

מג'ין הבולאים בישראל

גלאון מס' 46 ♦ נסלו – תשס"ג ♦ נובמבר 2002 המחר 15 ש"ח



פברואר 2003
"11 בספטמבר 2001"
ציירתו של האמן מיכאל גروس,
חתן פרס ישראל



שר התקשרות של דרום
קוריאה מעניק את הפרס
הגדול של תערוכת
"פילאקוואה 2002" ליגאל
נתנאל. ברקע, נשיא איגוד
הבולאות העולמי, קנדוד מורה
(וראה המאמר בעמוד 8)



יונן בילין פורש לגימלאות, יעקב וידס, מחליפו



יונן בילין

בחודש אוגוסט האחרון פרש יונן בילין לגימלאות לאחר 44 שנים עבודה בשירות הציבורי. בשנות כהונתו, כמנהל השירות הבولي, הוא זכה למוניטין אישיז דופן הן בישראל והן בחו"ל. בילין, זכה לעבוד עם 9 שרים תקשיוט מכל המפלגות וזכה לאמון רב מכלם.

הוא פעל בהצלחה להיווט של הבול הישראלי אחד מכל הנסכבות הממלכתיים המובהקים המייצגים את ישראל. הוא פעל במשך הרבה "המודיאן לדואר ולבולאות" במסגרת מודיאן ארץ ישראל בתל-אביב.

اشתקף זכה בילין באות הוקרה של איגוד הבולאות העולמי, שניתן עד כה על מפעל חיים לאנשי ספורים בלבד בענף, שניים בלבד, אשר תרמו תרומה ייחודית לקיומה של הבולאות הלאומית והבין-לאומית. מנהל השירות הבولي בפועל היה מר יעקב וידס, ששימש עד כה כסגן מנהל השירות הבولي.

קשה העבודה ההדוקים עם בילין שראה את התאחדות הבולים כגורם חשוב בתחום הבולאות ראוים לכל הערכה ובדרך זו נמשיך עם מחליפו לעוביו הפעולות והרחבה.

עם פרישתו לגימלאות נאות בילין להעיבר אליו 2 מאקרים (ראה עמודים 2,3) על ההיסטוריה הכלתית ידועה של עולם הבולאות הישראלי.

תיקון טעות: אם מתנצלים בכך או שמדובר על שיבושים שונים שלחו במאמרו "תמכורות בטיפול בדואר רשום מחוץ לארץ" בכתיאון הקודם. באירור 4 במאמר הובאו בטעות, ביחס מכתב מגנטינה ומכתב מספרא, הרានן מעל השם, בפינה המpitת מעלה. בכלל יעכובים ממושכים בקבלת התקציבים השוטפים וועומס המוטל על התאחדות, חל יעכוב בהפקת הביטאון. אנו מצטערים על כך ונעשה כל מאמץ להפיק בעתיד את הביטאון כסדרה.

הוועדה לענייני סמלים וטקסים הגוף המאשר את נושא הבולים

בנפרד בשירות הבولي, ומנהל השירות הבولي היה מביא בפניה את המלצות ועדת המומלץ. בשנת 1977, בעת כהונתו של שר התקציבות יצחק מודעי זל, הוא קיבל החלטה כי ועדת המומלץ וועדת השיפוט לבולים חדשניים יבואו בפניו, והוא אישר יציג את הדרגה הפוליטי המאושר את התרשימים לבולי ישראל. ועדת השרים, משאייה מאשרת מזאת את נושא הבולים בלבד, ומושאייה את אישורו התרשימים בידי שר התקציבות. כו"מ, מעוגן הרכב הוועדות בחוק רשות הדואר – תקנות השירות הבولي. (המשר בעמוד 6)

ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים, היא הגוף המאשר את הנושאים אשר יופיעו בבולי ישראל. הנושאים לבולים חדשים מובאים בפניה הוועדה על ידי שר התקציבות, לאחר המלצות הוועדה הבין מושדרית לתכנון בולים חדשים בראשות מנכ"ל השירות הבولي. בעבר, הייתה הועדה מאשרת גם את תרשימי הבולים. ועדת השרים הייתה מתכנסת, לאחר ישיבה של ועדת מומחים (ועדת השיפוט לבולים חדשים) שהיתה מתקיימת בסמיכות למקום ולזמן. לימים, הוכנסה ועדת השיפוט

התאחדות
בולי
ישראל



ג'ילון מס' 46
בסלו תשס"ג – נובמבר 2002

מח'יר: 15 ש"ח

מנוי שנתי: 80 ש"ח
(הינו לשלם טלפונית בכרטיס אשראי)

בהתאחדות בולאי ישראל
מושב המערכת: ת"א, 4523, ת"א 61045
טלפון: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>

מנכ"ל: טיבי יניב
ווערך ראשי: אברהם דישון
ווערך משנה: זהר נוי
עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס
רחוב רוטשילד 109, ת"א

תוכן

יונן בילין פורש לגימלאות	2
הוועדה לענייני סמלים וטקסים	2
הוועדה לביעור בולים	3
בולים חדשים	4
היו ימים: יהוזן שנות ה-50	7
"אלוף האלופים" ליגאל נתנאל	8
חותמות דואר ישראל	10
ראיון עם אריה גלעדי	12
חדשנות הפעילות בארץ	14
פרס בולאות המושיקה	16
לבבאי בלאי	17
יודזיקה – מדורו של אריה לין	17
חווגי בולאות – ילי קריית גת	19
סימפוזיון עם אספני בולי	26
כלל השולם	28
מהנפקות דוד'ל	28

כנס יום הבולאות - 3 בדצמבר 2002

הנכט מזומנים להשתתף בכנס סיום הבולאות ה-16 אשר יערך ביום ג' 3 בדצמבר 2002,
במוזיאון ארץ ישראל, רמת-אביב, בין השעות 10.00-16.30
במעמד מר יוסי של, יור מועצת המנהלים ומנכ"ל בכו"ל רשות הדואר

התוכנית כוללת:

- טקס הופעת בולי יום הבולאות
- סקירה של בולי ישראל 2003
- הרצאות בנושאים: צפת, חוגי נער ומיכון תħaliċi הדואר
- בחירת הבול היפה והחוותמת המוצלחת לשנת 2002
- מקום תתקיים תערוכת בולי "צפת" בביתן הדואר והבולאות סניף דואר מיוחד של השירות הבולאי יופעל במקום וישתמש בחותמת מיוחדת וכן תוכnek תווית מס"ד עם הכיתוב יומ הבולאות ה-16

דמי השתתפות הכנס 90 ש"ח, כולל ארוחת צהרים ודף מזכרת המונפק ב-500 עותקים בלבד.

השתתפות מחיבת הרשמה מוקדמת

לפרטים והרשמה לפנות: להתחדשות בולאי ישראל

ת.ד. 4523 ת"א 61045, טל' 7-6295547

הוועדה לביעור בולים

היית החומר הגורם בעל ערך כספי ניכר.
כיום, נעשה תהליך הביעור באמצעות מגรสה
חדשנה המותקנת על גבי משאית המגיעה אל
marshi השירות הבולאי מעט לעת. ♦

בולי, הוא היה מועבר לביעור במפעל
לגריסת ניר למתקן גрисה הכלול ברכבה
עם מערב או גרסה יבשה לפתתי ניר.
התהליך כולל מלאה באני אבטחה, בשל

לא אחת נשאלנו, מה עולה בגורלם של
בולים חדשים, אשר יצאו מכלל שימוש,
הוחזרו מסנפי הדואר, שרירות וכד'. במר
סגרת השירות הבולאי פועלת ועדת ביעור
מיוחדת של בולים ושל חומר בולי.
הוועדה פועלת שנים ארוכות ופעלת על
פי על פי אמות מידת ונוהלים קפדיים
bijouterie.

בדock כל, מרכיבת הוועדה מגמלאים
של רשות הדואר, בעלי מוניטין אישי למופת
ואשר, בחלקו מילאו תפקידים ניהוליים. חבר
אחד, מייצג את אגף הכספי של רשות
ה דואר וחבר אחר את אגף התפעול בראשות
ה דואר ואחד את השירות הבולאי.

הוועדה מקבלת את כל שאריות הבולים
מסנפי הדואר מכל הארץ והוא אשר קובעת
את הנתונים. היא גם מקבלת את כל שאריות
הbuloms ודברי הבולים מהשירות הבולאי והוא
בעל הסמכות הבלעדית שרק אישורה יכול
לאפשר את "segurah chabon המלא" של כל
בול ובול.

לאחר הצבירות כמות מסוימת של חומר



ביבור בולים במגרסה בשנות ה-60.



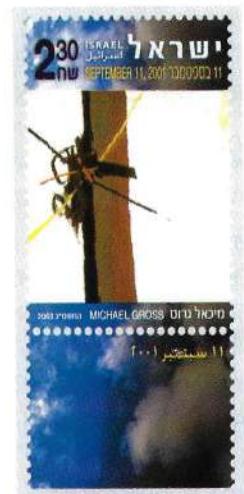
חדשנות דואר בישראל



הופעת 26.1.02 — משחקים ילדים. סידרת הבולים בעיצובה של שרון מоро, מחזירה אותנו לימי הילדות הרוחקות כאשר הילדים שיחקו במשחקים פעילים. סידרת הבולים מתבססת על טפרם של אמנו זנקרו וחו' טרכטובר "אייפת היינו ומה עשינו" הסוקר את שנות ה-50 וה-60. הסדרה כוללת את המשחקים: גלות, חמש אבנים, יו-יו, פורפה.



הופעת 22.11.02 — בולי המנורה. מנורת שבת הקנים, היא אחד מתחן 3 כלים שונים ומוגנים שנמצאו במקדשים קדומים 3 הכלים שהיו מיוחדים רק למקדש ירושלים היו: שולחן לחם הפנים, מזבח הנסך ומנורת 7 הקנים. יגאל גבאי עיצב את הבול המבוסט על דגם שנבנה על ידי תדהר דגן. בהמשך יופיעו בולים נוספים בערכים נקובים שונים.



הופעת 26.11.02 — פובליציסטים. הסדרה שועבה על ידי יגאל גבאי, כוללת 4 דיוקנאות של אישים אשר הטבשו את חותם על ההיסטוריה של העם היהודי. בסדרה מופיעים אב"א אחימאיר (חייסינוביץ'), ישראאל אלדר (שייב), משה בילינסון, ר' בנימין יוחוש ודרל - פלדמן). כל אחד מהם מייצג ורים אחר בהיסטוריה של העם היהודי באמצעות המאפיינים שלהם הם העניקו את התמונה הפובליציסטית הרחבה של העם היהודי לדעתו השונות.

← הופעת פברואר 2003 — "11 בספטמבר 2001".
הצייר מיכאל גוֹסֶט, חתן פרס ישראל לציור ופרסים יוקרתיים אחרים, צייר את התמונה של "11 בספטמבר 2001", אשר יופיע על גבי בול בחושך פברואר 2003. הנפקה זו, היא חלק מתוכנית ההנפקות הרבה שנתיות של ישראל בנושא "אמנות הציור הישראלי". הצייר של הבול הועז לאושנה בתערוכתו של ג'רוזס "עבודות מאותות" במוזיאון ישראל בירושלים בקץ 2002.



הופעת כבואר 2003 – נסני פעולות איבה. בשנות 1998, הוקם אתר ההנצחה לחללי פעולות האיבה בהר הרצל בירושלים. את האתר מימנו המוסד לביטוח לאומי ומשיד הביטוחן תוך שתיתו פעולה עם הארגון לנכ枉 פעולות איבה. האנדרטה שתוכננה על ידי האדריכלים ריטה ומשה אורן, עם אש התமיד בתוכה, מסמלת את עמידת העם היהודי בנגד אלה המנסים לפגוע בהmeshך קיומו.



הופעת כבואר 2003 – ישיבות החסדר. בשנות תשנ"א זכה מפעל ישיבות החסדר לפרוס ישראל. בימיוקיו ועדת הפרס נאמר: "ישיבות החסדר מגישות בדרכן המיחודת את החווון הציוני בשילוב של ספר עט סייפא, מפעל ישיבות החסדר הוא חידוש וייצור מקוריות במדינת ישראל המתפתחת. בחוויו ישיבות החסדר הפוזרים ברוחם המדינית ובעירו ביישובי פתוח וספר משתלבים בחווי החברה במקום לימודים ותוד מילוי כל החובות לפני המדינה".

**בסאון התאחדות
בולדאי ישראל**

מנוי שנתי: 80 ש"ח



הופעת כבואר 2003 – 100 שנה לטיסת התעופה. ב-17 לדצמבר 2003, מלאו 100 שנים לטיסת הכורה של אורוביל רייט ובכך נפתחה העידן של עולם התעופה. חלום התעופה הוא בן אלפי שנים, ואולם האחים רייט החלו לממש אותו הלהה למעשה. שני האחים, ויליאם ואורוביל מהעיר מיטיסון, אוחוו באה"ב התענינו מגל עליי בתעופה וקרוואו את כל הפרטומים בנושא אותה עת. לאחר שנות ניסויים הם החלו להעלות בהצלחה, בשנת 1903 את מטוסיהם וב-14 לדצמבר מתקיימת טיסת הכורה בת מס' 900.

"יש לי גם את האישה וגם את הבולים"

על קשיי של אספן בולים לשמר על שלום בית, שמענו באחרונה את סיפורו של רפי נחום במפגש אספנים במועדון הבולאים בתל-אביב. סיפורו ממחיש את הקשיים שבהם מתקל אספן ברצונו לשמר על שלום בית עם רעייתו.

וכך מתחל סיפורו: בשנים 1965-1963 שחה הזוג הצער נחום בלונדון, כאשר נשיקה עזובת והבעל לומד. בשל הפטור ממיסי קנייה, הם ריכזו רשותה של המוצרים שיריכשו עם חוזרתם ארצתה. גיסו, שהיה עובד משרד החוץ, באותו ימים, הזמן אותו לטoil בenorבגיה טרם שובם ארץה. הם הגיעו על הצעה ורפי, כדרךו, נכנס לביקור בחוויות בולים כאסן פן של בולים עותמאנים. והנה באחת החוויות הוא גילה להפתעתו בול של 200 פיאסטר בלתי חתום מעת 1915, שהוא חסר לו באזן. הוא רכש את הבול, ללא מיקוח עזובתו בני הזוג לרוכש.



הדבר לא מצא חן בעיני האישה שכבר ציפתה לרכוש את מכונת הכביסה, שהוחולפה בבול עותמאני. האישה אמרה לו באופן נחרץ "מחר בבורך אתה הולך לחנות ומחזר את הבול. תחליט או הבול או אני". לא עזר לי כל הסבר, אמור רפי. למזר, גיסו שיע לו לפטור את המכזקה. הוא הוציא את הכסף והלווה לו לרכוש את מכונת הכביסה, כאשר ההחזר של הלהואה יהוה....כשריחוב. מזא, מספר רפי, עברו 37 שנים. ויש לי עדין גם את האישה וגם את הבול...♦



רשות הדואר מאפשרת מכירת ሞוצרים בולאים גם בשעות שהנסניפים אינם פעילים

"בקרוב ניתן יהיה לרכוש מוצרי דואר, בולים וכרטיסי חיוג גם בשעות שהנסניפים סגורים, במשך 24 שעות ייממה" – כך בישר באחרונה י"ר מועצת רשות הדואר והמנכ"ל בפועל מר. יוסי שלி.

מר. יוסוף שלி אמר כי הנהלת הרשות הדואר החליטה באחרונה להציב "כפיילוט" בחזיתות הסניפים מכונות אוטומטיות, שבאמצעותן ניתן יהיה לרכוש מוצרי דואר אשר נמכרים, בדרך כלל, באשנבבים כמו בולים, כרטיסי חיוג, מעתפות, כרטיסי חניה ועוד. יצוין כי המוחירים יהיו זהים למחקרים באשנבבים.

שלி אמר כי בשלב ראשון, תציב רשות הדואר 4 מכונות אוטומטיות שיוצבו במקומות מרכזיים. לאחר תקופת הניסיון ירכשו מכונות נוספות שיוצבו בסניפי הדואר. ♦

הוועדה לענייני סמלים וטקסים הגוזם המאשר את נושא הבולים

(המשך מעמוד 2)

בGBT לאחרו ניתן לראות את הניסיון המctrבר במקור המורכב של הפקת הבולים החל ממועדת התכנון, ועדת השיפוט, שר התקורת, ועדת השירותים לטמלים ולטקסים וכמובו השירות הבולאי. בנגד לבדיחה הרוחות על בעבודת הוועדות, ניתן לקבוע כי כל הוועדות פעלו, כל השנים, באחריות וביצירות עם בוגרות מוחשבתיות מלאה. לא זכו כמעט, שהודרג הפליטי לא קיבל את המלצות שתי הוועדות המקצועיות.



ד. יוסף, שר האספקה והקיזוב; פרופ' ב. דינור, שר החינוך והתרבות; דר' מ. חזקי, יושב השירות הבולאי

בס"ד

דף-זיכרון

אסקן דפי-זיכרון מוכר

דף זיכר

נדירים ורarelim במחair מוזול.

בדבר פרטיים לפנות

לכלפון 056-731656



אנו אחראים לך את ימאותך
אכרcum את ז"ר כני רווייה
גראף קאת סדרו הארשים והאיהם
סדר גזוי חיכינו ערים רכחות
סדר העיתון איאן חזע זערעה
כג'פיה אגדה כ'

עם פרישתי לגמלאות מתקופת
министר השירות הכללי, אני מודה על
הזכות שהייתה לי לשרת את מדינת
ישראל ואת מנוי השירות הבולאי
ולקחוותוני.
תודה לך כל מי שהיה לי עםם קשר
עבוצה ושותפות ביצירתה הכללית
לי והפיצו בישראל ובעולם.
יוננו בילין,
מנהל השירות הבולאי

הבולאות בישראל בשנות ה-50

הווים

האם זה היה המחיר עבור סדרה עם או בלי של?

הערה: קוראים המעניינים לעיין בירחון מודרני לבקש בספריית ההסתדרות. ♦

פרוטה גלופה 2 נמכר ב-34 לירות (שער הדולר עמד אז על 0.36 ל"י לדולר).

במועדעת קניה של סוחר מארה"ב הוא מציע תשלום עבור סדרה בלתי חתומה של דואר עברית \$45 (ציפור 3).

מאת: מוטי קרמן

בתערכות הבולים "תביבים", שנערכה בירוחם, באוקטובר 1954, הופיע הגלון הראשון של ירחון חדש בשפה האנגלית בשם THE HOLY LAND PHILATELIST, שיצא לאור בצורה סדרה עד לשנת 1961.

ירחון יצא לאור על בסיס מסחרי והימן היה מבוסס על דמי מנוי, מכירה בחניות בולים ומודעות. המודעות בירחון היו בעיקר בנושא בולים, אך גם בנקדים, חברות תעופה וחברות מסחריות שונות. פרסמו בעיתון. במיוחד שמחתי לראות מודעה של ידידנו מרקו מרטין שעדיין ממשיך את פעילותו.

שר הדואר דאז, ד"ר יוסף בורג ז"ל, שלח איז אברכט לירחון החדש. הכתבות והמאמרים בירחון הראשון התייחסו בשירותי הדואר בירושלים. בעמוד השער הופיע צילום של מכתב שנשלח בדואר כdots פורחים מפוזי "PAR BALLOON MONTE" משנת 1870 והגיע לירושלים (ציפור 1).

כמו כן נכללו בbijtalon מאמרם על שיחות הדואר התורכי, האוסטרו והדואר בזמן המצור במהלך מלחמת השחרור בשנת 1948. הצלומים של בולי ישראל הנם אף, "שבל קצר", שזו הייתה כנואה האופנה אז, וזה מסביר את הפער במחירים של בולים עם "שבל מלא" (ציפור 2).

טור מעוניין היה על תוצאות של מכירות פומביות. גילון שלם של בול דואר עברי 15



1

3

WILLING TO BUY

Scott	All unused	We pay in \$
1-9	First Coins	\$45.00
22	Petah Tikvah	1.20
33-4	Independence II	1.20
55	Menorah 1000 Dr.	.75
C1-6	First Airmail	1.15
J1-5	First Postage Due	5.50

Minimum offer \$25.00

Also other obsolete unused issues. Payment immediately after receipt of stamps.

Members of the American Stamp Dealers Association

JACK KANTOR
P.O.B. 329, LARCHMONT, N.Y., U.S.A.



2

The Holy Land PHILATELIST
ISRAEL'S STAMP MONTHLY

13, Montefiore St., P.O.B. 2032, Tel Aviv, Israel.

Editor: F. W. Pollack, F.R.P.S.L.

Publishers: Israel Periodicals, Tel Aviv.

"אלוף האלופים" ליגאל נתנאל בתערוכת הבולים העולמית בקוריאה הדרומית

האוסף הזוכה: "יפן 1876-1871" הוצג באגף המינוחד • אחד ההישגים הגדולים לישראל



שר התקששות של דרום קוריאה מעניק את פרס הגודל של תערוכת "פילאקווריאה 2002" ליגאל נתנאל.
ברוקע, נשיא הבולאות העולמי, קנד מו.

ומאמציו. כל כך הרבה פריטים מממדרגה ראשונה, שלא ניתן לתאר את כולם במגן לא גדול כמו שלם. אבל "20 סנ על ניר מקוקו", "6 סנ עם ההברה סז לא משומש", "1 סנ חום עם ההברה CHI לא משומש" בלטו מרחוק".

YUSHU-NIHON-ZEN מאוקטובר 2002: "מר נתנאל היודיע היטב, זכה בפרס הגודל. זה אחד מהארועים הגדולים ביותר, כיון שלראשה קיבל את הפרס הראשון זו עבור בולי יפן הראשונים".

TIMBRE POST הבון-לאומי, הפרס הגבוה ביותר האפשרי, ניתן ליגאל מישראל; התצוגה הייתה ניתנת למור נתנאל מישראל; גם בתערוכת פילאניפון 01. אחרת, מיר נתנאל למד את כל האורות של הבולאים יפני ובניו מוחש את אוסףו, תוך הוספה הרבה פריטים נוספים כמו "6 סנ הברה סז לא משומש".

הائ蹂ע המרשימים ביותר

SHUSHU (סס' 48 מאוקטובר 2002) – בכתבה על התערוכה: "הائ蹂ע המרשימים ביותר היה מתן פרס הכבוד הבון-לאומי – לוביל יפן, במיוחד כאשר המציג היה מר נתנאל, זר. זה אומר כי עכשו הבול היפני הקלסטי מוכך כאחד הבולים החשובים ביותר בעולם. הבולאות היפניות ראה זאת בסיפור הדרגון ו-6 מסגרות עם סדרות "פריחת הדובדבן". לבסוף, הייתה זאת התצוגה שהזאגה כבר בתערוכת "פילאניפון 2001". אך למעשה 80-70 אחוז מהדפים עובדו מחדש, האיכות והכמויות שופרו באופן ברור. אוסף שחי מחוץ לפן הצלחת להשיג פריטים כל קר טובים, ביצע מחקר והצלחת לשפר, איןני יכול להתaffleק מלהתפעל ממשירותו

בתערוכת הבולים העולמית "פילאקווריאה 2002" בסיאול שבקוריאה (אוגוסט 2002) זכה המציג הישראלי ליגאל נתנאל בתואר "אלוף האלופים".

נתנאל הציג את אוסףו "יפן 1876-1871" באגף המינוחד אליו הגיעו רק בעלי 3 מדליות זהב גדולות בתחרויות קודמות, וכוכשו מוחרים בינם. בנגדי לאגפים האחרים בתערוכת הבולים העולמית, בהם כל אוסף נשפט לגופו ומספר אוספים עשויים לקבל אותה מדליה, באגף זה יכול להיות רק זוכה אחד – אשר קיבל את "פרס הכבוד הגדול הבון-לאומי" (Grand Prix d'Honneur International). זהו אחד ההישגים הגדולים ביותר אי-פעם למציג ישראל, במיוחד כאשר תוכן התצוגה הוא בולאות קלאסיות יפניות, התערוכה היא באסיה ובין המתחרים מולו אמריקאים, גרמנים, איטלקים ועוד – ארצות המציגות היטיב גם בקשר צוות השיפוט הבין לאומי של כ-45 שופטים.

מאמצים גדולים

יגאל נתנאל, נשוי לשרון ואב לבן, בעל מכס בעיסוקו, חבר הנהלת התאחדות בולאי ישראל ומסיע מואוד לפעלויות הנוער שלו, שקד כל חייו הבוגרים על פיתוח והשלמת אוסף יפן שלו. הוא הציג לראשונה את אוסף "יפן" בתערוכה קטנה בבאר-שבע, בתחילת שנות ה-80 והוא שם במלילה צנעה ביתר. מאז השקיע נתנאל מאמצים גדולים לשיפור האוסף ע"י חקר התפתחות הדואר ביפן בשנים 1871-1876, ומיציאת פריטים דודאים (בולים, מעתופות, חותמות) המתעדים את השימוש בבולים הראשונים של יפן. הפרס של נתנאל זכה בהזע עצום בין ולחן מספר קטיעי עיתונות ממש.



הbijutן לאוסף נתנהל בתערוכה

שדרה" בדורו ופיקוח ברור של נושא האוסף ולהבליט את יתרונות החומר שברשות המציג, הקפדה על טקסט יעיל וברור, אסתטיקה טוביה, איכות מעולה גם של פריטים פחות "כבדים" — כל אלה ביחד לא תמיד מאפיינים את האוספים המודולים ביותר. נידרים המקרים בהם מציג טורה לשפר באופןמשמעותי תצוגה אחרת שכבר זכה במדליות זהב גודלה ראשונה.

הדגמה של יגאל נתנהל יכולה לשמש כמודל לאידיאל של המציג התחרותי הישראלי — ללמידה ולעובוד על שיפור כל הזמן, לפתח אוסף מהיסודות, לא לפחות מתחומים לא מוכרים, להשתיע ולשמוע עצות מכלום. מסתבר שכיניות יכולה להביא להישגים דזוקא בmgrash שבבו הגאו-וונומות שלוטות בדרך כלל. בימים אלה חזר יגאל נתנהל מהתערוכת הבולימ הלאומית השנתית ביפן. הוא הוזמן במיוחד להציג את אוסףיו. מארגני התערוכה בנו ביתן מיוחד במרכז התערוכה שבו הוצגו 8 המנסרות במבנה מיוחד. באתר האינטרנט של התאגיד דות בולאי יפן ניתן לראות תמונות מטקס גזירת הסרטן ובבלת הפנים המיחודת שנערכה לציג בישראל. ♦



פרס הכבוד הביןלאומי לאומי: מערצת תה יפנית מסורתית

גאווה יפנית

הגאווה של היפנים — מובנת היטב. אך גם לאספני ישראל יש סיבה לגאווה לא פחותה. אין כמעט אפשרות לחשוב על תנאים קשים יותר מכקה זו — לתצוגה תחרותית. כך למשל אי ידעת השפה, המקשה מאוד על פענוח החותמות והרישויים על המעתופות החשובות לנושה. גם רב המאמרים בנושא פורסמו מבון בפנים. גאל הש퀴 במשך כמה שנים מאמין ללמידה יפנית — ומזהה ביום האותיות החשובות מבון כמה מאות סוגים שהיו בשימוש בתפקיד. הוא טווה רשת ענפה של קשרים חבריים עם אספני יפנים ואספני יפן מגמניה ומארה"ב. חברי הרבים סייעו לו לאתר פריטים שהופיעו במכירות פומביות במקומות שונים בעולם, סייעו לו להבין ולהעריך המשמעות של פריטים שכבר היו לו או שתכנן לרכוש. כך למחרות חוסר הסיכוי להתחזר במשאבם הכספיים של מספר מולטי-מילוניים יפנים ובונים אוסף יפן קלסיית — הצליח גאל לאתר ולרכוש פריטים נדירים רבים.

אמנות התצוגה מהיבת השקעת מאמץ גדול בבניית תצוגה המצליחה לבש "חוט

הישגי המציגים הישראלית בתערוכת "פילאקוריה 2002"

- **יגאל נתנהל** — "יפן" — אלוף האלופים
- **שלמה שטרן** — "רוסיה" — זהב עם פרט, 92 נק'
- **לס גלסמן** — "מוזמביק" — מוזהב גודל, 88 נק'
- **ולדimir ברדי'בסקי** — "הצי הצארי" — מוזהב גודל, 88 נק'
- **זהר נוי** — "קולונע" — מוזהב, 83 נק'
- **יוסף חרש** — "מינרלים" — מוזהב, 82 נק'
- **משה רימר** — "רכיכות" — כסף גודל, 77 נק'

חותמות דואר ישראל



גאולוגיה בארץ ישראל. חותמת יומם הופעה. מצפה רמון 18.6.02.



חנוכת "גשר האחדות". חותמת אירועם. נתניה 24.5.02.



יובל לועדה לאנרגיה אטומית. חותמת אירופ. תל-אביב 13.6.02.



רכבים. חותמת יום הופעה. ד.ג. ים המלח 18.6.02.



רכבים. חותמת יום הופעה. קריית שמונה 18.6.02.



מבנים ואתרים היסטוריים. חצר כינרת. חותמת יום הופעה ד.ג. עמק הירדן 18.6.02.



socnnot ha-chalil. חותמת אירופ. נמל תעופה בן גוריון 19.7.02.



יום תעשיית החלל. חותמת אירופ. נמל התעופה בן גוריון 4.7.02.



יובל הוועיד האולימפי. חותמת אירופ. תל-אביב 4.7.02.



הקונגרס הציוני הל'ד. חותמת אירופ. ירושלים 17.6.02. (להקטין את החותמת כמו בגדול חותמת מס' 6 ולחתך את החותמת המצל'ב שהיא יותר ברורה).



רחובם זאבי. חותמת יום הופעה. ירושלים 27.8.02.



מועדדים 2002. חותמת יום הופעה. ראשון לציון 27.8.02.



בולים בקוריאה. חותמת אירופ. תל-אביב 27.8.02.



80 שנה לרמת גן. חותמת אירופ. רמת גן 23.7.02.



מבנים ואטרים היסטוריים. בית ספר כדרוי. חותמת יום הופעה.
כפר תבור 27.8.02



ברוך שפנצה. חותמת יום הופעה.
ירושלים 27.8.02

חותמות דואר ישראל



הקרב על באר שבע. חותמת אירען. באר שבע 31.10.02



מויזיאון ז'בוטינסקי. חותמת אירען.
תל-אביב 30.10.02



30 שנה ל竝ה הספורטאים במינכן.
חותמת אירען. תל-אביב 2.9.02



ציפורים בעמק הירדן. חותמת יום הופעה.
敦. עמק הירדן 27.10.02



משחקי ילדים. חותמת יום הופעה.
תל-אביב 28.11.02



פובליציסטים. חותמת אירען. ירושלים
26.11.02



יום הסובלנות. חותמת אירען. ירושלים
17.11.02



תערוכת טלkom. חותמת אירען. תל-אביב
敦. טלkom 4.11.02



הכנס ה-16 של בולאי ישראל.
תל-אביב 3.12.02



נוביק בקשות החיילים.
חותמת אירען. תל-אביב 29.11.02



מנורה. יום הופעה.
ירושלים 26.11.02

"אני רואה באיסוף בולים כתחביב אישי לשם הנאה בלבד ולא אפיק השקעות"

כך אומר... סוחר הבולים הוותיק אריה גולדען חמאמין כי התחביב הוא העיקרי • הימים שבהם הרקיעו מחרי הבולים לשאים לא יחוזו יותר • גאוותו על המעטפה המյוחדת שהנפיק לרגל שיגור טיל הישראלי הראשון "שביט"

של סיפורים מעניינים ביותר על עולם הבולאות הישראלי מאז תחילת שנות ה-50.

כדגם לאחד הסיפורים, מני ובין, בಗל קוצר הירעה: "בשנת 1962, שמעתי ברדיו כי ישראל שוגרה את הטיל הראשון שלה "שביט". זה היה מכחניתן אירוע היסטורי. מיד נסעתי לבית הדואר המרכזי למינון בתל-אביב והחתמתי שם מאות ובוט של מעטפות עם בולים. לצער, היום הדואר מוקן להחטים מעטפות גם לאחר קרות האירוע המקורי. אבל אז, המועד היה מועד ללא חריגה. בחצצת הלילה הודיעו לי בבית הדואר כי הם מפסיקים לאי את ההחטמה של המעטפות בגל שהמועד המקורי עבר. הייתה גאה על כך שפעלתה בנסיבות מייד לאחר שימושה את השידור ברדיו" הוא אומר.

היטלר נגד גיטר

גולדען, ילد שנת 1916 בפולין, החל את דרכו המקצועית כאחראי על מצבעת טכسطיל של דוח שהייתה מהגדלות בעיר לווד'. בשנת 1935 עלו הורי ארצתו, אלום עליי נסarra הייצאה כי לא היה לו סוטיפיקט (הורם יכולן אץ ליטול עימם ילדים ארצתם מתחת לגיל 18 בלבד, והוא היה אז מבוגר יותר). בשנת 1939 הוא נאלץ, בغال המלחמה, לברוח לחשינה, לאחר שהרגו את מנהל המפעל שהוא דוחה.

אלום, כאן ציפתה לו הפטעה בלתי צפיה ובלתי נזימה. הרים, שאמורות היו להציג אותן מהרדיפות, עצרו אותו. הסיבה לכך היה שהיא פשוטה בתכלית:שמו המקורי של גולדען היה גיטר שהוא... בירושית היטלר. היינו השלטונות היטריים, חשבו אותו לקרוב משפחתי של הצורן הנאצי וכל טענותיו כי מדובר בפליט יהודי לא עזרו לו. נגור עליו לשבת במחנה מעצר 3 שנים קשות. בשנת 1946, הוא חזר לעיר להוזה' וחתול לאסוף בולים מכל העולם, כתחביב. "תמיד אהבתני לאסוף בולים וספרים יהודים עתיקים" הוא מסביר, לפשר העובדה כי החל לעסוק בתחביב בגין מבוגר יחסית, מה גם שהוא גדל בבית שלא בעל מסורת של אספנות. בשנת 1948 הוא עלה ארצתה ובשנת 1955 הפרק את התחביב למקצתו.

"בשנת 1955, התחלתי במסחר בbullions בבורסה שהייתה אז ברחוב ביאליק פינת רחוב אלנבי ושמשתי בתפקיד מזכיר ארגון סוחרי הבולים שמננו אז כ-20 סוחרים". בכלל, שנות ה-50 ואחריהם היו השנים הטובות לסוחרי הבולים בארץ ובוח"ל "בכל העולם", ובუקר באירופה, על המחיירים בגל האספנות וההשקעות שטף את הציבור הרחב" הוא אומר. "ישבנו סביב שלוחנות וכל סוחר הציג את מרכולתו וכך התנהל המסחר אז".

מאת: אברהם דישון

אני מאמין באיסוף הבולים כתחביב לשם הנאה בלבד ולא אפיק השקעות-את הדברים המפתחים הללו לא ציפינו לשימושם דווקא... מסוחר הבולים הוותיק אריה גולדען. ההפתעה באה על רקע העובדה כי מדובר במסחר בbullions שעשרות שנים מתפרנס ממשחר סיטונאי של בולים ומיציאו בולים ישראלים לחו"ל. " מבחינתי, עדיף לרכוש בול בודד אחד, מאשר להשקייע סכומי עתק בכמותות גדולות של בולים למטרות השקעה, שלא פעם אכזבו את המשקיעים" הוא אומר. את המסורת זו הוא הצליח להעיבר גם לבנו יורם, העובד יחד עמו בבית העסוק שלהם בתל-אביב, מאז שנת 1978. "יום הרחיב את העסוק לייצוא בולים ישראלים לחו"ל בעקבות לארופאה".

גם היום, למורת גילו (ולד שנות 1916), הוא ממשיר לעבוד בעסק, כאשר זכרונו הוא חד וברור, כולל כניסה לפרטיהם הקטנים ביותר שהתרחשו לפני עשרות רבבות של שנים.

שיגור הטיל הישראלי הראשון

מארה גולדען לא צריך לדלות סיפורים בלחץ. בשפה קולחת ושובעת בנתונים ובעובדות הוא מסוגל לרטק את המאזינים לו לשעות ארוכות



משפחה גולדען. אריה, הבן יומן, וורד הכהלה והילדים. מלם עובדים בדרך זאת או אחות בעסק המשפחתי.



אריה ווילם גלעד מונגים את נשיא המדינה בתערוכת הבולים ירושלים 2001

הנקוב עומד על 3 דולר בלבד. ביום רוב הבולים הללו נמכרים במחירים נמוכים". בغال העובדה שהם נרכשו בכמויות למטרות השקעה ולא למטרות אספנות" אומר גלעד. ואז גם מא נספח המכווה את היפר: "דוור עבר שמחירו המקורי היה 1.853 לירות נמכר היום סכום 3,500 דולר.

"הכਮויות הגדלות שרכשו משקיעים מעיקם חיים על השוק והם אלה שהביאו לירידת המחיר". בغال האינפלציה הגבוהה ששורה בישראל בשנות ה-80 יצא בולים מכל שימוש دائרי, להבדיל ממדינת אחרת בעיקר באלה"ב ובאיורופה שם ניתן להשתמש בבולים עשרת רבעות של שנים כאשר המחיר הנקוב נשאר קבוע".

באשר למגמות בשוק מספר אריה גלעד, שהוא כאמור סיטונאי בולים לשוחרים בענף, כי לאחר שנת 1986 מסתמנת מגמה מענינית של ביקוש לשנייהות של בולי ישראל וזאת בגלל שינוי בסיסי הזורן. לדוגמא: בול ארכאולוגיה בערך של 1 ש"ח הונפק בתחילת לא פס' זורן ולאחר מכן הודפס עם 2 פס' זורן וכן מחיר נע כiom סבב אלף ש"ח. או למשל בול שרוליק מנובמבר 1997 – ר'rob הבולים היו עם פספור מצד ימין וחילק קטן היה עם פספור מצד שמאל וכן עלה המחיר שלהם לכדי כ-400 ש"ח. ♦

חדש

הקשר היהודי "The Jewish Connection"



קטלוג שהוא אוסף קלאסי של יהודים בbullions פ"ט מחקר עמוק ושיטתי של 15 עמ' של ד"ר. ב. רוטר. הכתבים סבורים של תרומות אישים בני העם היהודי, בהתקנות התהבות העולמית.

הכרך הראשון (מתוך שלושה) הכולל רשימות 2800 שמות מ-A עד Z, פרטי נובל, משאים מיוחדים, כולל 3000 אויר בולים (חלקים בצעב) 400 עותקים, בשפה האנגלית. חרכי "אגודת יודאיקה" מברכים את צדדי חווית' יצאת ספרו יוצא הדון והפרשים הזוכה להצלחה בקרב אוכלוסייה רחבה.

חויה בכל פית יהודי !

להזמנות: בولي מוגרבוי, פינסקר 5, תל"א
טל. 03-5289012, פקס 03-5251240

הסיפור המיחוד של בולי טבריה

סיפור נוסף הקולח מגludeי: "הלהיט הגדול של שנות ה-50 היה בול טבריה, אשר הונפק ב-13.11.56. השירות הבולאי הפסיק את הפצת הבול שבועיים לאחר הנפקתו ומחרירותו שלו האמינו ב מהירות הרבה ותוללה ביתר. אבל, הפודוקס הגדול היה כי לאחר זמן מה הופיעו בשוק כמויות אדירות של בולי טבריה, עם שובל, וגרמו להצפת השוק וירידה חריפה במחירים. מייד גבר התהווות בקרב הסוחרים מהין הגיעו כמויות הבולים הללו לשוק?

לאחר בדיקה מוקפה הסתבר כי הבולים הללו הגיעו... מחוץ לארץ. מסתבר כי הבולים הללו נגנו ממועדת ביעור הבולים של השירות הבולאי והגבאים החליטו להעבירם לחוץ לארץ ומשם להזרים חזרה לישראל. למשקיעים המקוריים, נגרמו הפסדיםכבדים כתוצאה ממעשה חמוץ זה".

שור הדואר מזהיר את המשקיעים

גם מחירו של בול ביטחון, שהונפק לאחר מבצע קדש, ב-1.1.57 היה להיט ומהיר האמיר לרמה של 38 ל"י לעומת המחיר המקורי של הבול שעמד על 700 פרוטה. את הסיבה לכך איש ידע עד היום. אבל הסיפור המעניין ביותר, שקשה להאמין כי התרחש בפועל מתייחס לסדרת בולי מועדים 1957 וbole' עצמאיות ובצלל 1957. "אנשיים עמדו בתורים הארוכים בהיסטוריה ממש כדי לרכוש את הבולים הללו. אי אפשר היה להסביר לציבור מה גורם להיסטריה הזאת שכולם ביקשו לרכוש את הבולים הללו. לבסוף החליט שור הדואר דאז, ד"ר יוסף ברוג לצנן את ההתלהבות של הציבור. הוא יצא בשידור ברדיו לציבור, כי הדואר ינפיק בולים נוספים לציבור ואין מקום לבלהה. עד להודעה שלו הנפיקו מהדרה אחת ולאחריה הדפיסו מהדרות נוספות שהגיעו לכדי... 5 מיליון בולים.

יש גם עדנה למשקיעים

אומנם, השוק נמצא מזה שנים ארוכות במגמות קיפאון ועלות המחרירים התקולות של הימים הם לא חזו לענק. אבל, אין להסיק מכך כי אין עדנה למשקיעים ולסוחרים בענף, אולם הכל בתנאי כי ההתחממות היא על פרטיים מיוחדים שרק עין מקצועית יכולה להבחן בהם. כדוגמא לך, הוא מצין את הנתונים הבאים:

"בשנות ה-70 היה ביקוש עז לתשניות של בולי הנוף. זאת משום שהם הופיעו במספר מהדורות של אחת הייתה שונה מזו קודמתה. כתוצאה לכך, היו שינויים בסוג הנוף, שינויים בדבוקים ובפוספו. לדוגמא: בול נוף 0.18 שהופיע במדהורה מצומצמת על דבק מט, מחירו של גילון עמד בשנת 1977 על אלפיים דולר, כאשר הערך

שופטים לאומיים, אספניים תימאטיים אחדים וגם אספניים שאינם באים מאותו התחום. רוב המשתתפים, המבאים את אספיהם לביקורת, מעידים כי ההארות וההערות סייעו להם מאוד, והציחו, ברובם, לשפר את התוצאות בתחרויות הבאות בין נטלי חלק. בפורום יכולים להשתתף גם אספניים שאינם מציגים וכן ניתן למצוא בקהל המשתתפים גם עד 20 חברים. המעניינים להעמיד את אספיהם לביקור רות, במפגשים הבאים, מוזמנים להתקשר למוטי קרמנרטלפון 04-8385362. המעניינים לשמעו ולקבל הودעה על המועד של המפגש והנושא מזמינים ליצור קשר עם משרד ההתאחדות טלפון: 03-6295547.

יעקב צחור הוסמך כמומחה לכל תחום בולאות בארץ ישראל

במסגרת התערוכה האירופית "אמפיקלקס 2002" באמסטרדם, הוכנסה גם הוועידה השנתית של ארגון המומחים הבולאים העולמי.

הארגון מקבל לשורותיו מומחים חדשים וקובע תחומיים ספציפיים שבהם מאפשר לחבריו להוציא תעוזות אינטלקטואליות — הכל רק באמצעות הצבעה על המלצות ולפי קритריונים מתקיימים נוקשים בלבד. יעקב צחור ("וביל ת"א"), חבר מזה שנים בארגון ומוסמך בתחום ארץ ישראל המเดוט רית וישראל, הוסמך עכשו גם בתחום א"י בתקופה העותומנית.

"אמפיקלקס 2002"

בחודש ספטמבר האחרון, הסתיימה תערוכת הבולים האירופאית "אמפיקלקס 2002". כציג ישראל שימש מרכז קרמנר. בצוות השיפוט הבינלאומי נטל חלק ד"ר אדי ליבנו.

מקברים רבים, חיצפו את התערוכה, ובולט גם במסגרות התצוגה. נראה שהמחסור ב-airport בתרומות תערוכות עולמיות יצר "רעב" מוחודש, לראות מוצגים תחרותיים. מספר רב של ישראלים, אספניים וסוחרים בולטים, ביקרו בתערוכה וכולם התרשםו

לבולאות. בנוסף לביצוע חילופין בין החברים, התקיימה, בכל מפגש גם מכירה פומבית של פרטי החברים.

התעניינות הרבה והשתתפות חברות, מכל הארץ, מעידה כי יש מחסור בפרטים בעליים במושגים שונים הן בחניונות והן במכירות הפומביות הרגילות בארץ. המכירות הפומביות הרגילות בדואר, במסגרת פרסום בכתב העת האגודה, אין מספיקות. העובדה הרבה הכרוכה בהכנות בכתב אינה אפשרה לנחלן בתדרות הרציה.

מפגשים פתוחים לאספניים במועדון תל-אביב

ד"ר יוסף ואלך ואביתר שלוש, ממשיכים ליום ולأרגן מפגשים פתוחים לבולאים במועדון בתל-אביב ברוחבו הס' 16 (המועדון נמצא בעלות משותפת של אגודת תל-אביב והתאחדות בולאי ישראל). על פי הניסיון נראה, כי המפגשים הפתוחים הללו, לכל בולאי, חבר או לא באגודה כלשהיא, הופכים כבר למסורת מבורכת. בסוף חודש אוקטובר האחרון, השתתפו כ-30 חברים במפגש משותף עם האגודה לתולדות הדואר של ארץ ישראל. במפגש הרצה צבי אלכסנדר על אוסף "מושבות יהודיות בארץ ישראל".

ד"ר ואלך משקיע מאמצים רבים כדי לבסס את המפגשים הללו, שאינם עוסקים בהכרח בבולאות תחרותיות כותקdem. מספר משתתפים, בכל מפגש, מספרים במשך זמן קצר (5 עד 10 דקות) על התנסות בולאיות אישית שלהם, על פריט מעניין וכו'. המשירויות הבולאי ובשיתוף ההתאחדות בולאי ישראל.

בהתמלות נטל חלק 20 מורות וגננות מכל רחבי הארץ. ההשתלמות זו, כמו קודמותיה, זכתה להצלחה מרשימה. מנהלת המוזיאון ומארחת ההשתלמות הופיעה גם הפעם מהתgebויות הנלהבות של המפגשים. השתלמות מזכרת על ידי משרד החינוך ככלל השתלמות, בהיקף של 15 שעות. חלק מהמורות עברו בינותיהם השתלמות נוספת. מספר גננות פנו להתאחדות וקיבלו סיוע להוסיף את היחסות בbul ישראל לתוכנית פעילות בגני הילדים.



חוג בולאי חדש הוקם בחדרה

מזה מספר חודשים פועל בחדרה חוג בולאי. החוג מתקיים בבית דין, רחוב אבairo 1, (המשך רחוב רוטשילד). המפגשים השבועיים מתקיימים בימי ג' בין השעות 17.00-19.00.

בחוג פעילים, בשלב זה, 18 חברים. מרבית החברים הם בעלי השכלה אקדמית, כמה מהם יוצאי ברית המועצות לשעבר. תחום האיסוף הפופולרי ביותר בקרב החברים הוא **ישראל** ואחר כך נושאים שונים.

השתלמות בולאית למורים

בחודש אוגוסט האחרון, נערכה במוזיאון לתולדות הדואר והבולאות, השתלמות לעובדי הוראה (מספר 13), בניהולה של שוש כהן מהשירות הבולאי ובשיתוף ההתאחדות בולאי ישראל.

בהתמלות נטל חלק 20 מורות וגננות מכל רחבי הארץ. ההשתלמות זו, כמו קודמותיה, זכתה להצלחה מרשימה. מנהלת המוזיאון ומארחת ההשתלמות גם הפעם מהתgebויות הנלהבות של המפגשים. השתלמות מזכרת על ידי משרד החינוך ככלל השתלמות, בהיקף של 15 שעות. חלק מהמורות עברו בינותיהם השתלמות נוספת. מספר גננות פנו להתאחדות וקיבלו סיוע להוסיף את היחסות בbul ישראל לתוכנית פעילות בגני הילדים.

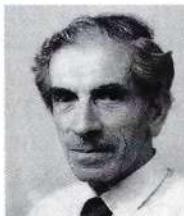
כנסי האגודה הישראלית לאיסוף תימאטי (אל"ת)

אגודת אל"ת, קיימה לאחרונה שני מפגשי חברים במועדון של האגודה בתל-אביב

- של ישראל" – "הילום", 34 נקודות;
- יוסף שטייר "דואר בת המלון בארץ הקודש בתקופה העותומנית" – "אור דם", 30 נקודות. ♦

- בארץ הקודש 1914-1839 – "הילום", 36 נקודות.
- יעקב שבתאי "בולי דואר ששימשו כבלי הכנסה במהלך העצמאות

הנס גיאORG מינץ ז"ל 1918-2002



האגודה לתולדות הדואר של ארץ ישראל וישראל, ושימוש כסין יו"ר במרשר שנים ארוכות. מינץ, הרבה לשעת דברים בפורומים בינלאומיים ושימש כשורטן ערך בכל תערוכות הבולים בישראל שהתקיימו בין השנים 1960 ועד 1988. בשלהי חייו מכר פוחות בקרוב שופט איגוד הבולאות העולמי. בשני מקרים לפחות, ראייתו את הפעטה המומחים העולמיים כשחפגן את ידיעותו: בפעם הראשונה השונה בתערוכה עולמית י"סראפיל 85" כאשר היה יירח השופטים ובפעם השנייה בשנת 1988 כאשר היה חבר בוועדת המומחים התערוכה. מינץ עוד תמיד אספנис מתחלים ואספים צעירים, בנושאי ארץ הקודש והם הפכו לתלמידיו גם לאחר שהתפרנסו. עד יומו האחרון, הוא עיש לגדולי אספני ארץ הקודש בישראל וברחבי העולם. אספן בולים, עצמו, תחום איסופו היה מכסיקו. תחום שנבחר על ידי שהיה מושך, ככל האפשר, מתחום ייסוקו שהיה ניחול והכנה של מכירות פומביות והנפקת תעוזות לאספניז בבולאות ארץ הקודש או קלאליקה אירופאית. כאשר התאפשר, מן קוצר לפפ' מוטן, הוא ספר לisor הבלתי חזותי אריה גלעד, שאירן קאץ, שותפו וחברו שנים ארוכות, נפטר בשיבת טובה. במשדרם ברוחבו אלנו הם אירחו לא פעם "ועוזת בולאות" שככל גם את פנסח פיליפ קנר ז"ל. הם היו מאושרים לארוח יעקב פולמן, עם מותו של ונורו הקסטר ז"ל שהיה ידוע כמומחה המוביל בעולם, הפרק מינץ לisor המומחה באוצר הקודש ותעודות המומחה שלו היו מוחלטות. במוגרת זו הוא היה חבר פעיל של אגודות המומחים הבינלאומית (A.I.E.P.). משנת 1978 ועד שנת 2000 הוא היה חבר גם באגודות האקספרטים הגרמניים (B.P.P.K.).

בונוסף לעבודתו כמומחה, המנפיק תעוזות איזמות בולים ודובי בולים, הוא גם הדיר בהרבה אספני אורץ הקודש והוא מעורב בפעולות מושבות של הנס מינץ, הוא בגדר אבידה גדולה לכל אספני ישראל, יהי זכרו ברוך.

עו"ד אלילוב
נשיא התאחדות בולאי ישראל

בשם התאחדות בולאי ישראל ובשמי אני, אנו מבכים את מותו של יידיד אמיתי וחבר יקר הנס גיאORG מינץ שהלך לעולמו ומשתפים בצעורה של המשפחה. הכרתי את הנס מינץ ז"ל במשך שנים רבות. ההיכרות שלם החלה כאשר מינץ ואני המכוננו אוסוולד ובר היי דידים החל משנות ה-50 המאוחרות. תמיד קיבלנו ממנו עצות בולאיות טובות והמלצות לרכוש תמי' באיכות הטובה ביותר לעותר על מנת פרטיטם בעלי איכות גבוהה, אפילו שמהרים היה הרבה יותר נಮון. הוא נהג לומר "את מהTier שוכחים, אך האיכות נשמרת".

בשנת 1967, כאשר התחלתי באיסוף בולים קלאסיים, במיוחד של המדינות הגרמניות ובווארייה, היה מינץ המורה והמחדר של ואך העתיק לי במתנה קטלוגים וספרים אודות הבולאות הקלאסיות של גרמניה. ניתן לומר עליו כי הוא היה הסוחר היחיד בעל דע וביותר בתחום החומר הקלاسي וכיון אותו לימוד ובמחקר בולאי.

בשנת 1970, נסעתי למומחה המפורסמת פרנצ פנגר במינכן והציגתי לו מספר בולים של בווארייה. הוא התרשם ביותר ושאל אותי מדוע הגעתי אליו, כל הדרך, כאשר יכולתי להפגש עם מינץ, אשר בודאי היה נתן לי תשובה מצינית. הוא ספר לי על הידיות שנrankמה בינויהם ועל עצתו שמיינץ ישאר במינכן, לאחר מלחמת העולם השנייה כסוחר וכומרחה בלאן. מינץ דחפה את העזה של חבוי ועלה לישראל. בארץ הוא הדיר חוות של בולאים, במיוחד בתחום בולאות ארץ הקודש.

בשנת 1975, עם מותו של ונורו הקסטר ז"ל שהיה ידוע כמומחה המוביל בעולם, הפרק מינץ לisor המומחה באוצר הקודש ותעודות המומחה שלו היו מוחלטות. במוגרת זו הוא היה חבר פעיל של אגודות המומחים הבינלאומי מית (A.I.E.P.). משנת 1978 ועד שנת 2000 הוא היה חבר גם באגודות האקספרטים הגרמניים (B.P.P.K.).

בונוסף לעבודתו כמומחה, המנפיק תעוזות איזמות בולים ודובי בולים, הוא גם הדיר בהרבה אספני אורץ הקודש והוא מעורב בפעולות מושבות של הנס מינץ, הוא בגדר אבידה גדולה.

מההיקף, חסר התקדים, של דוכני הסוחרים. ההיצע היה גדול ומוגע ביותר, אף "מציאות" שהאספנים שלנו כל כך אוהבים, לא היו. נראה, שהמסחר באירופה, נמצא במצב טוב. המעבר לאו, הביא לעליית מחירים מתונה של בולי כל התקופות. איחוד המחי



רים, הוסיף, במידת מה, ביחסו עצמי לאספני כל התקופות וכiams מוכנים לרכוש בולים בכמות גדולה יותר מאשר בעבר, למורת המצב הכלכלי הנוכחי באירופה.

לך יש להוסיף את העלייה המתמדת, בעשור האחרון, של מחירי הפרטיטם המערם, המתאים לתוצאות בתחרויות. לא נשים דיוחים על עניין מוגבר בבולאי ישראל מן השורה. היציבות שמורה רק לגוש האירו-ולבולים הנדרים של יתר חלקו העולם.

להלן השגי המציגים מיישראל:

- מרדכי קרמנר "מצרים" – זאב, 91 נקודות.
- יהושע מג'ר "uibod האדמה" – מוזהב עם פרס, 88 נקודות.
- יעקב שבתאי "ישראל-דמי דואר" – מוזהב גודל, 86 נקודות.
- נעמי קפלר "תרופות" – מוזהב, 81 נקודות.
- אריה לביא "צללים" – מוזהב, 80 נקודות.

מדור חדש בתערוכה היה מדור התצוגות של מסגרות בודדות, מדור אשר צובר תאוצה ופולוירות. המציג נאלץ להציגם ל-16 דפים בלבד, אם כי מותר לו לצלצם גם את הנושא-כך שגים ב-16 דפים, אמורים להשג שלמות ועוניית. لكن, טבעי לבחור נושא תצוגה מוגבלים בהיקפם בעצם הגדרותם. אין תנאים מוקדמים, כגון מדליות מינימליות לקודמות להשתתפות.

שלושה ישראלים הצטיינו באגף חדש זה, שבו ניתן להציג ל-40 נקודות לכל היותר. להלן התוצאות:

- איתמר קרבוסקי "ה דואר הגרפתי"

פרס על שם המלחין האיטלקי אוגוסטו מסاري לאוסף מוסיקה הטוב ביותר – לביא בלאו



לביא בלאו מציג את ההישג המרשימים שלו בתערוכת המוסיקה

יפה מאוד. אוסףו – "מוסיקה ומוסקאים בתקופה הרומנטית" זכה במדליה מוזחתת (רומה לאומית). ♦

בתערוכה כללית יתרשםו השופטים מפרטיהם בולאים נדי רים שאין כמעט סיכי שיפיעו גם בתצוגות נוספת, אם ידוע כה. כאן, הקוראים את הספרות הבולאית הרה בה בתחום שלהם, ولو על פריט נדיר מיוחד אחד ששיר לנושא והוא איננו בתצוגה — ישמו לב לחסוך, וכולם ידברו על כן. העיוב המודע אסתטי (באמצעות מחשב), הימצאות פריטים בהם ידועים בעולם בעותק אחד וייחיד (כמו למשל מעטפת מאלardi מ-1840 עם הדפס של תווים מוסיקליים; עורך קטלוג מיוחד של סטנלי גיבונס החליט לתת לפריט שהתגלה על ידי בלאו מספר קטלוג מיוחד) ופיתוח הנושא — הביאו את ההישג המוחלט — פרט התחרות. כל הכבד!

בתערוכה השתתף מציג ישראלי נוסף פרדריך גוטס מחולון וגם הוא זכה בתצוגה של תצוגות מוסיקה, האתגר הוא, במובנים מסוימים, אף יותר מאשר בתערוכה עולמית. בתערוכה כללית, אי דיק זהה או אחר, בפרט הנוגע לצירה מוסיקלית או למלחין מסוים — יכול לעמוד בשלום. לא כך בתחרות שבה כל מציג וכל מבקר הוא מומחה למוסיקה.

בעירות הנופש הצירות באד גריסבר בבר ואריה, התקיימה לאחרונה התערוכה "PHILA MUSICA 2002" עם 51 תצוגות מוסיקה מ-16 מדינות. זו הפעם ה-15 שנערכות תערוכה יוקרתית כזו ומוחלך פרס על שם המלחין האיטלקי אוגוסטו מסاري לתצוגה בנושא המוסיקה.

הפעם, נערכה התערוכה בחסות ראש ממשלה בואריה. בעבר, התקיימו תערוכות מסוג זה בבריצינה ורונונה שבאיטליה, בברלין, סאנ-מרינו, ובמקומות נוספים. צוות השיפוט היה מורכב משופטים בין לאומנים ולאומנים מנוסים, כמו דמיין לאג'ה מגומניה, אצ'יו גורטה מאיטליה ועוד 3 שופטים (שווייץ, לוקסמבורג, אוסטריה).

לביא בלאו, המציג התל-אביבי הנודע, השתתף עם אוסףו "תרבות המוסיקה באירופה החל מהמאה ה-12" וזכה בפרס הגדול, פרס מסاري.

בלאו מציג את אוסףו מזה כ-20 שנה, משפר אותו באופן מתמיד ואף זכה כבר במספר פעמים במדליות זהב (כמו בתערוכת הבולים העולמית "ישראל '98" או ב"ויפא" שבווינה). אולם, כאשר התחרות היא אך ורק בין תצוגות מוסיקה, האתגר הוא, במובנים מסוימים, אף יותר מאשר בתערוכה עולמית. בתערוכה כללית, אי דיק זהה או אחר, בפרט הנוגע לצירה מוסיקלית או למלחין מסוים — יכול לעמוד בשלום. לא כך בתחרות שבה כל מציג וכל מבקר הוא מומחה למוסיקה.

למשפחת מינץ
משתתפים באבלכם במות
הבעל-האב
הנס מינץ ז'יל
מוסתקי סוחרי הבולים בישראל
אגודות סוחרי הבולים בישראל

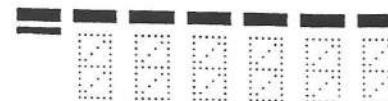
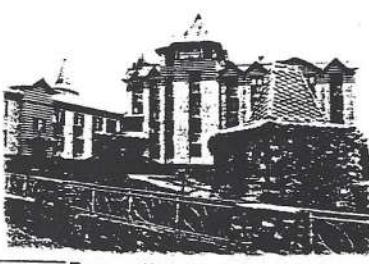
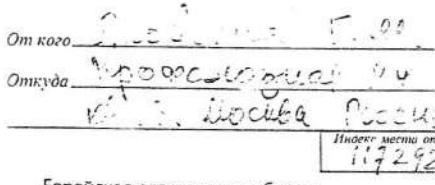


חותמות אירוע של התערוכה

בירוביז'אן – האוטונומיה היהודית

מושר למד', ברוסיה ממשיכים עדין בשימושו המזר לגביה בירובי'אן בצורת "המחוז היהודי האוטונומי". אכן, בברובי'אן אין כמעט יותר יהודים ובוודאי שאין שם היום "מחוז אוטונומי".

לאספרנים, זה בוודאי לא מפער, שמדו'ם עם מופיעים ברוסיה פריטים עם השם "המחוז היהודי האוטונומי". כפי שהופיע שם באחרונה בצורת איגרת עם בול מוטבע ומתמונת סנטוריום בברובי'אן.



יצא לאור הקטלוג הגדול bijouterie בענף היהודי

ב יודאיקה הובלאות אין למשה נסחות. כל אחד שקיים בתחביבו, ללא תכתיבים כיouth דים ולמרות שצotta מיוחד מטעם עמותות היודאייה קבע, לפני שנים רבות, קריטר יונים לושא זה, הרי שאין הם בבחינת חוך מחייב.

במילים אחרות: הנושא המוגדר, כולל בתוכו גם פריטים מחוץ להגדרת הממסד. لكن אנו צריכים כי באוסף של דזוקנות של אישים, ניתן למצוא גם "חכאי" יהודים.

מ-11 אלפי פריטים: בולים, קלילים וחותמות. הפריטים מסוימים במספר קטלוג "איירור" כאשר לכל פריט מצוין הנושא הספציפי, תאריך הופעה, הערך הנקוב וכו'. בקטלוג 289 עמודים, בפורמט גדול, ללא צילומי הבולים.

הפריטים מקוטלגים לפי סדר א-ב של המדינות. מחירו של הקטלוג, מחוץ לאירופה, 35 אירו. **לפריטים: יש לפנות ליו"ר עמותת יודאייה א. לין טלפון: 036054054.**

אריה לין



שחף "ברנשטיינן" בסין

בטויוואן, הרפובליקה של סין, הופיעו בימים אלה, שני פריטים, אשר יכולים בוודאי באסמי יודאייה. לי, בכל מקרה, לא זכו פריטי יודאייה בטויוואן ונראה כי זו הפעם הראשונה שהודואר שם מנפיק פריט עם קשר ליהודאייה. הפריט הוא גלוית זיכרון עם ציפור אופיינית, הדומה לשחף, הידוע בשם המודיע טלייאס ברנשטיינן".

הניסיון שלנו לבדוק את מקוו של השם לא הניב הצלחה יתרה ובסיום של חברים הגענו למסקנה שהציפור אכן נחרה על ידי מדען בשם ברנשטיין וממשיכו בעבודת המחקיר קראו בשם של אבי המחקיר, את הציפור (נוןה לקריםאים אשר ישכלו אותו בכוונם לבני הציפור הנ"ל). דואר טויוואן הנפיק בנוסף גלוית אופיינית, הדומה לנפק של 25 ד"ט, וגם גלוון של 8 בולים כנ"ל בני 5 ד"ט כל אחד.

חותמת הנשיא ויצמן – באה"ב

דור אריה"ב, הפגין מחווה של ידידות אמת והטביע חותמת אירוע מיוחדת במלאת 50 שנה לפטירתו של נשיאו הראשון של מדינת ישראל, ד"ר חיים ויצמן. תמונה למדוי שחותם מת אירוע למותו של נשיאו הראשון, הוטבעה באראה"ב בלבד, ולא בישראל.

חותמת אמריקנית אחרת, שהוטבעה שם, בהקשר ל יודאייה, הוקדשה למוסיקאי הנודע ריצ'רד רוג'רס (1902-1979). החותמת הוקדשה לוגל מלאת 100 שנה לטייאטרון המיווקל באראה"ב, שרוג'רס היה מהבולטים בו.



חותמת הוקדשה למסע המות של יושב קורצ'אק וילדי בית היתומים של ברקבת המות לאושוויץ. בחותמת מופיע קרטר הרכבת, דמויות של ילדים יתומים שנאמר להם שהם נסעים לקיטינה... חותמת אחרת בנושא יודאייה, הוטבעה לכבודו של האדריכל הישראלי אריך מנדלבו, שכחה במקהה בעיר מנטובה ובנה בנין פרי תכנונו של מנדלבו. החותמת השלישית הוטבעה ביום התῇ בות יהודית באירופה ובנה בית הכנסת המפואר בטורינו.

קטלוג יודאייה בצרפת

עמותת הובלאים צרפתי-ישראל (APFI) פרסמה בימים אלה קטלוג יודאייה חדש הכלול את כל תחומי היודאייה. בספר יותר

קנצלר גורנניה לשעבר הלמוט שמי, המשורר הפולני אדם מיצקביץ' ועד לשםות כמו של אלביס פרסלי והשחקן ריקון פיד אסטר שמצוצם היהודי הוא 1/16.

פרק אחר, שלא ניתן להשלים עמו בקלות, הוא זה המתויחס לובליטים שלמעה אינם בעלי דואר. בפרק זה מבוחן דיר ריטר, בספר קבוצות: תוניז'ות-בוליטים, חיקויי בוליטים (חויפות) בעלי מדינות שלא קיימות, ובוליטים אמיתיים, עם הדפסי רכב פרטיטים של מני יצירנים- צי'פנימים.

אכן, הקטלוג העשיר כולל בתוכו מספר פרקיים מיוחדים וחבל כי הוכנסו בו. לעומתם יש שפע של חומר רלוונטי עשיר לכל אספן יהודיאקה ולא נותר לנו אלא לברך את דיר ריטר על המחבר המלא והמקיף ומגעה לו ברכת "ישר כוח על מפעלו".

מהדורה חדשה של יודיאקה – ברוסיה

לו היינו שומעים, לפני עשר שנים, כי ברוסיה (ברית המועצות לשעבר), מופיע קטלוג בולאי לבולאות יודיאקה, היינו בטוחים כי מדובר... בדיחה בלבד.

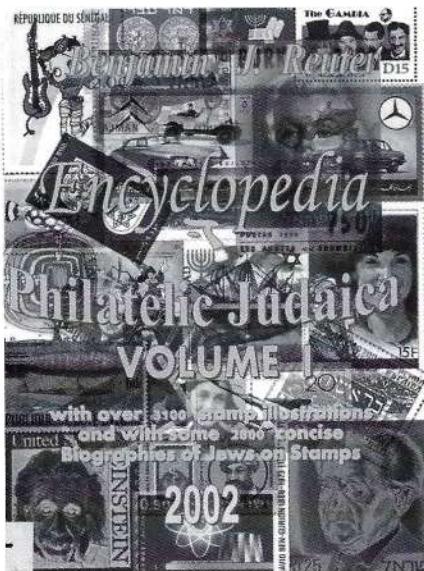
אכן, הזמן השtanנו, וברוסיה הופיע קטלוג יודיאקה ואיפלו במהדורה שלישית. כיוון שהיודיאקה הרוסית היא מגוונת ורבה מאוד, היה למחברים גנדי יעקובסון וד. לויין חומר רב למכביר לעריכת קטלוג ל יודיאקה רוסית בלבד.

במהדורה החדשה שהופיעה הקייז, 135 עמודים הסוקרים 1,084 פריטים בטכסט ובצלומים והכל על טורתה היהודיאקה.

השאלת הנצחית היא, כמובן, מה הם מרכיבי האוסף? לא ובין יאספו בוליט, או דברי דואר, אך ורק ממשום שהציג היה מוצאת יהוד, או שהפסל המאייר את המעתפה הוא של פסל יהודי, אפילו אם הדיקון הוא של לנין לדוגמא. מה עוד שלרוב שםות היוצרים יהודים רשותם מעבר למעטפה.

הפרק המעניין ביותר בקטלוג הוא זה אשר סוקר את הגלויות הציולניות הרוסיות שבצדין האחד צילום הנוף ובצדין השמי בול מוטבע, כמו בגלויות דואר וגילות. אלה פריטים דוארים חשובים, לעיתים נדירות ומומלצים לאיסוף.

גם למחברים מגעה ברכת "ישר כוח על פעולתם משומם שעשו כל מאץ באיסופם של יותר אלף פריטים, שבדרכן זו או אחרת, מת'יחסים ל יודיאקה". ♦



בולים, שםות אישים מהתנ"ר, פולקלור, שואה, הסכטער עם מדינות עבר, היסטוריה, קלק"ל וכו'.

החלק הקטלובי עורך על פי סדר א-ב של המדינות, כאשר מדינת ישראל נמצאת בסיסומו של כל פרק. לכל שם יש את שנת הופעת הבול, מספר קטלוגים של "ऐיר", "משיל", "זיבונס", ו"סקוט" ונקודות להברה לתהפריט.

הסעיף הביעתי בראשית האישים, הוא זה שמתייחס לצירות של האישים ללא שםות או דיקנאות. אפי מטייל ספק האם רבים מספני יהודיאקה אוספים כל דג שמי שלגלה אותו היה מרתקס בלוך, או בול עם טיפות דם שחוקך היה ו. למדשטיינר. וכך גם לגבי ארקטיקטים ומהנדסים רבים שהמנגנים שלם מופיעים על בולי דואר, אך שמן אין מוזכר (רבים מהם מופיעים באיגרות דואר רוסיות, המופיעות כולל בקטלוג).

היויכוח אינו מתייחס אם המוצא היהודי, אלא לגבי אופן הופעתה של האישיות על גבי הבולים. סעיף בעיתי נוסף מתייחס למוצאה של האישיותomidת הקשר שלה עם היהדות.

DIR RITR, לא התחשב לא בהלכה ולא בקביעהשמי שנולד היהודי, הוא יהודי, לבות מומרים עליהם נאמר "שהיהודים אף על פי שרטה, יהודים הוא". בקטלוג מופיעים הרובה "יהודים" מפוקפקים, שלא לדבר על רשימות "הנסתחים" עם סימני שאלה "האם הם בכלל יהודים" וביניהם רינhard היידריך, הנازي שבסתא הרבה שלו הייתה יהודיה. כמו גם

באוסף תנ"ר, ניתן למצוא גם פריטים מトー... הבירית החדשאה.

כדי לשאת את כל האספנים ולענות על טעםם וצונם, חשוב שייהו להם ספרי עדז' וקטלוגים רחבי יರעה, כי רק מתוך קטלוג כהה, יוכל האספן לבחור לעצמו את הפריט הרלוונטי.

אספני יהודיאקה נהגו להסתיע, עד לאחרונה, בימי רשיונות ראשוןים וקטלוגים צנומיים דוגמת " יודיאקה"anganlit של דיר ריכטר וDIR DAGNI, " יודיאקה" באנגלית של דיר ריכטר ("תנ"ר בבולות") של דול קיבל (אוסטרליה) ושורה נוספת של ספרי עדז' בנושא השואה שהופיעו במספר מדיניות בעולם (ביניהם ספרים חשובים ביותר להכרת השואה בראי הבולאות).

השנה הופיע, לראשונה, קטלוג אנציקלופדי, אחד מトー שלושה כרכים שיופיעו מאוחר יותר ובו כל בולי העולם בנושאי יודיאקה רלוונטיים (לא כולל מסמכים, מכתבים וחותמות דואר).

הקטלוג הגדול ביותר

האנציקלופדיה, פרי מחקרים של DIR BENIMIN RIITER, akan חווגת מגבלות הקטלוג הרגיל וכוללת פריטים רבים מאוד, מעבר להגדירות הקלסיות של יודיאקה. מדובר במספרים שטוב לדעת על קיומם, גם אם לא רבים מצרים אותם לאוספייהם.

הכרך הראשון כולל יותר מ-400 עמודים בפורמט גדול וwiego מ-3,000 צילומי בולים, חלקם במצב, ושפער של נספחים כמו בולי ישראל, צירוי בולים, אישים שקיים לגבים סימן שאלה לגבי יהודותם. אישים שמוצאים היהודים ידוע למחבר והוא מסמן אותם בחקליות כמו 1/4 או 1/8. יש גם פריט רישימת אישים המופיעים בקטלוג לפי סדר א-ב, יהודים שזכו בפרס נובל ונתונים סטטיסטיים.

DIR RITR, ערך את האנציקלופדיה על פי הדגם של האוסף שלו הכולל 15 מרכיבים העיקריים מהווים את הספר על 400 עמודים.

מי היה יהודי?

הכרך הראשון, מתייחס לכאותה לאנשים בלבד. אולם למעשה כוללים בו דיקנאות, שםות, יצירות של האישים, צירום וצייר

ילדים הדרום "נשבו" בתחריב איסוף הבולים, עשרות חוגי בולאות מתקיימים בבתי הספר

ଉשות רבות של חוגי נוער מופעלים בבתי הספר בדרום הארץ • הביקוש מצד מנהלי בתים הולך וגובר

לכיש, אשר גם היא מתקשה עדין להאמין כי תחביב הבולאות "תפס חזק" כדבריה, את אוזו הדרום. ולא רק זאת. הביקושים מצד מנהלי בתים היסודיים להפעלת חוגים אלה רק הולכים וגוררים בגלל דרישת התלמידים. אולם, לצטורה, אין ביכולתה למלא את כל הביקושים, בגלל אילוצים טכניים הכרוכים בהפעלת חוגים מסוג זה, המחייבים את המדריכים בעובודה מצינית ביותר.

"אנו לא עושים כל פרסום לחוגים הללו ואף לא מנסים להציגו את שיווקם, הכל עבר מפה לאוזן בין המנהלים ובין התלמידים" אמרות נקש. "אנו לא יודעת מה הסיבה כי ילדי הדרום נשבו בתחריב זה, הזוכה להצלחה רבה ואני אף נאלצת לדلل את מסטר המבקשים להצטרוף לחוג המשמש. מעבר ל-20-25 ילדים הזוכים לטיפול אישי, אי אפשר לארגן חוג מתקדם כזה ולכן יש צורך בדילול המשתתפים ורק הרצינאים שבهم מתקבלים, יכולים בוגרי חוגים למתחלים שנערכו בשנה הקודמת.

לפניהם כשנתיים, אכוות דלית, מסרה לה חברה המשמשת יועצת פדגוגית בבית

המשךה להתעקש "אך שתינו נאסוף אותם. יש מספיק בולי פרפרים בעולם".

ליד המכугל של הבולאות, מוחנים על שולחן, תצוגה מיוחד ביטאוני "שלב", קלטוגמים מודרניים, אלבומים לחילופי בולים, פלקטים וחומר מקצועי נסוף וגם "חבילה" הכלולת קלסרים עם עבודות שביצעו הילדים ברמה גבוהה ביותר. אחד הנערם, בן 15, מציג לנו את העבודה שעשה בנושא בולי החלל המשתרעת על פני עשרותumedים ומלווה בבולים מתאימים וכי טוב קצר ליד כל בול.

הכל חל במקורה

על החוג הזה, ובבים אחרים, מנחתת בגאון ובמיסירות המדריכה דלית נקש, מכושב

המחזה היה ממש מרגש לשבת עם עשרות בני נוער במתנ"ס קריית גת ולצפות במשתתפים בחוג הבולאות. הגיע דומה היה כי לא ניתן להאמין למראה העניינים, דור צער מגלה עניין רב בחוג ומעיד אותו על פני תחביבים רבים פולק ז'ל. על העובודה משתלת המדריכה דלית נקש.

במתנ"ס קריית גת התכנטו, למייגש השבוי, עשרות בני נוער תוססים חבירי החוג המתקדם לבולאות ושמעו בשקייה ובסקרנות את דבריו של יצחק גרות, מנהל תל חום ללא צל של ספק, כי עולם הבולאות ממש לשורר ואף מתפתח בקרובפני הנוער. השגיאו והדפסת בולים בשירות הבولي, והשיטות של הנפקת בולים ובוחרת הנושאים המתאימים לבולים המונפקים, עבדות המהקר הנעשית לגבי כל בול, צוות השופטים בתחרות בין המאיירים ועוד.

גם לאחר ההרצאה לא נינו ליצחק גרות לחזור למקום. רבים פנו אליו בשאלות רבות, כדי להעמיק את הידע שלהם וביקשו לקבל פרטים נוספים. ההרצאה רק דרבנה אותם לגלות סקרנות נוספת על דברים חדשים שנתגלו להם. על פי סדרת השאלות נראה היה כי המשתתפים הצעירם גילו עניין ממש מקצועי בדברים ששמעו ואית התוכחו בהם על הנאמר.

במקביל פנתה אליה צערה אל המדריכה של החוג דלית נקש, והודיעה לה בלשון נחרצת "אני לא אוספת יותר בולי אישים. זה יותר קשה ומסובך וגם פניתי לדודה שלי באראה" ב לספק לי בולי אישים והוא אמרה לי כי יש יותר מדי כאלה. لكن אני מתחילה לאסוף בולי פרפרים". "אבל יש לנו כבר אספנית של בולי פרפרים בחוג" אמרה לה דלית. הדבר לא אכזב את הנערה אשר



טקס סיום חוגי בולאות בקריית גת, יוני 2002. עומדת: המדריכה דלית נקש

למרות האילוצים הרבים הניצבים בפניהם, כולן אילוצים כספיים של החוורים, שלא כולם משופעים בכך מיותר לטובת תחביב הולי דם שלהם. ולמרות הכל, הם ממשיכים להגיע לחוג השבועי, ללא העדרויות, כמעט, להוציא מקרים חריגים באמת.

גולת הכותרת של החוג היא בסוף כל שנה כאשר מופקת תערוכה שנתית, בהשראת תתיפות אורחים ומבקרים רבים הצפים בעבודות הילדים הגאים על שקדנותם.

העובדות מדרגות بعد עצמן: "בשנה שעבר הפעלת 13 חוגים ב-6 בתים ספר יסודים באחור הדром. השנה כבר גבר הביקוש מצד מנהלי בתי הספר להפעיל 16 חוגים ב-10 בתים ספר, והכל עובר מפה לאוזן. לקרואת השנה הבאה יש כבר דרישת לחוגים רבים יותר, אבל אני לא יכולה למלא את הביקוש הזה. כל חוג יש לטפח באופן פרטני, ולעבודו קשה להצליחתו".

יש שכר לעמלם

הניסיונו של קריית גת מלמד, כי כל אלה אשר מיהרו להספיד את התחביב, אינם מצויים באותוים. אם מעמידים אתגר בפני ילדים וגבוי מקצועם מותאים, ניתן בהחלט לפתח חוגי בלאות ובטים לנוער בכל הארץ, מה גם שהוחقت כי הילדים עצםם מבקשים את החוגים הללו ומנהלי בתי הספר הם אלה אשר יזמינים את הפניות ואף מוכנים למכאן את טוב העולות של החוגים הללו. עיין ביריה, הילדים עולם הבלאות אינם נראים ארכאי וייש. היפכו של דבר. סביר כל בול הם רוקמים את הסיפור המלא, מעיניים בספרים ובטים, משתפים את ההורים ובני המשפחה באיתור חומרם נוספת לעיבוי התיאורים של הבולטים. ככל שהם מגלים מקורות ובטים יותר, נצחות עיניהם בשמהה בגל המאמץ שהשקיעו וששכר לעמלם. ♦

למשפטת רקס
משפטתים באבלכם במות האב
קרול רקס ז"ל
מוותיקי סוחרי הבולים בישראל
אגודת סוחרי הבולים בישראל



יום פעילות בחוג מתתקדים בקריות גת.

לאחר מכן נבחנו מבנים 22 ילדים בלבד שבערו לשלב ב' המתקדים בימיים אלה. משתתפי החוגים למתקדים, מקבלים מה התאחדות סייע רב, הכולל בין היתר, הענקת 1,000 בולים, מכל העולים, לכל ילד, הזרמת חומר הדריכתי, אבזרים שונים ועוד. "אני מחלקת לחינכים המתחלים בכל פגישה שבועית 20 בולים" אמרת דלית "עליהם הגיעו עבודה על הבולים הללו, הקוללת איסוף חומר מקורות שונים על נושא הבולים".

"אי אפשר לנחל חוג מתקדם עם עשרות ילדים באופן מעוניין ומקצועי, ולכן אין לנו ברירה, אלא לצמצם את מספר המשתתפים העולים לשלב ב'. מדובר בעבודה מקצועית הרבה המחייבת את הילדים בהשיקעת עבודה, לימוד עמוק על ההיסטוריה של כל בול המעניין להם, הכרת עולם הבולאות וסבירות, ואףלו למודוי אנגלית, את כל אלה אי אפשר לבצע עם קבוצות גדולות ולכן אין לנו ברירה אלא לצמצם את מספר המשתתפים המממשים לשלב ב'" היא אומרת. אומנם, החוג מתכנס פעמי שבוע לשעה נוספת, אך המטלות שהשתתפים נוטלים על עצמם, על גוזלים מהם שעوتות אהוכות במשך השבוע, על חשבון תחביבם אחרים המוצעים להם בשפע.

אבל, שלא תהיה טעונה. המתנד"ס מעניק לחוג את האסנונה, אבל התלמידים עצםם משלימים עבור השתתפות בחוג, וכמעט שאין בכלל הנושרים מהם בשלב א' או ב'

הספר, פרוספקט של התאחדות באשר לחוגי בלאים, שמצווה על שולחנה במקורה. דלית, נטלה את הפרוספקט והתקשרה טלפונית למנכ"ל ההתאחדות, בבקשת להפעיל את החוגים. הוא נתן לה הזדמנות להפעיל את הפרויקט, ומכאן החל הכל כבר רץ מעצמו.

עד להפעלת החוגים הללו, שם לוגיבeo הוי בבחינת עולם חדש ומרתק, דלית נקש, שהוא מדריכת נוער וותיקה עסקה עד אז בניהול עסק משפחתי בתחום הבולאות, קלאי עם בעלה, ורוחקה מעולם הבולאות, אותו לא הכירה קודם לכן. אבל מול עיניה עמד אתגר חדש והוא נטלה אותו לדיה בנסיבות רבה, גם מבלי שהתכוונה לכך, היא נכנסת "חזק" לענף.

دلית מבקשת לציין גם את תרומותו של דובוש, אספן ותיק ומקצועי אשר נורם להעבור לילדי החוג המתקדם הרצאות מוקצועות בנושאים, כאשר היא מתמקדת בעיקר במערכות בחוגים בבתי הספר ומוסיפות לילדיו חוג המשך להשלים אוספים ולהכין דגמיאות/עבודות אישיות.

סלקצייה נוקשה

הchodג הנוכחי במתנ"ס, החל לפעול בחודש פברואר, והוא כבר מהו שלב ב'. אבל אסור לשוכח כי החוג החל לפעול לפני שנה עם 230 משתתפים בגילאי 10-13 שהיו בבחינת החוג ניסיוני, להפקת לקלים פוריים עתידיים.

תערוכת "פילאקווריה 2002" בסיואול, נסיאח דש ל.-F.I.P.



נסיאח החדש: מר קו סייאו צ'יאן

נראה כי אחת מההשלכות של פריחת הבולאות מזרח הרחוק והשקעת תקציבים בתערוכות בין-לאומיות גדולות שם — היא גם הגברת כוחם של האסיאנים בארגון הבולאי היציג. מר קנו מוש, נשיא היוצאת, הנזיד טוב של הבולאות הישראלית, אך גם נשיא החדש ידי ישראלי, וגם הוא ביקר בארץ.

מועצת המנהלים החדשה של F.I.P. כוללת, מלבד נשיא קו סייאו צ'יאן, את סגן נשיא אליסיאו אוטרו (ארgentינה), סגן נשיא רמנndo טוד (אוסטרליה), סגן נשיא יוש וולף (licosmborg), הדירקטוריום: פ. ארנסט (ספרד), לומייר ברנדל (צ'ילה), צ'רלס פיטר סון (ארה"ב), תא依 פנג היין (סינגפור). ♦

למשפחה מרדיק, רינק

משתתפים באבלכם

במאות הבעל-האב

מנשה מרדיק ז"יל

מוונטיקי סוחרי בולים בישראל

אגודת סוחרי הבולים בישראל

התחרות בין הצדדים הייתה קשה מאוד. חבר השופטים שימש כראש צוות גם השופט הבין לאומי הישראלי אלן וובר. הנציג לתערוכה היה יגאל נתנאל (ראה מאמר נפרד על זכייתו בפרס הגדול).

נסיאח חדש לאיגוד

בסוף התערוכה נערכה הוועידה של איגוד הבולאות העולמי (הוועידה נערכتפעם בשנתיים). בבחירות שנערכו חול מהפן בהנהלת האיגוד, כאשר נבחר נשיא חדש, אזרח סינגפור — מר קו סייאו צ'יאן, (HOK MDN) מודנמרק, שלא הצליח להיבחר מחדש.

במזרת הרחוק ממשיכה הבולאות לפרוח ואין זה מקרה שתקציבי ענק מושקעים שם בארגון תערוכות בולמים ענקיות. במרכז ירידים ענק ומפואר ביותר הוצגו 3,400 דוכנים מסגרות תצוגה בכל האגפים. כ-50 דוכנים של שירותים בולאים, סוכנים וסוחרים עםDAO לשירות המבקרים. היקף דוכנים זה אכן גדול במיוחד, אך בהתחשב בעלות הגדולות מאד של נסעה כל-כך רחוקה ויקר השהייה בסיאול, אין פלא שnochot המשחר הבולאי האירופי לא בלטה.

על אף המכירות התמקד בבולים מודרניים. בתערוכה הונפקו "בולים אישיים" בתוספת "גימיק" מיוחד: הלוקחות יכולו "לשפר" את תמונהיהם שהודפס על שבלי הבולים באמצעות טיפול ממוחשב. כך לדוגמא ניתן היה להוסף בלורות שיער, לשנות את הרקע, לעוזות במחשב הצלום לקריקטורה.

ספרים חדשים בספרייה

GUIDE MONDIAL DES TIMBRES ERREURS – ERRORS ON STAMPS (מדריך עולמי של בולים שגויים)

J.P. Mangin

737 עמודים של שגיאות עיצוב הן תוכאות מחקר של שנים שפורסמו עכשו Yvert et Tellier.

בעלי חיים שזו לא נכון, תאריכים שגויים, מפות לא נכוןות, צבעי דגל לא נכוןים ועוד טעויות שונות ומשונות המופיעות על בולים – כל אלה הן אחת ההשלכות של הריבוי המוגזם בהנפקות בולים בכל העולם.

יותר מ-4,000 טעויות עיצוב מופיעות בספר, לפי סדר המדינה המנפיקה ותאריך ההנפקה. עניין מיוחד ימצא בספר זה האספינים לפי נושאים, שיוכלו לאתר מידע העשייש בשיפור תצוגותיהם. יתכן אף יצילוח להפתיע את הקהל הצופה בתערוכות ואת השופטים, בפרט מעניין זה או אחר.

השגיאה מדגישה את ברט הנכון. אינדקס לפי נושאים, מפרט בסוף הספר, את כל השגיאות. כל בול מצולם בשחור/לבן ולידו סקסט המסביר את השגיאה (באנגלית – בהרחבה) ותמצית גם באנגלית.

פרק ישראל כולל 25 בולים, והמחבר אינו צודק בחלק ניכר מהמקרים: טענתו היא כי פסקוק התנ"ך המצוטטים בבלגים אינם נושאים מיסופור נכון (פרק ו/או פסוק). הוא פשוט מסתכם על תרגום תנ"ך שונה ואילו התרגומים עליי מסמתק השירות הבולאי, הוא המקובל בעולם הדובר אנגלית. המחבר רגיל כנראה לගירה הקתולית.



טימור: מדינה חדשה בבולים

מאוקטובר 1999. המשלחת הצבאית של האו"ם הייתה בראשות יחידה צבאית אוסף טלית.

אוסטרליה תרמה גם כספים ומكان גם המעורבות הנוכחית של דואר אוסטרליה בסיעו למדינה החדשה. מנהל השירות הבולאי האוסטרלי הודיע כי כל ההכנסות מהנפקת הסדרה הראשונה של 4 הבולים תעבור לממשלה מזרח טימור.

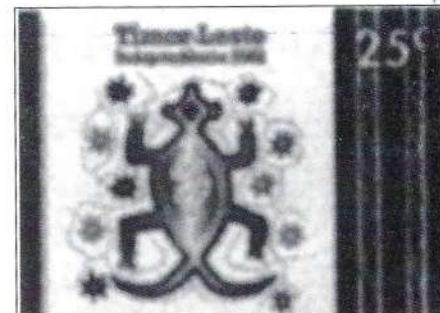
בבול 25c מופיע תנין – סמל המדינה, בבול 50c על דקל טקסים. 1 דולר – גידול קפיה; 2 דולר – הדגל הלאומי. בכל הבולים, בהדפסת מיקרו, ניתן לקרוא בזוכיות מגאלת (המגילה לפחות פי 10) את האגדה העממית המקומית על התנין שהפר לאי. ♦



רשימת את מלאה הסמכויות למדינת העצמי את החדש. הבול, צויר, הודפס והופץ על ידי דואר אוסטרליה, שלא גבה כסף מזחזרה טימור עבור השירות. הערך הננקוב הוא דולר אראה"ב, המطبع הראשון של המדינה החדשה.

מצורח טימור, הוא חלק מהאי טימור, שבמרכז האיים המלאים. האי התרגל על ידי שיטים פורטוגזים במאה ה-16 והחל משנת 1885 הונפקו עכורות בולים – כמושבה של פורטוגל (בולי מושבת מקאו עם הדפס רכב "טימור").

השתלטות אינדונזיה על המושבה ולאחר מכן מלחמה בת עשרות שנים, שગבהה מאות אלפי הרוגים, הביאו לבסוף להתקבצות כוחות או"ם. גם האו"ם הנפיק בולים לשימוש באו"ם.



ב-20 במאי האחרון, הופיע הבול הראשון של טימור המזרחית. במועד זה העבר האו"ם

נכון שיש ב-e-bay מערך היזון מצד הקונים – אך ברוב המקרים הקונים לא יודעים שרומו. שני מקריםבולטים של רמות מתחכמת בוצעו בסיעוע תכונות. חברות סטלי ייבונן הציע במכירה באינטרנט 2 בולים אングליים במצב מעולה ועם תעוזות – ב-1,500 דולר וב-10,000 בהתאמה. שתי התמונהות הועתקו ע"י מוכר אחר שמכר עותקים אחרים של אותם 2 בולים, כਮון באיכות שונה לגמר, ולא תעוזות מומוחים – ב-811 דולר ו-1,526 דולר.

מסקנת המאמר היא שיש לנסוט להשייף על מנהלי e-bay להשקייע מאמצים גדולים יותר למניעת רמאיות.

אנחנו מצדנו מציעים ל夸ורים שלנו הקונים באינטרנט להיזהר מזווד בעת שקונים. אגב, הם צריכים להיזהר גם כאשר קונים בחניות או במכירות פומביות וגילות. ♦

העיר כי כ-12,000 מבין 121,000 פריטים שהוצעו באותה חודש היו:

1. זוגים שהוצעו כמקוריים.
2. מעיטפות מזויפות שהוצעו כמקוריות (בולים שהוחלפו או חרסם, חותמות מזויפות).
3. בולים או מעיטפות מתוקנים, מבלי שהתקיון והטיפול יצוין.
4. פריטים המוצעים "כמו שהם" – כמו אופסרים שכוללים בולים "דירים" שהם זיופים ברורים. ברור שמדובר בניסיון הטעה מכoon, ציין "כמו שהם" אין פוטר המוכר מאשמה.
5. מכירת "בולים" שאין בoli דואר – כמו תוויות של מדינות לא קיימות כלל או שימוש בשם מדינה קיימת אך התוויות לא הונפקו על ידם – אלא ע"י יזמים פרטיטים.

e-bay והסחר בבולים

העיתון "לינס" (2 בספט' 2002) מפרסם מאמר על בעיית המסחר הבולאי ב-e-bay. לדבריו המאמר, מנהלי האתר המצליח לא עושים די למניעת מסחר מטעעה באמצעות מחזור המכירות השנתי של האתר המצליח, ביותר בעולם הגיע ל-16 מיליון דולר, בעיקר בפריטים לאשפנסים.

בחודש אוגוסט האחרון, הוצאו 121 אלף בולים לממכר. לדבריו מנהלי האתר, רק 0.1 אחוז מהמכירות (מכל סוג פריטים) אין כשרות – אך לפי מומחה בולאי המציגו במאמר, עד 10% מכירות הבולים אין תקינות. המומחה דגム 100 פריטים בכל אחד מ-10 הקטגוריות הבולאיות המפורטות באתר

פול מקארטני גם מציר בולים...



דומה כי המוסיקאי הנודע פול מקארטני, (הchipoisiot לשעבר), הוא הראשון אשר מציר גם בולים....



סידרת הבולים הונפקה בחודש יולי האחרון באי "מאן" שהזמין במיוחד בולים מקארטני. הונפקו 570 אלף סדרות, כאשר, כמו כל בול בריטניה והאי מאן בתוכם, קיבלו את אישור המלכה אליזבת.



חלק מהכנסות של הבולים יועברו כתרומה לעמותה בניהולו של פול מקארטני וארכוסטו ה'תער מילס. העמותה עוסקת במימון פרויקטים מוקשים ברחבי העולם.



דוар האי מאן, שמע על תערוכת הציורים של המוסיקאי לפני השנה ואץ להם הרעיון להזמין את הציורים. כאשר פול מקארטני שלח את הציורים פרץ כל סgal השירות במחיאות כפיים סוערות ובאותו מעמד נולד הכינוי הספונטני "הבולים המשמחים".



לדברי פול מקארטני, הוא קיבל את ההשראה לבולים מילדותו בעיר ליברפול בעת בקומו נולד באי מאן. ♦



בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מזידר בכתב
(Mail Auction)

МОקדמים, מנדרט, מנהלת העם, דאר עברי
ישראל, זוויל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאויר חינוך

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 8088-5245088

A AGAIN ON HAND

(1987) WALLERSTEIN SPECIALIZED CATALOGUE OF PALESTINE AND ISRAEL REVENUES (250 PAGES)
 RARE MOSDEN (1969) ISRAEL CATALOGUE HOLYLAND AND JUDAICA - FORERUNNERS - MANDAT INTERIM - ISRAEL SPECIALIZED (425 PAGES)
 ה.ש. פילא בע"מ, תד. 4933, ת"א 1040, 61040, טל. 03-5178100, 03-5177466, פקס. 03-6957652

רומנו בית מכירות

למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאות' גורייה, נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וסדר-רגל.
 ניתן לעשות הזמנה בדואר.

SOCIONOT BLDUT L'ABIZRI BOLLOT LINDNER
 מען 03-5282790, טל. 23274, 03-5463664, טל. 03-5535313. מחירים מפתיעים.

בית טוב

בולים בכל הנושאים בكمויות מ-50 עד 500 בולים.
 בחבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.
 בקרו אונטו:

<http://www.bait-tov.com> E-mail: info@bait-tov.com
 בשעות הערב 03-5535313. מחירים מפתיעים.

בולי גלעדי

בולי ישראל, חוויל ונושאים,
 הופיעו מחירון בולי ישראל 2003
 בולי אוטונומיה פלשתינאית,
 יבוא אלבומי IMPORTA (IM) והוועיד

רח' אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי מוגרבוי

SOCIONOT YBAA ABIZRI BOLLOT YICHROR ALBOMI MEUTPOFOT,
 BOLI ISRAEL, YDAIKHA, BOLI AUTONOMIA VECHEL MA SHETBKSH
 MAHULIM BIVOLIM VEMUTPOFOT KOL MINOIM.
 SHUOT HAPTICHAH: 19:00-16:00, 13:30-10:00, 03-5251240, טל. 03-5289012,
 BIMI SHALISHI ACHHA'UZ - SUGOR, RACH PIINSKER 5, TEL-AVIV,
 טל. 03-5251240, פקס. 03-5289012

NEGEV HOLYLAND STAMPS

- מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה
- המעוניין בקטלוג מתבקש לפנות אלינו
- מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקנייה

HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR

WRITE FOR A CATALOGUE

MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE

P.O. BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA
 E-MAIL: LEADSTAMP@aol.com

בולי אדי

א. לפוביץ

פתחות: א-ו 14:00-10:00
 רח' אחד העם 38 תל-אביב
 טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)

אמינוות

בולים, מדליות, מטבעות ושטרות
 קניה, מכירה והערכה
 בן יהודה 55 ת"א,
 טל. 03-5223905, 03-5220648

שניאור - בולים

מבחן בולי ישראל וחוויל, שירות חדשות
 לפני נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים
 ואביזרי בולאות.
 חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096



ד"ר יוסף ואלך

קנייה מכירה והערכה בולים מקצועית – עולם, מוקדים,
 מדיט, קק"ל, שואה, יודאייה, ישאל, שטרות ומטבעות,
 בולים, מעתופות, קלטנדורף, בולי הנכסה, הסכון
 הישראלי-ערבי, יהודה-שומרון ועתה, הרשות הפלשתינית,
 דרך יבנה 17, טל. 08-9461010, רוחובות 76113, טל. 08-9464946
 פקס: dwallach@netvision.net.il, דואר אלקטרוני: 08-9464946

אוניסטטטפס – קטלוג חינוך

בולי גרמניה, אנגליה, שווץ', צרפת, ישראל,
 נושאים, יודאייה ועוד.
 במכירה פומבית הקרויה, במחירים זולים
 טל. 03-5661077, תל-אביב 32120, טל. 03-5255131, פקס. 03-6297192

אליק רינק

בולים ומטבעות וטלכדר
 קונה ומוכר
 רח' חס 4 פינת אלנבי 35, ת"א טל. 4124,
 טל. 03-5227922, פקס. 03-5255131, מען: 03-5715228, טל. 03-5251552

מוטי ברש – בולי דיזינגוף

בולים – ישראל וחוויל – מכירה, קניה, הערכה
 מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחן הגדול בארץ!!
 דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420, פקס. 03-5715228, טל. 03-5251552

Live from Greece!

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://www.karamitsos.com>. The page title is "AKARAMITSOΣ". Below it, a sub-header reads "Stampa, Postal History, Coins and Banknotes of Greece and Greek area, Cyprus, Levant, Auctions - We'll mail lots". A menu bar includes "Home", "Search", "Logout", "Print", "Society", and "Shop". A sidebar on the left features a large stamp image and links for "International Philatelic Auctions", "B-MAP", "Recent Public Auction", "Net Price Sales", "Philatelic Literature", "Books & Resources", and "Our Plans". The main content area displays several Greek postage stamps, including one for the "Olympics in Athens 1906" and another featuring a profile of a Greek figure.

The philatelic home on the Internet for the collector of the stamps and postal history of Greece and the Greek area, Cyprus, Levant, Olympics, other foreign countries – and picture postcards. Our world-renowned auctions are on our website where you can "click and bid."

A.KARAMITSOΣ

Public Auctions · Weekly Auctions · Net Price Sales · Philatelic Literature

All Available To You On The World Wide Web At

www.karamitsos.com

A.Karamitsos

34, Tsimiski str. • 54623 Thessaloniki • GREECE

phone: + 30 31 0264366 • fax: + 30 31 0274031

e-mail: karamitsos@karamitsos.gr

סימפוזיון

אספני כל העולם התאחדו

אספני בוליל כל העולם מודים מרבים מהם נמצאים עדין בארון ואינם מוכנים לחשוף את עצם בגל הצלול מצד האספניים המקצועיים * הם גאים בבחירהם המרחביה לדבריהם את האופקים ואת הידע הבולאי למרות הקשיים להדיבק את כל ההנפקות

האספניים שלהם, תוך מתן דגש על מדיניות מסויימת, או תקופות מסוימות, והכל מבלי להנחי את האיסוף הכללי, שימושו אוטם לחילופי בולים עם עמיתים בארץ ו בחו"ל. הם עצם, מיזומתם, אינם מוכנים להגביל את התחביב המגלה בפניהם עולמות חדשים.

אבל דבר טוב אחד יצא בכל זאת מהסימפוזיון, מנכ"ל ההתאחדות הבטיח להם להקים מסגרת מקצועית בינהם לה' חלפת מידע, חילופי בולים, פיתוח קשיים נוספים עם גורמים מחו"ל, והם רואים בהצעה זו רעיון מברוך ותומכים בו.

כולם, איש אחד מציניהם: צריך להיות משוגע לדבר, ואנו לא ממליצים לאספניים צעירים ללכת בדרך שלנו, כי אי אפשר להשט宦 על הנסיבות הגדלות ועל החזאות הרבות הנגרמות בשל כך. האספניים "טופסים" בבית שלהם שטחים נרחבים ביותר, על חשבו שטחי המוגרים.

פיתוח והרחבת הידע

אספני כל העולם, אינם מתחייבים בברירותם. הפoco של דבר, הם גאים בכך. או כפי שהם אומרים "אמצעות אוסף" כל העולם, ניתן להרחיב את הידע ואת האופקים על המתרחש בעולם הבולאות ולא להציגם גם בתחוםים מוגדרים. זה עולם מלא ומורתק לעקב אחר התפתחות הבולאות כאשר כל פעם אנו מתרגשים מחדש".

האתגר שלהם הוא לאסוף כמה שיורט בולים, ללא סלקציה מוקדמת, וככל שהם מתקדמים מסתבר להם כי המטרת "ברוחת" להם בגל הנסיבות הגדלות של הבולום המונפקים על ידי כ-500 ישויות עולמיות,

שცבמרו כל החיים". רק בן מנהם, שהוא הצער בחבורה, מאכין כי לידיו ימשיכו בדרך. כדי להשט宦 על הנסיבות הגדלות של הבולום המונפקים, הם נאלצים להסתיע בקטלוגים העולמיים היוצאים לאור במספר מדיניות דוגמת: "מישל", "זובנס", "סקוט" ועוד, וגם זה כורע בהשquaה כספית לא מבוטלת. במקביל הם מתכוונים עם אספני מכל העולם, המעדכנים אותם. האינטראנס, מסיע להם ריבות בתהום זה והם עושים בו שימוש נרחב וברשותם נמצאים גם קטלוגים שקייבו מדינות כמו ליטא, לטביה, אסטוניה ועוד.

פיתוח פנימי של האספניים

כדי לעמוד על איפוי הקבוצה הזה, החליטה מערכת "שבל" לקיים עם קומץ מייצג מהם סימפוזיון מיוחד. מען האמת, לא היה קל לאטור קבוצה מצומצמת המונוכה לחשוף את עצמה על גבי הביטאון. חלק מהם אף סיירו בחצרם (להוציא את צבי טוב). אין גם נתונים על אספני כל העולם בישראל, למורתם שודיעו כי יש רבים המתמקדים בכך. אבל, הם עצם שלמים עם בחירותם ומוכנים להמשך במלאת האיסוף, גם אם הם נתקלים בהרמות גבה מצד אספני בעלי אופקים מפולחים, שאינם מתייחסים אליהם בכבוד הראי.

מהסימפוזיון שבו נטלו חלק: ישראל Dolb, צבי טוב, מאיר קיסרו, משה בן מנחם, זאב בן סירה, עליה כי הם שלמים עם החלטות שלהם וגם הם מפלחים את

מאת: יעקב כהן

בעולם הבולאות, ההולך ומשתכלל, מביצים בנימית צלול מוסימת על אלה המכנים את עצםם כאספני כל העולם. לדבריהם, בעולם כה תוסס המנפיק שירות אלפי בולים כל שנה, זו ימירה להתקרא אספן של כל הבולום, מכל העולם, כי אי אפשר לבדוק את הקצב. אולם, בל תהיה טעות, לא מדובר בחבורה של מהונמים, המקדדיים שים את כל ימיהם לאיסוף. ככלם, אנשים מן היישוב מובוסטים, בעלי תפקידים בכירים ורמת השכלה גבוהה, הרואים בכך תחביב מיוחד המפתח את הידע ואת האופקים.

די אם נזכיר כי בשנת 2000 הונפקו כ-18 אלף בולים חדשים בכל השיווות בעולם, וכי להגיע לכמות כה ענפה, צריך באמצעותם, "משוגע" לדבר. חברות אספני כל העולם מודעת לנימת הצלול הזה מצד עמיתיהם המתמקדים בנושאים ספציפיים. עם זאת, הם מוכנים להציג כי אכן מדובר בחבורה "משוגעים" שאן דבר העומד בדרכם כדי להגיע לבול המוחלט להשלמת אוסף של מדינה, צדו או אחרת.

כל הבולים כשרים בעיניהם לאיסוף, למורת הקשיים הטכניים והכלכליים הכרוכים בסוג אוסף זה. ולא רק זאת, הם גם ציינו את העניות הכרוכות בתוך הבית פנימה בגל בחירותם האזולת מהם שעوت ארחות ביום לטיפול האוסף ובעיקר צר להם כי לא יהיה לאופקים הגודשים שלהם דור ממשיר". "קשה למצאו היום דור ממשיר וצעיר שיטול על עצמו את המשך האספניים הגדולים הללו,

מקורות הרכישה

אספני כל העולם, אינם מצמצמים את מקורות הרכישה שלהם. הכל כשר בעיניהם: מכירות פומביות בחזרה, מכחים (יש לא פעם הגדמניות במכחים – מצין בן סира), החלפות בין אספנים, וביעירם הם נהנים משיתוף פעולה של חברים מהארץ ומהעולם, המכירים את תחביבם ומוחנים אותם בבלום באופן שוטף. האינטרנט משמש מרכיב חשוב ביותר אצל קסיר ובן מוחם המתכתבים באמצעותם עם מאות אספנים בעולםים ואגרים מהם גם ידע וגם בולים להחלפה. **לקסיר,** לדוגמא, יש רשימה קבועה של 120 נמענים, עםם הוא מתכתב באופן שוטף.

אי אפשר להימנע מהשאלה המרכזית: מדוע הם החלו בכלל באיסוף בוליל כל העולם, ומדוע הם ממשיכים בכך לאחר שנים ובות, תוך הקדשת נפח זמן וממון לאוסף. על כך הם עונים בתמצית:

זאב בן סירה: זה נῆפה עלי' כמו הרכigkeit בגל האוסף הענק שרכשתי לעניין את הנכד שלו שהחל לאסוף ייחד עמי ומאז אני לא יכול להתנתק ועסוק קודם כל באוסף הקיטים שלי שהלך ותפח עם השנים.

משה בן מוחם: אני לא מחפש שלמות. זה אוסף כמו כל אוסף. בתור יلد גנרטורי לך והמשכתי בקר תוך קביעת תקורה להוצאות הכרוכות בעיבוי האוסף. עם הזמן, זה התפתח אצלי בגל התכתבויות עם כל העולם כאשר בכל פעם, אני לומד נושאים מעניינים נוספים, המדרברים אותי להמשיך.

מאיר קסיר: התחלתי לאוסף בגיל 5 ממשום שבאי שהוא איש ים הביא לי בולים מכל העולם. "כל יום אני מחליט לעשותות קאט" ולחפסיק, אבל ממשין כי הפטטי להיות משועבד לאוסף, הכל הולך אצלי בולים ממשומשים וחדים同心。

ישראל דולב: התחלתי בילדותי ומאז בהפסוקות שונות. המשכתי באיסוף לאחר יציאה לגלגולות כי זה מלאה לי נפח זמן מעניינים ביותר בשל היומי גמלאי.

הם מציעים גם להגבר את השימוש בספריות ההתחדשות התרומות "המן" כדי בהם לאספנים. וכמוון שמווכנים להשתתף בפורום של אספני כל העולם, כפי שהציגו להם מנכ"ל ההתחדשות.♦

ההורם) שבו הילד לומד על מדיניות, וمارן את בולי רישומית על גבי האתר.

ישראל דולב, מהתמקדס במספר מדינות בארץ, ארחה, קינה וออסטרליה. למרות היותו גימלי זומנו יחסית פניו יותר, הוא מقدس לאוסף בין 3-4 שעות ביום, ואין ביכולתו לאסוף את בולי כל העולם וכן בחור שירותיות במספר מדינות שאוון הוא מנסה להשלים בעדיפות.

משה בן מוחם, מצא לעצמו שיטת דילול אחרת. "קודם כל יודש, כי עקרונית אני אוסף הכל ואני פועל אף בול" הוא אומר. אבל, אין הוא אוסף בולים של התקופה הנאצית ושל המדינות שתמכה בשלטונו הנאצי. כמו כן הוא מהתמקדס בבולים חתומים בלבד "שבعرو" את סיני הדואר. חשוב לו גם לאסוף בולים מדינות נידחות ביותר דוגמת בוטאן באסיה, שלמרובה המזל אינה מניפה יותר מדי בולים.

מאיר קסיר, מצין כי אכן מתבונש בתחוםו ואף פרנס בין עמיינו לעובדה ועל גבי מודעות במקום העבודה על תחביבו והם מספיקים לו בולים, מכל הבא ליד, חדשים ושנים כאחד. אבל הוא אינו אוסף בולים של מדינות שגרמו לאינפלציה גבוהה בכםות הבולים דוגמת מדינות של הגוש הסובייטי לשעבר כגון פולין, בולגריה, צ'כוסלובקיה, ועוד.

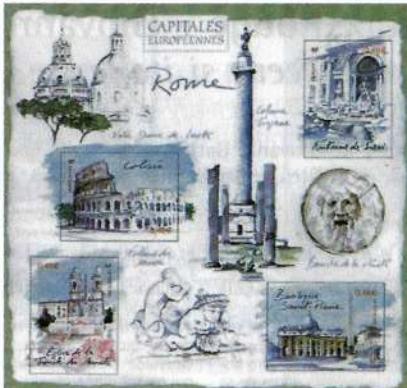
זאב בן סירה: הסיפור שלו עורר גל של צחוק בקשר לשיתופי הSIMFOHION ומן הראו לשטרתיכם בו. בן סירה היה אספן מילודתו והפסיק עם השנים, עד אשר נכדו הגיע לגיל 7 והחל להתעניין באיסוף בולים. כדי לרצות אותו הוא רכש בהזמנתו, לדבריו, מסוחר בדמוק מצבור של בולי כל העולם תמורה אלף דולר וקיבל ממנו... 100 אלף בולים במשקל של 32.5 ק"ג. אלום, בחבילה הכבידה שקיבל היו מאות בולים קופלים וכן פנה לסוחר בתמונה תוך ציון כי יש תביעה משפטית על מעשי רמייה. כתשובה ופיינו ממנו הוא קיבל... חבילה נוספת, באותו משקל ובאותה כמות. כאשר היה לו כבר אוסף ענק כזה, לא היה לו מנוס אלא להיות "שבו" שלו. אך החלט לחלק את הרכומות הענקית, בנוסך לחולקה לפי ארצות, גם 50-70 נושאים ולסדרם בסדרנים. מאז הוא אינו אוסף מכל הבא ליד אלא מהתמקדש בהשלמת האספינים הקיימים של מדינות ורק לאחר מכן הוא עובר למדינה נוספת.

כאשר כ-250 פעילות כיוון. מטיבם הדברים, אי אפשר לעמוד במטלות הללו ולכן כל אחד ממשתתפי הSIMFOHION מפלח לעצמו את ההתפקידות הפנימית. הכוורת לפלא אספים נעוץ גם בעובדה כי הדבר כרוך בעליונות כספית לא מעות, כגון רכישת אלבומים וסדרנים, התכתבויות עם עמיתים בכל העולם ושימוש נרחב באינטרנט ועוד.

צבי טוב, מצין כי באופן שridoתי הוא החליט לעצור את האוסף שלו, בסוף שנת 1999. עד תחילת המילניום הונפקו בעולם כחצי מיליון בולים שונים וזה מספיק לו לא להמשך. הוא גם החליט להפסיק את האיסוף של הבולים של אותן מושבות באפריקה שקיבלו את עצמאון בשנות ה-60.



טוב (בתמונה) שיר לקבוצה האסופה, כרונולוגiat את כל המדינות בΖρה הפשוטה. בಗל 8 הוא פוגש בורשה, פולין, ואז הבלתי הפולני "מחונה" משנת 1956 ומאז בהפסקות הגע עד להקמת עסק בשנת 1995. העסק בית טוב" המתמחה במכירת בולים באמצעות האינטרנט, אולם עיסוקו העיקרי הוא כעובד בחיל האויר בתחום האלקטרוניקה. ככל בקיובו הוא נגה להוציא את הבולים מהפה של המדינות, לפני שהוא שופרים אותם. את הבולים שהצטברו הוא שלח לבית עסק בחיפה בשם "שוויז" ותמורה קיבל בולי חול. הוא דוגל בדעה שם רוצים להחזיר את הפולקלור לעולם הבולאות יש לנוין את הילדים בגילאי 11-7 לאוסף על פי מדינות ובדרך זו יכירו את הגיאוגרפיה, ההיסטוריה והתרבות של מדינות העולם. רק לאחר מכן הם יכולים לבחור נשואו איסוף ספציפיים. את האתר www.bait-tov.com והקיים כדי לספק הכלים לאיסוף התחלתי (בעזרת





גם במדידה מדויקת רואים שהציר האמצעי נשאר כמעט באותן הגודל $X 20.5 \text{ מ}'\text{מ}$ במקומם $X 16.5 \text{ מ}'\text{מ}$. בחישוב הוסיפו קצת יותר צבע יירוק). אבל הכתוב ישראל 1.20 בצבע לימון הוגדל ב-10% מ-15 מ'ם ל-16.5 מ'ם. המרחק בין "ישראל", לקצת העברית הוגדל ב-15% מ-10 מ'ם ל-11.5 מ'ם (צבע שחור). וכמוון גם השם של הגרפיקה, זינה רויטמן, בצד ימין ל "ישראל" הוא 24.5 מ'ם במקומם 21 מ'ם, וזה ממשמעותי כי עתה השם בולט בקצת הציר, במקום שלא נראה בין השינויים.

דר בנימין ריטר

הרשמה למשני בעולם

אני מנוי של הביטאון וממנוי בשירות הבולאי. שאלתי היא האם ניתן להירשם כמנוי על שירות בולאי במדינות בעולם? האם מדינות כאלה"ב, בריטניה ואחרות, שולחות את דבר הדואר לישראל, ואם כן היכן נהשימים.
טער מכתיגר, תל-אביב

המערכת:
אין כל בעיה להורשם ולשלם באמצעות כרטיס אשראי, אם כי לא לכל מדינה, עשרות מדינות מאפשרות זאת. מוצע להיכנס לאחר התאחדות (ראה אתרים זרים) לקבלת המידע הרלוונטי.

ישראל מאייר בולים אנגלים

המאייר הישראלי, יהור כהן, צייר סדרת בולים אנגליים שהונפקה בחודש ינואר 2002, תחת הכותרת "סיפורים עם אנגליים". מן הרואו לצין זאת בכתביה מיוחדת כי לא בכל יום זוכה מאייר ישראלי לכבוד זהה. משה מגיה, אלון שבות

המערכת:
אנו מודים לך על המכתב ואכן מן הרואו לראיין את המאייר יהור כהן. עשינו מאמץ לאטר אותו אולם הוא ששה בחו"ל. בקרוב ניצור עמו קשר חדש לקרהת פרסום.



להיות אשתו של בולאי

להיות אשתו של בולאי זה מעמד מיוחד, עליאי. בולה אף פעם אינו מודאג כשהוא עוסק בתחביבו — והוא שותק כמו דג המלkickים מוכנים, האור אדי. האם זה שוב בול מיר? *

ашתו של בולאי חכמה, ללא גבול. היא למדה להעיר את שוויו של הבול. היא בודקת השניים, היא בודקת הניר. אם החותמת במצב נדרך
אך אם יתעורר אצליה ספק
היא בפחות ממינUTE לא תסתפק

ашתו של בולאי היא אשה נعلاה תעשה הכל לעזרה לבולה
את ספר הקטלוגים היא תרבה לנוקות
ש היא מבנה בין "גיבונים" לבן "סקוט" |
את זוכת המגדלת תנקה בעלי הפגאה
ולאורה ציע קפה ועוגה

ואם לפעמים הוא מרשה לה לפפשש בכיסיו
הוא לעולם, לעולם לא תיגע בבולאי
אך יש לפעמים שהוא מתמלאת קפאה
לפיסט פיר קטנה קטנה
לה בעלה מקדיש זמן לא גובל
כן היא ממש מקנאה בבול.

וש עוד נושא שלה מכאב
כאשר הם דדים בנושא התקציב
ששבקשותיה לבגוז נוחות בלאו
כי הוא זוקק לכיסף למען בולאי
אם בש ballo הבלתיות היא תחביב
שבבלה זה לפעמים זו מעצב
ואם יש לה בסטר ארזה חלום
זה שבולה יאה אותה כאלו הייתה
היא האלבום.

עו"ד עמרם חרוף, חיפה

תשניות בולי ישראל

אנו מציע Ci تعدכנו את הקוראים בתשניות של בולי ישראל שהתגלו באחרונה. כך למשל, במאהון ל'נס של חדש אוקטובר 2000, פורסמו תשניות שהתגלו בבול ווינגייטן של אריה"ב משנת 1922, תשתיית עם קווי הנחיה שהודפסו במתכוון. לא מזמן, מצאתי בול 1 ש"ח, ציפורים, מן המניין עם קו מצד ימין. עד כמה זה נדיר? אני מסופק אם ההדפסה של הסימון הייתה במתכוון. ריצ'רד גורניך, באר שבע

המערכת:
הבול הישראלי עם התשניות, אינו נדיר.

כל הכבוד לשבל 44

קיבנתי כמוני את חוברת מס' 44. עלי לציין שמדובר בחוברת יוצאת דופן בתוכן ובצורה. כל החוברת מלאה בכתבאות ובמאמרים מאד מעניינים, מכל הזויות האפשרות. יש כות. א. בן דור, פתח תקווה

תשניות בולי שורליק

קראתי את מאמרו המעניין של דר' יוסף ואלן (שביל 43) על תשניות בולי שורליק וה-1.20 בול ג'וועה. בול ג'וועה, מהתאריך 3.7.00 (ראשון) ומה 28.3.01 (שני) יש להוסיף כי

ולול של רשות הדואר בטיפול בboleim

במאמו של אביתר שלוש על התמורות בטיפול בדואר ורשום מחו"ל הוא משבח את הפעולות של רשות הדואר בעיקר בשל השימוש באינטרנט. אולם, גם בדוגמאות המופיעות במאמר ניתן למצוא ולול מצד עובדי רשות הדואר בכל הקשור לטיפול בboleim. מסתבר כי לעובדי הרשות יש מה ללמידה כיצד עליהם להתיחס לboleim הנזוקים מנהת ידם של הפיקידים. בכלל הנקטים, זכור כי רק תביעה יצוגות תביא לשינוי המצביע, ועל כך אני מצור.

משה מיכאל, חדרה

SHOVEL No. 46
NOVEMBER 2002
Bi-Monthly
Organ of the
ISRAEL PHILATELIC FEDERATION

Director General: Tibi Yaniv

Editor: Avraam Dishon

Assistant Editor: Zohar Noy

Design & Graphics:
E. Oren Ltd.

2 Pinsker st. P.O.Box 4523

Tel-Aviv 61045, ISRAEL

Telefax: (972-3) 6295547

E-mail address: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>

Price: 15 Nis

Yearly subscription 80 Nis

בולים לפי קטלוג "מישל"

מעוניין להחלף בולים חתומים מכל העולם לפי קטלוג "מישל". לפנות: מרכז שמי, ת"ד 22010 תל-אביב
 מיקוד 61220 או טלפון: 09-6057099

מחווה לספרת הילדים השב
 דית של סידרת "בלבי"

בביטאון הקודם נקבעו הקור
 אום להוחות את הספרים ולשלוח
 למערכות את שם העבר של
 הספרים המופיעים ב-6 הבולים.

לחן התשובה:

קרלסון המופען (המאייר)
 .1 – אלון יקלמן

.2 – יל' ושם אמל' (המאייר –
 בוקן ברג)

.3 – מצ'יקן – (המאייר אלון
 יקלמן)

.4 – גלו' אן בלבי – (המאיירת
 אנג'ריך נסן)

.5 – האחים לב ארי – (המאייר
 אלון יקלמן)

.6 – לוסה (לא הצלחתן לבו
 את שם הספר והאם תורגם
 – המאייר אלון יקלמן).

דובוש.



בולים בנושאי דת

מחפש בולים לא חתוםים בנושאי דת מהמאה ה-19.

לפרטים:
 ADRIAN ARROYO, 680 RAXABAGO ST. TONDO,
 MANILA 1012 PHILIPPINES.

لامփשים קשר

אספן בולי אנגליה, שוודיה, גרמניה וישראל מבקש ליצור
 קשר עם אספינים אחרים.

לפנות: רפי הסקון, טלפון: 09-7411099 נייד:
 052-445410

קונה אגרות אויר

אספן אנגלי מעוניין לקנות אגרות אויר ואגרות
 מתפקידות אחרות, כמו LET-O-PIK, מככבי שבויים
 כוחות או"ם באיזור ישראל מתקופת המנדט. הוא
 אין מעוניין בגליות דואר ולא בעמטפות עם בול
 מודפס, שכן תוצאה של קיפול על ידי השולח. מעוניין
 גם בתשובות של סוחרים בולדים. לפנות:

Goldstone, Flat 1, Berkeley Court 150 Bury old
 road, Salford M74QZ England

אספן דפי מזכרת

ישראל באראה"ב מחפש קשיירים עם אספינים של דפי
 מזכרת. לפנות: אהרון שאול טלפון 01-732-923-9292
 באורך: 53222677 (לשורה)

אספן "ספרות"

לאספני "ספרות" או אספני ארגנטינה בול "בונואו
 אירס" 6-7-1-4-4-1 להחלפה תמורת שווה ערך וכן בול
 חברת תעלת סואץ (רוטשילד)
 לפנות: דן שמר טלפון: 09-9558046

היצע וvikos

אספן בולים, בן 11, מוכן לתמת בולים מכל העולם
 תමונות קבלתי בולים מקולומביה או מקובה וכן גם בולים
 פריטים ישראליים לפני שנת 1983.
 להתקשרות: תמייר קורקוטון, רחוב הצנחנים 19,
 תל-אביב, 69270, ISRAEL.

בעלי חיים בסכנת הכחדה

מחפש בולים בנושא בעלי חיים בסכנת הכחדה.
 להתקשרות: ולדיירו שניטמן, 054-301840

בולים וגליליות זיכרון

מחפש בולי ישראל וגליליות זיכרון בסדרות שלמות
 וחדשות. בתמורה ניתן בול ארץות שונות להתקשי
 רות:
 C.ESCUADERO, C/PENALARA NO. 10, 41005
 SEVILLA, ESPANA.

צורו תודות:

על תזרות בולים לנויר
 שמללה דרמר, קיבוץ רעם,

ראון גבעתי, חולון,
 צבי אגס, גבעתיים,

טובה פיזונטל, רמת גן,
 ל' גליסון, ירושלים

הנרי קדרוש, תל-אביב,
 מוחמד בר-און, כפר יונה,

דר' יצחק שטינין, חיפה,
 ברומן ברטמן, רמת גן,

שם ח', באר שבע,
 שלום שפירא, נתניה,

אלברט אמדור, נתניה,
 שי שטרא

עו"ד מיכה ויתקון, תל-אביב,
 אויר עץ חיים, קיבוץ עין חרוד מאוחד,

פאול שוויז, בר שבע,

אביר סלע, קיבוץ יוחיעם
 משפחת צץ מರמת גן לזכרו של דר' יעקב לזכרון אספן

בולות שנספה במהלך יום ההפומות,
 פינה לאופמן, מומרת ח', לזכרו של מודכי לאופמן זיל,

גב' אלון מרכובץ, לזכרו של לב קונסטנטינובסקי זיל,
 ד"ר ל. גלנסון, ירושלים

על תזרות ספרים לספריה
 הויד לטבך, הרצליה,

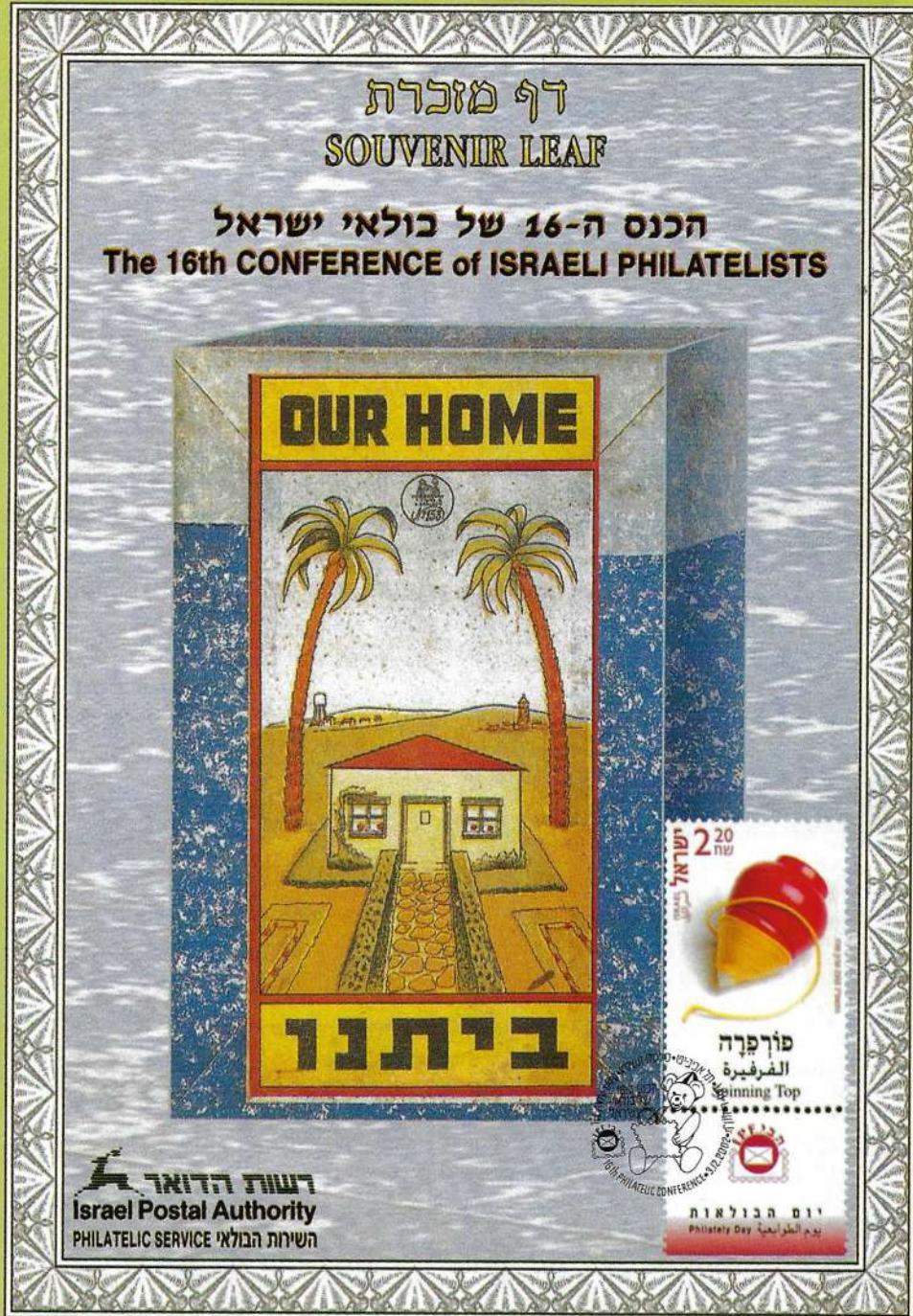
צבי סוב, מ"ב"ית טוב",
 יואל סולזקי, תל-אביב,

יעוד אלשיה, ירושלים (חוותות תולדות החואן),
 אבר סלע, קיבוץ יוחיעם

Shovel

Israel Philatelic Federation Magazine

No. 46 ◆ November 2002



מימין: הצעה לא סופית לדף מזכורת

NEW ISSUES 2002-3