

הירחון הישראלי

לבנות את

2

1966



חיפה
HAIFA



הסידרה השלמה תהיה מורכבת משישה עשר בולים -
שלושה עשר בולים בגודל 25.7×20 מ"מ ושלושה
בולים בגודל 30×25.5 מ"מ.

רוז
Roos

מכירה פומבית
STAMP AUCTION

סימטת בית השואבה 1 הל אביב (פינת אלנבי 94)
סל. 613924 ת. ד. 4117 הל אביב

המעונינים למסור חומר למכירה
ולהשיג מחיר גבוה, מתבקשים
לפנות בהקדם, לא יאוחר
מ-31 בינואר

המכירה הפומבית הבאה
תחלים בסוף חודש פברואר

מבחר בולי שוייץ (בלוקים פרו-
יונסוטה ועוד)

אוסף בולי מלכת אליזבת השניה
(חחומים) בסדרות שלמות

אוסף צרפת (חחוס ובלתי חחוס)
כולל כל הערכים הנדירים

מנהלת העם ומוקדמים



נהתאחדות אגודות הבולאים בישראל



על סדר-היום

התערוכה הבינלאומית בישראל 1968



מר ויגוצקי מסר דו"ח על הפגישה עם הוועדה הממשלתית בדבר התקציב של התערוכה. הוטל על ההבר ויסלברג וד"ר הקסטר להגיש פרטים נוספים שהוועדה ביקשה. בקשר למכתב השו-בה שנתקבל מהתאחדות הצ"כית התנהל ויכוח בו השתתפו החברים אוקו, קנר, כהן, אנוליק, שלו וליסבונה. ד"ר הקסטר הציע נוסח מסוים בדבר מכתב לנשיא הפ.י.פ. מר ברטלו והוא ימציא טיוטה למזכיר בהקדם.

היו"ר הודיע לנוכחים שיחד עם ד"ר הקסטר נפגש עם מר משה יובל שקיבל את התפקיד של מנהל המחלקה לקשרי התרבות במשרד החוץ, במקום מר מרדכי אבידע. מר יובל מהיחס בחיוב לדרישתנו ויש לקוות שהבעיות הכספיות של ההתאחדות ובמיוחד במה שנוגע לתערוכות בינלאומיות יבואו על תיקונן.

יש תקווה מבוססת שבקשר לתערוכה סיפקס בווינגטון במאי, 1966, נקבל השתתפות בהוצאות בסכום המתקבל על הדעת ממשרד החוץ. האגודות מחבקשות להודיע על כך להבריהם על-מנת לעודד אותם לשלוח את אוספיהם לתערוכה "סיפקס". בקשר לתקלות שהיו בהחזרת המוצגים מהערוכה "ויפה" מחבקשות האגודות להודיע לחברים שד"ר הקסטר קיבל על עצמו לבקר בכל הערוכה הבינלאומית עתידה והוא לא יעזוב את המקום עד שהמוצגים של האספנים הישראליים ייארוזו ויישלחו בחזרה לבעליהם. בקשר לתערוכה "סיפקס" יש לפנות בהקדם למר ד. ניר, ת.ד. 7101, חל-אביב.

בתל-אביב

החבר אוקו פתח את הישיבה בברכו את החבר פרוידנברג בשם הוועד על קבלת פרס יודאיקה לשנת תשכ"ו ע"ש אשר בן-אונז ז"ל. כן אחל דרך צלחה לתבר ליסבונה (ליבנת) היוצא בשליחות לחו"ל מטעם המדינה.

1. הוחלט לקיים את האסיפה הכללית השנתית ביום ב' 7.2.66. הוטל על החברים אוקו וניר להכין הצעה בדבר הרכב הוועד החדש. בשעה 7.30 בערב במועדון האגודה.

2. כמועמדים להתאחדות מציעים את החברים פרוידנברג, שרון, וינהבר, ארצי, וילינגר וד"ר קליינר נוסף לחברים הקבועים של הוועד הפועל.

הרצאות

בחודש דצמבר הרצה הח"א. פופיק על הנושא: "בולי המנדט".

* *

ב-10 בינואר הרצה הח"א ואלך על "התפתחות הבולאות בישראל". להרצאה יהיה המשך בפגישות הבאות.



באגודות
1585
א.א.
א.א.
בני ברק
18/10/66

הבולים המשונים בעולם

גם הענק המתואר על גבי הבול הוכן במיוחד עלידי סוחרי היהלומים כמי חזי של חצי מיליון לירות ישראליות. בנק החסכון של הדואר בסיריה לר אונזי בחר את הבול בצורת אגוז ה- קולה כמקור פרסומת. הבול בצורה זו בערך 5 סנט בצבעים צהוב, ירוק וכסף על רקע אדום נושא על גביו את הפרסומת: „בנק החסכון של סיריה רה ליאונה — בטחון מושלם“.

בריטניה החרימה בול רוזוי

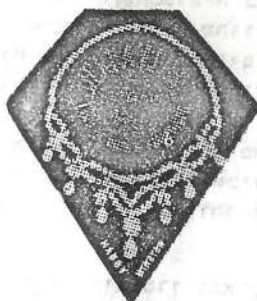
המנהל הכללי של הדואר בבריטניה היה הכריז על החרמתו של בול רוזוי חדש בערך שני שילינגים וששה פני. הבול הוצא עלידי ממשלת המורדים ברוזויה לציון הכרות עצמאותה של מדינה זו. בריטניה לא תכיר בבול

החדש. יהיה למכתבים שישאו את הבול החדש יהיה כמו לדברי דואר שלא הודבקו עליהם בולים.

הבול הרוזוי החדש הודפס בלילך, בצהוב בירוק ובאדום עלידי חברת מארדון מסאלסבורי. אלה הבולים מודפסים שיהודפסו ברוזויה. כידוע לונדון, הבולים החדשים לא ימכרו בבריטניה, אולם ניתן יהיה להשיגם במשך חודשיים ברוזויה. מעטפת יום ראשון מהודרת הופיעה לרגל המאיר רע ונושאת את הבול החדש.

מאת היים גלאון

הבול מתאר את סמל המדינה בערך 20 סנט ועליו מודפסות המלים: „אחד דות, הרות וצדק“ וכן שם המדינה ומתחתיה: „ארץ הברזל והיהלומים“. צבעי הבול הם באדום, כחול, בירוק, בשחור ובזהב, שהם הצבעים הלאר מיים של סיריה ליאונה. בצירו השני של הבול מודפסת פרסומת בצבעים מרהיבי עין של חברת אסאד יאזבק ובניו מעיר הבירה פריטאון. ציור זהה מופיע על גבי הבול בערך 50 סנטים.



בול בצורת יהלום מתואר בערכים הבאים: 7, 15 סנטים. הבול בערך 7 סנט מודפס בצבעים שחור, אפור, ירוק וזהב. מסתבר שצורת היהלום נבחרה במיוחד לשם פרסום תעשיית היהלומים של סיריה ליאונה וכחלק מפרסומת עבור חברת הארי וינסטון.

השבע הופיעו הבולים המשוים ביותר בעולם. אלה בולים מסדרה חדשה מן המניין של סיריה ליאונה. מיוחדים בולאיים טרענים, שאלה הם הבולים המשוכללים ביותר מאז הר פעת הבול הראשון בעולם, לפני יותר

מ-125 שנה. אין ספק שבולים אלה הם היקרים ביותר בתהליך הכנתם.

כל בול מתוך הסדרה החדשה הודפס בס בנפרד. סיריה ליאונה היתה חלר צת הוצאת בולים בשיטה זו עם הר פעתה של סדרת הבולים לכבוד היריד הבין-לאומי בניריווק לפני כשנה. עליגב הבולים האלה הודפסו כתובות שונות לשם פרסומת, כדי לכסות את הוצאות החדפסה היקרות.

הבולים החדשים הוכנו והודפסו ב' לונדון בחברת ראלשאל ליטוגרפיק. הם הולקו לשלוש קבוצות עיקריות: אגוז הקולה.

ביוגוסלביה




בדומה לצימסלובקיה הולנד מתכנן גם הדואר היוגוסלבי להוציא בולים, בהם טבעים ציוריים מעשה ידי ילדים. המכצע החל לפני כשנתיים, כשהדואר היוגו סלבי פנה לילדים תלמידי בתי הספר המקומיים ובקשם לצייר בולידואר.

הדואר היוגוסלבי מקוה להשיג בדרך זו שתי מטרות: לעודד אי סוף בולים בקרב ילדים ובני נר ער ולגלות כשרונות גראפיים צי עיריים, העלולים לשמש כעתודה לציירים הקיימים. מתוך שלל הציעות שהוגשו לדואר היוגוסלבי נבחרה הצעתו של הנער ד. גארר ביץ — תלמיד הכיתה השמינית ב' בית-ספר יסודי. ציור הבול מראה תול שחור בצורה מסוננת.

BY AIR MAIL

RHODESIA INDEPENDENCE



Mr. Tom Bromhead
United Press International,
8 Boulevard St.,
London E.C.4.

First Day of Issue

ENGLAND.

POSTAL 1965

POST OFFICE

POSTAL 1965

POST OFFICE

POSTAL 1965

POST OFFICE

חדשות הבולאות בישראל

10 ערי ישראל בבולים חדשים

דואר ישראל מסר לפרסום עשרה בולים נוספים בסידרת הבולים המתארים את סמלי הערים של ישראל. הבולים, שיופיעו בקיץ הקרוב, צוירו בידי האחים שמיר מתל-אביב והודפסו ב-דפוס "שקע".

עשרת הבולים כוללים את הסמלים: לוד - 0.01; קריה-סמונה - 0.02; פתח-תקוה - 0.05; נצרת - 0.06; באר-שבע - 0.08; בית-שאן - 0.10; טבריה - 0.12; צפת - 0.37; ראשון-לציון - 0.50; ירושלים - 0.70.

הסידרה תוחתם בשלוש מעטפות "יום ראשון". מאוחר יותר, יופיע בול עם סמל חיפה, בערך נקוב של שלוש ל"י.

התערוכה הלאומית בירושלים 1966

מר ויגוצקי מסר דו"ח על המצב. התערוכה תתקיים בבנייני האומה בירושלים בחנוכה 1966. השם שהוצע לתערוכה הוא "תבירה".



תושבי חדרה תובעים בול

ישראל שיו, עהונאי ומחושביה הוותיקים של בירת השומרון, חדרה, מבקש להעלות תביעת תושבי חדרה, להקדיש לעיר זו אחד הבולים מהסידרה לעיר זו.

כותב י. שיו: "איך חולקים על חשיבות היישובים שנבקעו בסדרה זו, - הן בגלל מקומם ההיסטורי או עקב היותם נקודות שהתפתחו וקלטו עולים. האם לא יהיה מוצדק, אם נעלה תביעה שגם חדרה, מרובת הסבל והיסורים בשנותיה הראשונות, תיכלל בין הבולים שיוצאו במסגרת סידרה זו, בהתחשב שבחקופה בה מופיעה סידרה זו של "סמלי הערים" יימלאו 75 שנה לייסוד חדרה, עיר החקלאות והתעשייה כיום?"

"ייתכן, שאין בתאריך זה עצמו משום יחרון כלפי ערים ומוסבות אחרות, כדי שיופיע בול עם סמלה, אולם רבים מאנשי העלייה השנייה והשלישית עודם זוכרים את חדרה ההירואית מימים ההם. תקופה זו הנוצחה בספרו רב העניין של עבד הדני "חדרה" ותולדותיה ובפרקי העתונות, וראו את המחזה "האדמה הזאת" מאת א. אשמן - ואלה יעניקו ודאי תמיכה ציבורית ומוסרית לתביעתך זו. עד כאן דברי י. שיו. הננו מצטרפים לתביעה ועל סירות הבולאי לכלול את חדרה בסידרה זו.

יישובים רבים רואים עצמם מקופחים, כי לא נכללו בסידרה "סמלי ערי ישראל". לעורך פנו רבים מחושבי הרצליה, החמהים, כי לא נכללה בסידרה העיר, הנושאת את שמו של חוזה מדינת היהודים. על השירות הבולאי לדון בתביעות אלו.

הושע מרקוס



הטוראי שהפך לאגדה

בולים בודדים באותה דוגמה הופיעו גם ב- כל אחת מן הטריטוריות הנתונות לחסות אוסטר- לית.



שני הבולים הניו-זילנדיים לרגל יובל ג- ליפולי, הופיעו ב-25 לאפריל, אותו חוגגים מדי שנה כ"יום-אנזא"ק". הם מראים את "חוף = אנזא"ק", המפרץ שבו נערכה הנחיתה. אחד הבו- לים אף נושא פרג אדום, לזכר החללים.

בולים לזכר מערכת גליפולי הופיעו גם בטורקיה,

שלושה בולים הופיעו באוסטרליה, למלאח 50 שנה לנחיתה חיל-המשלוח האוסטרלי והניו- זילנדי (אנזא"ק) במלחמה העולמית הראשונה.

הבולים הם בצבעים חאקי וכחול (המסמלים אח גוני מדי החיילים) וחום (שהוא צבע הסרט של "צלב וויקטוריה" ומסמל את הגבורה וההקר- בה). שלושתם מראים את "סימפסון וחמורו".

טוראי ג'ון סימפסון הפך לדמות מפורסמת בחולדות הצבא האוסטרלי. מסירותו לתפקיד ור- חמיו על הנפגעים בקרב, הפכוהו ל"אגדה היה" וסמל של גבורה שלא על מנת לקבל פרס.

שמו המלא היה ג'ון סימפסון קירק-פטריק, והוא התגייס כ"ג'ון סימפסון" ליחידת אמבולנס- השדה האוסטרלית השלישית.

משנחת בגליפולי, היה מלווה ע"י חמור ק- טן שקרא לו "מורפי דאפי עבדול" (גם לסימפסון עצמו קראו, לפעמים, "מורפי", על שם חמורו). במשך 25 ימים ויליות קיים סימפסון "שרות פר- טי" של איסוף פצועים מ"ערוץ-השראפנל" (שנק- רא לאחר מכן "בקעת-מונאש"), אל תחנת העזרה הראשונה שבחוף.

הוא נהרג בקרב, ב-19 במאי 1915.

יום לאחר נפילתו, כתב עליו הגנרל מונ- אש, מפקדו היהודי של חיל-המשלוח האוסטרלי :

"טוראי סימפסון ובהמתו הקטנה, זכו להע- רצה כללית בקצה העליון של הערוץ. הם עמלו יו- מס ולילה, במשך כל החקופה שעברה מאז הנחיתה והעזרה שהושיטו לפצועים היחה בעלת חשיבות כ- בירה. סימפסון לא ידע פחד מהו ושוטט בלי-ח- רדה בטח אש הרובים והשראפנל, כשהוא מבצע ללא ליאות את המשימה שלקח על עצמו, יום לא- חר יום, ומדי פעם היה זוכה לתשואות מצד ה- חיילים, כאשר חילץ לא אחת וללא חת אנשים פצ- ועים חתת אש כבדה.

"אתמול נהרגו סימפסון וחמורו. החקירה העלתה, כי לא השתייך רשמית לשום יחידת עזרה ראשונה של החטיבה שלנו, כי אם נפרד מלחידתו והיה מבצע את עבודתו המסוכנת על דעת עצמו".

הבולים צויירו על פי דוגמת פסל של סי- מפסון הנמצא ב-"היכל הזכרון" במלבורן.

גנרל סיר ג'ון מונש
Gen. Sir John Monash



יום אנזיק 1915 - 1965 ANZAC DAY
זוכרת לתהלת גבורי אנזיק וגבורי נהגי חמדות בקרבות גליפולי.
Honouring the heroic and gallant saga of the Anzacs and the Jewish Mule Corps at Gallipoli.



מעטפה ישראלית שהוחתמה ביוזמה פרטית ביום אנז"ק



בולי ממלכת פולין

חייאת
י. בורק

נושא חדש הקורץ למדינות רבות בעולם, צץ בדמותם של בולי חג המולד. זו הפעם הראשונה שגם בריטניה הוציאה בולים המוק-דטים לחג המולד. הבולים הוטבעו על סתי אגרות-אוויר צבעוניות, שהופיעו ב-1 בנוב-מבר. האגרות נמכרות במחיר של 10 פנס כל אחת, הכוללות במחיר זה 6 פ' דמי-המשלוח.

ארה"ב הקדימה את בריטניה לפני חכט שנים בהוצאת בולי-זכרון לכבוד חג המולד. השנה הופיע בארה"ב בול, בערך נקוב של 5 סנטים, המתאר את המלאך גבריאל תוקע בחצו-צרה על רקע כנסייה במדינת מסצ'וסטס. הבול של ניו-זילנד מביא פראגמנט מיצירת מורי-לו. "השילוש הקדוש". הוא הודפס בערך נקוב של 3 פנס בצבעים מרהיבי עין במחכונת מ-אונכת. קנדה, שהפתיעה אשתקד בבול חד-המו-לד נאה, שתיאר משפחה ליד ביתה, המסיכה גם השנה בהוצאת חג - שני בולים, בערכים של 3 ו-5 סנט; הנושא זהה - שלוש ידיים מחזי-קות סמלים מסורתיים לחג וכתובה "חג הכו-לד". כן קבלנו כולי-חג-המולד מיפאן, פרו ומאלטה. כולי מאלטה מצטיינים ביופים וב-ביצועם הטכני. הם מתארים דמויות של סלו-סה מלכים וחסרות בידיהם.

לזכר נעדרים

יהודה אפשטיין, מחשבי בולאיה של פתח-תקוה נפטר. (29.11.65). י. אפשטיין נולד בברלין ב-1905. הוא בנו של הרב - ד"ר שמעון אפשטיין, מנהל הסמינר לרבנים בברלין.

ב-1933 עלה ארצה והתישב בפתח-תקוה, שם עבד כגנן. לאחר שנפצע קשה בעבודה גופ-ניה החל במסחר בולאי, בו עסק עד ימיו הא-חרונים.

היה חבר אגודת סוהרי בולים וחבר ב-מועדון לבולאות של פתח-תקוה.

אנו משתתפים בצער המשפחה
במות חברנו -
יהודה אפשטיין ז"ל
אגודת סוהרי הבולים

במלאות שלושים לפטירת חברנו
יהודה אפשטיין ז"ל
מחאבלים ומביעים השתחפחוננו
בצער המשפחה
אגודת בולאי
פתח-תקוה

כותרת הרשימה, תראה, אולי, משונה לקוראים, סכן, בולים כאלה לא הופיעו מ-עולם. אך בשנת 1917 הוכרזה בפולין תחרות לציור בוליה הראשונים של "ממלכת פולין" (Krolestwo Polskie). התחרות הוכרזה - ע"י אגוד האמנים של פולין, בחסות המושל הכללי. היה על הציירים להגיש עד 1.11.1917 הצעות לסדרה בת ארבעה בולים, בערכים 10, 40, פניג ו-1 מארק. כיו"ר-כבוד לחבר השופטים שמש המושל הכללי. בחבר השופטים כיהנו: מטעם אגוד האמנים - א. לופיינסקי ו-פ. אייסמונד; מטעם האגוד לאמנויות י-פוח - פ. קרסנודבסקי; נציג ביה"ס לאמנות - פרופ" מ. קוטרבינסקי.

נקבעו פרסים בסך -1,000; -500; -300; ו-150 מארק להצעות המצטיינות. 32 ציירים הגישו למעלה ממאה וחמישים הצעות לבולים. ההצעות כללו ציורים שונים מהול-דותיה של פולין וכן סמל הנשר הפולני. נעשו הדפסות נסיון של כל ההצעות שהוגשו, וחבר השופטים בחר, עפ"י הדפסות אלה, את המוצלחות שבין ההצעות.

בחאריך 11.1.1918 החליט חבר השופטים כדלקמן:

פס I - א. ברטלומייצ'יק;

פס II - וו. הוסרסקי ו-י. טום;

פס III - א. טרוינובסקי.

מההצעות שזכו בשלושה הפרסים הראשונים בוצעו הדפסות נסיון צבעיות. בסופו של דבר לא הופיעו הבולים, כאמור למעלה, ו-כבוליה הראשונים של פולין החופשית הופיעו בולים גרמניים ואוסטרים עם הדפס-דרכב - "Poczta Polska" כאשר הופיעו זמן מה לאחר מכן, ב-1919, כולי פולין הראשו-ני, אף הם לא היו עפ"י ההצעות שהוגשו, אולם חלק מהם נשענו על רעיונות של הצעות אלה.

POLSKA
POCZTA

25

Poczta Polska

POLSKA POCZTA



25

3 hal.

הדפסות-דרכב על כולי אוסטריה וגרמניה

בולי דואר א מאת פי ני

לאיטליה יש הכבוד להוציא הבול הרשמי הראשון בעולם לדואר אויר, בחודש מאי, 1917, לטיסות הנסיוניות להובלת דואר בין טורינו ורומא.

למרות שלא הייתה זו הפעם הראשונה שדואר הובל באויר, היה זה המקרה הראשון שהוצאו בולים ממשלתיים מיוחדים ושימשו למשלוח הדואר. הייתה סיבה יסודית מאד לפעולה ממשלתית זאת. איטליה הייתה אז במלחמה, משנת 1915, והממשלה הייתה מודאגת בקשרי התחבורה בין המדינה והאיים סרדיניה וסיציליה, שהיו מנוהקות כתוצאה מהצוללות של האויב. אי-לכך, הקים שר הדואר דאז סיניור פרה ועדה לחקור את האפשרויות והתוצאה הייתה שהנהיגו מטוסי-ים ולמעלה מ-2,300 קילוגרם דואר הועברו בחקופה של שלושה חודשים, אולם לא הוציא כל בול.

על סמך הצעה של חברה פרטית החליטה הועדה לנסות ולהעביר דואר באויר בין הערים העיקריות של איטליה ואז החליטה על רומא וטורינו. הטיסה בקו טורינו-רומא נקבעה ליום 19 במאי, 1917 ולשם כך בוצעו הדפסות-רכב על 200,000 בולי "אקספרס" בני 25 סנט משנת 1903, שהיו עדיין במחזור, בנוסח זה:

ESPERIMENTO POSTA AEREA

MAGGIO 1917



IDROVOLANTE

NAPOLI - PALERMO - NAPOLI



TORINO - ROMA - ROMA - TORINO

25 CENT. 25

הבולים הוצאו למכירה ביום 16 במאי, היינו שלושה ימים לפני החאריך שנקבע לטיסה ונמכרו בערים טורינו ורומא בלבד. המכירה הייתה מוגבלת ל-10 בולים לאיש. הטיסה בחזרה החקיימה ב-28 במאי והייתה רק טיסה אחת בכל כיוון.

בשנת 1917 הוצא בול מיוחד לשירות מטוסי-ים בין נפולי ופלרמו וחזרה ושוב ביצעו לשם כך הדפס-רכב על 100,000 בולי "אקספרס" של 40 סנט.

פיתוח שירותי האויר באיטליה הביא להופעת סידרה ראשונה מן המניין של בולי דואר-אויר בשנת 1926. הסידרה הושלמה בשנת 1928 והייתה בת 9 בולים. שניים מהם, עם הדפס-רכב, הופיעו בשנת 1927. כל הבולים שהוצאו בשנת 1926, היינו, 50 סנט על 60 סנט ו-80 סנט על 1 לירטה.

Balbo



במארס 1930 הופיעה סידרה חדשה של בולי-דואר שצוירו במיוחד למטרה זאת, במחיר נ-קוב בין 25 סנט ל-10 לירטה.

מאוחר יותר הנהיגה איטליה נוהג חדש שהפך לקבע: הוצאו בולי דואר-אויר כחלק מ-סידרות בולי-זכרון. לראשונה בשנת 1930 עם הופעת שלושה בולי דואר-אויר מתוך סדרה של שמונה בולים שהופיעו לשנת ה-400 למוחו של פרנסיסקו וארבע בולי דואר-אויר מתוך סדרה של 13 בולים שהופיעו ל-2000 שנה להולדת ווירגיל.

בחודש דצמבר 1930 אורגנה טיסה-להק מאיטליה לברזיל. המעבר באוקיאנוס האתלנטי ב-אוירון בעל מנוע אחד נחשב להישג עצום, בימים ההם, לשם כך הוקם, שנה אחת קודם, בית-ספר מיוחד להדרכת מתנדבים נבחרים. הם אומנו בטיסות לילה ולהק. טיסת-הלהק החלה ביום 17 לדצמבר, 1930, אחרי שנדחתה פעמיים, בפיקודו של האיטלקי המפורסם, גנרל בלבו. הנהיב:

CARTAGENA

(SOUTHERN SPAIN) BOLAMA (PORTUGUESE GUINEA) KENITRA (FRENCH - MOROCCO)

כאן נעשה שיפוף ("אבורול") ל-12 אוירוני-הים והטיסה ממש התחילה ביום 6 בינואר, -1931. מתוך 12 האוירונים שהחלו בטיסה - רק 10 הגיעו לברזיל. האוירונים נרכשו על-ידי ממשלת ברזיל והטייסים חזרו לאיטליה בים.

ירושלם איטליה



בול מיוחד בערך נקוב של 7.70 לירטוה הוצא לכבוד המאורע. אף-על-פי שהודפסו 200,000 עותקים - רק 20,000 נמכרו והשאר הושמדו. מעטפות=זכרון מיוחדות הוצאו על-ידי מסדר התעופה האיטלקי עם כחובת "ריו-דה-ז'נירו" ועליהן הודבק הבול המיוחד שעד אז טרם הוצא למכירה. המעטפות הוחתמו בחותמת מכונה עגולה. הן קבלו חותמת ברזיליאנית בצד השני והוחזרו למסדר התעופה ברומא - וכמה מהם הוחתמו על-ידי הטייסים שהשתתפו בטיסה הנדירות ביותר הן אילו הנושאות עליהן חתימתו של גנרל בלבו.

הבול עצמו נמסר למכירה לקהל רק ביום 27 ביוני, 1931, ליום אחד בלבד ובמחיר של 90 לירטוה (במקום המחיר הנקוב של 7.70 לירטוה). המעטפות נמסרו למכירה לקהל רק ביום 15 באוגוסט, 1931. ההכנסות ממכירת הבולים והמעטפות שימשו למימון הוצאות הטיסה. מערי-כיום כי מספר המעטפות שנמכרו הוא 5,000 בלבד.

בשנת 1932 הופיעו בולי דואר=אוויר כחלק מהסדרות שהוצאו ל-"דנטה אליגיירי" גרי-באלדי, ולעליית הפשיסטים על רומא. שני בולי דואר=אוויר "אקספרס" הוצאו בשנת 1933, ו-1934. באפריל 1933 הופיעה סדרה מיוחדת לכבוד טיסחו של גראף צפלין לבירות אירופה ובמיו-חד באיטליה. טיסות אלו עוררו ענין רב בעולם הבולאי, מאחר שארצות רבות הוציאו בולים מיוחדים לכבוד המאורע.



Italian flag.



King Victor Emmanuel III.



Rome-Chicago.



Italian flag.



King Victor Emmanuel III.



"Flight."

גם בשנת 1933 התקיימה טיסת=להק, נועזת יותר מקודמתה (1930). באותה השנה, שהיחה השנה העשירית לרפורמציה של חיל האוויר האיטלקי, היחה תערוכת ההתקדמות של מאה שנה ב-שיקגו והיחה עילה לטיסת=להק מרשימה ביותר. לא פחות מ-24 מטוסים המריאו מאיטליה לשיקגו וחזרה - טיסה של 12,000 מילין. כולם הגיעו לארצות=הברית בשלמות אך מטוס אחד אבד בטיסה בחזרה. כמו בטיסה הקודמת (ב-1930), גם טיסה זאת בוצעה בפיקודו של אותו הגנרל המפורסם, בלבו. הטיסה החלה בחוף אורבטטלו, צפונית מרומא, עברה את האלפים, עברה מעל לקולון ו-נחתה באירלנד. משם המשיכה לאיסלאנד, קנדה ולבסוף לשיקגו. הטיסה בחזרה התקיימה בנתחב ל-ניו-יורק, אזורס, ליסבון, סרדיניה והמטוסים נחתו ב-לידו-די-רומא, 17 מיל מרומא.

לכבוד המאורע הוצאו בולים מיוחדים בגליונות של עשרים, בשני ערכים וכל בול היה מורכב משלושה חלקים, בחלק הימני - הבול בערך הגבוה; במרכז - הבול עם המחיר למכתב רגיל ומשמאל - לא נקוב כל מחיר. זוהי תווית "רשום" ו-"אקספרס". הבול לא נחשב לשלם אלא כשהו מורכב מכל שלושת החלקים למרות שיש ניקוב בין החלקים השונים. על כל חלק שמאלי של הבול מודפס שמו של הטייס, על-ידי ארבע האותיות הראשונות של שמו. מחוך 24 האווירונים שהשתתפו בטיסה רק 20 הובילו דואר ולכן על כל בול בגליון של 20 רשום שם טייס אחר, שכן כל אווירון נשא דואר מבויל עם בולים הנושאים את שמו של הטייס של אותו אווירון. הבולים יצאו לאור ביום 20 למאי 1933 והיו בתוקף רק בשביל טיסה זאת ולא נמכרו לאחר שהאווירונים יצאו לדרך.

200,000 בולים כאלה הודפסו מכל בול, זאת אומרת 10,000 בולים נושאים את השמות של כל אחד מהטייסים. שמות הטייסים היו:

BALBO
ARAMU
VERCELLONI
BALDINI
ROUI

BIANI
LEONE
NANNINI
MIGLIA
CALO-CARDUCCI
QUESTA
LONGO
BORGHETTI
RANIERI
RECAONO

PELLEORINI
BISEO
NAPOLI
GIORDANO
TEUCCI

← ה מ ש

דגל ישראל בברל סובייטי

בשבועות האחרונים הוציאה ברית-המו-
צות מספר ניכר של בולים לרגל אירועים
שונים, בהם בול אחד עם... דגל ישראל.
זו הפעם הראשונה שאזרחי ברית-המועצות ה-
יהודים יוכלו "להחזיק" בדגל-ישראל בלי
להיחשב לבוגדים במהפכה. דגל-ישראל הודפס
על-גבי הבול הסובייטי יחד עם עוד כהריסר
דגלי מדינות אירופיות שמסלחות הספורט ש-
להן נטלו חלק בהחריות הכדורסל שנערכו
השנה במוסקבה במסגרת החחריות על אליפות
אירופה.



פול היימנס



דיוויבין

פול היימנס בברל בלגי

לראשונה בתולדות בלגיה הופיע שם
בול-דיוקן לכבוד יהודי, פול היימנס -
(1863 - 1941), היסטוריון ומדינאי בלגי-
יהודי.

היימנס הוא יהודי למחצה. הוא בנם
של שלמה היימנס, עונאי יהודי, משורר ו-
היסטוריון בלגי, ושל אם פרוטסטנטית.

פול היימנס שימש במשך שנים בהפקידים
בכירים בממשלה בלגיה. בעל השכלה משפטית,
שירת מ-1889 כפקיד גבוה במועצה של מושבת-
קונגו. הוא נחמנה פרופסור לתולדות הפרל-
מנטים באוניברסיטה של בריסל ופירסם חיבו-
רים היסטוריים חשובים.



לזכר קרבנות הכיבוש הנאצי

בהמשך לסידרה המוקדשת למאבק בימי
הכיבוש הנאצי, הוציא הדואר הפולני שלושה
בולים בני 60 גר' כ"א. לכל בול מחובר -
שובל צדדי, המסביר את המטרה.

הפעם מופיעות על הבולים מצבות-הזכ-
רון הבאות: א. גלעד בהרי הצלב הקדוש, ל-
זכר חללי שחרור איזור קיילצי. ב. אנדרטה
לזכר קורבנות הנאציזם בפלאשוב. ג. מצבה
לזכר הנרצחים בעיר חלם-ע"נ נר.



שני ספורטאים נראים במרכז הבול, על
רקע מפה אירופה, כשבשולי הציור הודפסו
דגלי המדינות. דגלנו נמצא במקום בולט ו-
נראה יפה לעין.

זו הפעם הראשונה שדגל ישראל מופיע
בבול רוסי, בפעם שלישית בבול מדינה זרה
(כבר הופיע בבול צ'כי וקובאני) ופעם רבי-
עית שדגלנו מופיע בבול-דואר בכלל (ברא-
שונה הופיע בבול ישראלי).
לכבוד משורר סובייטי-יהודי

ד"ר דגוני מחיפה העביר אלינו מעטפה
רוסית שהופיעה לכבוד המשורר הסובייטי-
יהודי דז'יובין אדוארד, הידוע בשמו הספ-
רוהי "באגריצקי" (1895 - 1934).

חונתו של דז'יובין מעטרה מעטפה -
רשמית של הדואר הסובייטי (ברוסיה מקוב-
לוח מעטפות מעוטרות עם בול מוטבע). כפי
הנראה יופיע סם גם בול לזכרו של דז'יובין.

דז'יובין השתתף במלחמת העולם הרא-
שונה, אחר כך הצטרף למפלגה הקומוניסטית.
הבאלדה שלו "אופנס" היא החשובה ביצירותיו,
אחדים משיריו תורגמו לעברית.

מ-1897 היתה בגרמניה, מנהיגה במפלגה הסוציאל-דמוקרטית, סופרת ונואמת מזוהרה.

בימי המלחמה (1916) יסדה יחד עם - ארל ליבקנאכט את המפלגה הקומוניסטית ה-גרמנית "אספרטקוס", ויחד עמו ערכה את ע-תונה "הדגל האדום". היא נרצחה ב-15 בינואר, 1919.

בגרמניה המזרחית הופיעה ב-3 בינואר דפית-זכרון לכבוד רוזה לוכסמבורג, המהפ-כנית היהודיה שפעלה בעיקר בגרמניה (1871-1919). רוזה נולדה בפולין ושם היתה פעילה בחנועה החשאית של הנוער הסוציאליסטי. היא נרדפה וברחה לשווייץ וכך נצלה מ-גרוש לסיביר.

VOR 50 JAHREN

אספני שְחֵמֵט
לְאוֹלִימְפִידָה בְּקוֹבָה
החוג הישראלי של אספני בולים בנושא "שְחֵמֵט בבולים", מנסה לאר-גן את כל אספני שְחֵמֵט בישראל לק-ראת אולימפידת השְחֵמֵט הקרובה שתערך ב-1966 בקובה. כדי להבטיח לאספנים כל חמר בולאי הקשור באותה אולימפידה.
אספנים המעוניינים בנושא זה יפנו ליו"ר החוג הרופח יונס פּוֹגֵל. רח-מרכז בעלי מלאכה 22 תל-אביב. אפ-שר לקבל גם חמר הסברה הקשור ב"שְחֵמֵט בבולים" וכן כתובות אספ-נים המעוניינים בחליפין עם ישראל.



REICHSKONFERENZ
DER
SPARTAKUSGRUPPE

טיול לאה"ב

לקראת התערוכה הבינ-לאומית "סיפקס", שהיערך ב-ושינגטון במאי השנה, מתארגן טיול במחיר מוזל לביקור בתערוכה ובאה"ב בכלל. המעוניינים יפנו לנציג התערו-כה, מר דב ניר, ח.ד. 7101, תל-אביב. פרטים ישלחו לפונים.

* *

בחורב מס' 1 הוזכרה בטעות כעמוד 8 מלכת בריטניה השניה. הכוונה, כמובן לראשונה. חן, חן לד. אשכנזי.

* *

בין 23 - 24 באוקטובר 1965 התקיימה בברלין המערבית תערוכה בולית דואר אויר, שאורגנה ע"י אגודת אספני - דואר=אויר בגרמניה, בחסות "פיסא".

* * *

מעוניינים בחליפין

Brenda Reynolds
3943 PARKSIDE
SAN BERNARDINO
CALIFORNIA, U. S. A.

Mrs. Florence de Nevers
2075 - 17th Avenue
San Francisco 16, California
U. S. A.

VERMEYEN ALBERT
HERENTALSSTREET, 87
TURNHOOT
BELGIUM

אנו מתאבלים על מותו של
הלל גלעד
ז-ל
ומשתתפים בצערם של בני המשפחה
האגודה הת"א לבולאות

הננו מודיעים בצער רב על פטירתו של חברנו הוותיק
פריץ וינר ז"ל
האגודה התל-אביבית לבולאות

חדשות (בולאות בעולם)

איטליה

דואר איטליה הוציא ב-5 בדצמבר בול - מיוחד לציון "יום הבול". הבול מראה את מפת המדינה וקוי סימון סמליים מרומא צפונה.

ב-8 בדצמבר הופיע בול זכרון לצייר - אדולף מנזל במלאות 150 שנה להולדתו. באותו יום הופיעה סידרה אחרת, בת שישה בולים עם תמונות בעלי-כנף. מאוחר יותר יופיע בול זכרון לאוטו גרוטוהל.

מונקו

מונקו פרסמה את לוח ההוצאות הבולאיות לדצמבר 1965 - פברואר 1966: ליובל ה-750 שנה לארמון המלכותי - 6 בולים; יובל ה-700 להולדת דנסה אליגיירי - 5 בולים; מרוץ ה-מכוניות ה-35 - בול אחד. פורטרטגל

יובל התעופה צויין בפורטרטגל בסידרת בולים מיוחדת.

סמואה המערבית

ב-29 בדצמבר הופיעו באיי סמואה המערבית שני בולים לצרכי דואר-אוויר. בול אחד מראה עוף מקומי והאחר מראה דג מקומי.

גם במקרה זה, הבולים הנדירים ביותר הם הנושאים את שמו של באלבו. למשלוח דואר-רשמי שימשו הבולים ללא שם הטייס, אלא, עם הדפס-רכב "סרוויזו-די-סטאטו" בחלק השמאלי והימני של הבול. (מן הנדירים ביותר בעולם ולמרות ש-5,000 עותקים הודפסו, רק 210 בלבד שימשו למשלוח מכתבים שנשלחו, בין היתר, לנשיא רוזבלט ולראשי הערים ניו-יורק ו-סיקגו) (לטיסת חזרה לא הירשו להוציא בול מיוחד). לפי הצעתו של הגנרל באלבו, דאג הקונסול האיטלקי ב-ניו-יורק ש-25 גליונות, זאת אומרת, 500 בולים הרגילים (אלה עם השמות של הטייסים) וקבלו הדפס-רכב על החלק הימני של הבול "טיסה חזרה" רומא - ניו-יורק.

אנטילים הולנדיים

סידרה בת ארבעה בולים הופיעה באנטילים ההולנדיים עם ערך כספי מוסף לטובת מועדון סעד. הבולים מראים תמונות מתוך קרקעיה הים.

איטליה / (המשך מעמוד 7)



VOLO DI RITORNO
NEW YORK - ROMA

למעשה לא השתמשו בבולים אלה מאחר ושלטונות הדואר האמריקניים התנגדו לשימוש בבולים איטלקיים על מכתבים ששולשו לדואר ב-ניו-יורק. בולים אלה הם יקרים מאד למרוח שלא שימשו מטרתם.

מאז - כל בולי דואר-אוויר של איטליה הם חלק של סדרות בולי-זכרון - פרט לארבעה בולים משנת 1934 לכבוד הטיסה הראשונה בקו בוואנוס-אירס - רומא. סדרה זאת הודפסה ב-300,000 עותקים.

בחקופת מלחמת העולם השנייה לא הוצאו בולי דואר-אוויר בכלל. רק בשנת 1945 הודפסה סדרה דואר-אוויר מן המניין ובשנת 1948 עם פិחות המסבע האיטלקי היה צורך להדפיס בולי דואר-אוויר חדשים עד לערך של 1,000 לירטוח.

בשנת 1961 הופיעו שלושה בולי דואר-אוויר לכבוד ביקורו של נשיא איטליה בארצות-אמריקה הדרומית (פרו, ארגנטינה ואורוגואי). על כל בול מפות של היבשות השונות ו-עליהן סומנו במיוחד המדינות בהן ביקר הנשיא. הבול של פרו הביא, כמעט לסכסוך דיפלומטי מאחר ששטחה של פרו לא סומן לפי ראות עיניה של פרו. הבול היה במחזור מספר ימים בלבד ובמקומו הודפס בול חדש.



ברוכים הבאים, היורדים!

לשחות בזר אהד הקדימו
אנחנו שכנינו הערבים; בקב
לת הפנים הנלחמת שהם עור
כים לאחיהם, היורדים.

השבוע הוציא דואר סוריה
סדרה מענינת, בת שני בולים,
שתכליתה לעודד את ביקורם
של המהגרים הסוריים מעבר
לים. הצירוף של גבי הבולים
מתאר סורי בלבוש מסורתי ה
מקבל את פני התייר-המהגר ב
זרועות פתוחות. יכסמל ההגירה
מפיע גורד-שחקים וכסמל ארץ
האם גלגלים מסורתי. כידוע
גברה תנועת התיירות גם באר
צות ערב.

בנוף הביל מובאת הסיסמה



סוריה: "ברוכים הבאים,
המהגרים"

(בערבית ובאנגלית): "ברוכים
הבאים, מהגרים ערביים".

32 שפות

זו הפעם הראשונה בתולדות
הבולאית, כשעל בול יחיד יצו
ין הנושא ב-32 שפות-שונות.
בול זה יופיע בהנחה ב-20 בי
גואר 1966 לכבוד פעולות הצ
לב האדום, כשהמילים "צלב
אדום" מופיעות בבתיבים שר
נים וב-32 שפות שונות. בראש
הבול הסיסמה: "למען האנושות
והשלום", וכן מובאים עליו
שלושה הסמלים הרשמיים של
מוסד בין-לאומי זה. לבול תר
ספת מחיר לשובת צלב הא
דם.



דניה: 32 שפות!

המנון לאומי

אקדחור הוציאה סדרה בת
ארכשה בולים בנושא: "ההמ
נון הלאומי". הבולים הופיעו
לרגל מלאת 100 שנה לחיבורו
של ההמנון הלאומי. הבולים פת
ארים את דיוקנאותיהם של ה
מחבר והמלחין על רקע תווי
ההמנון.

"תרבות וספרות"

על נושא זה הופיעה ביוגר
סלבה סדרה בת ששה בולים.
בבולים דיוקנאות של ששה סר
סרים דגולים בני המאה הקד
מת: ברניסלאב נאסיץ, אנסן
גוסטאב מאטוש, איבן מאנורא
ראניץ, פראן לבשטיק, יוסף
פאנצ'יץ ודימיטרי טרוביץ. בר
בולים גם צינן שנות הלידה ר
המסירה של הסופרים היוגוסל
ביים.

דג-גול וארהרד

דיוקנאות של הנשיא דה-גול,
הקאנגולי הגרמני ארהרד, רא
שי מדינות ומלכים סבוצים ל
אחרונה בבולי ארצות אמריקה
הדרומית. לצינן ביקורם ביבשת
זה. עתה, כשתחומן נשיא ישר
אל לביקור רשמי בדרום-אמרי
קה, אין זה מן הגמנוע שתהיה
זו הפעם הראשונה שדיוקנן ת
נשיא שול יתנוסס בבולי מדי
נה דידותית.

לכבוד המלך והמלכה
ביקורם של מלך ומלכה בלגיה
במסיקו צויין עיי מינהל הדואר
של מינה זו בבול-זכרון של דר
אראויר. הבול, בצבעים ירוק
כהה וכתול, מביא דיוקנאות הווג
המלכותי יסמלה הלאומי של פכ
טיקו. יש להצטרף שביקור ה
מלך והמלכה בישראל לא זכה
לכל צינן מילאטלי, אף לא
בחומת מיוחדת.

"אלף לילה ולילה"

הונגריה משיכה במסורתה -
הוצאת בולים על הנושא: "סיפר
רים". בסוף נובמבר הופיעה ת
סדרה השלישית במסגרת נושא זה.
סדרה זו מוקדשת לסיפורי "אלף
לילה ולילה". הסדרה, בת תשעה
בולים, הודפסה במהדורה של חצי
מליון עותקים.



הועידה האקומונית
דיקנאותיהם של האימפריים
דוחן ה-23 יפאליס ה-6, כנסית
הקבר הקדוש, כנסית סטר הקדוש
והסאו-מאהל, מיבאים בסדרת זכ
רון של ארבעה בולים, שהוצאת
עיי השרות הבולאי של פאראגואי
לכבוד הועידה האקומונית ברומא.
הבולים הוצאו במסגרת פיליסעז
בתוספת מחיר של 50%.

26.12.65

מערכת נכבדה,

בעתונכם הנכבד מיום 3.12.65 פורסם מאמר במדור "בולים וכולאים" שתכנו מחייב את ההתאחדות לתגובה. לדעתנו, אם לא להשתמש בביטוי של השמצות אין העורך מצטיין בתכונות של דיוק ואובייקטיביות. שהרי העובדות:

בקשר לתערוכה הלאומית העתידה להתקיים בירושלים ב-1966 מתייחס העורך לתערוכת תבא"י שהתקיימה בחיפה ב-1964 ומציין כי בתערוכת תבא"י ביקרו 5,000 איש. למעשה ביקרו בתערוכה זו בין 8,000 - 7,000 איש ואף יותר מזה, בהחשב בעובדה שרבים ביקרו בה בלי לקנות כרטיס כניסה. בהמשך טוען העורך כי השירות הבולאי השקיע בתערוכה כ-100,000 ל"י למעשה הוקצבו לתערוכה -75,000 ל"י אולם ההוצאות היו אף פחות מזה - 58,000 ל"י בלבד. יתרו על כן בותב העורך כי התערוכה עלתה למשלם המסים -20 ל"י על כל מבקר. כנראה שהעורך אינו מתמצה די צרכו בניהול חשבונות ומאזנים, אחרת היה עומד על כך שמאזן מורכב גם מהכנסות נוסף להוצאות. עיון במאזן יוכיח שהיו הכנסות ממכירת כרטיסי כניסה וקטלוגים וכו' ונוסף על כך הוציא דואר ישראל לכבוד התערוכה כול וגליון זכרון מיוחדים אשר נמכרו אך ורק בבנין התערוכה. פריטים בולאיים אלה הכניסו לשירות הבולאי מאות אלפי לירות כך שלמעשה יצא השירות הבולאי ברווח סביר מתערוכה זו.

באותו הקטע מזכיר העורך "משבר שפוקד באחרונה את הבולאות המאורגנת בישראל". בהתאחדות לא ידוע על כל משבר ואין אנו יודעים מאין מצץ העורך את האינפורמציה שלו.

בקטע תערוכת "סיפקס 1966 - ללא ישראלים" מסיים העורך במלים "נראה לנו שניתן עוד לעשות רבות עם הכוחות והאמצעים הקיימים בתוך ההתאחדות, כטרם יפנו הפעילים בבקשת עזרה מן החוץ". קל מאוד לתת עצה לאולם אולי במקרים כאלה אפשר לציין גם איך עושים את זה.

מכל האמור לעיל רוצים אנו להדגיש שמטרתו של העורך היא אך ורק "חשבון עם ההתאחדות" מאחר והוא היה בחקופה מסוימת עורך בטאונה ומסיבות שלא כדאי כאן להזכירן, היתה ההתאחדות נאלצת להפסיק את שירותו של עורך זה.

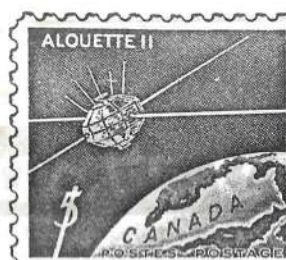
על חוסר דיוק של עורך מדור זה תרשו לנו להתייחס לקטע באותו המאמר בשם "100 שנה לחייל הנחיתה ההולנדי". על הבול שמופיע בקטע מודפסים השנים 1665 - 1965 שלפי חשבוננו הם 300 שנה ולא 100 שנה.

לדעתנו מן ההגיונות שעתונכם יפרסם את תגובתנו הנ"ל בהקדם האפשרי ולמען מנוע אי-נעימות וחוצאות רציניות אפשריות בעתיד, נעמוד על הדיוק ועל האובייקטיביות של עורך המדור הבולאי שלכם.

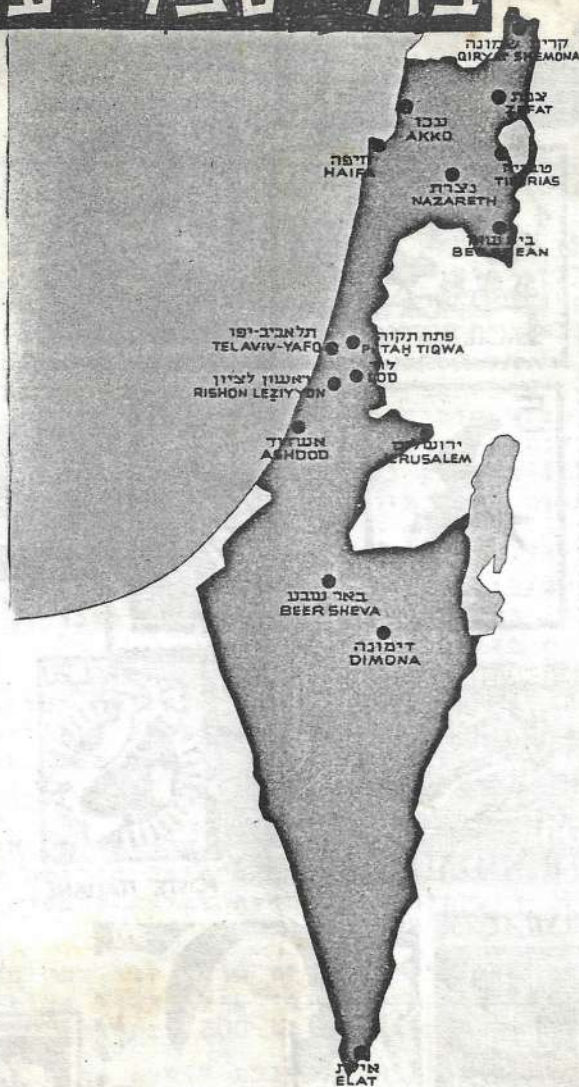
בכבוד רב,

ד. ניר
מזכיר

אנו מפרסמים כאן העתק מכתבו של מזכיר ההתאחדות לעתון "למרחב" בתגובה על פרסום פוגע בממה הטוב של ההתאחדות. שפורסם במדור הבולאי של "למרחב".



בולי ספלי ערים



תל אביב-יפו
חיפה
נצרת
בית שן
ירושלים
בית שן
דימונה
אשדוד
רשון לזיון
פתח תקוה
תל אביב-יפו
קריית שמונה

* היה אספן בולי ישראל ומקבל
בביתך בקביעות ובנחמיות כל בול חדש.
פנה לאחד מאשנבי השירות הבולאי
וחתום על הזמנה קבועה לבולי ישראל:

השירות הבולאי

תל אביב-יפו • ירושלים • חיפה • טבריה • נתניה • באר שבע • נ.ת. לוד
ובבתי הדואר