

# איפה הכלב?

## בעיצוב הבול מסתתרים לא אחת פרטים קטנים שאינם קשורים בהכרח לנושא הבול

בין אם מדובר בפריט מידע ששולב בכוונה תחילה על ידי המעצב, במרכיב טכני שבא לידי ביטוי בבול, או בפריט שולי שהשתרבב באופן מקרי לתמונה המוצגת בו, מומלץ לאספן הבולים שלא להסתפק במבט שטחי אלא להביט בבול בעיון ולחפש את המרכיב שאינו מובן מאליו.

# סדרת "מנוף הארץ"

ב-25 באוקטובר 1971 הונפקו הבולים הראשונים בסדרת "מנוף הארץ". הייתה זו הסידרה החמישית של בולים מן המניין שהנפיקה מדינת ישראל, והיא נועדה להחליף את בולי סדרת "סמלי ערים" שהייתה בשימוש מאז שנת 1965.



עכו



ראש פינה



הכינרת



נגב

הבולים הראשונים בסדרת "מנוף הארץ"

בולי הסידרה, אשר עוצבו על ידי סטודיו רולי (גרד רוטשילד וזאב ליפמן), התבססו על תמונות נוף מצולמות אשר עובדו לבולי דואר. בכל אחד מתצלומים אלו משולבים פרטים קטנים אשר נקלטו בעדשת המצלמה ומצאו את מקומם בבול שהונפק.

# בול "גן השלושה"

כחלק מסדרת "נוף הארץ" הונפק ב-7 בנובמבר 1972 בול בערך נקוב של 5 אגורות אשר הוקדש לאתר התיירות "גן השלושה". הגן הלאומי, הנטוע באפיק נחל חרוד סביב הבריכה הטבעית הידועה כ"בריכת הסחנה", כולל סכר גבוה היוצר מפל מים רחב.





# בול "גן השלושה"

במבט מעמיק על תמונת הבול ניתן להבחין בדמות של אישה הפוסעת בשביל הסלול מעל המפל הגבוה. מבט נוסף מגלה כי האישה מטיילת עם כלב ההולך גם הוא על השביל ומקדים את האישה במספר צעדים.

