

3000 לירושלים עיר דוד

JERUSALEM 3000 YEARS
CITY OF DAVID

518 ■ 9/1995 ■ אלול התשנ"ה



רשות הדואר
Israel Postal Authority
PHILATELIC SERVICE השירות הבולאי

תיאור הבולים

בול בערך נקוב 1 ש"ח

בבול: המלך דוד מנגן בנבל, רצפת פסיפס, בית הכנסת בעזה, המאה ה' לסה"נ. (באדיבות רשות העתיקות).
בשובל: טביעת החותם (בולה) של הסופר המקראי "גמריהו בן שפן", חפירות עיר דוד, סוף ימי בית ראשון. (באדיבות רשת העתיקות).
ברקע - קטע ממגילת המקדש, מגילות מדבר יהודה. (באדיבות היכל הספר, מוזיאון ישראל).

בול בערך נקוב 1.50 ש"ח

בבול: תיאור ירושלים מתוך מפה של ארץ ישראל, עלפי ציור של רבי פיניה מצפת, המאה ה"ט.
בשובל: קטע מחותם פליז יצוק, פאס, מרוקו, המאה ה"ט. ברקע - מתפללים ליד הכותל המערבי, עלפי תצלום של י"ב בונפס, המאה ה"ט. (אוסף משפחת גרוס, הוצגו בתערוכת "ציון וירושלים ברוח ובחומר", מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב).

בול בערך נקוב 1.80 ש"ח

בבול: תצלום אווירי של קרית הממשלה בירושלים, ובו נראים בניין הכנסת, משרדי הממשלה ובית המשפט העליון. (עלפי תצלום של דובי טל, מוני הרמתי - אלבטרוס, צילום אוויר).
בשובל: המנורה - סמל המדינה, וברקע קטע ממגילת העצמאות.

3000 שנה לירושלים עיר דוד

מאז קבע דוד המלך את ירושלים כבירת הממלכה, הייתה העיר למוקד אמונתו וזיכרונם ההיסטורי של העם היהודי ולעיר בעלת משמעות אוניברסלית. אף עם אחר לא קבע את ירושלים כבירתו באופן כה מוחלט ומחייב; בירושלים נבנה בית המקדש, אליה עלו לרגל, בה נכתבו פרקי ספר הספרים ובתוכה התנבאו הנביאים.

ירושלים היא הביטוי ההיסטורי המוחשי הן לדת היהודית ולמורשתה, הן לעצמאות ולריבונות העם היהודי. זיהוי זה של ירושלים כסמל רוחני ולאומי גם יחד מבטא את הקשר היחיד במינו והנצחי בין העיר לבין העם היהודי, קשר שאין דומה לו בתולדות העמים.

גם לנצרות ולאסלם יחס של קדושה לירושלים, וריבוי האתרים המקודשים לשלוש הדתות הופך את העיר למרכז רוחני ודתי עולמי, שאליו נשואות עיני מאות מיליוני בניאדם. ירושלים, בירת ישראל, היא עיר קוסמופוליטית, שבה פסיפס עשיר ומגוון של אנשים ודתות, החיים ביחד במשך דורות רבים. עכשו כאשר רוחות חדשות מנשבות באזור, עיני הכל נשואות לירושלים בתקוה שמעיר דוד תצא בשורת השלום לכל העולם.

באדיבות מארגני אירועי 3000 שנה לירושלים עיר דוד

מעצבות הבולים: רות קנטור - ענת פרידמן

THE STAMPS DESIGNER: R. KANTOR - ANAT FRIEDMAN

JERUSALEM 3000 YEARS - CITY OF DAVID

Since its appearance on the stage of history, Jerusalem has been embraced by the entire world as a symbol of the hopes, dreams and yearnings which comprise the emotional and spiritual spectrum of the human experience.

3000 years ago King David made Jerusalem the capital of his Kingdom and the political and religious centre of the Jewish nation.

It is unique among cities. Blessing and inspiration have flowed from Jerusalem; the city has called forth religious longing and artistic creativity in all ages, in continents around the globe.

Jerusalem, rich with sacred historical sites, with treasures of art and culture remains a spiritual focal point, holy to the three monotheistic religions. Millions of believers view Jerusalem with reverence. While rich in tradition and heritage, Jerusalem is also a vibrant cultural and cosmopolitan metropolis, attracting visitors, tourists and pilgrims from around the world.

At a time when old hatreds are diminishing, we look to Jerusalem to herald a new way that will allow hope and inspiration to shine upon the world from David's City.

By courtesy of the Jerusalem 3000 Organizing Committee.

Description of the Stamps:

NIS 1.00

The stamp shows part of a mosaic pavement from the Gaza Synagogue, 6th century CE, depicting King David playing the harp. (By courtesy of the Israel Antiquities Authority).

On the tab is a picture of the stamped sealing (bulla) of the biblical scribe, Gemariah son of Shafan, found in the City of David excavations, dated end of the First Temple period. (By courtesy of the Israel Antiquities Authority).

In the background of the tab a fragment of the Judean Desert Temple Scroll is shown, dated late Second temple period. (By courtesy of the Shrine of the Book, the Israel Museum, Jerusalem.)

NIS 1.50

The stamp shows an illustration of Jerusalem taken from a map of Eretz Israel drawn by Rabbi Pinie of Safed in the 19th century. On the tab is a picture of part of a 19th century seal made of cast brass from Fez, Morocco. The background of the tab consists of the photograph of the Western Wall, Jerusalem, taken by J.B. Bonfils in the 19th century.

The items on the tab are reproduced by courtesy of the Gross Family Collection which

was exhibited in the "Jerusalem - Spirit and Matter Exhibition" held by the Eretz Israel Museum, Tel Aviv, Autumn 1993.

NIS 1.80

The stamp shows a present day aerial photograph of the Knesset (Israel Parliament), government buildings and the Supreme Court taken by Duby Tal, Moni Haramati - Albatross, Aerial Photography.

On the tab is the Menorah, the emblem of the State of Israel, and in the background is an excerpt from the Declaration of Independence.

חותמת : ארוע להופעת הבול
SPECIAL CANCELLATION



JERUSALEM 3000 YEARS - CITY OF DAVID

ISSUE: August 1995

Designers: R. KANTOR - A. FRIEDMAN

Size: 40 mm x 25.7 mm

Plate nos: 257, 258, 259

Sheets of 15 stamps, Tabs: 5

Printers: E. Lewin - Epstein Ltd.

Method of printing: Offset

JERUSALEM 3000 ANS - CITÉ DU ROI DAVID

Emission: Août 1995

Dessinateurs: R. KANTOR - A. FRIEDMAN

Format: 40 mm x 25.7 mm

No de planches: 257, 258, 259

Feuilles de 15 timbres, Bandelettes: 5

Imprimerie: E. Lewin - Epstein Ltd.

Mode d'impression: Offset

JERUSALEM 3000 AÑOS - CIUDAD DE DAVID

Emission: Agosto de 1995

Dibujantes: R. KANTOR - A. FRIEDMAN

Tamaño: 40 mm x 25.7 mm

No de planchas: 257, 258, 259

Pliegos de 15 sellos, Bandeletas: 5

Imprenta: E. Lewin - Epstein Ltd.

Sistema de impresion: Offset

השירות הבולאי - טל. 03-5123933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021
Philatelic Service - Tel. (972)-03-5123933
12 Sderot Yerushalayim, 68021, Tel-Aviv-Yafo