

401/2214

התאחדות בולאי ישראלי
הספרייה

USA

Touro Synagogue
Newport RI 1763

To bigotry,
no sanction!

To persecution,
no assistance!

George Washington



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

* ב ה ת א ח דו ת *

כאמור, פעולות רבות והכל לטובת הבולאות הישראלית.
הוועד הפעול מתקנס לעיתים תכופות ו"סדר היום" של כל ישיבת עמוס.



ל. בלאו, מזכיר ההתאחדות

בתל-אביב

באגודה התל-אביבית מכנינים עתה את לוח האירועים לשנת 1981 והוא יפורסם בקרוב. המועדון פתוח בימי שני וחמישי בשעות 20.00 - 17.00. יו"ר האגודה, מר ל. בלאו פונה אל החברים בבקשת תרומות ספרים וכתבי עית בולאיים לספריית המודען, שבקרוב תיפתח לנוחיות החברים.

באשדוד

מאגדות אשדוד נמסר כי הפגישות נערכות בספרייה העירונית ע"ש יוסף מאירホף, מרכז ב', ע"י עיריית אשדוד. הפגישות מתקיימות בימי שני בשבוע 18.00.

מציר האגודה הוא מר קלין ואפשר לפנות אליו גם בכתב לפט.ד. 2354, אשדוד, מיקוד 77122.

הפגישות בשליש א' של 1981 תהיינה בתאריכים אלה: 19.1.1981; 5.1.1981; 2. 16. 30. - 3.1981; 16.2.1981

שיחה עם מזכיר ההתאחדות

מי שחשב אי-פעם שעבודת המזכירות של התאחדות אגודות הבולאים קתנה בהיקפה איננו אלא טועה. די להחליף כמה מילים עם המזכיר הדונמי, ל. בלאו ומיד מתרבר היקף הפעולות הרחבות של ההתאחדות ועובדות המזכיר. הנה כמה פרטים מתוך פעולות הוועד הפועל בשבועות האחרונים:

1. פעולות הכנה לחערוכת הבולאים הבינלאומית בישראל ב-1983, דיווחו של יו"ר ההתאחדות, ל. אוקה;
2. פעולות לפיתוח תיירות פילטלית בארץ, בשיתוף מנהל התיירות בתמ"ת;
3. תערוכה מקומית באשקלון בפסח תשמ"א 1981;
4. בקשת אגודה באר-שבע לקיום תערוכה ר' 1982;
5. הכנות לתערוכת "ויפ"א", אוסטריה 1981, דיווחו של ה. סינק בקשר למשתפים ב"ויפ"א";
6. קומיסטר לתערוכת "בולגריה 81";
7. בקשת ההתאחדות הקנדית למינוי שופט ישראלי לתערוכת הנוער הבינלאומית ב-1982;
8. הכנות לאספה הכללית השנתית שנתקבעה ל-24.2.81;
9. קבלת חוג אספני הבולאים בקיבוץ ניר דוד להתאחדות. מועמדות לחברות של אספני בולים בחוג רוטרי של עפולה.
10. דיוון על בקשתה של ראשון-לツיאון לקיום תערוכה ארצית במלאות 100 שנה לקיומה;

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor: ARIE LYNN

Redaction: I. BARAK, L. BLAU
TEL-AVIV, P.O.B. 21224

January — February 1981

1 - 2

העורך: אריה לין
המערכת: י. ברק, ל. בלאו
ת.ד. 21224 ת"א
שבט — אדר תשמ"א

לדבר ולא להסתכל, כי הכיעור נראה הרבה יותר מאשר מסתיכים על הבולים הצבעוניים חסרי הbhava וככל טעם. הם בהחלט מאפיינים את מצב המשק שלנו האינפלציוני, כי הם מזוכרים את הבולים של המדינות שהוציאו בולים כאלה בעיתות מלחמה או אינפלציה דורה. יש רק להניח שהסידרה היקרה מוחלף בקרוב בבולים קבועים.

בתוכן

- בהתאחדות
בולי שקל לא הרשים
חרשות הבולאות בישראל
סיכום של 1980
ישראל לעידן האוטומציה
מתי הגיעה "אשדור" ?
מכאן ומכאן
מסימני הנורמליזציה
תاريיכים זמינים בהדפסות שונות
73 תערוכות בא"י
בספרות הבולאית
יודאיקה
كونגרס פ"פ ופ"פ מהו?
פרפראות
חרשות אנגלית
מכתבים וכתבות

13 בולי שקל לא הרשים

ב' 16 בדצמבר הייתה הנפקה של השירות הבולאי. הופיעו 13 בולי שקלים שהחליפו בבת אחת את כל הבולים שהיו במחוזר, למען הדיקוק כל הבולים נשארו במחוזר, אולם אין מוכרים בתתי-הזרור ובשרות הבולאי את הבולים שצווינו בליירות ורק את החדשים שסומנו בשקלים.

הופעתם של הבולים החדשניים - 13 בבת אחת, בערכיהם 0.50 שקל ועד 10 שקלים, בס"ה 29.5 שקלים, הוא מעין מהפרק בבוליזודאור שנוצרה להתרגל אליו ובווראי תוך נוסטלגיה לבולי הלירות בשלילה לא הייתה שקל.

אם חשב מישחו שהופעת הבולים תהיה 'הציג גודלה' טעה. לא הייתה כל "הציג גודלה". לא היו תורים ולא היו ביקושים גדולים ואמ לשפט על-פי התנועה באשנבוי המכירה של הבולים החדשניים, אזי אפשר להגיד שהיא הייתה מכירה חלשה מאוד.

זו טעות להנפיק ביום אחד 13 בולים בערכיהם כה גבוהים, אבל לא היה מנוס שכן ה"מהפרק" מלירה לשקל חייב להפסיק למכור את בולי הלירות ולהכנס במקומות בולי שקלים. ברם, כמו שהמطبع לא הוחלף בבת אחת, אפשר היה גם את הבולים להחליק בשלבים ואז לא היה צורך לחיבנו לקנות מנות של 29.9 שקל (!) אשר ליפויים של הבולים - מוטב לא

התאחדות אגודות הבולאים בישראל
ת.ד. 2896, תל-אביב

בול גולדה - בפברואר



בול גולדה לפוי צילום מלונדון

בול הזכרון לגולדה מאיר ז"ל, עזב ע"מ. קروف, איש השירות הציבורי לאי, לפוי צילום של איבון פלאוט מ'קאמרה פרטס" בלבונדון. הבול הר דפס בעבע סגול, בערך נקוב של 2.60 שקל.

חותמת לקרן ביטחון ישראל

החולו במעשה הסברה מזווח בקשר לתהומות לקרן למען ביטחון ישראל. בין השאר מوطבעת עתה חותמת זיכרון מיוחדת במילוי המרכזית בתל אביב, בו יוחתמו כל דברי הדואר בחותמת ' хрם תרומה לקרן למען ביטחון ישראל'.

כידוע, הקומה הקרן ביוזמותו של רמטכ"ל, רפאל איתן



בראש הקרן עומד ועד ציבורי וכיספי התהומות מיועדים אך ורק לחינוך והשכלה לנעור לפניה התגיסותו ומשנש שרתו הצבאי, פיתוח וייצור אמצעי לחימה מותאמת התעשייה הצבאית הישראלית ואימוני צה"ל. הקרן נקראת לב"י (למען ביטחון ישראל) ובראשה עומד ישראל טהרוב.

רצחה הגורל ובול הזכרון של דודו ישראלי לזכרה של גולדה מאיר ז"ל, איננו הבול הראשון. סט. לזכיה הקדימה אותנו והנפקה עוד בשנה שבערבה בול עם דיקון גולדה במסגרת סידרה של כמה אישים עולים דוגלים, ביניהם גולדה מאיר, מי שהיתה ראש ממשלת ישראל.

השנייה שהנפקה בול לגולדה הייתה الكرון הקימת לישראל ורק עתה בא דואר ישראל עם בול מיוחד לזכרה. בול גולדה, שהודפס על-פי צילום, יופיע בחודש פברואר, יחד עם שלושה בולי אומנות שהוקדו לציריים ארدون, זריצקי ואנה טיכו.

השלשה נבחרו בהתיעצות עם אגודות הציירים כשלבד הזכיות האומנותיות של כל אחד מן הציירים היה גם נימוק טכני – יצירות בנושאי ירושלים. אכן נבחרו יצירות תיהם של זריצקי, ארدون וטיכו. בחודש אפריל ואולי במא依 יופיעו חמשה בולים מהם 3 לכבוד המכבה ה-11, אחד ליום הזיכרון תש"מ' ואחד למורשת המשפחה היהודית (معنىין איזה פתרון גראפי מעא הצייר לנושא " מורשת המשפחה היהודית"?).

בחודש يولיא או אוגוסט יופיעו ארבעה בולי מועדים לשמחה תש"מ'ב ושלושה בולי טבע – עצם.

בנובמבר 1981 – שלושה בולים עם אבני חן, בול מלחף השלושה ובולי אישים. בפברואר 1982 (יש כבר תכנית ל-182!) יונפיעו שני בולי טבע, הפעם ורדדים, בול אחד לבתיות בדרכים ובול אחד לגדנ"ע.

זו למעשה התכנית לשנת הכתפים תש"מ'-'א-תש"מ'ב אך מבון צפויים שינויים שאין להמנע מהם, לרבות בולי עתודה נוספים, בהתאם לתעריפי הדואר הצפויים.

ירושלים של טיכו, זריצקי וארדון



מעטפה ראשונה לשמעון פרס

מעטפות זכרון ישראליות למנהיגים ערבי בחריות לא ידועות בכולאות הישראליות, לא כן מעטפות ואף חותמות דואר מיוחדות לציון ועידות של מפלגות.

השנה לא צוינה הועידה השלישית של מפלגת העבודה בחותמת דואר מיוחדת, אולם נמצא יצרן מעטפות שהניצח את תאריך הועידה והקבע חותמת דואר ירושלים ב-17 בחודש, יום פתיחת הועידה. מעטפה דומה הוחתמה בתל-אביב בה התקיימה הועידה. על גבי המעטפה הודפס תצלומו של שמעון פרס, המועמד לראשונה מפלגת המערך, אך גם כתוב על גבי המעטפה.

האותיות אל.פ הגדולות המודפסות על המעטפה אין אלא ראשי תיבות של "או-רחם למן פרט". לא ידוע לנו באם היה גם מעטפה מיוחדת לכבוד המועמד השני יצחק רבין.

כאמור מעטפות תעומלה למנהיגים פוליטיים לא מקובלות בכולאות, אבל אם כבר, חביל שהציגנים קימצו במעט צבע והדר פיסו המעטפה בשחרורלן דוקא.



התלמיד הירושלמי, מסכת קידושין, אומר את החלל על ירושלים בקובעו עשרה קבועים יופי ירדן לעולם - תשעה נטלה ירושלים ואחד העולם כולם. קיסמה הטבעי והארכיטקטוני של ירושלים היה לשם דבר מאזו ימי המקרה והוא היה, בכלל התקופות, מקור השראה לציררים פסלים ושותפים למיניהם.

אחד הציורים הותיקים ביותר של הכותל המערבי נמצא בבני הכנסת "דורה אירופוס" (משנת 245 לפנה"ס) ומאו צוירהה העיר אין ספור פעמים.

לסידרת הבולים החדשה של דואר ישראל נבחרו דוגמאות תמנונות ירושלים של התקופה המודרנית כפי שצויירו בידי ציירים ישראלים בני זמנו. נבחרו שלוש תמנונות נוף של ירושלים, כפי שצויירו בידי אינה טיכו, יוסף זריצקי ומרדכי ארדון. כל תמונה מראה איזורנןוף אחר.

בבולים לא הודפסו שמות הייצירות וחבל, כי התמנונות אופייניות לאיזוריינוף מסויימים וחשוב היה לצין בכל בול מה הוא מתאר. הערכיהם: أنها טיכו - 0.50 שקל; זריצקי - 1.5 שקל; ארדון - 2.50 שקל; מועד ההנפקה קה הוא יום ג' - 10.2.81.

לששושת הבולים הודפסו שלוש מעטפות שונות והבולים יודבקו כל אחד על מעטפה אחרת.

סיכום של שנת 1980

מאת אריה לין

marsh המכירה של כמה בולים או כפי שהוא עשה, שהוציאו אוחדים מן המכירה אף ימים אחדים אחרי הופעתם, כדי ליזור ביקושי יתר, אבל גם זה לא עוזר.

ישנה נסיגה בולטת הן בארץ וכן בחו"ל ממכירה של בולי ישראל לצרכי השקעה וחיסכון וזה תוצאה ישירה של האינפלציה שהשיאה, אולי, הגיעה בשנת 1980.

בניגוד לבולי ישראל, שככל בר לא מבטיחים באחרונה, זכו כמה מדינות בעולם בתעניתנות יתר בבוליהם.

בעלי אוסף בולים של גרמניה המערבית, אנגליה, שוודיה, הולנד, אוסטרליה ועוד בכלל, מודדים ללא ספק, בעובדה, שbole מדינות אלה בעלייה מתמדת.

מכירות פומביות הפקו לאופנה גם בארץ ונראה שהן משתלמות למאגרנים, אחרית לא היינו זוכים בכל שני ו חמישית במכירה פומבית של בולים. האולמות תמיד מלאים והמחזור גדול...

בשנה שחלפה נשבה ואגברה החת' עניינות במיני הואריאציות שנוצרו סביבה זו בולים עם פסיז'רין בבולי עתודה ו"מנוף הארץ" וכן באיסוף צמדות עם מספרי גלופה ותאריכי הדפסה. אלה הפקו למדע שלם וביעקבותם הופיעו אף כמה קטלוגים מיוחדים להדרכת האספנים.

בסך הכל, לא הייתה השנה החולפת שנה משעמתה בבולאות, אך היא הייתה השנה אנחנוות... הכל מספרים על שהפסידו כסף בבולי ישראל, על שנמנעים לאגור בולים ואין רואים עוד בבולי ישראל אמצעי לחיסכון והשקעה. אולי השנה הבאה עליינו לטובה, תביא מצב רווח בולאי חיווי יותר.

בבולאות הישראלית תשז"ה שנת 1980 כשנת השקל בפעם הראשונה בתולדותינו הוחלפו ביום אחד כל הבולים שבאנטיקי הDAO (להוציאו ככל הנראה את הראות המשרד) ובמקומם מופצים עתה בולים חד-שים הנקובים בשקלים. למען האמת אין לנו יותר מהם, כי הם מעד לא מרשים, אבל עלי כרך כבר כתבנו... בכל אופן בולי השקלה, תען רוכת "חיפה 80" והפעלת המيون האוטומטי, הם מן האירועים היוצאי דופן בבולאות היהראלית בשנת 1980. (על התופעה הבולאית שהתוצאה מן המيون האוטומטי נעמוד בהזדמנות אחרת).

מבחן מהירות הרסה האינפלציה כל חלקה טוביה בבולאות שלנו. נראה שגם הרבה תחומים שיש עליהם השפעה הרסנית ככל-כך כמו על הבולאות, למשל, וזה קרה השנה יותר מאשר בעבר שנים קודמות.

תעריפי הדואר עלו במשך השנה כמה פעמים והדבר חייב להנפיק בולים בערכיהם גבוהים. הסוחרים נמנעים להשקייע בבולאים מושום שצפוי להם הפסד בטוח. בולינו הם סחורות ייצוא אך בלתי אפשרי ליציא בולים בתנאי אינפלציה כה גבוהה, כאשר במדינה המיבאה האינפלציה קטנה ייחסית.

לא אחת קרה שסוחרי ישראל, שקנו בולי ישראל ביום הופעתם התקשו ליצאים חודש אחריו זה, ממש שהיה עליהם להסיף חדש ריבית והפרשי הצמדה בעוד רקאי, למשל, תבע بعد הדולר שלו שלחו מאוחר יותר, כמו רבה יותר, שכן שער הדולר ביחס לירלה הישראלית, עליה בגיןטים. הסוחרים לא יכולו, כמובן, להציגם במעות בולים מעיל לצרכיה המדידת ובכך נגרמו מבון הפסדים למשרד התקשורות ולאוצר...

הרשאות הבולאי לא אששם במרקחה זה וכל מה שהוא יכול היה לעשות זה ל��ר את

ישראל לעדן האוטומציה

במיון הדואר

Jan/Feb. 1981
1-2

ד"ר יוסף ואלך

הובאו באופן מינוחד מספר שקי דואר מבית המיון הישן הנמצא במרקח קילומטר אחד מהבניין החדש. בשלב זה לא הופעלה מכונת החחתמה במקומות וכל דברי הדואר הגיעו מוחתמים מבתידואר שונים או מבית המיון הישן. המערכת הופעלה ומיננה את המכתרים לפי מספרי המיקוד ולבסוף נשלחו כולם ליעדריהם.

ההפעלה המלאה החל משינוע השקטים למיכון החחתמה, החתמה אוטומטית ומיון לפי מיקוד החל עם פתיחת מרכז המיון ב-23 בנובמבר 1980. מכונת החחתמה שהוכנסה לשימוש הייתה בשימוש שנים רבות בבית המיון הישן ועל כן כל האוטנטיות שהתקבלו היו במצב גרוע למדי...

הכנסת מערכת המיון האוטומטית לדואר ישראל הבאה לידי ביטוי אצל האספנים בשורת הפסים הזרחיים על המעתפה - בדומה לסימון הבולים בזרחן, מהוות ציון דרך נוסף בתולדות הבולאות הישראלית. לית.

ב-23 בנובמבר 1980 נפתח בית המיון החדש של דואר ישראל ביד-אליהו. בו ביום הופעלה לראשונה במבנה בן 12 הקומות מערכת מחשב לשינוע שקיידואר, החתמה אוטומטית ומיון מכתיים אלקטרוני באמצעות המיקוד. מערכת רצoutes בעות מריצעה את המכתיים לחילון בתוך מכשיר דמיון מכונת כתיבה גדולה.ליו יושב מפעיל הלוחץ על מקושים את מספר המיקוד המופיע על המעטפה. המערכת הופכת את מספר המיקוד לשורה של קווים זורחניים אדומים המודפסים על חזית המעטפה ב-תבנית. באמצעות רצoutes בעות עוברת המעטפה הלאה ומהשבר קורא את הקוד הזרחי נעל פנוי המעטפה, מעביר אותו לתא מסויים ומשם לשק דואר ולמכונית שתעביר את חיבור המכתיים לעיד המתאים ללא טיפול נוספת.

בשנה האחורה לצורכי ההרצאה, הכינה חברת "טלפוןן", יצרנית המערכת, סידרה מיוחדת של גליות ומעטפות בגודל ובמשקל שונים על מנת לבדוק את תפוקודה. סימון בקוד מופיע בקצת השמאלי העליון של מע-

טפות אלה ובא לציין בסדר עולה:

א. × 1, 2, 3 גודל וסוג המעטפה.

ב. × D, C, B, A משקל וגודלה המער-

טפה.

הגליות ששימשו לצורכי ההרצאה היו משני סוגים: ריקות ועם תמונה מצוירת - כולם מתוצרת גרמנית. מספר המיקוד בישראל מורכב מחמש ספרות ובהתחם לכבר נעשו אף תכניות ההרצאה.

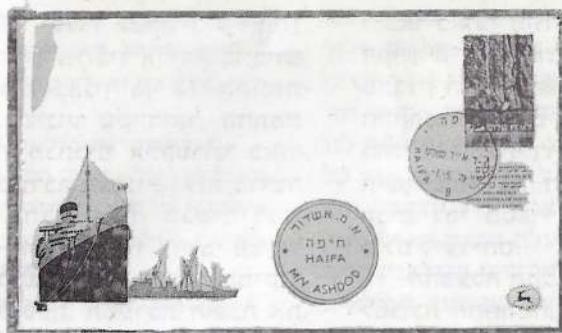
המספר המופיע בקצת שורת הפסים הזרחיים על המעטפה, מצין את מספר התא המפעיל.

ב-22 בנובמבר נעשתה הפעלה הנסיונית נית החיה הראשונה של המערכת. לשם כך



גלויה זו מينة בשיטה החדשה. למטה, מצד ימין שורה של קווים אנכיים, מיני סימנים של המיקוד החדש.

מתי הגיעה "אשדוד" לחיפה?



המעטפה שהוחתמה ב-15.5.79, יום עגינתה של אונית "אשדוד" בחיפה

3.5.79. האניה "אשדוד" הגיעה לחיפה אחרי סגירת בתיה הדואר, ולכן מי שלא חשב על כך מראש, יוכל היה להחתים את המעתפה רק ביום ראשון.

בתקופת פקידי, בירורי על האניה מיד עם הגעתה ו.uf. החתום מס' מעתפה, לפניו סגירת הדואר. מכאן, יש בידי המעטפה המנציחה את תאריך האמתי של הגעת האניה לחיפה. אגב, האניה "אשדוד" אינה עוד בדגל ישראל.

בתערוכת הבולים האחרונה בחיפה הבחנתי באוסף "תולדות הספנות הישראלית" לית', במעטפה המנציחה את תאריך הגעתה של האניה הישראלית "אשדוד" לחיפה לאחר המעבר ההיסטורי בתעלת-סואץ. המעתפה מוחתמת בחותמת האניה וחותמת הדואר מתאריך 3.5.79. ברצוני לציין, שהאוניה "אשדוד" הגיעה לחיפה, לאחר המעבר בתעלה, בתאריך 15.5.79 ולא בתאריך 1.5.79 הראשון למאי, בלבד היותו חג, היה גם יום שישי. הדואר נסגר בצהרים ונפתח מחדש רק ביום ראשון.



ב-16.12.79 הייתה הפלגת בכורה של אה"ו "חיפה" ו"עכו" מאופירה לחיפה דרך תעלת-סואץ

מספר 1 של נורבגיה במכירה פומבית

פריט בולאי הנחשב ליפה ולנדייר ביותר בגולאות הנורבגית, יוצע לממכר פומבית בולונדון בחודש מרץ. המדובר בצדקה בת 39 בולים של מספר 1 בנורבגיה, 4 סקילינג כחול, שהופיע ב-1855. הצדקה מוחתמת בחותמת "טבעית", פרט לבול אחד, אליו לא הייתה חותמת והוא בוטל בעורת עט נובע. נורבגיה היא מדינה מקובלת ביותר בין אספניזבוליים והבול הריאון שלו הוא הפופולארי ביותר בהיותו הבול הבלטי משונן היחיד שהופיע בה. על הבול, שהופיע בגלוון של 4×50 בולים, מופיע סמלה של נורבגיה, אריה עומד על שתי רגליים ומחזיק גרון סקנדינבי עתיק, כשמי שלוש שגיאות, חלק מההדפסות נפלו שלוש שגיאות, כולל בחילוק התחתון של הגליון. היפה רחנידרה שבשגיאות היא האריה בעל הרגל הכהולה (מעמד 0.40 בגליון). והשניה היא התמונה השבורה (D-16) והשלישית היא ה-תמונה המתוקנת (D-34). אף אחת משגיאות תמורה אינה מופיעה בצדקה בת 39 הבולים אלו אינה מופיעה בצדקה בת 39 הבולים האמורים. ובכל זאת היא הוערכה על ידי מומחים בכמיליון שקלים. לדעת כתוב שורות אלו זהה הערכה זהירה ביותר ומהירה יכול לה רקיע אף לטסום כפול מזו. ובהקשר לפריטים נדרירים. בול המיסיון בהואי - הבול הראשון לצצה. פרט זה על מעטפה במכירה פומבית שנערכה בניו יורק השיג מחיר שיא של כ-1.5 מיליון שקלים.

א. ג.

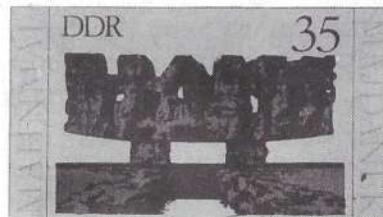


9



גרמניה המזרחית ב-1981

במורח גרמניה פורסםلوح ההנפקות לשנת 1981 הכולל, בין השאר, בול מיוחד ליום המפלגה, 25 שנה לצבא, 150 להיינריך סטפאן, מיסידי איגוד הדואר העולמי, 225 שנה למוציארט, מפעליות הדואר המזרחי-גרמני, היריד בלייפציג, 5 בולים לזכרם של אישים גדולים, קונגרס רפואי בעיר קארל מרקס, יום הבולאי ועוד.



מחנה השמדה מיידנק

בול שהונפק בגרמניה המזרחית בערך של 35 פנגו מציג את מצבת הזיכרון שהוקמה במחנה השמדה מיידנק לזכר היהודים שנרצחו במקום זה. התפוצה: 3.5 מיליון עותקים.

תקניות באראגואאי

סידרה "מוסיקלית" בת שבעה בולים הוצאה על ידי דואר אראגואאי. על רקע רקניות בולט צירורויות ביותר מתנוססות תמיון נותיהם של ג'יאקומו רוסיני (1868-1792); יוהאן שטראוס (1840-1893); קלוד דיבסי (1827-1862); לודביג ואן בטחובן (1770-1918); פרדריך שופאן (1810-1849); אדלוּפַזָּגְנֶר (1835-1917); ווֹהָןְסְבֶּסְטִיאָןְבָּאָר (1714-1788).

הבולאים הם בערכיהם של 3, 4, 5, 6, 7, 8 ו-20 גואראנוי. סידרה אחרת הוקדשה לספורט ושם. 9

מסימני הנורמליזציה הדוארית



תהילים בפולין

בפולין הונפק באחרונה בול זכרון מיוחד במלואות 450 שנה למשורר יאן כוכנו בסקי, הידוע, בין השאר בתרגומו לפולנית של ספר תהילים. הבול מראה את כוכנובסקי כשביבדו קולמוס וככתביד (תהילים?).



שתי חותמות לחג המולד

בעבר, גם השנה הוטבעו שתי חותמות מיוחדות לכבוד חג המולד: האחת בנצרת והאחרת בבית לחם. באחרונה מופיעה המלא צה"ל.

מעוניין בבולי KLAIPEDA (ממל')
לפנות אל: דרורי דב, מוצא עילית, ירושלים

במסגרת הנורמליזציה, לאחר חתימת הסכם השלום עם מצרים ב-26.3.1979 (כ"ז אדר, תש"ט), דבר שנתן את ההזדמנויות להנפיק את בול ה"שלום" המפורסם, נפתחו רשמיamente ב-27.1.1980 (יום א', ט' בשבט תש"ט), שירות הדואר בין מדינת ישראל ומצרים.

הדבר נוץ' מבحינה בולאייה בראשון לציון וכמובן בעירים ויישובים אחרים בארץ. עוד לפני הנורמליזציה הדוארית ניצלו את הפלגה הראשונה של תושבים ישראליים למצרים באונייה "מלודיה" לאלבנטיניה, בחתימת 200 מעפטות "שלום" באלבנטיניה. אבל, אלה לא היו לצערנו מכתבים ראשיים הנשלחים בדואר באופן רגיל.

ביום הפתיחה הרשמי נשלחו מראשון לציון למצרים שמונה מכתבים רשומים בדואר אוויר מסניף הדואר המרכזי בראשון לציון (אולי גם מהஸוכנויות האחרונות שבעיר). המכתבים הב"ל נשלחו בתוקי "רשות" מספר 5374 עד 5381 לאשנבוי פוסט וסטנטן: 3 לסניף הדואר המרכזי קאהיר, 3 לאלבנטיניה ו-2 לפורט סעיד (תוידואר "רשות" 5381 - 5380).

המכתבים הוחתמו בחותמת הדואר המרכזית בראשון לציון (מס. 1). הורובקו בולי "שלום" בתוספת בולים אחרים. רק אחרי כ-10 שבועות חזרו המכתבים לאرض, אפק"ל. פ"י שהוחתמו למצרים ב-4.2.1980.

כהן מאיר-מרסל, ראש"ע

הודעה לאגודות

מוזכרי האגודות מתבקשים להודיעם: למערכת הדואריכון את הפרטים הבאים:
כתובת האגודה, כולל מיקוד, מקום המפגש ומספר העותנים שברצונם לקבל.

תאריכים זרים בהדפסות שונות



בשתי הדפסות וגם זאת הוכחה שהצמדות
שייכות לשתי הדפסות שונות.
השאלה המتابקשת היא מדוע לא שונה
התאריך בהדפסה החדשה משנת 1980.
 כאמור, גם בהדפסה החדשה משנת 1980 (ז')
התאריך הוא מינוח 1975. מישחו במדפיס
המשתלתי ובשרות הבולאי חיבר הסבר...
בחצלום שתי צמדות לוח. בשתין
התאריך הוא 24.4.75 ובשתייה המספר
הסודר זהה והוא 086371 !!?

הפעילות בבולי "מנוף הארץ" מביאה
לי'גילויים" חדש, מדי פעם. כך למשל
נמצאו עתה צמדות וגלוונות של בולי "מנוף
הארץ" בערך 1.70 ל"י כשהם נושאיהם
מספרים סודרים והם הדרשה המקורית
היתה עוד ב-1975 ואולם נמצאו צמדות עם
תאריך מינוח 1975 והמספרים הסודרים
זהים, דבר המוכיח שזו הדפסה שנייה ואם כן
מדובר בתאריך זהה להדפסה הראשונית!
כדי לציין שהנייר והדקק אינם זהים



תוויות חדשות בקק"

בקק"ל הוכנה לאחרונה תווית קישוט
חדש שנועדה להדבקה על דפי אלבום
בולי קק"ל, בבחינת קישוט לדף. הדפסה הור
כנה בצלבים שונים ומינוני מפעל בולי
בק"ל יכולות לקבלן עם כל הזמינות בולים ב-
25 שקל.

בול קק"ל לפיתחת שלום

הקרן הקימת הנפקה בול לפיתוח
פיתחת שלום בערך של 0.7 שקל. באיזור זה
המשתרע בין כרם שלום וניר יצחק, הicina
הקרן הקימת את התשתית להקמת שכונה
ישובים חדשים. העבודה נעשתה תחת לחץ
חזק של זמן, אך הודות לעבודה במישמרות
יום ולילה ו שימוש במחשבים על מנת להציג
לኒצול מירבי של הצד, מועלים ביום מבני
המגורים לשבעת היישובים הראשונים,
בפתחה: יבול, פריגן, יתד, תלמייסף,
יסודות-הדרום והקיבוצים סופה וחולית.
הבול מופיע בגילוון של 5×4 , ואולם יש
בו 17 בולים בלבד, שכן בשורה התהוו
נמצאים שלושה שובלים. על הבול מופיע
דוחפור הנושא בכפו את יישובי פיתחת-שלום,
ועל השובל מופיעה מפת האיזור וציון
מקוםה של הפיתחה.

73 תערוכות בולים בארץ ישראל

- מאת ד"ר ע. לפין -

התאחדות נולאי ישראלי
הספרייה

פירוט הקיצורים

ת"ב	תערוכות-כוליטים
ב'	בול
ג"ד	גלויות-דואר
ג'	גלויות שנותן
ד"ד	דפתי-דואר
ח"ד	חותמת-דואר
ח"ע	חותמת עצאית
ח'	חותמות שנותן
מ"ד	מעטפות דואר
מ'	מעטפות שנותן
ק'	קפיל
קק'ל	קרן קיימת לישראל
ת'	תוויות
ת"	תויתוריושים



ד"ר ע. לפין

כל ייחסית, לבנות אוסף בולים כאשר לפניו האספן מונה קתלוג מפורט, הנושא לו מלאה המידע על צורות הבול, צבע, ניקוב, הרכבת הסידרה וכו'. אך כשאנסן רצה להעמיק ולהרחיב את הנושא אווי מתחילה קשיים, כי חסרים הנתונים הדרושים, הקושי רב במילוח אשר המדבר באוסף נושא.

כדי לפתח את איסוף הנושא "תערוכות פטלילות" יש צורך במידע שבסמוך ולא מצו בשורה מרכזות. איפה נערכו התערוכות, מתי, מה מספון, מה הם הפריטים הבולאים השיכרים לנושה וה? האם ידוע שבארץ כבר התקיימו (לפי מיטב הדיעות) 73 תערוכות-בוליים הברה, נתבונן ברשימה הבאה. (בפתח הרשימה ימצאו הקורא רשימות קייזרים שהשתמשו ברשימה זו).

הקוראים אשר יכולים לתרום להשלמתו של המחבר, מתחבקים להמציא את העוריותם בכתב אל המערכת.

א. ממשלה המנדט	מקום התערוכה	הפריט הבولي	
ת"ב	חיפה	ת"ב ארצישראלית ראשונה פיל"א	
ג"ד, ח"ד, ת'	תל אביב	10 שנים לאגודות חובבי בולים	
ח"ד, ג'	תל אביב	ת"ב אשר אורגנה ע"י עתון לנוער	
ח"ד הוכנה	תל אביב	"אלומות" ולא נערכה	
ב. מדינת ישראל			
ד"ד, מ"ד, 2 ח"ד, 2 מק'ל, 2 ח"ע	תל אביב	ת"ב לאומית "תבול"	1939 7/4-9/4 .1
מ' וו'	תל אביב	ת"ב נודדת	1945 8/4-14/4 .2
מ' וו'	נהריה	ת"ב נודדת	1946 22/12-24/12 .3
מ' וו'	חדרה	ת"ב נודדת	
מ' וו' (בשיתוף עם העירייה)	נתניה	ת"ב נודדת	
מ' וו'	חיפה	ת"ב נודדת	
ח"ד, מ'	תל אביב	תערוכת 100 שנים תולדות עmono בבולים (הובאה מארצות הברית)	1947 1/5-6/5 .4
מ' וו'	תל אביב	ת"ב נודדת	1950 30/4 .5
מ' וו'	נהריה	ת"ב נודדת	1950 4/6 .6
מ' וו'	חדרה	ת"ב נודדת	1951 24/11 .7
מ' וו'	נתניה	ת"ב נודדת	1951 4/2 .8
מ' וו'	חיפה	ת"ב נודדת	1951 6/5 .9
ח"ד, מ'	תל אביב	תערוכת 100 שנים תולדות עmono בבולים (הובאה מארצות הברית)	1951 9/9-13/9 .10
מ' וו'	אפקיה-ודה	ת"ב נודדת	1951 16/10 .11
מ' וו' (בחסותו של משרד החינוך ובשותוף העירייה)	רמת גן	ת"ב נודדת	1952 23/3 .12
2 ב', מ"ד, 2 ח"ד, ת"ר, 2 ת'	חיפה	ת"ב ארצית תב"א	1952 13/4-17/4 .13
מ' וו' (בחשות העירייה)	פ"ת	ת"ב נודדת	1952 14/9 .14
מ' וו' (בחשות העירייה)	ראשל'ץ	ת"ב נודדת	1953 8/3 .15
מ' וו' (בחשות המועצה המקומית)	הרצלה	ת"ב נודדת	1953 7/6 .16



ד"ד, ב', מ"ה, 10 ח'ד, ת'
10 מ', ח' קק"ל
ד"ד, ב', מ"ה, 9 ח'ד, ת'
ת'יר, 9 מ', ק'
ג', שי, 2, ח'

ח' ומו'

ח'ד, מ' קק"ל, ח' קק"ל

מ', ח' קק"ל, ת'

ד"ד, ד' קק"ל, מ' קק"ל,
ח' קק"ל, 2, ב', מ"ד, ג"ד,

3 ח'ד, ק', 3, ת, 8 מ'

ח' קק"ל, מ' קק"ל

מ' קק"ל, ג', קק"ל, ח'

קק"ל

מ' קק"ל, ח' קק"ל

איין פריטים בולאים

מי' קק"ל, ח' קק"ל

מי' וח'

ד"ד, 7, ח'ד, 4, ת, 4 מ'

קק"ל, 7, ח' קק"ל

(אורגן ע"י מ. פרצלן) איין

פריטים בולאים

מי'

איין פריטים בולאים

מי' קק"ל,

ד"ד, מ', ח'ד, (7) מ'

קק"ל, ת'

ד"ד, 2, מ', 2, ת, ח'ד, 6 ח'

2 ת'

ת"ב לאומית תבירה 1968 ירושלים 8/10-17/10 .54

ת"ב לאומית תביה 1970 תל אביב 1970 18/10-29/10 .55

ת"ב של עובדי המשביר המרכז
ליבורל הסטדרות תל אביב 1971 12/4-14/4 .56

ת"ב אשדוד "תעבאש" לרגל
15 שנות אשדוד חיפה 1971 14/11-17/11 .57

ת"ב כינוס הבולאים הראשון של הקון
הקיימת לשורא תל אביב 1972 16/5-18/5 .58

ת"ב בינלאומי ירושלים '73 ירושלים 1974 25/3-2/4 .60

ת"ב קרן קיימת לישראל חיפה 1975 1/1-5/1 .61
ת"ב קרן קיימת לישראל פתח תקווה 1975 30/4-8/5 .62

ת"ב קרן קיימת לישראל ויהודיקה
תערוכת שוריין דואר יהודים
במרוקו (1891-1906) תל אביב 1975 14/6-12/7 .63

ת"ב קרן קיימת לישראל ויהודיקה
בולי תנ"ר בבולי דואר וקק"ל
יהודיקה תל אביב 1976 27/10-2/11 .64

ת"ב קרן קיימת לישראל ויהודיקה
תערוכת שוריין דואר יהודים
במרוקו (1891-1906) הרצליה 1976 18/1-30/1 .65

ת"ב קרן קיימת לישראל ויהודיקה
בולי תנ"ר בבולי דואר וקק"ל
יהודיקה תל אביב 1976 26/2-10/3 .66

ת"ב לאומית נתניה 1976 נתניה 1976 25/4-2/5 .67

התפתחות הדואר הצבאי
ת"א/יפו תל אביב 1976 14/10 .68

ת"ב פתח תקווה אשדוד 1976 21/11-25/11 .69
ת"ב פתח תקווה אשדוד 1977 19/4 .70

ת"ב במיסגרת תערוכה לציון 120
תש"ז אשדוד אש"י יהודא 1978 30/5-5/6 .71

ת"ב במיסגרת תערוכה לציון 120
שנה להולדתו של א. בריה יהודא
ת"ב לאומית תביה' ר 78 ירושלים 1978 23/4-2/5 .72

ת"ב לאומית "חיפה '80" חיפה 1980 28/9-7/10 .73

קטלוג לבולי אליזבט

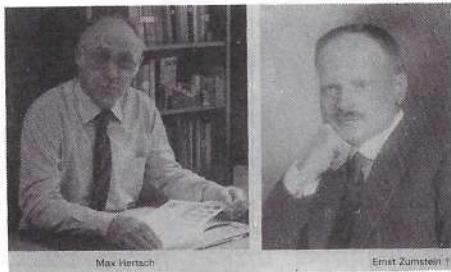
קטלוג מיוחד - מהדורה 1981 של בולי אליזבט השנייה, מלכת בריטניה, הופיע זה עתה בהוצאה "סטנלי גיבונס". בקטלוג כל בולי אליזבט שהופיעו בבריטניה ובחברה העמים הבריטיים.

בקטלוג שינויים רבים לעומת המהדורה הקודמת. מחיר הקטלוג הוא 11.95 סט' רלינג.

קטלוג אחר שעשו לעניין את קוראיינו הוא קטלוג גלויות דאור ציריות. בקטלוג זה 224 עמודים ו-500 צלומי גלויות. הקטלוג סוקר את כל הгалויות הציוריות החל משנת 1869.

מחירו של קטלוג הгалויות 4.95 סט' רלינג - הוא הופיע בהוצאה "סטנלי גיבונס".

קטלוג נוסף של "סטנלי גיבונס" הוקדש למזרח הקרכוב ובו בולי מדינות במזרח רח הקרכוב לרבות מצרים, חיד'אן, הכבוש הבריטי בעירק, המנדט הבריטי בא'ר וב עבר הירדן. מחירו של הקטלוג 10.50 סטרלינג.



75 שנה ל"צומשטיין"

בימים אלה מלאו 75 שנה ליסודה של החברה להוצאות בולאות "צומשטיין" המזיאה את הקטלוג הפופולרי בשפה הגרמנית.

החברה נוסדה ע"י ארנסט צומשטיין ב-1 אוקטובר 1905. הפרטומים הראשונים החלו מופיעים ב-1907 ומאי 1915 מופיע העטון "ברגן בריפמרקן ציטונג". מנהל החברה והעורך הראשון היה אמרו ארנסט צומשטיין. העורך הראשי והבעלים היום הוא מקס הרטש.

הבולאיות

Albums
 Catalogues
 Handbooks



הקרב באומו'ובה שנערך ב-27 בפברואר 1881 נחשב בקרב הראשון לעצמותה של דרום-אפריקה. קדם לקרב זה מפגש הבורים בדצמבר 1880, שהקימו ממשלה טריוויה ויראט שתפקידו היה לדאוג להקמת רפובליקת דרום-אפריקאית עצמאית. המפגש התקיים על אחוות פארדרקראל של הגנאל פרטוריוס (אחד מן הטריאמוויראט, על שמו העיר פרטורייה). כיוון שבפגש זה רואים הדרום-אפריקאים פרלוד לעצמאותם, הפקו הימים שבין 10-16 בדצמבר לימי חג. 10 שנים לאחר הקרב, הוקמה באחוות פארדרקראל מצבה, במקום התכנסותם של הבורים. את מצבתה הזוכרן המפוארת, בנה אדריכל בשם ויטש, המצבה הוכרזה כאתר לאומי כבר ב-1913.

המצבה ושלושת המנהיגים הבורים שייצרו את הטריאמוויראט הופיעו החודש בשני בוליזואר מיוחדים של דרום-אפריקה. בול אחד מראה את מצבת הזוכרן בפארדרקראל ובול אחר את שלושת המנהיגים: פרטוריוס, קרוגר וז'ובר.



צוויליג, פרויד וbaar – באוסטריה

אוואר באואר

סטפאן צוויג

עוד בול עם דיוקן יהודי יופיע בשנה הבאה באוסטריה וויקדש למדיינאי היהודי אוסטרי, אוואר באואר (1881-1938). באואר נולד בוינה והיה דוקטור למשפטים באוניברסיטת וינה. היה סוציאליסט ויחד עם פרידריך אדרל ייסד עיתון בשם "המאבק". במלחמות העולם הראשון היה שבי מלוחמה ברוסיה. הוא היה סגן של שר החוץ יקוטור אדרל ולאחר מכן של אדרל ירש את מקומו והיה שר החוץ. באואר היה שותף לכינון הרפובליקה וגם כאשר התפטר ממשלה שר החוץ המשיך להכהן במס' רות רבות השפעה במשל האוסטרי, אבל בגין רוצחו של אדרל נאלץ לנטוש את אוסטריה. זמנית מצא מקלט ב-צ'כוסלובקיה ואחר כך בפריס, שם גם מת. הוביל לזכרו של אוואר יופיע באוגוסט 1981 במלאות מאה שנה להולדתו. באואר וצוויג מופיעים לראשונה בבול דואר.

שלושת האישים שיופיעו בשנה הבאה בбол אוסטריה הם תוספת נכבד לאספני יודאיקה, במירוח שני הראשונים, שכאמור מופיעים לראשונה בבול דואר.



באוסטריה יופיע השנה כ-25 בולידואר, ב-18 הנפקות. יתכן מאוד שאספני יודאיקה יימצאנו לנכון לערך גם את האבס קלטרא לאספן יודאיקת. לפני שעה חסריהם פרטיטם.

אך טבעי הוא שבול דואר ראשון לסופר היהודי האוסטרי, סטפאן צוויג יופיע לארשוונה באוסטריה. סטפן צוויג גדל בוינה ובהלצברג (1881-1942) ועם עלילתי הנאצים לששלטן נאלץ לגלות מולדברג, שם התגורר. בשנים 1934-1940 ישב בלונדון ו从此 נטאזרח בבריטניה. אחריך ישב בניו יורק ובבראונайл. בעיר פטרופוליס ליד סאניאולו איבדרו הוא ואשתו עצם לדעת משום שעולמים חרב עליהם. במלאות 100 שנה להולדתו של סטפאן צוויג תනפיק אוסטריה בול דיוקן מיוחד. הבה יופיע בנובמבר 1981. הרבה מספרי של צוויג תורגו לעברית והמחזה ירמיחו הועג ב"אוול".



זיגמונד פרויד

עם פלישת הנאצים לאוסטריה היה זיגמונד פרויד, אבי תורת הפסיכיאנליה ואחד המדענים הבולטים בפסיכולוגיה, במצב קשה משאר היהודים, שכן הוא ברදף לא רק על יהדותו אלא גם בשל חורותו שהיתה שנואה על הנאצים. בכל זאת, הצליחו מעריציו ותלמידיו בעולם כולו לאסוף סכום כסף עצום ולשלם כופר נפש עבורו והוא הורשה לצאת לאנגליה שם נתן כל בכבוד רב. בפרוץ המלחמה הוא מת בלונדון (1856-1939 עד 1939).

בול לזכרו של פרויד כבר הופיע בגרנדה אולם הפעם יופיע באוסטריה במלאות 125 שנה להולדתו.

ארנסט יוספסון, צייר יהודי שוודי

יצירותו של הצייר היהודי הצרפתי קמיל פיסארו תופיע השנה בבול דואר צרפתי ובול אחר יוקדש לג'אק אופנבאך, גם הוא ממוצא יהודי.

פיסארו הוא יהודי מצד אביו בלבד, שכן אימו הייתה ילידת האיסאנט טומאס, באיה וירג'יניה, שם נשא אביו את איממו ילידת האיים. פיסארו (1831-1903) למד בצרפת אך חזר לאיים ועסק במסחר, בנין הרכבת בעקבותיו והיו לו ציורים מפורטים.

הבול הצרפתי החדש הוא בערך נקוב של 2 פרנק ומראה נוף כפרי. בעבר הופיע בול עם יצירת פיסארו בפארגוואי.



ג'אק אופנבאך

בול אחר שיופיע השנה בצרפת יוקדש למלחין היהודי וראשן שכתב אופרות קומיות צרפתיות, ג'אק אופנבאך. הוא חיבר כ-50 אופרות, אך המפורסמות ביותר היו "סיפורי הופמן" אותה לא הספיק לראות מוצגת בחייו.

אופנבאך הוא בנו השביעי של החזן היהודי אבררט שקרא לעצמו אופנבאך, על שם עיר מוצאו. ב-1844 נשא לאשה את הרמיןנה מיטשל, קאתולית אדוקה ועל פי דרישתה, התנצר.

בתקופת חייו (1819-1880) היה מנצח על התיאטרון של "קומדי פרנסס" והיה לו גם תיאטרון משלו בו הוצגו האופרות העליונות שלו. המפורסמות ביותר היו "סיפורי הופמן", "אורפיאוס בשואל", "החיים בפאריס", "הלהנה היפפה" ו"הדרוכסית הגדולה".

פיסארו בצרפת



שוודיה: "חלה ונגרה"

ארנסט יוספסון היה צאצא לאחת המשפחות היהודיות הראשונות שהשתקעו בשודיה במהלך המאה ה-18. בני משפחתו היו פעילים בחיי התיאטרון והמוסיקה בשודיה ואילו ארנסט שוודיה של המאה ה-18, כשורנתו ממעידים אותו בשורה הראשונה בקרב הציירים היהודיים בני זמנו. בין 17 היה ארנסט יוספסון כאשר נתן קבל לאקדמיה של שטוקהולם שהיתה שם דבר בצויר.

הacadémie של שטוקהולם לא השיב רצונם של הרובבה מציררי שוודיה ובמחצית השנייה של המאה החלו רבים מהם להגר לפראיס, בינויהם ארנסט יוספסון. ארנסט יוספסון (1851 - 1906) הושפע מאוד מהאלפריסוניים ואחריכך צייר תמורות סימבוליסטיות. דיקנאותיו הם חלק מן החיים ומכאן ההיסטוריה המיחודת לפרטים בציורו.

ב-1887 נפגע במחלה-נפש, ממנה לא התאושש למשך עד סוף ימיו. אחת מיצירותיו המפורסמת "روح הנהר", ציירה בשנת 1884, הופיע ב-18.11.80 בבול זכרון מיוחד של דואר יהודיה. בשולי הבול מופיע שמו של האמן היהודי, ארנסט יוספסון.

הטנ"ר ומדפסו בגלוייה אמריקאית

מאת ש. זוהר

ברג אך ידוע שהיה כבר בעירותו בעל רעינותות והמצאות. בגיל 15 עסוק בליטוש אבנים וביצור מראות, אחר כך ייסד יחד עם שותף ביתדפוס והיה מגלף אותיות עז. מאוחר יותר, בעוזרת חרש מתכת בשם שאפר, הגע להמצאה של אותיות מחרת שלא נשברו כקדמותן שהיו עשויות עז.

המעניין, שגותנברג לא ידע כלל, בשעה שהמציא את המצאתו הגדולה, כי הסינים ידעו את סוד האותיות המיתטללות כבר בראשית המאה ה-11, אם כי נטשו אותן. גוטנברג הוא, איפוא, המציא החדש של הדפוס והמציאו נפוץ על פני כל העולם. הספר הראשון שהודפס היה דיקוד השפה הלטינית. למעשה, התנ"ר הודפס על ידי שותפיו, אחרי שגותנברג עזב את הדפוס בשל סיכוסו.

פרט זה לא כל כך ידוע, כמובן, שכן הגרמנים, כאשר הנפיקו בו מירוח במלואות 500 שנה לדפוס, הדפיסו על גבי הכלול את הכתובת "500 שנה להדפסת התנ"ר" והציגו מראה את גוטנברג מדפיס, בעודם, על ידי שותפיו התנ"ר הודפס, בר אומרים, על מנת שיתפיו מן האותיות שיצק גוטנברג...

הgaliova נמכרת חותמה ובתי חותמה ב-
ב-2 דולר ו-1.15 דולר (חותמה).

באסן שבגרמניה המערבית התקיים בנובמבר קONGRES ה-FEDERATION הבינלאומית ל-
BOLALOT, פ"פ ובמסגרתו היה גם יריד בולאי ביזילאומי. לכבוד הקONGRES הנפיק דואר גרמני בו למיוחד ובימי הייד והקONGRES הוטבעו מספר חוותות בהתחם לאירועים ש-
היו שם. בין השאר הייתה תצוגה של בולי ישראל וזה צוינה בחותמת דואר מיוחדת עם סמל האצי בתוכה. פריט זה שirk, כמו כן, לנושא "יודאיקה" כי מזוכרת בחותמת "ישראל".

פריט אחר, הקשור בקONGRES וישויר לאוספי "יודאיקה", זו galiova הדואר המירו חדת שהונפקה באלה"ב לכבוד קONGRES אסן. הכוונה לאירועים זכرون אמריקאים מיוחדים, כמו קובל שטכובוד תערוכת בולים, והפעם עם תעתקי שני בולים שהוקדשו בשעתו ליוחן גוטנברג, מדפס התנ"ר הרראשון הгалוייה האמריקאית מציג שמי - בולים - אחד אמריקאי ואחד גרמני - שניהם הוקדשו בשעתו לגוטנברג, המדפיס הגרמני הנודע שהדפיס לראשונה את התנ"ר לפניו יותר מ-500 שנה. וכיוון שמדובר שם התנ"ר, משיכים את הבולים ל'ירודיקה'.

מעניין שהгалוייה האמריקאית, כתובה כולה בגרמנית וחתומה על ידי ויליאם פ. בולגר מנכ"ל הדואר באלה"ב. בгалוייה צוינה (בגרמנית) העילה להוצאתה, להילינו הקONGRES הבינלאומי השלישי באסן. "Dr. Lim אלה באים לצין את הכבוד הבינלאומי שנייתן להמציאו של יוחן גוטנברג וכן מדגישים את יחסיו הפלטיליה והדואר הקיימים בין ארה"ב וגרמניה, זה שנים רבות", כתוב בין השאר.

יוחן גוטנברג הדפיס כידוע את התנ"ר בשנת 1452 בעיר מינכן בגרמניה (לפי מקור אחר ב-1457). בחויו לא טרח איש כתוב את תולדות חייו של ממציא הדפוס באירופה ומשום כך יודעים מעט על האיש שחולל את מהפכה הגדולה בתולדות התרבות. כאמור, יש מעט פרטים על גוטנבי

ESSEN 80

Eisen, Bundesrepublik Deutschland



Aus Anlass der 3. Internationalen Briefmarkenausstellung mit dem Motto: wir feiern gemeinsame Erfindungen mit den Gedankenmarkt heraus, die die Vereinigten Staaten von Amerika und die Bundesrepublik Deutschland zu Ehren des 500. Jahrestages des Drucks mit beweglichen Lettern herausbrachten.

Johann Gutenberg druckte 1452 in Mainz die Heilige Bibel. Er setzte damit eine Revolution in Gang, die Leseflaff in grossen Mengen verfügbar machte. Hierdurch wurde eine allgemeine ... breite Lesefähigkeit ein erreichtes Ziel.

Diese Briefmarken dokumentieren die internationale Wertschätzung der schöpferischen Leistung Johann Gutenberg, und sie unterstreichen die Übereinstimmung, die auf den Gebieten der Philatelie und des Postwesens zwischen den beiden Ländern besteht.

William F. Bolger
Postmaster General



galiova זכרון של ארה"ב לקONGRES פ"פ באסן

קונגרס פ. י. פ. באסן, 1980

- מאת נחום קפלן -

כנגיגי ישראל נבחרו מרקו מריטין, ראש המשחת, הנס סיניק נציג וכותב שורת אללה במשקי. באסן חשבנו שהסערה תימשך, אך הנשיא, מר סטיביה מבלגיה, הסיר את מעמדותנו וכרך נסלה הדרכ לكونגרס שקט, למעט שתדרנות עbor חברי הוועד הפעול.

דיוני הקונגרס היו עניינים, עם הרבה דברת אך בצוורה מכובדת ובנימה תקיפה של הייר'ר שלא הרשה לשוטה מהונושא הנידון כהוא זה.

ספר הכל היו כ-150 נציגים מכיס 5 מדינות שטופלו בזורה נחרת. בנאום הפתיחה אמר נציג המארחים שכאשר הכל כה משלהם חיבת לקרים תקלת, אך נזאת לא רתחה. נציג כל הארץ היה בולאים מופרדים, מציגים או שופטים. ברובם יוז"ר התהאותה של הארצות אותן הם מיצים, האגידו לעשות בולגריה ולוב אשר שלחו את שר הדואר. רוב הנציגים חילקו וומר בולאי בתעומלה לארכזיהם ווותח לא הכל בין מזרח ומערב, אנחנו לא קיבלו חומר להלכה מהשותה הבולאי, מרקו מריטין הביא מחנותו אגרות אירר שוכנות וחילקו לנציגי המדינות. אני חילתי מזכרות מעץ זהה. למראם דבוצ'ק מסרנו מפה ירושלים העתקה, חריטה על פלטה נוחשת במסגר מעץ זו. סגני הנשיא וחברי הוועד הפעול קיבלו קופסאות מעץ זה ובתוכם מתבעות ישראלים.

לאחר הפתיחה עברו לטדרים שככל ד"ר חות של הנשיא היוצא, גובר נשיאי ועדות המשנה. ד"ר דינה דיווח על התערוכות שהתקיימו השנה שחלהפה. ד"ר מאזון שלא ייסה את השגיאות ולא שכח את ההצלחות, דבוצ'ק ספר את השיפוט ובכבר הריצה על אירגון תערוכות פ. י. פ. הרצאות אלו ביחס עם היקוח היו החלק המעניין של הקונגרס.

הושמעו טענות חריפות נגד מתן מדליות בסוף ומעלה בתערוכות לאומיות לאוטפים שאינם ראויים לכך, דבר המKENה זכות להagation בקשה לתעת' רשות פ. י. פ. הוחלט שיש לkommisarim זכות וטו על אוטפים שלא ינים מתחייבם. אם ימלץ עליהם, יוכל ברשימה שחורה שתוועבר לידיעת' חברות פ. י. פ., אשר תהיינה רשויות שלא להסתמיכים לkommisar למרות שנבחרה לתפקיד ע"י ארצנו. הוחלט להקטין את מדליות הזהב בגל מודירין, והרשות שאין לקיים תערוכות באוטו איזור ללא מרווח מוגימלי של שלושה חודשים. ניתנו הנחיות להרכבת הדפים במסגרות כדי למנוע נזק, כפי שקרה בהודו ואנגליה.

הוגש הרבה בקשות לחסות פ. י. פ. לתערוך כות ל-12 השנים הבאות ונראה שהאספנדים יעדמו לפני בעיה היכן להציג וממן לתקצב את זה.

בדרכ כל הקונגרס הוא די שיגרתי. החעות מועלות ומושרות כמעט אוטומטיות, השנה היה שובי, זאת הפעם הראונה שkonгрס מתקיים שלא בנסיבות לתערכוה. זאת הפעם הראונה שהזוכות לארכון קונגרס ניקנת ממדינה שהיא אמרורה לארכו ע"י מדינה אחרת.

השנה הייתה שנת בחירות וסדר היום היה רווי חמורות נפץ, בשנה האחרונה התקנסו נציגים ממספר מדינות מערב אירופה ביוזמת הולנד, לעבד שנאים בתגובה הפל. י. פ. שלדעthen היה מיושן ולא התאים לאירגון מפתחה. לדעתן תפקוד הנשיאות והמכירות היה לך. העצמן היה להפדר שמי תפקידיים אלו ולהפкар את המכירות בידי צויר בשכר על מנת שהמוכירות תתחיל להפוך, לדעתן תפקוד המזוכירות הוא תפkid טכני ואני מצירר חבר של הוועד הפעול אלא שרותי משדר. לעומת זאת תפקוד הנשיא וחברי הוועד הפעול הוא להתיות מדיניות, להציג על הביצוע ולציג את הארגון בתערוכות השונות.

בשנה האחרונה היה מספר תערוכות ללא רק דים ודבר זה הציב הרבה מזומנים של חברי הוועד הפעול והנשייה. מאחר שהברים אלו עושים תפקידים ללא תמורה ועיסוקם אינו בלבד הרה ברור שעסקם ועיסוקם נגעים, אמנם החברים אלו הם בעלי אמץים אר יש גבול למה שאדם מוכן להפדר. העצה הייתה למנות את מראם דבוצ'ק מביבה לבשיא, ואת המזוכירות להשאיר באופן קבוע בשוויך ובמשך הזמן לשאוף ולהשיקע את הכספיים הנכזאים בקופה הארגון בבניין אשר ישמש מושב קבוע לאירגון. העצה למינוי דבוצ'ק גרמה לסתירה, האדים ידוע באישיותו והוא היה מועמד לתפקיד שగיר בחוון אך דחח תפקיד זה בגל הפל. י. פ., הוא בואלי בעל שייעור כומה, שפט בתערוכות מילא אומיות ומאגן למופת. אך עובדת היותו נציג צביה קומה נגדו מדינות רבות. טענו שמינויו יביא לחיסול הארגון והפיקתו לגורה מורה אירופאית, היו איום של חיטופות ממשיבית לפ. י. פ. של מדינות הקשרות לגוש המזרחי, היו איום של פרישה בפרט מדינות דרום ומרכז אמריקה.

סגן נשיא הפדרציה הונרגבגית כתוב שלאחר מינויו יצורף אש"ף לפ. י. פ. ושראל תוכז. המועמד דים לוועד הפעול גרמו לסערה לא קלנה גם כן. לא הופיעו שמות מסורתיים אשר היו חלק של הארגון במשך שנים רבות. לעומת זאת הצע ע"י בוליביה אדם שכמעט שגרם ל於是יות האמריקאים. לפטע הוצפתי במכתבי שתדרנות ממקרים מארציות שונות. בין הפונים הודו, שודיה, נורבגיה, קנדה, ארה"ב, קוסטה ריקה ועוד.

כ.ו.כ. מהו?

לעתוכה בידלאומית. בישראל נערכ קונגרס כזה בשנת 1957. קונגרס נוסף יערך בסמוכותה לעתוכה שתתקיים בשנת 1983.

ה. פ. נונוט חסותו לעתוכה בולטים ואז הן נקוראות עתוכות בידלאומיות. עבר החסות ואז משלהת הארץ המארגנת כסך זה, ניחד עם דמי' החבר השנתיים מאפשרים את פעולת הארגון. בעבר נערכו לכל היותר שתי עתוכות בשנה בחסותם ה. פ.

באהרונה הפר אירוח עתוכה כזאת לדבר יזקורי וווער מדיניות נלחמות על קר. עתוכה באחרות ה. פ. מביאה את טובי האוספים, את טוביה האשפניים, את גודל הסוחרים ושיפוט ע"י טוביה השופטים בעולט והיא מקור גאותה למדיינה המארחתה היא גם מקור הכנסתה נכבר, זה מובלט המונפקים לכבוד מאורע זה ואשר ריבים בעולם אושפטים את הנושא "עתוכות" וגם כגורם תיירות ותעומתאי.

על עתוכות באחרות ה. פ. פ. חלים כללים: מניינים 3,000 מוגרות; חלוקה למזרדים או אגפים אשר יתנו ייצוג לכל נושאי הבולאות; מניין מום 5 מוגרות לאוסף, אולם קרייה עבר ספרות וגאנך לנער ווער. למדינה המארחת מותר למנות 25% מהשופטים מארצה, 25% שופטים ימוני ע"י ה. פ. ר. 50% יומנו ע"י המארחת מתור רשימות שופטים המוגשות אחת לשנה ה. פ. פ. ע"י המדריכים החברים בגוף זה. מספר השופטים נקבע לפי מספר המסתוראות - שופט ל-100 מוגרות, כמו כן מונה שופט בעל ידע בנושאים מסוימים רק באם מארחתו נושא יש בין 100 ל-125 מוגרות. בולטים ופראיטים בולאים של ארצות רבות נמצאים ברשימה שחורה אותן אין להציג תוצאה של הנ"לعشיה להוציא מתקנות שמקבל האוסף.

ג. ק.

חותמות חדשות



רבים ישאלו, בודאי, מהו בעצם מוסד זה ובכן ה. פ. הם ראש התיבות של ההתאחדות הבינלאומית לאספני בולטים שנוסדה בשנת 1926 וחברותה בה התאחדויות לאומיות בלבד.

מקום מושבו של איגרוץ זה היה עד כה ממקום מגוריו של הנשייא שנבחר את 4 שנים ביהר עם ועד פועל ה. פ. מחולק ליעדות משנה הממונות על זרמי הבולאות השוניים. בתחילת היה רוק הבולאות המסתורתיות (קלסית).

עם הזמן הוכרו כבולאות גם הסתוריה בולאית, תמטיקה, אויריה, בלילם, ספרות והוקמה ועדת משנה לבער. בתוך ועדות משנה אלו פועלות ועדות משנה לחותמות וركחות. לכל ועדת משנה בשיאו ועד פועל, הנחברים רק ע"י המדיניות החברות אותה ועדת משנה. לא כל המדיניות החברות ה. פ. חברות גם בכל ועדות המשנה. רק אותן מדיניות אשר בהן ישנים בולאים, העוסקים בשניהם ה. פ. מיזוגות בועדרות, הנציגים הם בדריכל בולאי הצמרת בשיתוחם.

עדיו הוועדות השונות הם המציגים עבור מחלקותיהם הוראות הנונגוט לאיסוף, סיור, שיפוט ובלתי המותרים או אסורים בעולוכות, המלצות אלו מובאות אחת לשנה לאסיפה הכללית של ה. פ. הנקרא "קונגרס" והමתקים בסמוכות

המשר מעמ' 19/קונגרס אספן

ה. פ. נתקבלו מספר חברות חדשות: טער דיה, זAIR, תאיילד, מלזיה ופו. בקשות של אס"ט טרליה, נירזילנד ודרכם אפריקה ידונו בוינדן. הבשיא נבחר פה אחד מיד לאחר מכון הסביר בנאומו את עיקרי השקפותו על דורך פועלתו של ה. פ. על הדרישות שתהיינה לו מאות אנשים אשר יבחרו לתפקידים השונים, התמסרת לעובורה ולא בילויים וכיובדים. לאחר נאום זה הסירו חלק מהמוסעים את מועמדותם ושאר התפקידים אוישו ללא בעיות. ה. פ. בראה עצה כמו אדם שעבר מתחת עור, פניו חלקות וצעירות.

היחס אל חברי המשלחת שלנו היה חמים ונבע מהקשרים הטובים שיש לכל אחד מائינו עם בולאים ואגדות בכל העולם. שלושת ימי הקונגרס היו עמוסים ישיבות שהחלו מוקדם כל בוקר ונמשכו כל היום ולאחר מכן מכרזים, ערבי פול קלור ואירועות עם נאומים. הנהלת הדואר נתנה לכל אחד מהנציגים אלבום ובו כל בולי גרמניה שהוצעו לכבוד אירופים בולאים החל משנת 1949 ועד לכבוד הקונגרס אותו קיבלנו יומיים לפני מכירתו לציבור.

וכעת לאחר הניתוח המוצלח יש להchner ולראות אם החוליה יהיה או לא.

מסעותיו וביקוריו של האפיפיור בארץות העולם השונות יכול להיות נושא בפני עצמו לאיסוף בולים, שכן כמעט כל מדינה בה ביקר, הנפיקה בולים לכבוד האפיפיור, וכי שגראה הדבר עכשו מותכון הוציאו בול לזכרו ולנשוע. גם הוותיקן העמיד לחשיפה ביקור האפיפיור בטורקה. הבול, שעד מלחמת העצמאות היה חדים ראה-אור רק באחרונה, שכן תיכנו המוקורי לא נשאיחן מלפני האפיפיור.

בבול החדש נראה האפיפיור והפטריארך דימיטריוס הראשון, הרבה יותר קרובים זה לזה מאשר בתיכנו הקודם ואפקטיביים איש את רעהו.



נופים בטילואן

טילואן (פורמוזה) מקדישה באחרונה מאמצן מיוחד בהנפקת בולים וmagicaria לrama המכובדת, מבחינת הציור וההדפסה. לאין מכך ביחס הנושאים שבדרכן כלל לא מבוקשים (חישיה, פיתוח, דגלים, הנשיה וכדומה). לעומת זאת הבולים המתארים נופים מעניינים מאוד. באחרונה הופיע גלון זכרון זוטא, בן ארבעה בולים שיחד מוחווים יהדות נועחת.

חותימת ידו של דה גול

חותימת ידו של דה גול על רקע צירוס סמלי מופיעה כבול דואר שהופיע עתה בצרפת במהלך 40 שנה לكريיאתו של דה גול לגיוס למלחמה בנאצים (18 ביוני 1940) וכמובן עשור לאחר מכן. הבול הופץ בהדרורה של 10 מיליון עותקים.

פרайл

ע'ביה ולא פולין

דוואר ארה"ב נדיב מאוד בהטבעה חותמות זכרון לאיורים שונים, במגוון פוליטיים. כך זוכים שם מדי פעם גופים שונים בחותמות זכרון ובאלבום מצויות חוות מות כללה שמחירות הרבה מדינות זרות, ביניהן ישראל ומדינות הגוש המזרחי. לבבוד חג המולד הוטבעה בעיר ברזיל בשם "צ'כופקס" שארגנה ע"י חוג אספני בוליבריאן בולובקה.

משהו העיר לנו שבמול לא הוטבעה שם החודש חותמת כזאת המזכירה את פולין, כי אז היו מאישימים את האמריקאים בהתקשרות...

פולקלור בריטי

בריטניה תופיע בחודש פברואר סידרה בת ארבעה בולים עם דמיות מתוך הפולקlore הבריטי.



FORTHCOMING ISSUES

Commemorative postmarks

- 22.10.1980 — Centenary of Jabotinsky's birth, Jerusalem (Herod's Gate, Old City)
9.XI. 1980 — International Congress of the IFHP, Jerusalem
18.XI.1980 — 18th World WIZO Congress, Tel Aviv
7.XII.1980 — Opening of Rotary International "Cenaem" Institute 1980", Jerusalem
24.XII.1980 Christmas 1980, Nazareth and Bet Lehem (Zahal)
18. I. 1981 — Meeting of the Board of the International Janos Korczak Association, Gibbutz Lohamei Ha-Geta'ot
19. I. 1981 — World Jewish Congress convention, Jerusalem
20. I. 1981 — 25th anniversary of Qiryat Gat, Qiryat Gat
20. I. 1981 — 90th anniversary of Hadera, Hadera
27; I. 1981 — Annual Prime Minister's Conference, Jerusalem

Recent and forthcoming issues

The long-awaited stand-by "Sheqel" stamps were finally issued on the 16th December 1980. There were 13 values — 0.05, 0.10, 0.20, 0.30, 0.50, 0.60, 1.00, 2.00, 2.80, 3.20, 4.20, 5.00 and 10.00. Originally, the English inscription was to be "Shekel" — the spelling to which we have long been accustomed, but the authorities decided that the correct transliteration was "Sheqel" and the design was corrected accordingly. It is an interesting comment on our cur-

rent inflation-complex that although the Philatelic Services went out of their way to help collectors finance their purchases (the total face value of the set is practically 30.00 sheqels or IL.300) by delaying subscribers' payments for the issue and by permitting collectors to purchase only part of the set, very few people took advantage of the concession and purchased their requirements as usual.

The 4.th of November 1980 saw the issue of a postcard and aerogram in sheqel denominations — 0.50 and 2.60 respectively. "Paintings of Jerusalem" — Three landscapes of Israel will be depicted on the set of three stamps to be issued on the 10th February 1981. The 0.50 value is a painting by A. Ticho, the 1.50 value, a painting by J. Zaritsky and the 2.50 value a painting by M. Ardon. The multicoloured stamps were printed by Lewin-Epstein by photolithography. On the same day, a 2.60 stamp depicting a portrait of Golda Meir, designed by M. Krup will also be issued. The stamp was printed, in lilac, by the Government Printers, by photogravure. It has been announced that the sale of philatelic items such as stamps with tabs, plate blocks, tab rows, sheets, etc. will terminate on the 6th March 1981. This action to limit the period of sale has been taken by the Post Office in an attempt to encourage collectors and dealers to purchase Israeli stamps. The very high rate of inflation in Israel has led collectors and dealers to postpone their purchases as long as possible thus paying for them in devalued currency and this has been reflected in the volume of sales achieved during the past year.

מחככים למערכת

EXCHANGE WANTED

"Collector interested in parachute dropped mail and parachute cancellations on Israeli covers — contact Jackson c/o Irvin G. B. Ltd.,

**LETCHWORTH/HERTS,
ENGLAND"**

D. V. Dharmadhikari, Officer,
State Bank of India,
Karnataka University — Campus Branch
DHARWAR — 3 (Karnataka)
INDIA

Fritz Kannengiesser
D- 6700 LUDWIGSHAFEN/Rh. 27
Rosenthalstr. 11
B. R. DEUTSCHLAND

Tasovac Velimir
Georgi Deza 35/4
YU — 11070 NOVI BEOGRAD
YUGOSLAVIA

נופים מארץ הקודש

נוֹפִים טיפוסי של א"י (בית לחם) מופיעים
עתה על בול קרייטטמס של האיסט. קיטס.
הבול הופיע בסידרה המתאatta את הולדת
ישו.



לפוס שגיב בע"מ רח' העמל 21 רמת-גן, ת.ד. 8206

על לברכם על מאמר המערכת "בטור אחד"
שפורסם בחוברת מס' 11-12 שלียו. ההדגשה
במאמר, שהמרביב העיקרי של כל תערוכה הינו
ציבור המציגים (ושביעות וצונם), נconaה מאוד.
במיוחד בקשר לשיפור חבר השופטים.

גם אני היציג בחיפה. כולל מספר פריטים
(יחדדים הידועים בעולם), וכן שני פריטים (מתוך 4
ידועים בעולם), ורבים אחרים מיותר 50, 100 וכו'
ידועים.

תיכננתי (ואני מקווה שהצליחתי) לחת תמונה
מלאה של הנושא, כולל הסברים על התקופה,
המקום וכו' והכל כМОון בקשר למוצג הפלטלי.
אני נמצא בקשר מותמיד עם גודל המומחים
בנושא האיסוף של חלק מהמציגים של פורסם
אף בספרות העולמית (צינתי זאת ברדי המציגים).
הפריטים העיקריים עברו אקספרטיה.

כידוע, יש כללים להערכת מוצגים ובעצם
הענתק המלויות צריכה להיות חיצאה של נקוד עלי
בסיס:

- א. ידיעות פילטליות והפגנת הדעת האישית
בשוח זה.
- ב. מידת שלמות האוסף המוצע.
- ג. טיב המוצגים.
- ד. התירושות כללית מהאוסף המוצע.
- ה. צורה נאה של הסידור.

לדעתי (וכМОון שזה סובייקטיבי) עמדתי בכל
הקריטריוונים הב"ל, ובכל זאת לא זכיתי במדליה
זהב. אני גם מכיר חלק מהשופטים ואני בטוח
בכנותם. אך היה ומדובר בשיפוט צודק וצדק לא
רק ציריך להיעשות, אלא גם להיראות, לדעתו על
חבר השופטים להודיעם למציגים את הנקדות
שצברו בכל אחד ממשתי הערבה, כנ"ל (או לפחות
קריטריון אחדים, במידה וחוויה).

רק בזוכה זאת אפשר יהיה לתקן את הטוען
תיקון לקרה התערוכה הלاإומית המתוונת
לשנת 1981 וכמוון גם לתערוכתנו הבינלאומית
ב-1983.

מ. ש. (השם המלא שמור במערכת)

Federation des Sociétés
Philatéliques Israéliennes
P.O.B. 2896 Tel-Aviv Israel

לפוס שגיב בע"מ

התאחדות בולאי ישראל
הספרייה



הירחון הישראלי לבולאות