרלמנט הבריטי.

כפי שמסר מנהל הדוארabi ריטי, יופיע בחודש מרץ שלר שנה בולים בסוגרת המפעל הבינלאומי לבולי "קץ לריבע", שנות ישראל תשחף בו. ב-27 במא依 יופיע בוליז'ורון ל' ציון הוועידה הבינלאומית של שרות הדואר שתתקיים ב-7-8 במא依.

ב-16 במא依 יצאו שני בולים לציון "שבוע הטבע". ב-31 במא依 יופיע סדרת אוגות בת ארבעה דרגים.

ב-15 באוגוסט תופיע סדרה בת חמישה ערכים לכבוד קונגרס הציב האדום שיערך בולן בריטניה מכובד בכל בולן כבוד קונגרס הציב האדום שיערך בוג'נבה. יופיע גם בולים אלה תומנת המלכה אליזבת השניה. בסך הכל בריטים לעומת 8 שהופיעו ב- שנת 1961.

N. U. או"ם

ב-4 בפברואר 1963 יוצא בנוי יירוק בול או"ם הריאון לשנה זו. יתיה זה בוליז'ורון לרגל הוועידה לסתומה ארצות נשות שתתקיים בין ה-4 ל-20 בפברואר בגיבטה. למאורע זה יוצאו שני בולים בערךם של 5 סנט. ו-2,750,000 עותקים (ר' 11 סנט. 2.5 מיליון עותקים). הבול בערך של 11 סנט ידפס בצבע זהב. השעה כדי ריאשיד דיו מאפקטן עתמה בשני הבולים. הבול מראה גלגול שניים עטור בענפייז מסוגנים. הכתבות: "פתחה באמצעות מדע וטכניקה" רשותהanganlit ואילו השם "אומות מאוחדות" מופיע בחמש השפות הרשומות של או"ם.

בפרוט השנה האזרחות החדש, נוהגים מישורי דואר רבים בעולם לפרסם את תוכניותיהם הבולאיות לשנה החשופת. מותך החומר שהג夷 אליו עד כה מצאנו עניין לפرسم את לוח החוצאות של ארה"ב, קנדה, בריטניה וא"ב.

Ara"b ארה"ב

ב-12 חודשי השנה צפויים בארי צות הברית 15 הופעות בולאיות בקארולינה ובוחודש מיי ייצא בול דואר-אייר לב. מונטגומרי. שני בולים יופיעו בחודש יוני ובחודש يول: ב-20 לינוי יופיע בוליז'ורון למدينة וירג'יניה המעניינה. רבית ואילו לפניו יופיע בול "הריבע" במוגרת מפעל בקי ריאשון שאינו נושא עליון את שם המדינה — ממש כמו בולי אングליה

ב-21 ביולי יופיע בוליז'ורון ל' קרבי "גיטסבורג" במלחת האזרחים. ב-24 ביולי יופיע בול בערך נקוב של 8 סנט לכבוד عملיה ארהרט. ב-11 באוקטובר יופיע בול מיוחד למרת אליגור רוז בלט. כן יופיעו משך השנה, בולים לכבוד המדע, הציגו, חג המולד, הנשיא ג'קסון, דואר אויר (6 סנט) וגולית דואר בערך של 6 סנט.

CANADA קנדה

דוואר קנדה פירסם את תוכניתו להוציא בולים לשנה 1963. הכו' לתלת בסך הכל שלוש הוצאות זכרון וחמש הוצאות מן המניין. ב-4 בפברואר יופיעו שני הבולים הראשונים בסדרת המלכה אליזבת השניה, בערךם של 1 ו-4 סנט. הדרגים של שנים ושבועה סנט יוצאו רק בחודש מיי. ב-5 במרץ יצא בול זכרון לכאימר צ'זטסק.

ב-29 ביולי יופיע בול זכרון למארטין פרובייר וב-23 באוי גוסט יופיע בול זכרון ליום בית הדואר הראשון של קנדה. ב-30 בספטמבר יופיע בול בן 15 סנט Shirah ארבעה אווי קנדה. בול אחר בסידרה זו, בן 7 סנט, יופיע רק בשנת 1964. כן יופיע השנה בול בן دولارrai רוקים.

ZYRIJOM / סופ

מלכת שבא מתבלת על-ידי המלך שלחה.

MONTAGU ANDREW (1431—1506) מונטגונה אנדרו, יהודית.

BOTZ' YILY SUNDROW (1444—1510) בוטצ' ילי סנדרו, יהודית והולופרנס.

KOLAIARI FAOLO (1528—1588) קולאיاري פאולו (ורונזה), ספרי אסתר המלכה — ארווה בית לוי.

KRON ANTON (1494—1533) קרון אנטון — אברהם ומלאך.

LJUN LOKM (1494—1533) ליאן לוקם, מלכה — נושא יצחק ורבקה.

GENJI KALOID (LORIN) (1600—1682) גנגי קלואיד (לוריין), מלכה — נושא יצחק ורבקה.

POSSIN NIKOLI (1594—1665) פוסין ניקולי, מלכה — מציאות משה ביאור, רבקה ואלי�.

GROM ANTONIN (1771—1835) גראם אנטון (גראם), מלך הדבר ביטו.

GRIRICO TAYODOR (1791—1824) גריירקו טיודור, מלך הדבר ביטו.

SHEWOL KARBNOT ANEKOIYZA (1818—1856) שווול קרבנות האנקייזה, מלך הדבר ביטו.

ASTHER MIFAH AT TZEMAHT HAMER (1875—1796) אסתר מיפה את עצמה בתמ' רוקים.

KOOROT ZUN BEMETSHET (1875—1796) קוורות צון במטשטי, מלך הדבר ביטו.

זכרון מימי החורבים...

MEMOIRS FROM THE TURKISH RULE...

אלגבי מידי התורכים, בעל-יררטון של מעצמות המרכז (גרמניה ו- אוסטריה-הונגריה). גודוד פרשים אוטראלי היה חיל הלחוץ של צבא אלבניה. כבר שלושה ימי' אחורי שחזור העיר נגראו בהוצאות תל-אביב ולאחריו החווורים אליה מן התושבים שהגלו קודם לכך. לפי פקודה קאמיל אנטה, בתחלת הקbos' הבריטי השתמשו בארץ ישראל בבעלי הצבא הבריטי המוחדים לארכות לבנות ותק מהאריך יותר והדרפו בעלי המנדט הירושאים.

עורב לבן המצפה לטרפּ

מממשלת הגולה הרומי-נית, שמקומם מושבה בסוף רד, הגיעו ליזיננו שני בולטים מעניןיןם, המתארים את י"ג נת השלים הצחורה המורחת מ-19 יוני' זערות, כבת מ-1915. כשהלך ניכר מחייב החטבה הריבית יצא מאדר-שבע עוד במחילה של מלחמה זו ונחנה קאמיל פאשא למפקד על-ין על החטבה החורכית הרבי עית שמחפכידה היה לעבור דרך ארץ-ישראל וחצי האי סיני ול-הגיע לתעלת מואץ, דהינו למצריים. המבצע החל באחד מימי ינואר 1915, כשהחל ניכר מחייב החטבה הריבית ב' ערד' זו שימשה בסיס לפליישה למצרים' בדרכ' לסואץ. הצבא הרומי נחרך על-ידי הצבא הבריטי והמבצע לא הוכתר בהצלחה. ה- תורכים לא נושאנו וכעובר כאר' בעה חזדים ניטו את כוחם מחדש אלום גם בפעם הזאת נהלו תבוסה מידי הבריטים. מעניין מאוד עד כמה היה אופטימי ה- דואר החורכי בימים ההם בקשר לניצחון הצבא בשדה הקרב והאי מין שכבא חורכיה יכובש אומנם את מצרים. לזכור הכיבוש המשור ערך, הוציאה תורכיה את ארבעת הבולטים שהוכרנו.



בימים אינס מכירם בפול' ממשלה הגולה הרומנית כ' בול'יז'ואר אמרתיהם. אך בוליטים אלה זוכים בהצלחה תודות לנושאים המעניןיןם כגון "אירופה", "שלחים הוק" דשו הבולטים הרומנים.

למוציאון תל-אביב נתוסףו לא זמן תצלומים, שלא נתרפסמו עד כה ברבים — מימי השלטון החורבי בא"י וככוש יפו בירדי לורד אלגבי — 1917. התצלומים נשמרו באוסף של רחל קריישו-טסק, תושבת ותיקה של תל-אביב ומסרן עליידה מזיאן.

מאח א. אבּי-צח

אצל החוקים מקרוב הבולאים עמדו התמנות זכרונות עגומים. התהה זו תקופה של גודות קשות בסיני, כדי להבין את הרקע להו-צאתם של בולטים אלה, יש להזכיר מספר עבודות היסטוריות הק-שורות במלחמת העולם הראשונה. עוד במחילה של מלחמה זו נחנה קאמיל פאשא למפקד על-ין על החטבה החורכית הרבי עית שמחפכידה היה לעبور דרך ארץ-ישראל וחצי האי סיני ול-הגיע לתעלת מואץ, דהינו למצריים. המבצע החל באחד מימי ינואר 1915, כשהחל ניכר מחייב החטבה הריבית ב'

עד' זו שימשה בסיס לפליישה למצרים' בדרכ' לסואץ. הצבא הרומי נחרך על-ידי הצבא העליון של תור' והמבצע לא הוכתר בהצלחה. ה-



זקיף תורכי בבא-רשבע

התגעה הלאומית הערבית — או'ר' יתחה של הממלכה העותמאנית. מפקדיה הצבאיים הפליגו של תור' כיה בסוריה ובארץ-ישראל היה אהמד ג'אמל פחה, אשר רדף את שתי התנועות יחד ובציווית חד' שהיה רוצח לכובש את א"י ולי' הקים בה מדינה יהודית. (ח'ש' שהיה מbestos למד').

בתגובה זו ביטלה תורכיה את הסכמי הקאיפיטולאציות (חוויים מ-י'תדים שהגנו על תושבי א"י, בתני מדיניות אירופה) ובוטל משולח הדואר על-ידי מושדי ה-קונסולים. באחת החברות האחר' רנות של "בוליטים" סייפרנו על בול פטה-תקוה השיך לתקופה ג'.

עתה נזכיר בול תורכי שהוצע במסגנת סידרה של ארבעה בולים עד' בשנת 1915. בולים אלה מענין' נים למד': הם מתארים זקיף תורכי על משמרתו בבא-רשבע; באך במדבר סיני; מגדר עומר

משושן, פרפרון, זהרון ואימפרטיר

RED SEA FISHES ON STAMPS

הפרפרון מלקרים ננקל לפני החגורה הלבנה מעל עינוי. (אורכו עד 30 ס"מ).

זהרון

זהרון הוא אחד הדגים האופניים ביותר לימי הטרופים, במקומות בהם נמצאות שוניות עם אלמוגים ליד החוף. הוא מופיע בbold בין 0.08 ל-0.12.



הדג חי בתוך סדקים או מערות אפלות ומלחה שעת רבות במקומות אחד. הודות לסנפירים הרחבים המגדילים את שטח גופו יכול הזהרון לרוחב בתוך המים במקומות אחד בלי תנעה. עיקר פעילותו מתחילה עם שקיעת החמה. בשעות הערב מתאספים הזורונים ליד השוניות לשם השנת מזון. זהרון הוא טורף וניזון מרגיטים קטנים.

בגלל צבעו הבולט ותונותו הוא איטית נשכים אליו חובבי הדיג התתימי כדי לבלדו.

זהרון אינו ברוח מאיביו ר' הסיבה ידועה: הוא אחד הדגים הארסיים ביותר ונמנה על משפטת עקרבי חיים. ארטס נמצא בתוך תא עורו המכסה את קרני הסתן פירטים והקווצים של הראש.

ערב הופעת ארבעת הבולים החדשניים, שציוויל לפי ארבעה דגי ים-סוד הוטטו מאיית הדגמים "מודלים" לתל אביב והונցו באקווריונים מיוחדים במשדרי "אגדי מופר". היה זה מבצע מיוחד במינו שהוברך בהצלחה.

משושן על אבני האלמוגים. פין בעל שניים הרובות והחוקות מאפשר לו לכדרם אבן סיינית ולהוריד את החלל האורוגני שעליה. הוא מסוגל לשכב על צידן, להתחperf או אפילו לשחות כש-

מנהל המוזיאון באילת הביע אומנם חשש שהדגים עשויים לא הרגש "ברע" בתנאי האקלים של תל אביב, במיוחד בתנאי האקלים ואדריאנים. ברם, לא שמענו שאכן הzik משחו לדינם.

לקהל הרחב שהזדמן ביום הפתעת הבולים לתל אביב היהת אפשרות מצוינת לראות את הדגים בצבעם הטבעי גודלם ה- אמריתי. חסרו כמובן הסברים לגבי אלה ואות נמלא בראשמה זו בעורת חומר שהומצא לנו על ידי השורת הבולים.

משושן

המשושן המופיע בבול בן 0.03 לי הוא דג-האנטנה (bullella krooni הארכאה בחלקו הקדמי של סנפיר הגב) הוא תושב איזור החוף בימים הטרופיים.

ארוח חייו שונה בגילים שונים. הערים שגודלם 3-5 ס"מ חיים בלהקות קטנות בנות 15-30 דגים בהתקפה.

בתתקופת חייהם זו הם נשרים זמן רב במקום אחד. המשושן מתברגר הוא עוזב את הלילה ומתחילה בחיי תנוועה, לרוב בתודם מים רדודים ובסביבות בהן נמצאים אלמוגים. (אורכו עד 45 ס"מ).

פרפרון

הפרפרון מופיע בבול בן 0.06 לי. הוא נציג משפחת הדגים הנפוצה בעיקר בקרבת שוניות אלמוגים. אוכלוסיית הפרפרוניים היא הבולט ביותר ביופיה ובגדלה באיזור האלמוגים באילת. גוף הפרפרון, פחוס-הצדדים, מאפשר לדג לדוחור בקלות בין גושי האלמוגים. שם הוא מצוי מקום סתר בטוח. את מזונו הוא אוסף על ידי קרוסם אבני אלמוגים חים. את

אימפרטיר

האימפרטיר מופיע בבול בן 0.12 לי. כל אחד מצלילי הים באילת מחפש בין הגושים ולוחות האלמוגים את הדג היפה זה ש- הוא, יחסית, נדיר אצלנו. לרוב אלו מגלים אותו לאורך הקילometer, יחסית של השונית כשהוא חולף לפניו בשחיה קלה, בהגדימו את כל יופיו וזריזותו. דג זה ניזון מאצות ובעלי חיים קטנים המו-

בසפרות הבולאיית

בולדפי 1963
Bolaffi 1963

המחודורה האחרון של קטלוג "בולפי" האיטלקי היא מן המושגים שופיעו לראשונה באיטליה. כתלוג זה, הכולל כ-500 עמוד בפורמט גדול סוקר נסוכ' לבודיליאתית את בולי כל המושבות האיטלקיות וכן מדיניות שבupper היו נחלת איטליה.

נראה, כי לאטפנוי בולי איטליה ומושבותיה לשעבר אין טוב מקטלוג "בולפי" שכן החומר הקשור בשטח זה עובד כאן ב- צורה המשולמת ביותר.

המגבלה היחידה של קטלוג "בולפי" היא השפה האיטלקית בה כתוב הקטלוג.

פרק מיוחד מוקדש בקטלוג "בולפי" 1963 לבולים בעולם כולם הקשורים באירופים. פרק זה כולל, นอกจากם אירופים, פרק זה המאוחדת" גם בולים שונים שהופיעו במערב ובמרכז לבוב אירופיים בין-ארציים של ארצות אירופה.

קטלוג "זומשטיין" 1963
Zumstein 1963

הגיע אלינו קטלוג "זומשטיין" 1963 המופיע בשוויין — הוצאה ה-46.

קטלוג שווייני זה כבש למשה את השוק בארץ ומדי שנה נוספים לו אצלנו לקוחות חדשים.

"קטלוג זומשטיין" נוקב מחרי רום שאפשר לראותם כמוסכים והם משלימים בדרד כלל את מהרי הבולים בעולם.

מחודורת 1963 של קטלוג "זומשטיין" כוללת 1600 Numeri טקסט. למנגה מ"ז 21,000 צילומי בולים ו- 121,000 מחרי בולים.

הקטלוג המכורך בכריכת בד משובחת, כתוב גרמנית, אולם מרודף אליו (המודעת סכום פער) מפתחתרגום למספר שפאות אירופיות.

על שנת לידתו של קורצ'אק

DEBATES ON KORCZAK'S ANNIVERSARY

מי שראה את בול קורצ'אק היישורי ומעטפתו, יום ראנשון של בולי קורצ'אק הפולניים ראה, בוואי, את ההבדל שבשנת לידתו של קורצ'אק על הבולים הפולניים והבול היישורי ליבן חסנה המופיעה על גבי המעטפות הפולניות.

קשה. אם כן היה את מעשה של אבא בשם חונחה הרואה לנגאי. בתורת עורך דין אסור היה לאבא לדחות את רשותם. בחוברת האחורה של "פילט-לייסטה" — כתעתת הבולאי ה- פולני צויג כי עם הופעת הבולים הפולניים, כתבו רבים למא רכת העמן ושאלו על פשר ה-

ואומנם, שנת לידתו של קורצ'אק גרמה "כאב ראש" לא מעת למתחנני הבולים בארץ ובפולין. מר א. בוכנה, מרכז הוועדה להנצחת שמו וכורו של יאנוש קורצ'אק בישראלומי שיום את הזאת הבול בישראל, מצין, כי אומנם אין יודעם בדיק את תא ריך לידתו של קורצ'אק, שכן המונח העדי על עצמו בכתבי, שכן הוא יידע בודאות את תאריך לידתו. השנה הידועה, בדרך כלל, בשנת לידתו של קורצ'אק, אינה מתאימה לוו שופעה בבולים. בשעתו נתבקש מר בוכנר על-ידי השירות הבולאי שלו לקובע את הנכוון, אלומ ברכותו שותופם שנות לידה זהה לבולים הפולניים. הוא פנה באמצעותו א. רייס מה- ועוד הפועל של הסתדרות ל- משרד החוץ שלנו אשר העביר את הפניה לשגרירות ישראל ב- וארשא זו נתקבלה לביר בדור פולין, אם אומנם שנת 1879 תור דפס סופית בבולים הפולניים. כאשר נתקבלה תשובה חיובית תוקנת שנת 1878, שה鞠ו מתייה להדפס בבול היישורי, לשנת 1879.

ברם, בכך לא חם הטיפור. מסתבר, שדוואר פולין, בשמעו את הספקות בקשר לשנת הלידה של קורצ'אק הדואר הבהיר רוז להביא בפני האספנים את שתי האפשרויות: הוא הדפיס על-גבי המעטפות את שנת 1878. זו, איפוא, הסיבה להבדלי השנים בין הבולים והמעטפות.

בימינו כותב קורצ'אק: "מהר יملאו לי שים ושלוש או שים וארבע שנים. שנים אחדות חלפו עד שאבא דאג להעתות הלידה שלן. ממש כך עברו עלי רוגעים



ג. קורצ'אק בבול ישראי

שנים השונות שבבול קורצ'אק והמעטפות. מערכת "פילט-לייסטה" העבירה את השאלות למיניסטריון הדואר הפולני וזה חזר והציג את אי- הבוחרות בהמה שקדם בנתן לוי- דתו של קורצ'אק. הדואר הפולני ציין, כי הוא התבבס על הוועדה להנצחת זכרו של קורצ'אק ב- פולין ואילו הברית "רוז", ממנה ציינה את מעטפות "יום ראנשון" של פולין שאבה את שנת הלידה של קורצ'אק מתוך האנטזילו- פדריה הפולנית הקטנה בה מופיעה שנת 1878 למשך לידתו של קורצ'אק. "את האמת לא נדע, כי נרא, לעולם" — מסיים כתבת העת הבולאי הפולני. א. ג.

פרפראות

שני הבולטים בני 10 פן מראים את דגל קובה וראש קאסטרו (כפי הנראה) ולוחם על רקע טנקים. הסיסמאות: "קובה חיבת לנצה" ו"גנץון קובה".



טיפת הליקופטר ראשונה בזכהיה

במסגרת תעלוכת "פראג 62" נערך מפגש ביןלאומי של אספני בויל דואר-אוייה המאודגים באיר גון ביןלאומי בשם "פ.ס.א.". ה- אספניים דנו בהודנות זו בחוכמיות לעתיד וסיכמו את ההכנות שנעשו לקריאת תערוכת "לופוטס'טה", שהתקיימה לאחרונה בברלין. הוגלה תעלוכת "פראג 62" הגישה ל- "פ.ס.א.", והחמת דואר מוחדת וארכגנה טיפת הליקופטר מירחית, שתרמיה מהרבה שליד בית תני התעלוכת. כבר ביום הראשון לטיסות הליקופטר שנערכו במס' גרת תערוכת "פראג 62" הוטסו בו כ-4000 מעתפות מיזודות שי- הוחתמו בחותמת דואר מיהדת. הייתה זו טיפת הליקופטר ה- פוטסטאלית (דוארית) הראשונה ב- צ'כוסלובקיה, בעוד שבישראל נערכו כבר טיסות מטוג זה לפני חמיש שנים.



פילאטוב — רופא עיניים יוזדי

ברית המועצות הוציאה באחד רוגה בול בן 4 קופיות לבוגר רופאי העיניים המפורט ו. פ. פיר לאטוב. לדעת יודיעדר בישר ראל, פילאטוב הוא יהודי. בבול הרומי החדש נראה פילאי טוב בכובע אקדמי המדמה אותו במאוד לרבות טולדנו ז".ל. ברית המועצות הוציאה לא מזמן בול אחר לבוגר המשוררobiloriyi ממציא היהוד, יעקב קולאש.

לבן על הרקע החום של הבול תוכלו לראות צייר של הרכבת הראשונה, שהופעלה בסוף שנת 1837 בקו פלוריסדורף — דויטשי וואגרם. (פלוריסדורף היה פרבר של וינה מעבר לדאנובה).

מן הרואי לציין כי הוכין לי- בניית המסילה הראשונה ברוחבי הממלכה האוסטרית-הונגרית ני' חנה לחברת "רכבת-הצפון ע"ש הקיסר פרידיננד", שהוקמה ע"י במדור זה זכו קטעו כתעדים מה- "דבר", "מעריב", "ז'יעות אחראנות" ולמרחוב".

הבנק של משפטה רוטשילד תווית. ניתן כיום מהוות מסילות-הברול ה- אוסטריות רשות מסעפת באורך של 5937 ק"מ עם 1700 קטרים בклиירוב, המשמשת להובלות 165 מיליון נוסעים (לעומת 164 איש ברכבת הראשונה) ו- 43,5 מיליון טון משאות לשנה.



סין מפגיטה ידידותה לקובה

סין העממית מבליטה באחרונה יותר וייתר את אהדתה לקובה באמצעות בולי דואר. בתחילת החודש הופיעה בסין סידרת בולים שנייה לבוגר מהפקת קובה. הפעם הופיעו הבולים ב- סיסמה: "תחי הרפובליקה הסוציא- אליסטית של קובה". בטידורה יששה בולים. שני בולים בני 4 פן המראים מגינים של קובה וטנק מוצב על אנדרטה. הסיסמאות: "ידידות סין-קובה" ו-"הgan על קובה". שני בולים בני 8 פן מראים המוניות מגנינים בשני צירום שונים וה- סיסמאות: "התגונד להתקפות ה- אמרפאליזום האמריקאי". ו-תמונה במאקו הצדיק של העם הקובני".

"שנת השפן"

הדורר הפאני קיבל את השנה האזרחית החדשה בהזאת בול "מודדים לשמחה" המראה פעמון קטן, עשוי חרס, בזרת שפן. צעירים אלה מיזרים בעיר נוגומי, במחוז סאגה, כמסורת מקומית ו- נקרים בסדרות של שנים-עשר פעמיים שלכל אחד מהם צורת בעל-חי אחיל, המਸמלים את "מע" גל 12 העשנים" של הלוח היפני העמונאים ממשיעם צילצלים רוי- ולפי האמונה מגרש צילצלים רוי- חות וshedim ו- "זומין" מול טוב. האיל ומונת 1963 היא, לפי מג'ל 12 השנה), "שנת-השפן" — נבחר השפן לבול של השנה החדש, שהוזע באמדורה של 15 מיליון אכטנפליים.



המקום האחרון

האם שאלתם עצםם איפעם لأن נעלמה הบทולה הקדושה מר- ים, או של ישו הנוצרי? ומה היה בסופה?

ובכן, האפיפייר פסק, ב-18 באוגוסט 1961, כי המקום האחרון עלי אדמות, שבו בילתה מרǐם אשთ יוסף הנגר מנצרת. היה באפסוס אשר בטורקיה. ה- אפיפייר קבע, איפוא, כי המקום מקודש לעוליר-רגל. כדי לעודד את תתיירות הדתית הנוצרית, הוציאו והוואר הטורקי סידרה של 4 בולים המראים פסל של מרǐם; חיית הבית שבו התאבסנה בסוף ימיה; פנים הד- בית; צורתו הישנה של הבית לפני שופץ.



חג למילות

קטר חשמלי חדש מופס את מרבית שטחו של בול אוטובי החדש, שיצא למלאות 125 שנים למטילות-הברול האיסטריות. בכו-



*

"קוויק" לכל
יותר בעיה
ומסיד עול



QUICK
de LUX



*



החברה הישראלית
למדליות ומטבעות בע"מ

הוּא יְעַזֵּב

מטבע חנוכה תשכ"ג

הילך חוקי מנופק ע"י בנק ישראל
הערך הנקוב — 1 ל"י

הכמות: מטבעות רגילים 12,000
מטבעות קשוטים 5,000 ●

המביודה: ●
במחלקת ההפצה של החברה:
תל-אביב, רח' בניהולה 57.
במשרד הראשי:
ירושלים, רח' קרן היסוד 11.
בبنקרים ואצל סוכנים.

למנויים הנחה



תל-אביב-יפו
TEL-AVIV-YAFO
שולם - P.P.
94

אספין
בולוי
דואר
ישראל



קד. ס. כטלי 1
ה. ל. 6 1964

ת. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
אנו מודים הבולאי

השירות הבולאי

רחוב פינסקר 2, תל-אביב
שדרות ירושלים 20, יפו

בניין הדואר הראשי

סניף דואר נביAIMS

תל-אביב - יפו

ירושלים

חיפה

